



Región de Murcia
Consejería de Educación,
Juventud y Deportes

2017-2018

PRUEBA
DE EVALUACIÓN
INDIVIDUALIZADA

6.º

Educación Primaria

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Lengua Castellana

NOMBRE

APELLIDOS

Contesta a estas preguntas después de escuchar el texto.

Hemos escuchado la conversación telefónica entre dos alumnos.

1. ¿Cuál es el tema principal de la conversación?

- A El precio del viaje que tienen previsto realizar.
- B Los folletos turísticos que se van a enviar en breve.
- C El viaje de estudios que van a realizar al mismo lugar.
- D Los lugares de interés que visitarán en Granada.

2. ¿Adónde y cuándo se va a realizar el viaje de estudios?

- A A Toledo, del 8 al 10 de junio.
- B A Murcia, del 9 al 11 de junio.
- C A Granada, del 4 al 6 de junio.
- D A Granada, del 24 al 26 de noviembre.

3. ¿Es la primera vez que hablan entre ellos?

- A Sí, porque se acaban de nombrar los portavoces.
- B No, porque habían intercambiado información previamente.
- C Sí, porque se presentan en la conversación telefónica.
- D No, porque son compañeros del mismo colegio.

4. ¿Por qué prefieren los alumnos de Murcia viajar del 4 al 6 de junio?

- A Porque el día 8 de junio habrá una celebración en su colegio.
- B Porque en esa fecha es más barato el viaje.
- C Porque el 8 de junio se celebra el Día de la Región de Murcia.
- D Porque quieren ver un espectáculo en la Alhambra.

5. En el colegio de Murcia van a celebrar unas jornadas gastronómicas. ¿Qué se realizará en el centro?

- A Una exposición de trabajo de artesanía.
- B Elaboración de platos de cerámica toledanos.
- C Una degustación de platos tradicionales.
- D Unas jornadas sobre astronomía.

6. ¿Cuánto dura el viaje de Murcia a Granada?

- A Menos de 4 horas.
- B 4 horas aproximadamente.
- C 4 horas y media.
- D Más de 4 horas.

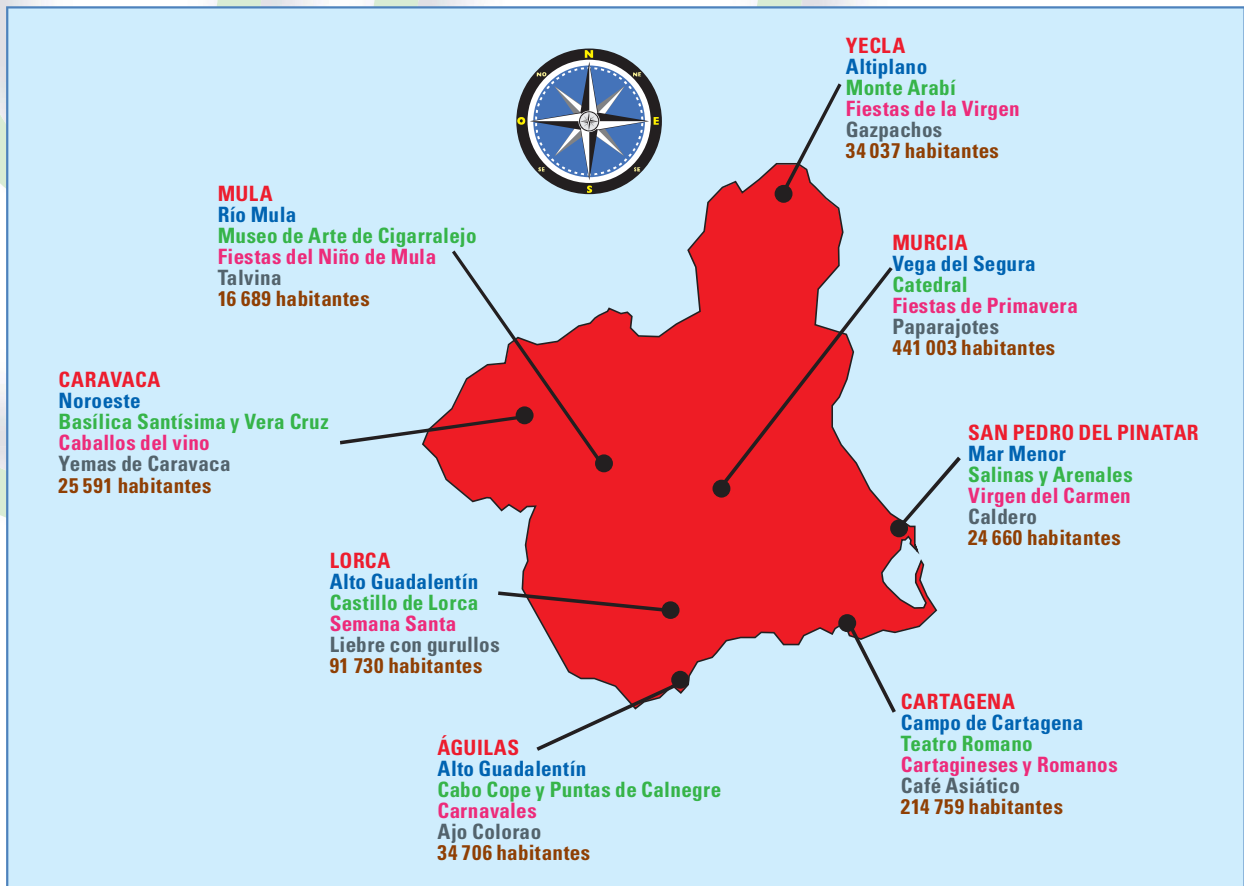
7. ¿Por qué crees que los alumnos de Toledo llegarán más tarde al hotel?

- A Porque no salen a la misma hora.
- B Porque su recorrido es más corto.
- C Porque no irán directamente al hotel.
- D Porque la distancia es mayor.

8. ¿Cuál es la finalidad del proyecto en el que participan los dos colegios?



La maestra ha distribuido por grupos las localidades de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia sobre las que hay que trabajar.
Al grupo de Ángel le han correspondido estas poblaciones para hacer la guía.

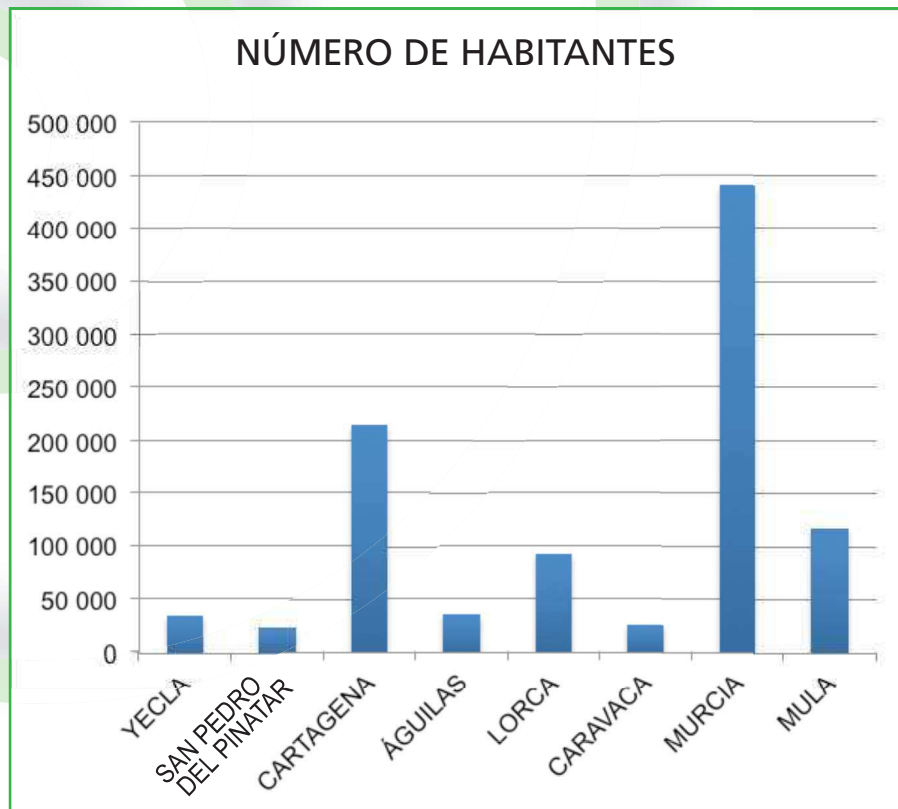


9. El grupo de Ángel ha elaborado este cartel informativo. ¿Qué información proporciona?

- A Provincias que limitan con la Región de Murcia.
- B Juegos tradicionales de la Región de Murcia.
- C Densidad de población de la Región de Murcia.
- D Datos de interés sobre la Región de Murcia.

10. En el cartel aparece información de diversos colores. ¿A qué crees que corresponden los datos de color verde?

- A Edificios emblemáticos.
- B Lugares de interés.
- C Platos típicos.
- D Parques regionales.



II. Con los datos del cartel, los alumnos han elaborado este gráfico, pero han cometido un error. Escribe el nombre de la localidad cuyos datos de población no son correctos.

I2. Ángel dice que al exponer la información sobre las localidades que les han tocado, van a seguir el siguiente orden:

Águilas, Caravaca, Cartagena, Lorca, Mula, Murcia, San Pedro del Pinatar y Yecla.

¿Qué criterio ha seguido para ordenarlas así?

I3. Completa la siguiente tabla con la información del cartel:

A- Localidad situada más al norte.	
B- Localidad situada más al sur.	
C- Localidad situada más al oeste.	
D- Localidad situada más al este.	

El grupo de Ángel ha encontrado esta noticia en un periódico y lo va a incluir en su trabajo.



14. Une con flechas según la información de la noticia.

Fragmento 1

OPINIÓN

Fragmento 2

PUBLICIDAD

Fragmento 3

INFORMACIÓN

¿Qué palabras o expresiones te han dado la pista para saber cuál es el fragmento de opinión?

15. Selecciona la acepción correcta, según el contexto, de la palabra **abanico** en el texto anterior.

- A Instrumento compuesto por un conjunto de varillas articuladas pegadas a tela o papel que sirve para dar o darse aire.
- B Serie o conjunto de diversas cosas de la misma clase, generalmente para elegir entre ellas.
- C Cabria o grúa que se monta en los barcos.
- D En algunas armaduras antiguas, parte lateral del codo o de la rodilla.

El grupo de Aurora ha incluido la siguiente leyenda en su trabajo:

LA LEYENDA DE LA "MARINERA"



En aquel tiempo, cuando el caudal de los ríos movía norias y molinos, había mucha gente sencilla que habitaba pequeñas casas rodeadas de algún terruño en el que solían sembrar variadas hortalizas.

Un humilde matrimonio vivía con su hija en una casita situada al pie de una montaña tapizada de espartos. A un lado de la casa se levantaban pinos

esbeltos y retamas de flores amarillas, al otro lado se erigía un aljibe blanco.

La casa, de una sola planta, tenía dos ventanas cubiertas con contraventanas de madera y una estrecha puerta de la que partían varios caminos. Unos, que parecían muy transitados, se dirigían hacia la montaña internándose entre los espartales; otros, en dirección contraria, se apreciaban desnudos de huellas y se desperdigaban y desaparecían como si nadie, en años, los hubiera utilizado.

- ¿Adónde llevan esos caminos perdidos?- preguntó Melisa a sus padres.

- Al mar – le respondieron.

Ella había escuchado relatos de desgraciados accidentes en los que, años atrás, algunos familiares habían naufragado y habían perdido la vida arrastrados al fondo de las aguas. Desde entonces vivían de espaldas al mar, jamás miraban al este.

La vida en aquel lugar transcurría plácidamente. Melisa era una joven menuda de tez oscura y profundos ojos negros que tenían el brillo de las personas a las que mueve la curiosidad y el interés por aprender. Cultivaba un pequeño huerto con acelgas, espinacas, zanahorias y lechugas.

La muchacha era activa y capaz de resolver cualquier problema. Arreglaba puertas y ventanas en un santiamén, limpiaba aljibes, herraba caballos, construía carruajes y hasta inventaba recetas de cocina.

- Plantaré patatas – dijo un día a sus asombrados padres.

- ¿Ese tubérculo que no se puede comer crudo? ¡Qué barbaridad! Solo sirve para alimentar a los cerdos.

Pero Melisa estaba decidida a seguir adelante y en el mes de febrero hizo la plantación.

- Tanto esfuerzo en un producto tan poco apetecible – argumentó el padre.

Ella, por el contrario, estaba emocionada viendo elevarse los tallos y hojas, y se entretenía pensando en el modo de degustar esas patatas.

- Cocidas se podrán comer, y si las mezclo con las zanahorias y pepinillos partidos quedarán mucho mejor - se decía a sí misma recordando los trocitos de zanahoria y pepinillos que había mezclado en una cacerola con sal y vinagre.

Llegó el mes de mayo y la plantación se cubrió de pequeñas flores blancas. Melisa las estaba mirando encantada cuando notó una brisa diferente, un airecillo más húmedo y más fresco. No recordaba haber notado antes esa sensación que venía acompañada de un marcado aroma que ella desconocía.

Aspiró profundamente y sintió la fragancia del mar al que nunca se había aproximado. El intenso olor a mar venía del este y Melisa volvió su rostro en esa dirección. Entonces vio cómo una figura se aproximaba sorteando los cardos y las bolagas dispersos por la llanura.

- Soy Ponto – se presentó al acercarse –. Pasaré unos días en casa de Eustaquio.

- Esa casa está bastante desvencijada. No creo que puedas vivir en ella. Necesita mucha reparación.

Él sonrió y se alejó llevándose el penetrante olor a mar que lo envolvía.

Pocos días después comenzaron a oírse golpes disonantes, como martillazos dados sin ton ni son. Melisa se acercó a la vieja casa de Eustaquio. El joven de olor a mar intentaba torpemente arreglar el destrozado tejado. Ella se encaramó hábilmente y retiró cañizos, clavó maderas, preparó argamasa y sustituyó las viejas tejas.

- También hay que reparar las ventanas – dijo ella antes de alejarse.

Por la tarde, mientras recogía las primeras patatas, volvió a sentir el aroma salino que ya tanto le gustaba. Se volvió a mirar pero no vio a Ponto. En el suelo, sobre una estera de esparto, había unos boquerones recién pescados. Ella los limpió y los puso en salazón. Los dejó en la fresquera y siguió recogiendo patatas.

- ¿Qué harás con ellas? – preguntó su madre.

- Las coceré – afirmó Melisa.

- No creo que valga la pena.

Al día siguiente Melisa volvió a la vieja casa. Claveteó las ventanas y las contraventanas y enderezó la puerta que estaba descuadrada. Ponto se lo agradeció con una sonrisa.

Ella se alejó de la casa y regresó con un plato que tenía las patatas cocidas y chafadas, los trocitos de zanahoria y pepinillo y un par de aquellos boquerones en salazón.

- ¿Te apetece probarlo? – preguntó.

- La tierra y el mar se han unido en este plato – afirmó tras saborearlo y añadió una sonrisa que trajo oleadas de algas y sal.

Melisa cerró los ojos y sintió una brisa fresca en su rostro. Al abrirlos, Ponto había desaparecido, en su lugar había una estera ovalada de esparto llena de brillantes pescados.

- Llamaré a este plato “patata marinera”.

Con el tiempo la receta fue teniendo varios ajustes: se le puso mayonesa, se colocó en una rosquilla con forma alargada y fue perdiendo en su denominación la palabra patata, convirtiéndose en “marinera”, como la llamamos todos hoy en día.

En cuanto a Melisa, su mirada buscaba continuamente el este. No tardó en atravesar cardos y bolagas para llegar definitivamente al mar.

16. Ayuda al grupo de Aurora a organizar las ideas del texto para la presentación que van a hacer en Granada. Marca con una X en la tabla cuál es la idea principal y cuáles son las secundarias.

	PRINCIPAL	SECUNDARIA
Cultivo de la patata.		
Rehabilitación de la vieja casa por parte de los protagonistas.		
Explicación del origen de la Marinera.		
Nafragio de los familiares de Melisa.		

17. Realiza un resumen breve de la leyenda que has leído incluyendo las ideas más importantes.

18. Algunos compañeros no entienden el significado de “casa desvencijada” que aparece en el siguiente extracto que acabas de leer. Elige la opción correcta para explicarlo a tus compañeros.

Aspiró profundamente y sintió la fragancia del mar al que nunca se había aproximado. El intenso olor a mar venía del este y Melisa volvió su rostro en esa dirección. Entonces vio cómo una figura se aproximaba sorteando los cardos y las bolagas dispersos por la llanura.

- Soy Ponto – se presentó al acercarse –. Pasaré unos días en casa de Eustaquio.

- Esa casa está bastante desvencijada. No creo que puedas vivir en ella. Necesita mucha reparación. Él sonrió y se alejó llevándose el penetrante olor a mar que lo envolvía.

Pocos días después comenzaron a oírse golpes disonantes, como martillazos dados sin ton ni son. Melisa se acercó a la vieja casa de Eustaquio. El joven de olor a mar intentaba torpemente arreglar el destrozado tejado. Ella se encaramó hábilmente y retiró cañizos, clavó maderas, preparó argamasa y sustituyó las viejas tejas.

- A** Que la casa está en construcción.
- B** Que la casa está rajada y agrietada.
- C** Que la casa está llena de agua.
- D** Que la casa está recién pintada.

19. Has leído que los caminos “se apreciaban desnudos de huellas”. Señala el significado más adecuado de este enunciado que aparecía en el siguiente extracto del texto.

La casa, de una sola planta, tenía dos ventanas cubiertas con contraventanas de madera y una estrecha puerta de la que partían varios caminos. Unos, que parecían muy transitados, se dirigían hacia la montaña internándose entre los espartales; otros, en dirección contraria, se apreciaban desnudos de huellas y se desperdigaban y desaparecían como si nadie, en años, los hubiera utilizado.

- ¿Adónde llevan esos caminos perdidos?- preguntó Melisa a sus padres.

- Al mar – le respondieron.

- A** La gente pasa sin ropa por ese camino.
- B** Los caminos parecían muy transitados.
- C** Que hay restos prehistóricos en ese camino.
- D** Apenas hay tránsito en ese camino.

20. En este extracto del texto aparece que Melisa “arreglaba puertas y ventanas *en un santiamén*”. Para poder entender mejor esta expresión hemos hecho una lista de sinónimos y se nos ha colado un antónimo. Señálalo.

La muchacha era activa y capaz de resolver cualquier problema. Arreglaba puertas y ventanas en un santiamén, limpiaba aljibes, herraba caballos, construía carruajes y hasta inventaba recetas de cocina.

- A** En un siglo.
- B** En un momento.
- C** En un segundo.
- D** En un periquete.

El grupo de Aurora ha encontrado "La leyenda de la marinera" en este libro:

21. Completa la siguiente ficha bibliográfica.



TÍTULO:	
AUTOR:	
EDITORIAL:	
GÉNERO LITERARIO:	

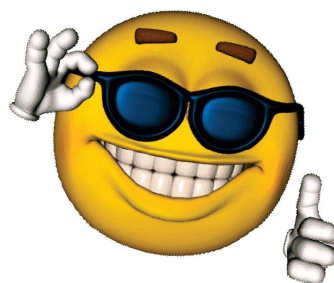
22. ¿Te ha gustado "La leyenda de la marinera"? Sí No

¿Por qué? Razona tu respuesta utilizando al menos dos argumentos.

1. _____

2. _____

¡ENHORABUENA!



HAS TERMINADO

LA PRIMERA PARTE DE ESTA PRUEBA...

**AHORA NO PASES LA PÁGINA,
CIERRA EL CUADERNILLO
Y ENTRÉGASELO A TU PROFESOR.**

¿Quién

es quién?

¿Quién es quién?

¡Solo con una descripción detallada podrás reconocerm en Granada!

Las maestras han organizado un juego. Han hecho un sorteo y a cada alumno le ha correspondido un compañero del otro centro.

Haz tu descripción para que tu compañero te reconozca.

PASOS A SEGUIR:

1. **Describe físicamente** siguiendo un orden lógico incluyendo al menos 5 rasgos que te definan.
2. Escribe al menos 5 líneas para dar pistas suficientes. Cuantas más pistas des más fácil será reconocerte.

23. Escribe aquí tu descripción.

En la carta que ha recibido Luisa, le dicen que los compañeros de Toledo están creando cuentos, pero no cualquier cuento. Han elegido al azar seis palabras que tienen que utilizar al escribir su historia. ¡Menudo reto!

Hemos pensado que participaremos todos y se premiará el más creativo. En Granada los leeremos y elegiremos el mejor.

24. Escribe tu cuento y participa. Recuerda que estas son las palabras que tienen que aparecer:

CASTILLO – POZO – LEÓN – JARDÍN – LLAVE – MAPA

No olvides utilizarlas todas.



a) Utiliza esta tabla para planificar tu cuento.

	PERSONAJES:		
	LOCALIZACIÓN (¿DÓNDE?):		TIEMPO (¿CUÁNDO?):
	INICIO	NUDO-PROBLEMA	DESENLACE

b) Con las ideas de la tabla anterior y teniendo en cuenta la información del “Recuerda” escribe ahora tu cuento en la página siguiente.

RECUERDA

- Separar las partes del cuento en párrafos.
- Usar conectores.
- Expresar las ideas de manera ordenada.
- Rodear en el cuento las seis palabras dadas para no olvidar ninguna.
- Revisar el texto cuando hayas terminado.
- Escribir al menos 12 líneas.

TÍTULO:

INSTRUCCIONES

En esta prueba tendrás que responder a diversas preguntas relacionadas con distintas situaciones.

Recuerda que **si no sabes responder** alguna pregunta, pasa a la siguiente.

¿Cómo debes marcar las respuestas?

Debes realizar la prueba con lápiz, si quieres corregir una respuesta **puedes borrarla con la goma** y señalar de nuevo la opción que consideres correcta.

Vas a encontrar preguntas con varias opciones que **solo tienen una respuesta válida**, por lo tanto, antes de marcarla **debes leer todas las opciones**.

Tacha con una X la respuesta correcta.

Ejemplo:

¿Cuántas horas tiene un día?:

- A 24
- B 20
- C 18
- D 2

También puede haber preguntas donde tengas que decidir si las afirmaciones son **verdaderas o falsas**. Marca con una X.

Ejemplo:

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	VERDADERO	FALSO
Un día tiene 12 horas.		X
Un día tiene 24 horas.	X	

Para otras preguntas tendrás que **escribir la respuesta en el espacio señalado**.


Ejemplo:

El día tiene 24 horas.

El día tiene horas.

Habrán preguntas para relacionar con flechas.

Ejemplo:

Dos días son  A 24 horas.

Una semana tiene  B 48 horas.

El día tiene  C 7 días.