



Región de Murcia
Consejería de Educación,
Juventud y Deportes

2018-2019

**PRUEBA
DE EVALUACIÓN
INDIVIDUALIZADA**



COMPETENCIA EN

Comunicación Lingüística
Lengua Castellana

NOMBRE

APELLIDOS

Las pruebas de evaluación individualizada de Educación Secundaria Obligatoria son elaboradas por comisiones técnicas integradas por docentes en activo en los centros educativos de la Región de Murcia, coordinados por la Inspección de Educación y el Servicio de Evaluación y Calidad Educativa.

Esta mañana, mientras ibas a reunirte con tus amigos, has escuchado en el autobús la noticia anterior. Trata sobre un asunto que te preocupa bastante porque formas parte de ese grupo de rebeldes que está intentando sacar a la luz todos los libros que el Gobierno ha ocultado.

Cuando te encuentras con ellos, les comentas lo sucedido y les dices que la información, como siempre en Metrópolis, no se ha transmitido de forma objetiva.

1. Señala a continuación cuál de los dos personajes del audio ha incluido alguna intervención que contiene opinión además de información.

- A** Basilio.
- B** Marcela.
- C** Ambos.
- D** Ninguno.

Tu compañera Dori no ha podido escuchar bien la información porque hay inhibidores instalados por el Gobierno en esa zona.

2. Completa en la siguiente tabla los datos que ella te pide.

¿Cuál es el lugar de la detención?	
¿Cuántos miembros han sido detenidos?	
¿Cuál es la pena para los delitos más graves?	
¿Por qué han detenido a los miembros de la banda Fahrenheit 451?	

Dori te comenta que uno de los detenidos le había enviado el siguiente discurso que Federico García Lorca pronunció para la inauguración de la biblioteca de su pueblo natal, Fuente Vaqueros (Granada), en 1931.



Medio pan y un libro

«No solo de pan vive el hombre. Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle, no pediría un pan sino que pediría medio pan y un libro. Y yo ataco desde aquí violentamente a los que solamente hablan de reivindicaciones económicas sin nombrar jamás las reivindicaciones culturales, que es lo que los pueblos piden a gritos. Bien está que todos los hombres coman, pero que todos los hombres sepan. Que gocen todos los frutos del espíritu humano porque lo contrario es convertirlos en máquinas al servicio del Estado, es convertirlos en esclavos de una terrible organización social.

Yo tengo mucha más lástima de un hombre que quiere saber y no puede que de un hambriento. Porque un hambriento puede calmar su hambre fácilmente con un pedazo de pan o con unas frutas, pero un hombre que tiene ansia de saber y no tiene medios sufre una terrible agonía, porque son libros, libros, muchos libros los que necesita y ¿dónde están esos libros?

¡Libros! ¡Libros! He aquí una palabra mágica que equivale a decir ‘amor, amor’, y que debían los pueblos pedir como piden pan o como anhelan la lluvia para sus sementeras. Cuando el insigne escritor ruso Fedor Dostoievsky, padre de la Revolución rusa mucho más que Lenin, estaba prisionero en la Siberia, alejado del mundo, entre cuatro paredes y cercado por desoladas llanuras de nieve infinita y pedía socorro por carta a su lejana familia, solo decía: ‘¡Enviadme libros, libros, muchos libros para que mi alma no muera!’. Tenía frío y no pedía fuego, tenía terrible sed y no pedía agua. Pedía libros, es decir, horizontes; es decir escaleras para subir la cumbre del espíritu y del corazón.

[...] La agonía física, biológica, natural, de un cuerpo por hambre, sed o frío, dura poco, muy poco; pero la agonía del alma insatisfecha dura toda la vida».

Al leer el discurso, te convences de que es importante salvar el mayor número posible de libros. Decidís, entonces, organizar una campaña para difundir el mensaje de García Lorca quien defiende la siguiente idea en el texto anterior:

El hambre física es tan terrible como el hambre de cultura.

3. Teniendo en cuenta esta última idea, ¿qué tipo de texto es? Señala la respuesta correcta.

- A** Instructivo porque nos dice lo que debemos hacer de una forma ordenada.
- B** Descriptivo porque explica cómo es la sociedad a través de la observación.
- C** Argumentativo porque da su opinión sobre un tema aportando razones.
- D** Expositivo porque explica cómo es la sociedad actual de manera objetiva.

Los líderes de Fahrenheit 451 están muy interesados en utilizar las ideas del discurso para seguir salvando libros. Por eso, te han encargado que extraigas el contenido fundamental del discurso *Medio pan y un libro*.

4. Escribe con tus palabras la idea más importante de cada párrafo para poder usarlo en tu campaña.

Primer párrafo: _____

Segundo párrafo: _____

Tercer párrafo: _____

Cuarto párrafo: _____

Los líderes también te han pedido que transmitas el discurso de Lorca en el menor espacio posible para evitar que la policía lo intercepte y lo quemé.

5. Escribe ahora un texto de al menos seis líneas en el que resumas el contenido del texto de García Lorca con tus propias palabras y siguiendo las ideas que has puesto en el ejercicio anterior y en el mismo orden. Usa, al menos, tres conectores diferentes (marcadores textuales).

Ahora os han encargado un cartel para dar a conocer vuestra organización clandestina y conseguir que más rebeldes se sumen a Fahrenheit 451. Hacen especial hincapié en que el eslogan sea poético y te proponen como ejemplo cuatro fragmentos extraídos del discurso de Lorca:

¿Dónde están esos libros?

Escaleras para subir la cumbre del espíritu

Libros, libros, muchos libros

Nieve infinita

6. Relaciona cada eslogan con la figura literaria correspondiente:

“¿Dónde están esos libros?”

Repetición

“Escaleras para subir la cumbre del espíritu”

Pregunta retórica

“Libros, libros, muchos libros”

Hipérbole

“Nieve infinita”

Metáfora

Entre todos habéis anotado las palabras del texto de Lorca que consideráis más interesantes para vuestro cartel, y Dori te dice que las que más le gustan son las derivadas.

7. Las siguientes palabras son derivadas, ¿verdadero o falso?

	VERDADERO	FALSO
Hambriento		
Estuviera		
Lejana		
Llanura		
Pueblos		

8. Fuera de la lista anterior han quedado algunas palabras derivadas. Une con flechas los significados que les aportan a las palabras los prefijos y los sufijos con los que se han formado.

1. **Fácilmente**

a. De manera

2. **Terrible**

b. Lo contrario de

3. **Desvalido**

c. Calidad

4. **Insatisfecha**

d. Sin, que carece de

Ya queda muy poco para llegar al diseño definitivo de tu cartel. Con el fin de lograr la mayor difusión posible, debéis tener claros los siguientes aspectos.

9. Relaciona correctamente cada uno de los elementos que aparecen numerados del 1 al 6 con los datos que aparecen a continuación:

Toda la población	Organización Fahrenheit 451	Los libros
Dar a conocer vuestra organización	Papel	Verbal y no verbal

1. Tema: _____

2. Objetivo: _____

3. Destinatario: _____

4. Código: _____

5. Emisor: _____

6. Canal: _____

Además del cartel, estáis valorando la idea de crear un folleto donde expliquéis por qué y para qué lucháis. Para ello tomáis algunos de los eslóganes que habéis creado y los ampliáis para que las personas que no os conozcan sepan a qué os dedicáis.

10. Reescribe las siguientes tres oraciones transformando las palabras que están en negrita de acuerdo a la estructura que aparece entre paréntesis. Ten en cuenta que la construcción resultante debe tener un significado semejante.

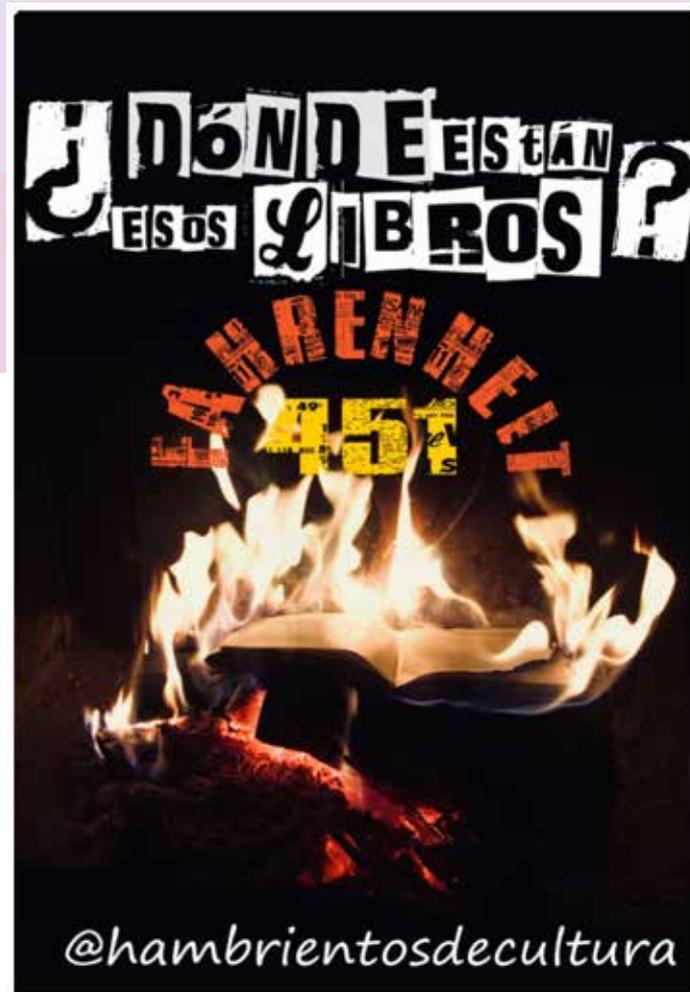
Queremos salvar libros	↙	valiosos.	
	↘		(oración de relativo o construcción adjetiva)
Queremos	↙	la existencia de libros.	
	↘		(oración sustantiva)
Somos ciudadanos	↙	comprometidos.	
	↘		(oración de relativo o construcción adjetiva)

Finalmente, habéis escrito varios eslóganes.

11. Escribe aquí el núcleo sintáctico de los mismos.

Cambiemos esta sociedad que quema libros.	Núcleo: _____
Muy lejos del fuego.	Núcleo: _____
Más libertad para el pueblo que piensa diferente.	Núcleo: _____
Enganchados a las lecturas prohibidas.	Núcleo: _____

Después de mucho trabajo, el cartel ha quedado así:



A continuación, encuentras tres papeles sueltos: un fragmento del discurso de Federico García Lorca que has leído anteriormente, la imagen de tu cartel y unos versos de un poema de Rubén Darío.

Tenía frío y no pedía fuego, tenía terrible sed y no pedía agua: pedía libros, es decir, escaleras para subir la cumbre del espíritu y del corazón. [...] La agonía física, biológica, natural, de un cuerpo por hambre, sed o frío, dura poco, muy poco, pero la agonía del alma insatisfecha dura toda la vida.

Federico García Lorca



El libro es fuerza, es valor,
es poder, es alimento;
antorcha del pensamiento y
manantial del amor.
El libro es llama, es ardor,
es sublimidad, consuelo,
fuente de vigor y celo.

El libro, Rubén Darío

Como habrás observado, hay tres elementos presentes en todos los recortes. Os habéis dado cuenta de que un mismo elemento tiene un valor diferente en cada uno de los textos. Dori ha analizado el valor del elemento “libro” en los tres textos.

12. Analiza tú ahora el significado o significados del elemento “fuego” en los tres recortes. Puedes inspirarte en el trabajo hecho por tu compañera.

Elemento 1: Libro	
Según Federico García Lorca	Elemento imprescindible para la felicidad del ser humano que aporta conocimiento y ayuda al crecimiento espiritual.
Según el grupo rebelde Fahrenheit 451	Fuente de conocimiento, libertad, rebeldía, víctima del fuego, elemento subversivo.
Según Rubén Darío	Tiene muchas connotaciones positivas: fuerza, valor, poder, alimento, conocimiento, amor, un elemento que contiene la belleza del mundo.

Elemento 2: Fuego	
Según Federico García Lorca	
Según el grupo rebelde Fahrenheit 451	
Según Rubén Darío	



INSTRUCCIONES

En esta prueba tendrás que responder a diversas preguntas relacionadas con distintas situaciones.

Si no sabes responder alguna pregunta, pasa a la siguiente.

¿Cómo debes marcar las respuestas?

Debes realizar la prueba con lápiz. Si quieres corregir una respuesta, puedes borrarla con la goma y señalar de nuevo la opción que consideres correcta.

Vas a encontrar preguntas con varias opciones que **solo tienen una respuesta válida**, por lo tanto, antes de marcarla **debes leer todas las opciones**.

Tacha con una X la respuesta correcta.

Ejemplo:

¿Cuántas horas tiene un día?:

- A 24
- B 20
- C 18
- D 2

También puede haber preguntas donde tengas que decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Marca con una X.

Ejemplo:

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	VERDADERO	FALSO
Un día tiene 12 horas.		X
Un día tiene 24 horas.	X	

Para otras preguntas tendrás que escribir la respuesta en el espacio señalado.

Ejemplo:

El día tiene 24 horas.

El día tiene horas.

Habrán preguntas para relacionar con flechas.

Ejemplo:

Dos días son  A 24 horas.
Una semana tiene  B 48 horas.
El día tiene  C 7 días.