



## INTRODUCCIÓN

Hot Potatoes (en adelante Hot) es un conjunto de seis herramientas de autor, desarrollado por el equipo de Investigación y Desarrollo del "Humanities Computing and Media Centre" de la Universidad de Victoria (Canadá). Estas herramientas te permiten elaborar ejercicios interactivos basados en páginas Web de seis tipos básicos. La interactividad de los ejercicios se consigue mediante JavaScript, y funcionarán con las versiones 4 y superiores de Netscape Navigator e Internet Explorer tanto en plataformas Windows como Macintosh. Dos de las herramientas, JMatch y JMix, pueden crear, también, ejercicios en HTML dinámico, incluyendo funciones como "arrastrar y soltar", pero solamente funcionarán con las últimas versiones de los navegadores. Las herramientas de autor **admiten también caracteres acentuados, lo que le permitirá crear ejercicios en cualquier lengua basada en el conjunto de caracteres del alfabeto latino**, incluyendo el español, francés, alemán, gallego, catalán, vasco y otras lenguas europeas y del resto del mundo.

Aunque los ejercicios se elaboran utilizando JavaScript, usted no necesita saber nada sobre JavaScript para poder utilizar estas aplicaciones.

Todo lo que necesita es introducir sus datos: textos, preguntas, respuestas, imágenes, iconos etc. y el programa se encargará de generar las páginas Web para usted. Posteriormente, puede publicar dichas páginas en su servidor Web. No obstante, los programas están diseñados para que casi todos los elementos de las páginas puedan ser personalizados, así, si usted sabe HTML o JavaScript, puede hacer casi todos los cambios que desee en los ejercicios o en el formato de las páginas Web.

Veremos hasta cuatro formas de modificar la apariencia de las páginas generadas por Hot Potatoes:

1ª Mediante la introducción de datos, imágenes y tablas en las plantillas de Hot Potatoes.

2º Editando el fichero de configuración que nosotros vamos a definir para cada una de las páginas que diseñemos.

3º Retocando los ficheros Fuentes en los que Hot se basa para generar cada uno de los ejercicios en cada una de las versiones de navegador para el que se define la página.

4º En último caso y para detalles muy de última hora editando las páginas terminadas mediante un editor de páginas como Dreamweaver.

Hoy veremos las dos primeras formas con las que es imprescindible trabajar.

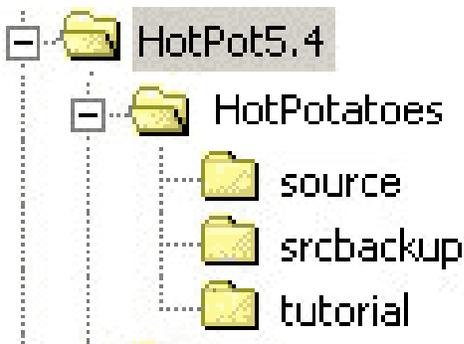
### **DESCARGA E INSTALACIÓN DE HOT**

La aplicación Hot se descarga de la red en la sección de descargas de la página:

[web.uvic.ca/hrd/halfbaked/](http://web.uvic.ca/hrd/halfbaked/)

La descarga se puede realizar en formato zip (recomendado) o formato auto instalable.

Cuando instalamos el programa generamos un árbol como:



Lo que se ha instalado en el ordenador es una demostración con muy poca capacidad, en cada hoja sólo se pueden introducir un máximo de tres ítem. La demostración es útil tan sólo para practicar con las actividades diseñadas en el directorio tutorial y ver si la herramienta nos puede ser eficaz para realizar nuestro proyecto. Debemos en cualquier caso registrar la copia en la dirección.

<http://web.uvic.ca/hrd/hotpot/register.htm>

Si, como es nuestro caso, trabajamos para una institución educativa sin ánimo de lucro, se podrá utilizar el conjunto de aplicaciones de Hot sin cargo alguno.

Si, por el contrario, se trabaja para una compañía comercial deberá adquirir una licencia.

En cualquier caso, tanto si es una institución educativa como si es una compañía comercial, debemos registrarnos dado que es el único precio que hemos de pagar para utilizar una herramienta que nos construye páginas interactivas con un ahorro incalculable de contratiempos. Otra razón para registrarnos, es la manera de obtener la **clave** que nos valida con **nuestro nombre** de usuario y permite el uso del programa completo.

En el fichero de ayuda puedes obtener más información sobre como registrar el programa.

### **TUTORIALES**

1º Podemos ver algunos ejemplos de Hot en el subdirectorio tutorial (tenga en cuenta que los archivos de datos para todos estos ejercicios están disponibles en la carpeta tutorial, por si quieres ver como están realizados abriéndolos posteriormente con los programas de autor).

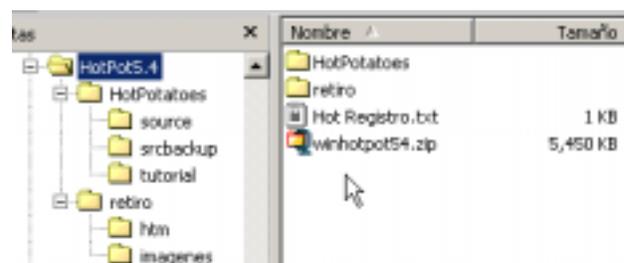
2º La traducción del anterior tutorial la podemos encontrar en la red:

[http://platea.pntic.mec.es/~iali/CN/Hot\\_Potatoes/intro.htm](http://platea.pntic.mec.es/~iali/CN/Hot_Potatoes/intro.htm)

3º Y otro tutorial interesante por lo práctico de los ejercicios implementados lo encontramos en:

<http://webs.ono.com/usr038/fingles/>

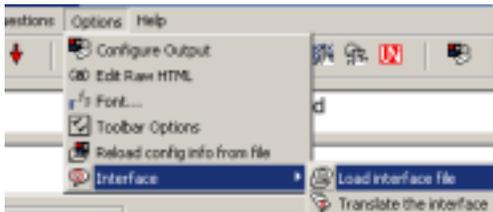
Nosotros vamos a comenzar el estudio pormenorizado de los seis tipos de ejercicios que contiene Hot. Hacemos una estructura de directorios colgando del HotPot5.4



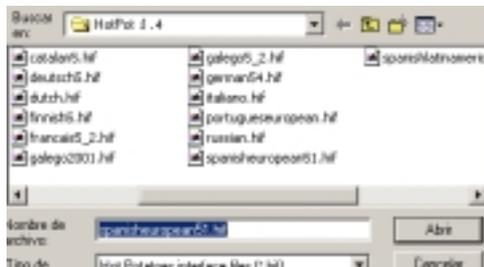
## Traducción a otros idiomas.

Comenzamos con una frustración, podemos disponer de Hot en otros idiomas distintos del “tecnológico inglés” y de una forma muy sencilla. Para tener la versión de Hot en Castellano, Catalán, Gallego por ejemplo, basta con seguir estos pasos:

1º Abrir cualquiera de las Patatas por ejemplo el JBC.exe y seleccione Options/Interface/Load interface file (es decir, abrir un archivo de interfaz):



2º En el cuadro de diálogo que aparece, seleccione el idioma deseado, en este caso español europeo (archivo "spanisheuropean51.hif")



3º Pulsa sobre abrir y gracias a los desarrolladores de la Universidad de Victoria tendremos el programa en castellano. Aún hay más. Si no nos gusta como han traducido la interfaz, podemos hacer nuestra propia versión del programa. Para ello bastará con acceder al módulo de traducción en Options/Interface/Translate the interface ponerse a traducir. Interesante ¿verdad?.

Con el programa preparado vamos a comenzar a introducir datos en uno de los tipos más utilizados y versátiles el JBC.

## JBC

El programa JBC esta pensado para la realización de ejercicios multi-preguntas con soluciones definidas, que se solucionan seleccionando la respuesta correcta de un abanico preestablecido. Un tipo test.

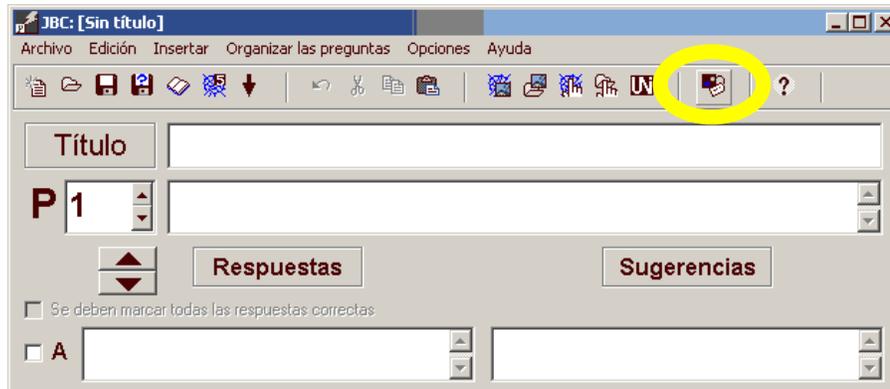
Uno de los más sencillos es el tipo Verdadero/Falso como el que vamos a realizar ahora.

Título	Actividad 1
Subtítulo del examen	Técnicas de argumentación y de refutación.
INSTRUCCIONES	Marca Verdadero o Falso:
<b>TEXTO La incurable adicción a la droga</b>	
«[...] ¿Y qué hay de la droga como factor criminógeno? Aquí está el meollo del problema en cuanto cuestión política, y lo primero que parece pertinente es preguntarse por qué la droga induce al delito. ¿Por la alteración de la personalidad que causa? No parece probable. La droga más agresiva y que provoca mayor número de accidentes (laborales, de circulación, etc.) es el alcohol, y, sin embargo, no se la considera tan nociva como para prohibirla (¡espero que jamás perdamos esta indudable superioridad sobre los países islámicos!). Por lo demás, nunca el alcohol fue causa de tantos y tan graves delitos como cuando se le prohibió en Estados Unidos allá por la era Capone... La mayoría de las drogas llamadas duras inhiben los deseos criminales en lugar de estimularlos; en todo caso, representan una amenaza para sus usuarios, pero no para el prójimo. Comparadas con las alteraciones del ánimo producidas por la avaricia o el amor, las perturbaciones a que induce la droga son parvulariamente inocuas... Pero entonces, ¿quiénes son los drogadictos lanzados desesperadamente al delito? No quienes han tomado droga, sino quienes no han podido tomarla. Y no han podido tomarla porque es muy cara y su comercio está controlado por bandoleros que ganan fortunas fabulosas con su tráfico y adulteración. Lo que en la droga se convierte en fuente de delitos no son sus efectos, sino su precio; no es un problema clínico ni una perversión moral, sino otro caso más de explotación económica. La verdadera y más grave, incurable diría yo, adicción a la droga es la de los desaprensivos beneficiarios del negocio que representan. Cuando la cocaína o la heroína se vendían libremente en las farmacias no eran causa de atracos ni asaltos; el ácido lisérgico, cuya intrínseca baratura ha impedido siempre que se convirtiera en auténtico negocio, nunca lo ha sido. Y ningún corruptor sin entrañas reparte ginebra o vodka a las puertas de las escuelas para hacer caer en el vicio a las criaturitas, ya que esas drogas se venden legalmente y a precio razonable en los establecimientos del ramo. El peligro público que determinadas drogas representan como factores de impulso a la delincuencia no se debe a los productos tóxicos en sí mismos, sino a la prohibición que pesa sobre ellos y a la innoble mafia que se beneficia de tal situación. La fascinación que ciertas drogas duras (¡ya el mismo calificativo es tentador!) ejercen sobre los jóvenes se debe en buena medida al aura aventurera y románticamente desesperada que rodea su obtención y consumo, la cual proviene también de la prohibición citada. Las campañas de prensa que en nombre de la seguridad ciudadana rodean de detalles novelescos a ciertos productos prohibidos colaboran a reforzar su prestigio: estamos leyendo tanto últimamente sobre los lúgubres orgasmos de la heroína que van a terminar chutándose hasta las señoras del ropero de San Vicente de Paul... Si las drogas se vendieran libremente en las droguerías, que es lo suyo, sólo recurrirían a ellas quienes no se atrevieran a perturbar su alma y sus sentidos con los venenos realmente potentes, como el pensamiento o la soledad.»	
La alteración de la personalidad causada por las drogas es un factor determinante en la realización de delitos.	FALSO
Lo que convierte a la droga en fuente de delitos es su precio.	VERDADERO
Al delito contribuye también su prohibición, pues confiere al proceso de obtención y consumo un aura aventurera y románticamente desesperada.	VERDADERO
La tesis del texto es la prohibición del consumo de alcohol.	FALSO
Uno de los ejemplos utilizados es la referencia a la llamada Ley Seca que tuvo lugar en EEUU en la era Capone.	VERDADERO
La tesis del texto es que si se legalizara la venta de drogas se acabaría con los factores que incitan a delinquir.	VERDADERO

## CONFIGURACIÓN

Tan importante como las preguntas y respuestas que se introducen en cada una de las seis herramientas de autor, es la configuración del mismo. Esto es así por que estamos tratando con hipertexto entonces, aunque en principio no estemos acostumbrados a trabajar con hipertexto, en muchos casos, es más interesante definir los enlaces, que darles un contenido definitivo a los contenidos. En cualquier caso y para hacer un **buen hábito de trabajo, antes de comenzar a meter los datos vamos a configurar el ejercicio.**

Desde el panel principal de JBC pulsamos el botón de configuración:



Pasamos al menú de configuración aquí encontramos hasta siete lengüetas que abarcan cada uno de los campos que sustentan el aspecto, conectividad e interactividad de la página. De estas lengüetas la de

**Título/Instrucciones** y **Botones** se deben modificar para cada página, mientras que para el resto prácticamente basta con rellenar los campos una vez por proyecto.

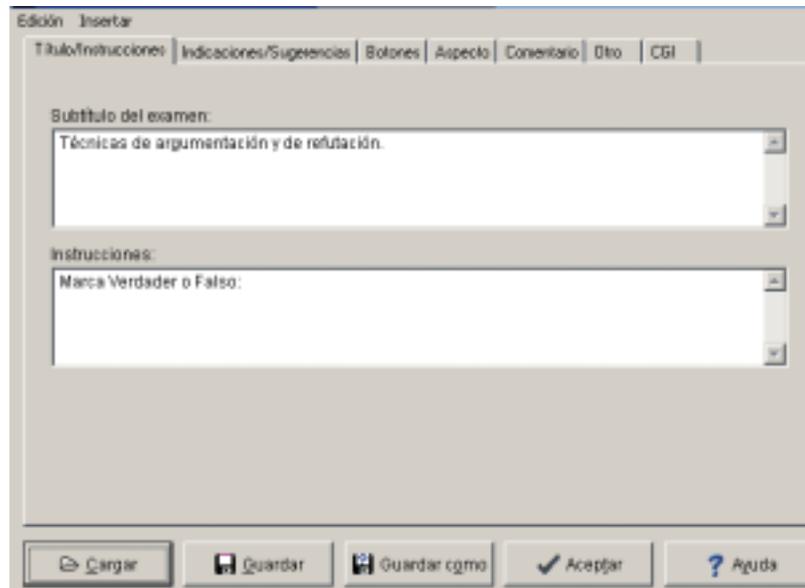
En cuanto se modifica algunos de los contenidos debemos pulsar el botón Guardar como

HotPot5.4/retiro/a1.cfg.

Para poder corregir los errores que todos cometemos, es necesario tener una relación clara entre tres ficheros:

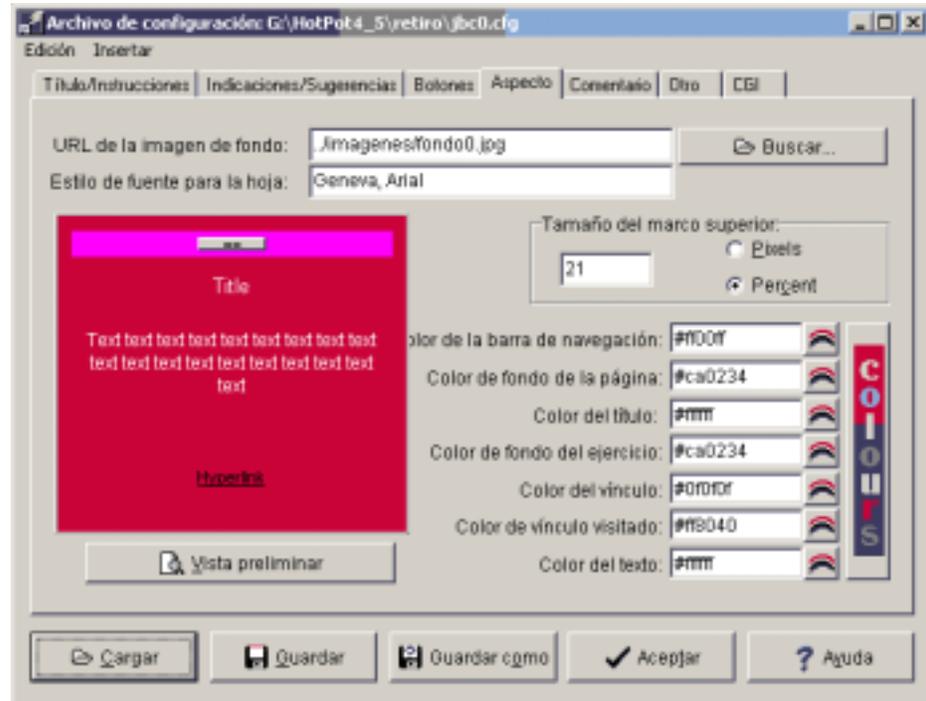
- el nombre de la pagina HotPot5.4/retiro/htm/a1.htm
- el nombre para hotpotatoes HotPot5.4/retiro/a1.jbc y
- el nombre del fichero de configuración HotPot5.4/retiro/a1.cfg

También los directorios deben estar cerca. Relacionados como padre e hijo.



La lengüeta que más espectacularmente afecta al aspecto de las páginas, es naturalmente la de **Aspecto**. En esta lengüeta podemos modificar el fondo de la página, el tipo de letra, los colores del Texto, de la barra de navegación, del fondo del ejercicio, de los Link etc. .

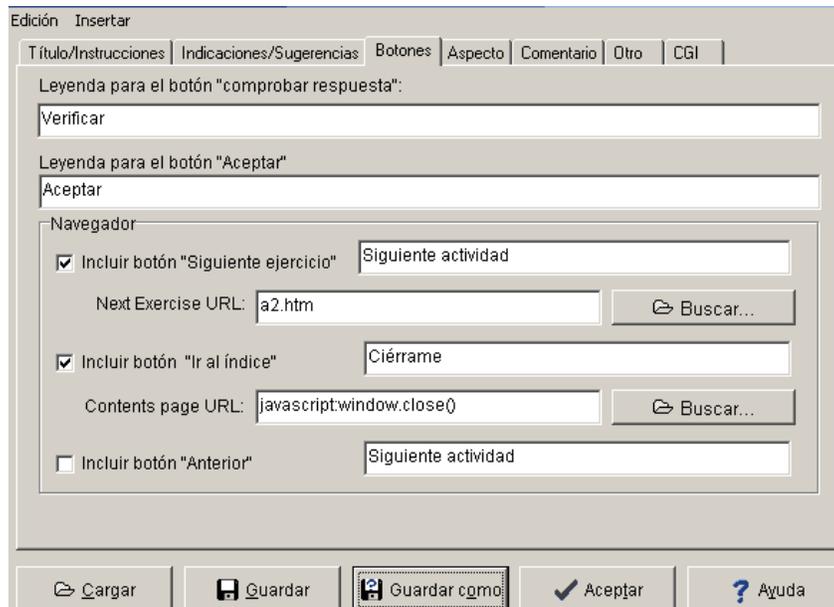
Nosotros vamos a rellenar los siguientes datos:



El siguiente y no menos importante es la carpeta de **Botones**.

Ya es el momento de salvar con botón Guardar

HotPot5.4/re tiro/a1.cfg.



El resto de lengüetas de configuración se deben conocer pero apenas si se modifican para un proyecto. La Lengüeta que el programador llama de **Instrucciones/Sugerencias**, contiene los comentarios que va haciendo la página mientras resolvemos un ejercicio:

Archivo de configuración: G:\HotPot4\_5\retiro\jbc0.cfg

Edición Insertar

Título/Instrucciones | **Indicaciones/Sugerencias** | Botones | Aspecto | Comentario | Otro | CGI

Marca de "Correcto":  
[->]

Marca de "Incorrecto":  
[X]

Elección correcta:  
¡Bien hecho!

Elección incorrecta:  
Incorrecto, prueba otra vez.

Su puntuación es:  
Tu puntuación es de un:

Preguntas contestadas correctamente a la primera:  
Preguntas contestadas a la primera:

Cargar Guardar Guardar como Aceptar Ayuda

La lengüeta **Comentario** contiene los comentarios que muestra la página mientras hacemos lectura de un texto de lectura que se puede incluir en el ejercicio:

Edición Insertar

Título/Instrucciones | Indicaciones/Sugerencias | Botones | Aspecto | **Comentario** | Otro | CGI

Título para el botón "Comenzar":  
Comienza a leer el texto.

Título para el botón "Mostrar de nuevo el comentario":  
Muestra de nuevo el texto.

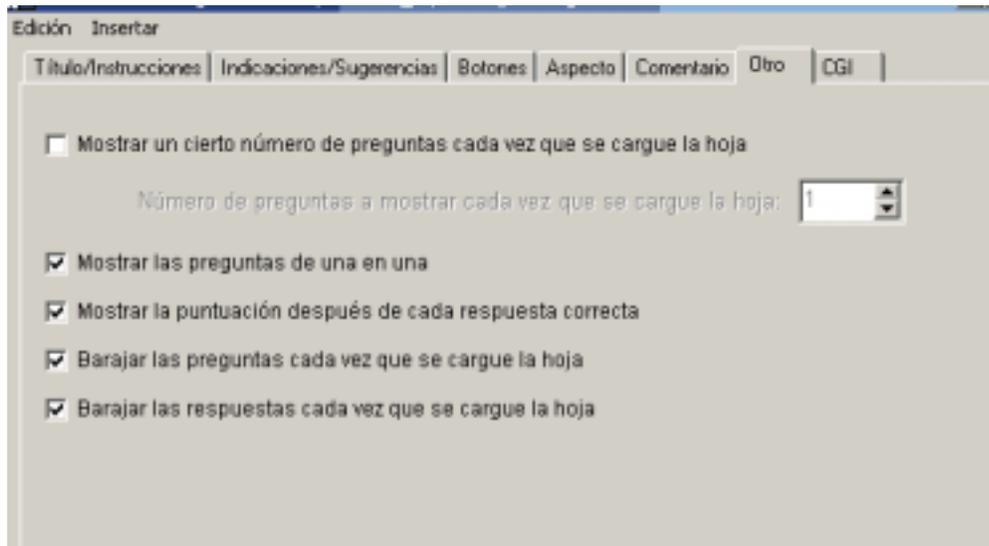
Tiempo restante:  
Tiempo restante:

El tiempo ha terminado:  
¡Tu tiempo ha acabado!

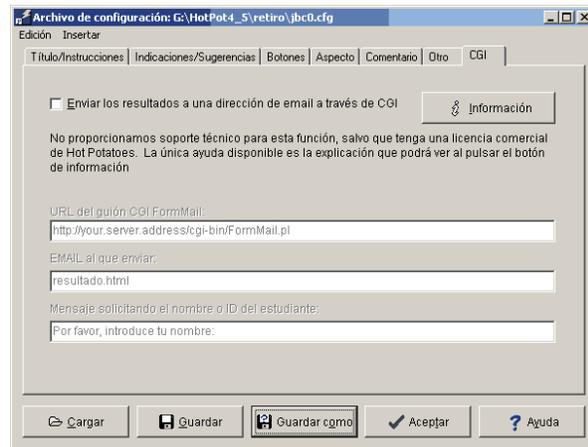
Pulse el botón para mostrar el comentario  
Pulsa el botón para ver el texto.

Cargar Guardar Guardar como Aceptar Ayuda

En un nivel de uso aún más reducido tenemos la lengüeta **Otros**, que en algunos de los sub-programas, ( JCross, JCloze, JMathch, Jmix ) ni aparece. Controla, en los programas que contiene varias preguntas, el orden de aparición y la cantidad de preguntas que aparecen por ejercicio.



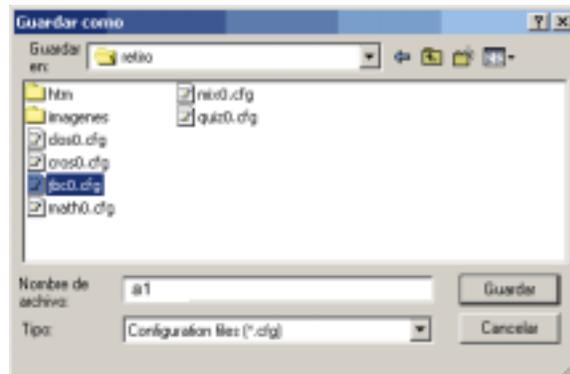
Por fin el control del **CGI** para manejar en el servidor el envío de un correo con los resultados de un ejercicio. En nuestro proyecto mantenemos ésta opción desactivada permanentemente, sólo hacemos uso cuando, al final de una autoevaluación, activamos, según el resultado obtenido, una actividad divertimento.



Por fin lo que más debemos utilizar constantemente y varias veces por pagina es el **botón Guardar como**, que nos permite cambiar el nombre del fichero de configuración. En este primer ejercicio el nombre del fichero de configuración:

HotPot5.4/retiro/a1.cfg.

Volvemos al formulario principal de JBC pulsando el **botón Aceptar**.



**JBC**

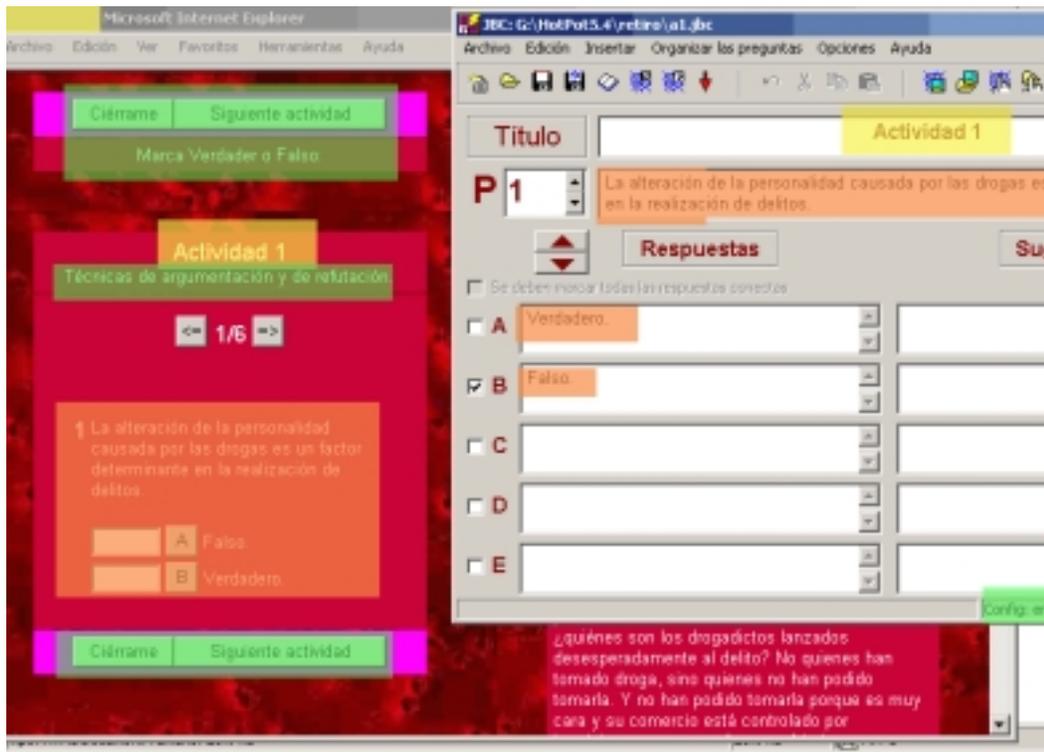
Retomamos el ejercicio que contiene varias preguntas y soluciones preestablecidas:

Título	<b>Actividad 1</b>	
Subtítulo del examen	Técnicas de argumentación y de refutación.	
INSTRUCCIONES	Marca Verdader o Falso:	
TEXTO DE LECTURA:	La incurable adicción a la droga	
<p>«[...] ¿Y qué hay de la droga como factor criminógeno? Aquí está el meollo del problema en cuanto cuestión política, y lo primero que parece pertinente es preguntarse por qué la droga induce al delito. ¿Por la alteración de la personalidad que causa? No parece probable. La droga más agresiva y que provoca mayor número de accidentes (laborales, de circulación, etc.) es el alcohol, y, sin embargo, no se la considera tan nociva como para prohibirla (¡espero que jamás perdamos esta indudable superioridad sobre los países islámicos!). Por lo demás, nunca el alcohol fue causa de tantos y tan graves delitos como cuando se le prohibió en Estados Unidos allá por la era Capone... La mayoría de las drogas llamadas duras inhiben los deseos criminales en lugar de estimularlos; en todo caso, representan una amenaza para sus usuarios, pero no para el prójimo. Comparadas con las alteraciones del ánimo producidas por la avaricia o el amor, las perturbaciones a que induce la droga son parvulariamente inocuas... Pero entonces, ¿quiénes son los drogadictos lanzados desesperadamente al delito? No quienes han tomado droga, sino quienes no han podido tomarla. Y no han podido tomarla porque es muy cara y su comercio está controlado por bandoleros que ganan fortunas fabulosas con su tráfico y adulteración. Lo que en la droga se convierte en fuente de delitos no son sus efectos, sino su precio; no es un problema clínico ni una perversión moral, sino otro caso más de explotación económica. La verdadera y más grave, incurable diría yo, adicción a la droga es la de los desaprensivos beneficiarios del negocio que representan. Cuando la cocaína o la heroína se vendían libremente en las farmacias no eran causa de atracos ni asaltos; el ácido lisérgico, cuya intrínseca baratura ha impedido siempre que se convirtiera en auténtico negocio, nunca lo ha sido. Y ningún corruptor sin entrañas reparte ginebra o vodka a las puertas de las escuelas para hacer caer en el vicio a las criaturitas, ya que esas drogas se venden legalmente y a precio razonable en los establecimientos del ramo. El peligro público que determinadas drogas representan como factores de impulso a la delincuencia no se debe a los productos tóxicos en sí mismos, sino a la prohibición que pesa sobre ellos y a la innoble mafia que se beneficia de tal situación. La fascinación que ciertas drogas duras (¡ya el mismo calificativo es tentador!) ejercen sobre los jóvenes se debe en buena medida al aura aventurera y románticamente desesperada que rodea su obtención y consumo, la cual proviene también de la prohibición citada. Las campañas de prensa que en nombre de la seguridad ciudadana rodean de detalles novelescos a ciertos productos prohibidos colaboran a reforzar su prestigio: estamos leyendo tanto últimamente sobre los lúgubres orgasmos de la heroína que van a terminar chutándose hasta las señoras del ropero de San Vicente de Paúl... Si las drogas se vendieran libremente en las droguerías, que es lo suyo, sólo recurrirían a ellas quienes no se atrevieran a perturbar su alma y sus sentidos con los venenos realmente potentes, como el pensamiento o la soledad.»</p> <p>SAVATER, Fernando.</p>		
La alteración de la personalidad causada por las drogas es un factor determinante en la realización de delitos.		FALSO
Lo que convierte a la droga en fuente de delitos es su precio.		VERDADERO
Al delito contribuye también su prohibición, pues confiere al proceso de obtención y consumo un aura aventurera y románticamente desesperada.		VERDADERO
La tesis del texto es la prohibición del consumo de alcohol.		FALSO
Uno de los ejemplos utilizados es la referencia a la llamada Ley Seca que tuvo lugar en EEUU en la era Capone.		VERDADERO
La tesis del texto es que si se legalizara la venta de drogas se acabaría con los factores que incitan a delinquir.		VERDADERO

Vamos a meter esta, información cortando y pegando sobre las distintas plantillas de JBC , una parte ya esta metida en el fichero de configuración son:

Subtítulo del examen	Técnicas de argumentación y de refutación.	
INSTRUCCIONES	Marca Verdader o Falso:	

En la siguiente imagen vemos donde afectan los datos que se van metiendo sobre la plantilla de JBC, vemos resaltada en verde la zona donde se reflejan los datos introducidos en el fichero HotPot5.4\retiro\la1.cfg



De color amarillo vemos donde afecta el título de la actividad a nivel de navegador y encabezando la actividad.

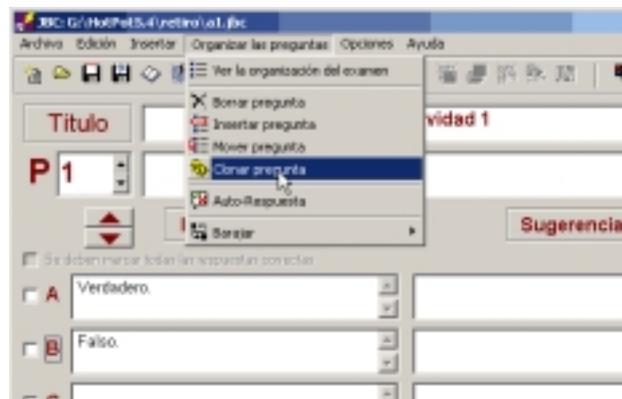
De color marrón vemos las preguntas y respuestas posibles.

Unos de los menús más utilizado para introducir y editar las preguntas y respuestas. Es el menú :

### Organizar las preguntas

Dentro de este menú desplegable encontraremos la posibilidad de duplicar (Clonar pregunta), borrar y reordenar preguntas.

También en esta imagen vemos los dos cotidianos **botones de Guardar y Guardar como**.



Manipulando la botonera que vemos debajo del **Título** a la derecha de **P** vamos introduciendo las seis preguntas y respuestas de el final de la tabla de la página 8.

Ya sólo nos queda meter el **Texto de lectura**, ésto lo haremos con el botón que muestra un libro abierto.



Introducimos el texto cortando y pegando de la tabla inicial. Tenemos en este cuadro la posibilidad de introducir un fichero externo en formato HTML y también de mostrar el texto un tiempo . El resultado se integra mucho más si se meten en el contenedor que indicamos en la figura anterior y marcando en la casilla de activar el comentario.

Concluida la inclusión del texto de lectura le damos a **Aceptar**, siempre nos pide confirmación, se la damos y procedemos a guardar el ejercicio cómo

HotPot5.4\retiro\va1.jbc

A Continuación hacemos una revisión de los datos introducidos, todo lo marcado en amarillo, grabamos los últimos cambios mediante los botones en rojo y generamos la página en formato HTML mediante los botones que contienen una red con un 5 y un 6 marcados en verde que nos muestra el método de generar un objeto para la red. Recomendamos de momento generar todo, para de navegador 5 de momento el más extendido. Generamos la página:



HotPot5.4\retiro\htm\va1.htm

Con esto ya hemos generado nuestra primera página y veremos como todo un horizonte se despeja en adelante.

## JMIX

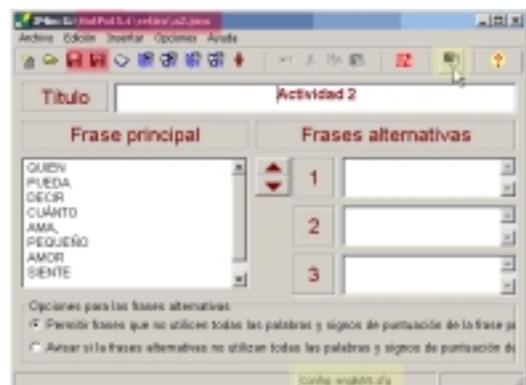
El programa Jmix genera unas páginas en las que se trata de ordenar una serie de palabras o párrafos en un orden preestablecido, éste es uno de los programas de Hot Potatoes que admite la generación de páginas en DHTML. Vamos a ver las dos soluciones posible aún para el navegador v5.

Título	Actividad 2
Subtítulo del examen	Técnicas de argumentación y refutación: máximas o sentencias.
INSTRUCCIONES	Te ofrecemos tres para que ordenes sus componentes, pues algún duende travieso los ha desordenado:
TEXTO DE LECTURA:	Máximas o sentencias
<pre> &lt;center&gt;Otro recurso que se emplea en los textos argumentativos como apoyo de un razonamiento o como refutación de alguna posible objeción son las máximas o sentencias.&lt;table border="1" cellpadding="2" cellspacing="2" width="100%"&gt; &lt;tr&gt; &lt;td&gt;&lt;center&gt;MÁXIMA de Francesco Petrarca&lt;/center&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;tr&gt; &lt;td&gt;&lt;center&gt;QUIEN PUEDA DECIR CUÁNTO AMA, PEQUEÑO AMOR SIENTE.&lt;/center&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;tr&gt; &lt;td&gt;&lt;center&gt;MÁXIMA de Henry Fr. Amiel&lt;/center&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;tr&gt; &lt;td&gt;&lt;center&gt;EL DESTINO TIENE DOS MANERAS DE HERIRNOS: NEGÁNDOSE A NUESTROS DESEOS Y CUMPLIÉNDOLOS.&lt;/center&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;tr&gt; &lt;td&gt;&lt;center&gt;MÁXIMA de Winston Churchill&lt;/center&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;tr&gt; &lt;td&gt;&lt;center&gt;LA IMAGINACIÓN CONSUELA A LOS HOMBRES DE LO QUE NO PUEDEN SER. EL HUMOR LOS CONSUELA DE LO QUE SON.&lt;/center&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt; </pre>	
<p>QUIEN PUEDA DECIR CUÁNTO AMA, PEQUEÑO AMOR SIENTE</p>	

Abrimos la patata Jmix e inmediatamente introducimos los primeros datos. Observamos como a bajo en la plantilla indica un fichero de configuración english5.cfg que modificaremos con el botón de configuración . Y con los botones que representas dos diskets, hacemos una copia, con el nombre que ya tenemos pensado:

HotPot5.4\retiro\2.jmx.

Y observamos la configuración original que deberemos cambiar siempre. Vamos a abrir con el botón en amarillo el fichero de configuración.



En el fichero de configuración vamos a seguir la secuencia que se muestra a continuación:

Cargamos la configuración del ejercicio más cercano que hallamos realizado.

HotPot5.4\retiro\a1.cfg

E inmediatamente lo Guardamos como un nuevo nombre de configuración

HotPot5.4\retiro\a2.cfg

Es crítico los cambios en los botones de navegación de la futura hoja.

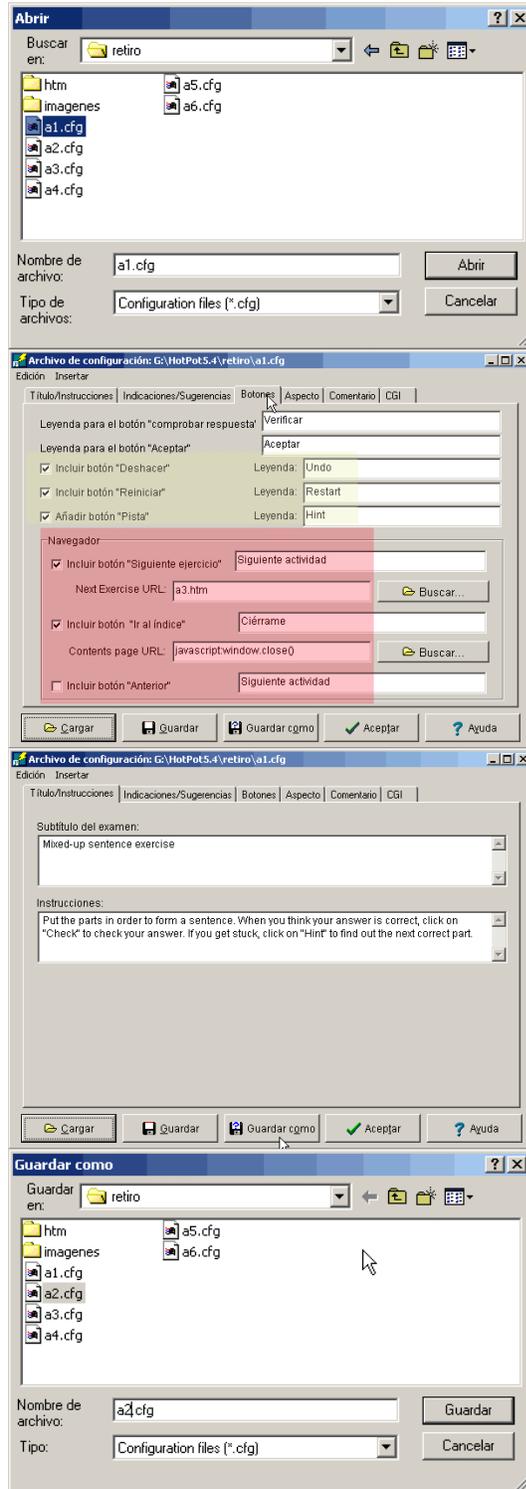
La zona marcada de rojo muestra la conexión entre la página con el resto de páginas de la web mediante los botones.

La zona marcada de amarillo contiene los botones de verificación, ayuda, y muestra de soluciones.

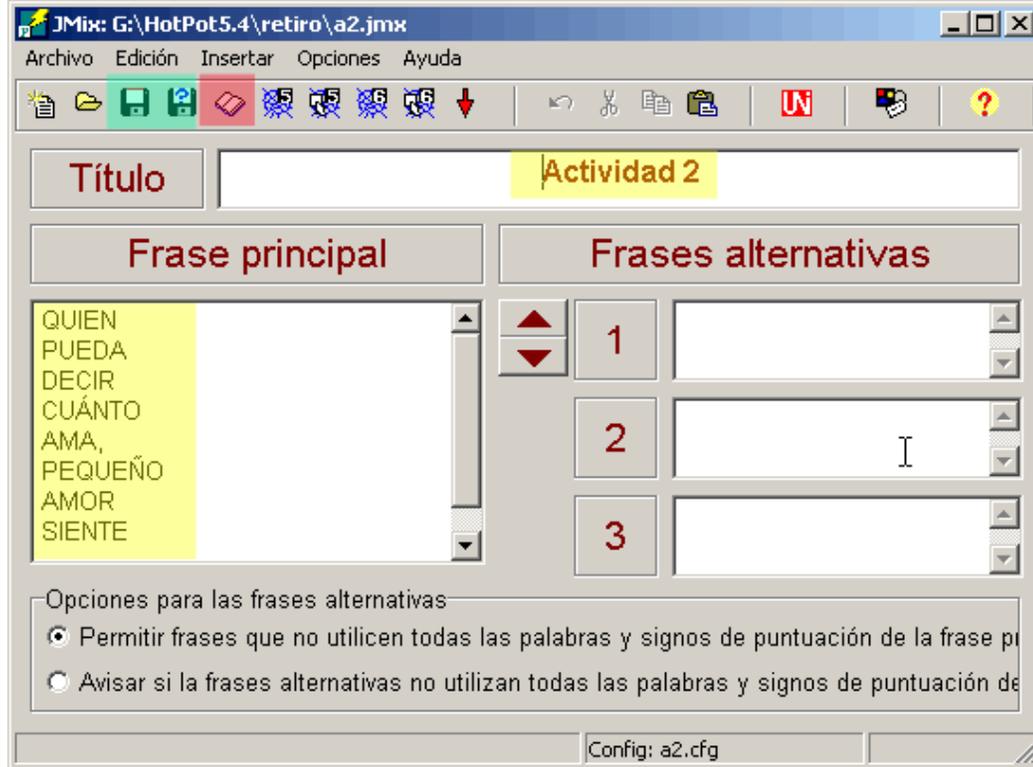
Subtítulo del examen	Técnicas de argumentación y refutación: máximas o sentencias.
INSTRUCCIONES	Te ofrecemos tres para que ordenes sus componentes, pues algún duende travieso los ha desordenado:

Guardamos la configuración definitivamente y aceptamos para salir al formulario principal de Jmix

HotPot5.4\retiro\a2.jmx



En los ejercicios Jmix se generan actividades en las que tenemos una serie de palabras o párrafos que debemos ordenar por el orden que se establece en la Frase principal o en las Frases alternativas.



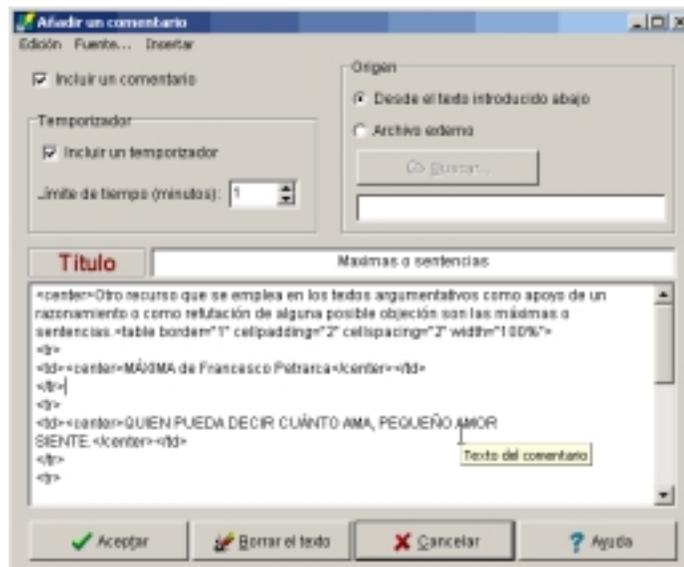
Denotamos que cada salto de línea en la Frase principal separa un bloque que debemos ordenar. Las Frases alternativas son otras ordenaciones posibles que permiten que no necesariamente utilizemos todos los bloques de la Frase principal. Una vez establecidas las frases que debemos recuperar. Grabamos el resultado con los botones en verde como:

Procedemos a añadir un texto de lectura en el botón que representa un libro abierto. Aquí vemos la utilización de código HTML sencillo para poder ordenar las sentencias con una sencilla tabla.

Con el texto introducido ya estamos preparados para generar la página web correspondientes, damos un último vistazo a la configuración y generamos las páginas como:

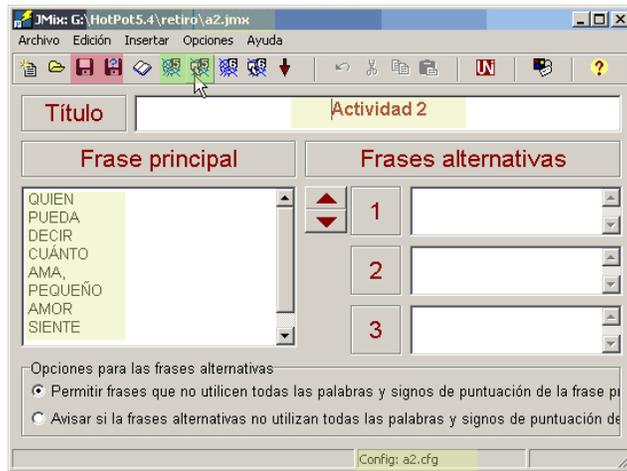
HotPot5.4\retiro\htm\a2.htm

HotPot5.4\retiro\a2.jmx

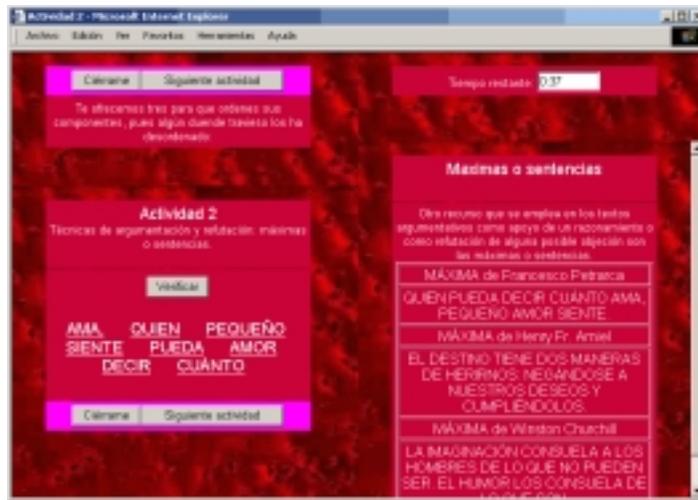


Pulsando los botones que representan la red vemos cuatro soluciones distintas para las páginas diseñada para un mismo ejercicio. Las páginas que se generan con el 6 están diseñadas para navegadores de la versión 6.

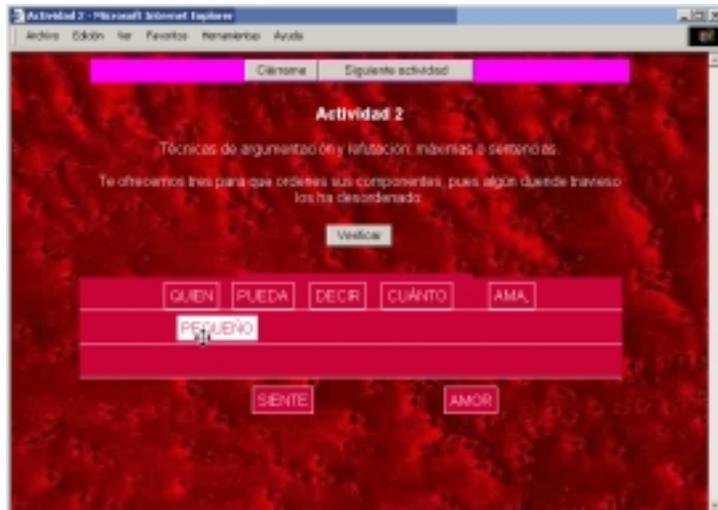
Los botones que tienen un cuadradito blanco indican que la pagina que se genera son del tipo HTML dinámico, esto permite que en la página se permita pinchar y arrastrar, sin embargo no permite la presentación de textos de lectura.



Página resultado de pulsar



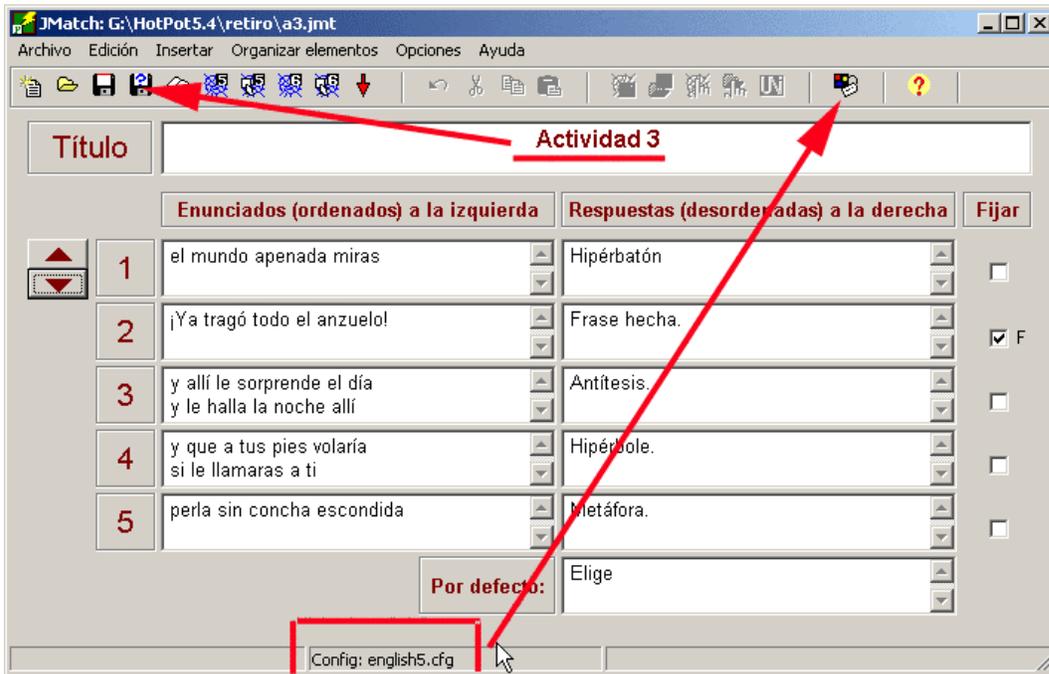
Página resultado de pulsar



Claro está que la elección de uno u otro de los ejercicios quedara al gusto del diseñador.



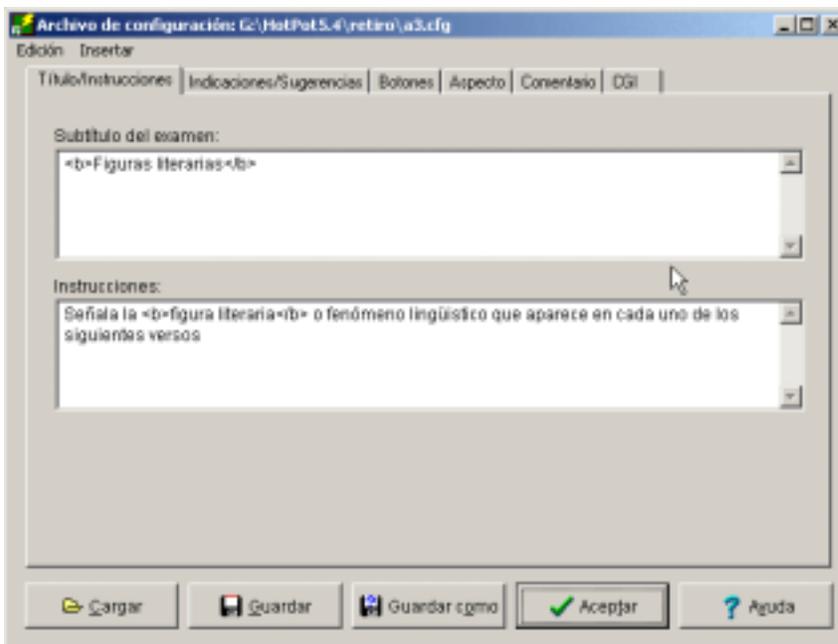
Abrimos la patata JMatch e inmediatamente introducimos los primeros datos, marcado en rojo vemos el fichero de configuración no es el adecuado y como hacer una copia:



HotPot5.4\retiro\a3.jmx.

Observamos también la necesidad de cambiar la configuración cargando, uno de los últimos ficheros de configuración que encontremos. HotPot5.4\retiro\a2.cfg

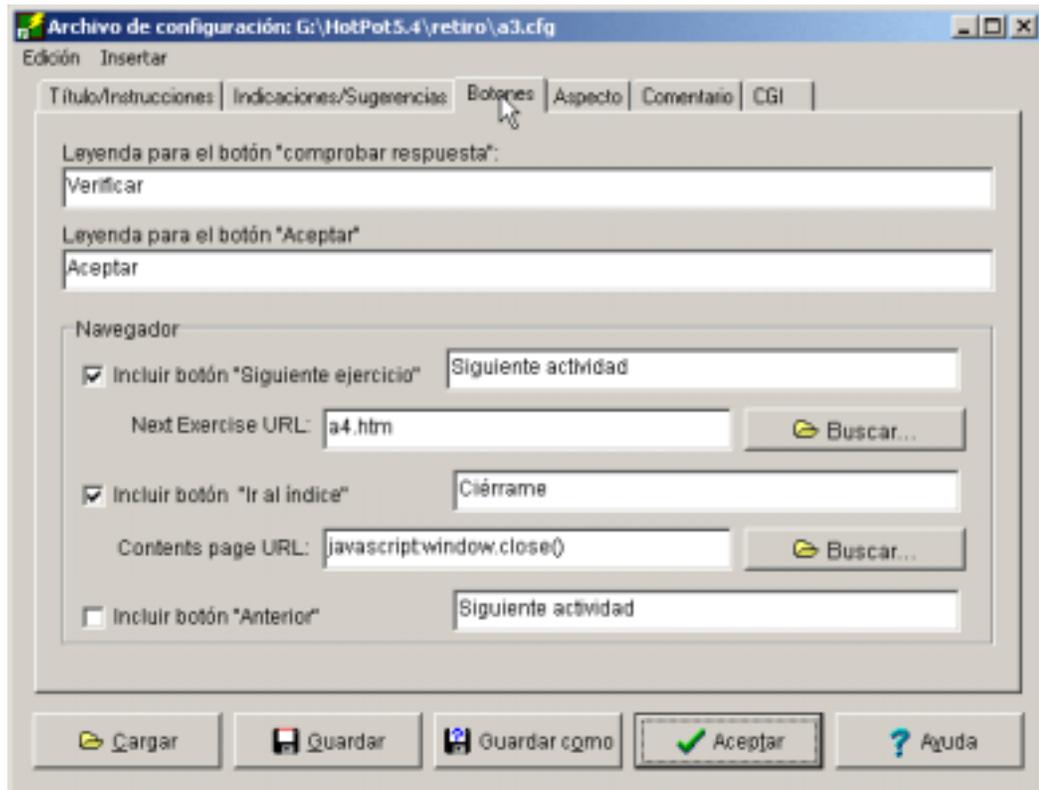
Inmediatamente lo guardamos con el nombre HotPot5.4\retiro\a3.cfg y lo modificamos.



Observamos como en los contenedores debemos introducir código HTML que enriquece el contenido.

Modificamos los títulos de la actividad a3 y vamos guardando las modificaciones con el botón Guardar.

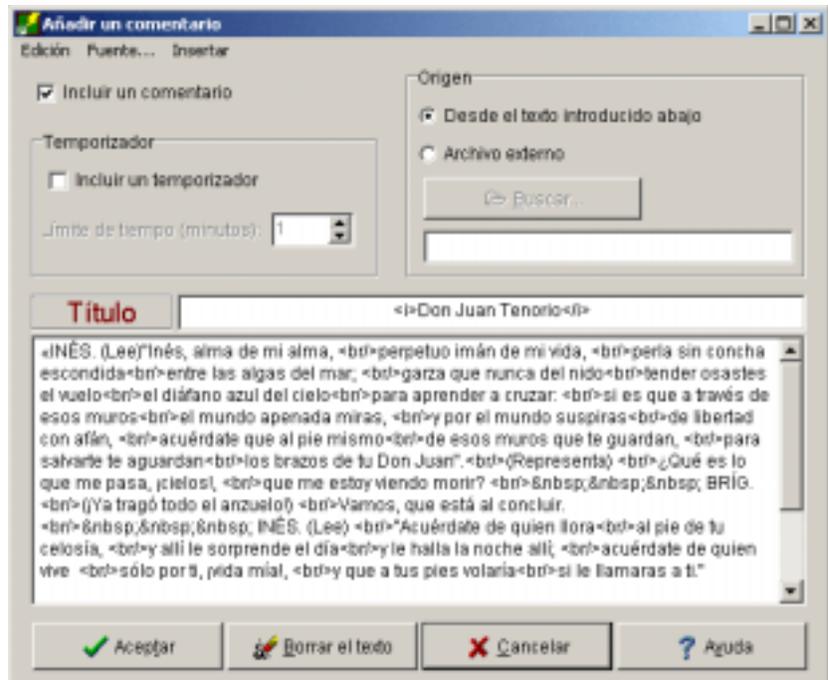
Es crítico efectuar los cambios en los botones de navegación de la futura hoja.



Guardamos la configuración definitivamente como: HotPot5.4\retiro\ a3.cfg.

Y **Aceptamos** para salir al formulario principal de Jmatch para terminar de introducir los datos y el Texto de lectura.

Vemos como introducimos en el texto el código `<br/>` para provocar un salto de línea al final de cada verso, o un `&nbsp;` para producir una sangría, el próximo día veremos que retocando los ficheros del directorio source el proceso de sangrado se simplifica.

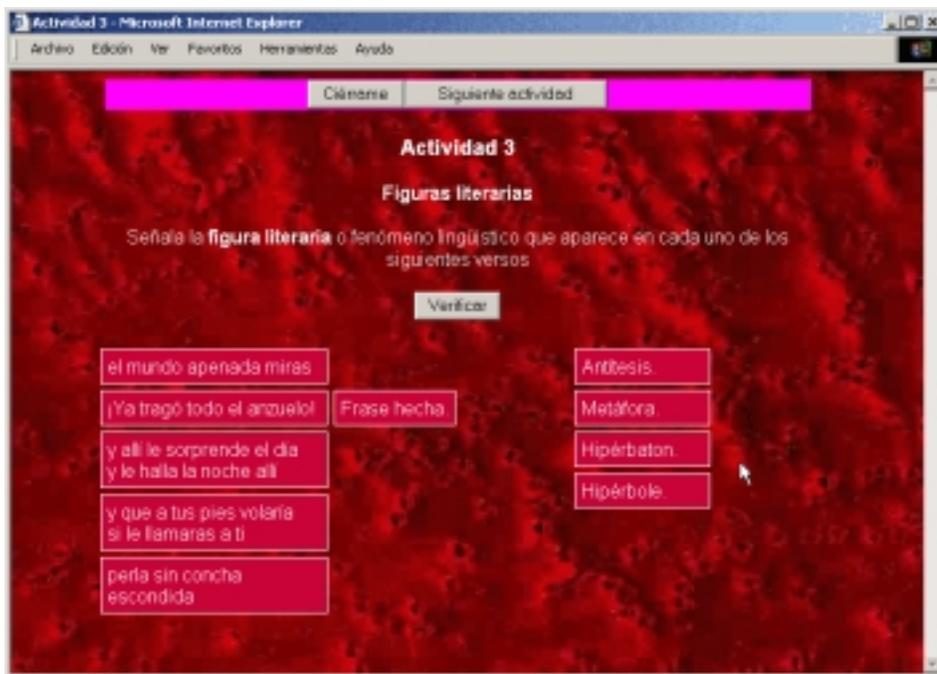


Generaremos las páginas htm definitivas: HotPot5.4\retiro\htm\va3.htm.

Haciendo uso de los cuatro botones siguientes:

Al pulsar  generamos una página htm para un navegador de la versión V5 . Se pueden incluir Textos “masivos” para la lectura. Tiene una apariencia poco dinámica y salvo que sea imprescindible la inclusión de un texto extenso es preferible usar el siguiente botón.

Al pulsar  generamos una página para un navegador V5 en html dinámico, esto es con una posibilidad de interacción con el ejercicio muy interesante.



Al pulsar  generamos una página para un navegador V6 en html estático, por el momento estos navegadores no presentan muchas ventajas con respecto a la versión anterior aunque debemos de utilizar este botón cuando se generalice el uso de navegadores de la versión 6 y queramos utilizar Texto para la lectura.

Al pulsar  generamos una página para un navegador V6 en html dinámico, esto es con una posibilidad de interacción con el ejercicio muy interesante. Debemos de utilizar este botón cuando se generalice el uso de navegadores de la versión 6.

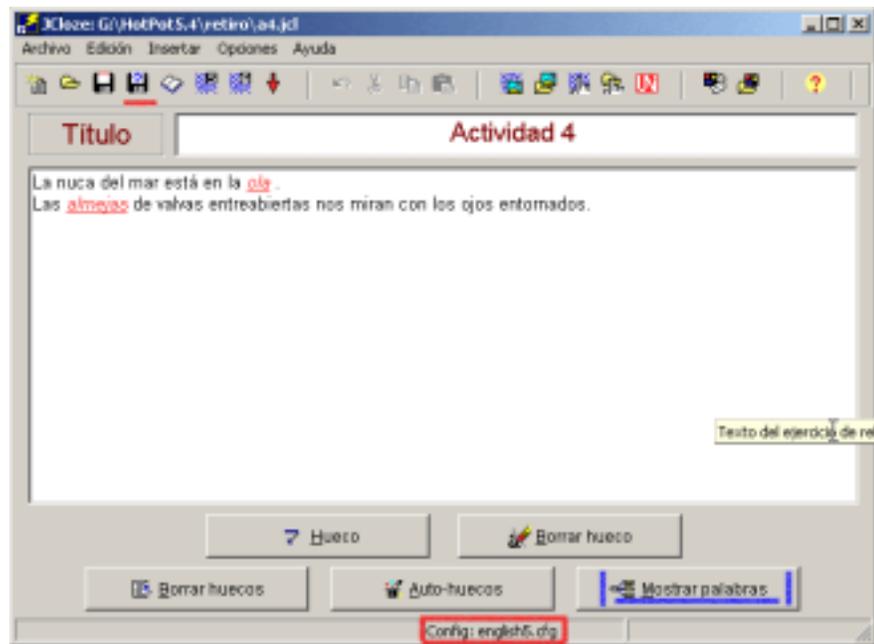
## JCLOZE

El programa JCloze genera unas páginas en las que se completan unas frases con huecos, frases a las que le falta algunas palabras, respondiendo a una pregunta única. Este es uno de los programas de Hot Potatoes que admite la escritura directa mediante el teclado.

Título	Actividad 4	
Subtítulo del examen	Ramón Gómez de la Serna hizo lo mismo que Ana Ozores con sus Greguerías del mar.	
INSTRUCCIONES	Escribe en los huecos las palabras que completan las Greguerías.	
TEXTO DE LECTURA:	Ana Ozores imagina una isla como un jardín rodeado por el mar.	
	«Le enseñaban geografía; donde había enumeraciones fatigosas de ríos y montañas, veía Ana aguas corrientes, cristalinas y la sierra con sus pinos altísimos y soberbios troncos; nunca olvidó la definición de isla, porque se figuraba un jardín rodeado por el mar; y era un contento. La historia sagrada fue el maná de su fantasía en la aridez de las lecciones de doña Camila. Adquirió su poema formas concretas, ya no fue nebuloso; y en las tiendas de los israelitas, que ella bordó con franjas de colores, acamparon ejércitos de bravos marineros de Loreto, de pierna desnuda, musculosa y velluda, de gorro catalán, de rostro curtido, triste y bondadoso, barba espesa y rizada y ojos negros.»	
	Leopoldo Alas "Clarín". <i>La Regenta</i>. Ediciones Orbis. Pág.71	
Frase completa	Hueco	
La nuca del mar está en la ola.	ola	
Las almejas de valvas entreabiertas nos miran con los ojos entornados.	almejas	

Abrimos la patata JCloze e inmediatamente introducimos los primeros datos. marcado en rojo el nombre de la configuración y vemos como hacer una copia, con el nombre : HotPot5.4\retiro\ a4.jcl.

Las respuestas correctas las manejamos con el botón marcado en azul, esto abre el siguiente formulario, en el podemos introducir palabras alternativas.



Una vez introducidas las frases debemos marcar la palabras que han de ser huecos. Estas “palabras huecos” ya no se podrán modificar hasta que deje de ser hueco. En el formulario de abajo introducimos, en el campo Pista, una palabra que se mostrara cuando tengamos activado el botón sugerencias.



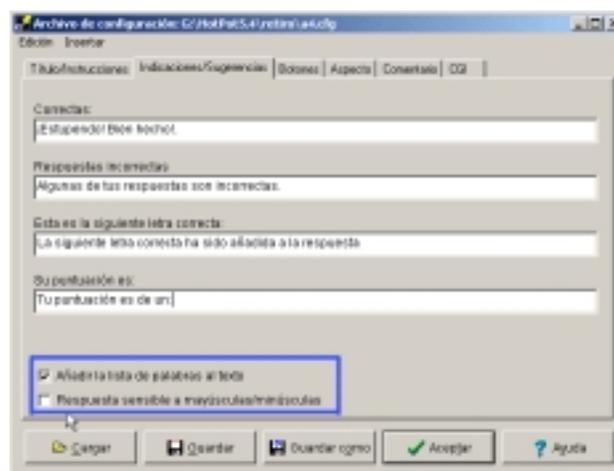
En azul vemos las respuestas alternativas admitidas también como correctas.

En el tipo de ejercicio influimos sobre todo con el fichero de configuración al cual se accede mediante el botón 

Observamos también la necesidad de cambiar la configuración cargando, uno de los últimos ficheros de configuración que encontramos, `HotPot5.4\retiro\ a2.cfg`. Inmediatamente lo guardamos con el nombre `HotPot5.4\retiro\ a4.cfg` y lo modificamos.

En este tipo de ejercicios tenemos la posibilidad de mostrar la lista de palabras que faltan, y también hacer que las respuesta solo se acepten si está exactamente escrita.

En la configuración debemos corregir como siempre los botones.



En rojo remarcado vemos la situación de los controles de la corrección y ayuda para introducir la respuesta. El botón “Pista” va añadiendo una a una las letras que forman la “Palabra hueco”. Mientras que el botón “Sugerencia” muestra de una vez la Pista introducida en el formulario Mostrar palabras.

En azul vemos como conectamos esta pagina con la siguiente.

Modificamos los títulos de la actividad a4 y vamos guardando las modificaciones con el botón Guardar.

Guardamos la configuración definitivamente como: HotPot5.4\retiro\4.cfg.

Y **Aceptamos** para salir al formulario principal de JCloze para terminar de introducir los datos y el Texto de lectura.

Generaremos las páginas htm definitivas: HotPot5.4\retiro\htm\4.htm.

Haciendo uso de los cuatro botones siguientes:

Al pulsar  generamos una página htm para un navegador de la versión V5 . Se pueden incluir Textos “masivos” para la lectura

Al pulsar  generamos una página para un navegador V6 en html estático, por el momento estos navegadores no presentan muchas ventajas con respecto a la versión anterior aunque debemos de utilizar este botón cuando se generalice el uso de navegadores de la versión 6 y queramos utilizar Texto para la lectura.



## JQUIZ

El programa JQuiz genera unas páginas en las que debemos escribir con el teclado una respuesta a cada una de las múltiples preguntas que podemos hacer. Abrimos la patata JQuiz e inmediatamente introducimos los primeros datos, y guardamos con el nombre : HotPot5.4\retiro\5.jqz.

Título	Actividad 5	
Subtítulo del examen	Complementos del verbo.	
INSTRUCCIONES	Escribe el complemento circunstancial (CC) de las siguientes oraciones:	
TEXTO DE LECTURA:	Texto 5	
«Los tambores vibraban fúnebres, tristes, empeñados en resucitar un dolor muerto hacía diecinueve siglos; a don Víctor sí le sonaba aquello a himno de muerte; se le figuraba ya que llevaban a su mujer al patíbulo.		
El redoble del parche se destacaba en un silencio igual y monótono.		
En la calle estrecha, de casas oscuras, se anticipaba el crepúsculo; las largas filas de hachas encendidas, se perdían a lo lejos, hacia arriba, mostrando la luz amarillenta de los pábilos <sup>(1)</sup> , como un rosario de cuentas doradas, roto a trechos. En los cristales de las tiendas cerradas y de algunos balcones se reflejaban las llamas movibles; subían y bajaban en contorsiones fantásticas, como sombras lucientes, en confusión de aquelarre <sup>(2)</sup> .»		
Leopoldo Alas Clarín: <i>La Regenta</i>. Ed. Austral.		
(1) pábilos: mecha de una vela.		
(2)aquejarre: reunión nocturna de brujos.		
En la calle estrecha se anticipaba el crepúsculo.	En la calle estrecha	
Se reflejaban las llamas en los cristales.	en los cristales	
Los más andrajosos vivían allí.	allí	
Las largas filas se perdían a lo lejos.	a lo lejos	
Desde la torre se veían.	Desde la torre	
Alrededor de la Catedral se extendía el recinto.	Alrededor de la Catedral	

Mediante el botón  abrimos un fichero de configuración, cargamos uno de los últimos ficheros de configuración que encontremos.

HotPot5.4\retiro\5.jqz.

Inmediatamente lo guardamos con el nombre HotPot5.4\retiro\5.jqz y lo modificamos. Como siempre hay que editar el apartado de Título/instrucciones pero donde más varía es Indicaciones/sugerencias

La marca de la derecha permite que el ordenador escriba las palabras que desde el principio de la frase es correcta.

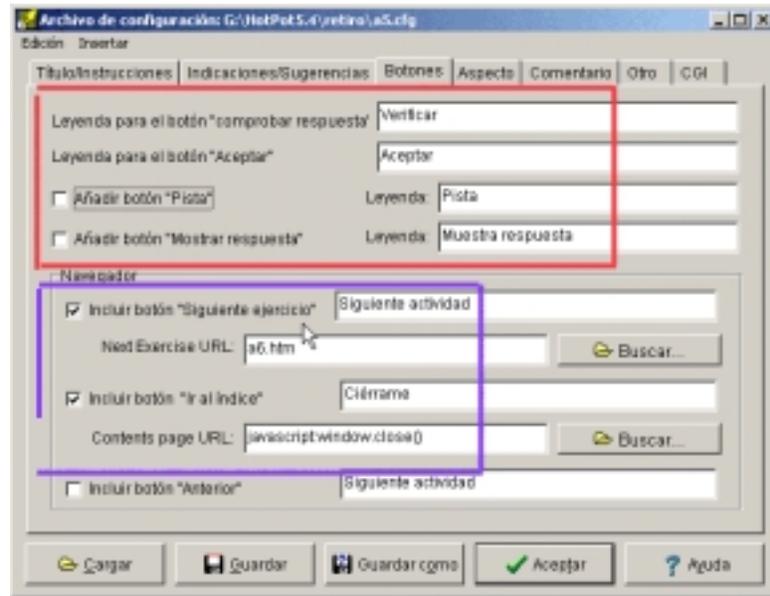


Como siempre el apartado de los botones debe describirse.

En rojo vemos la posibilidad de corregir o recibir pista para solucionar las preguntas

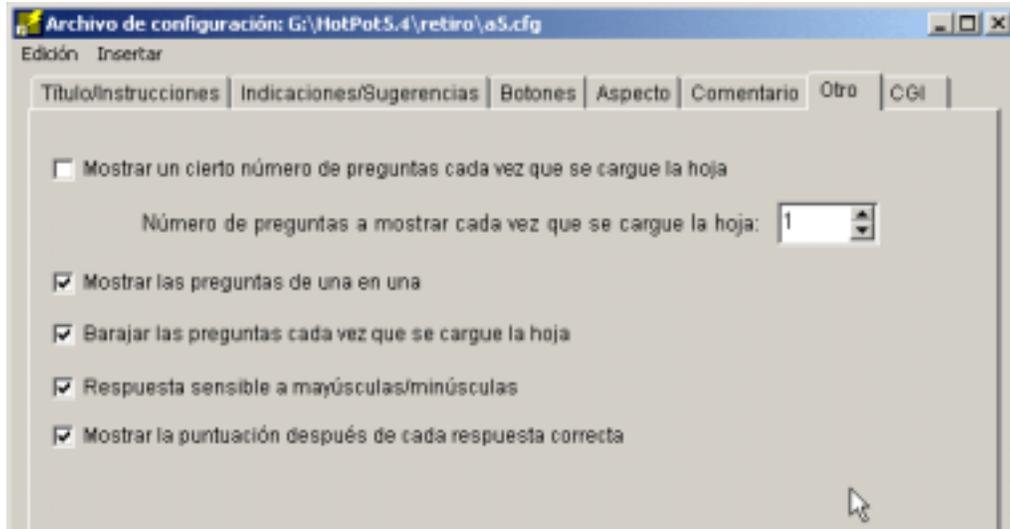
En azul vemos El manejo de los botones de hiperenlace. La actividad 5 esta conectada a la actividad a6 por el botón Siguiete actividad, mientras que en el botón Ciérrame cerramos el navegador con el comando:

`javascript:window.close()`.



También sería fácil activar un botón para la página precedente.

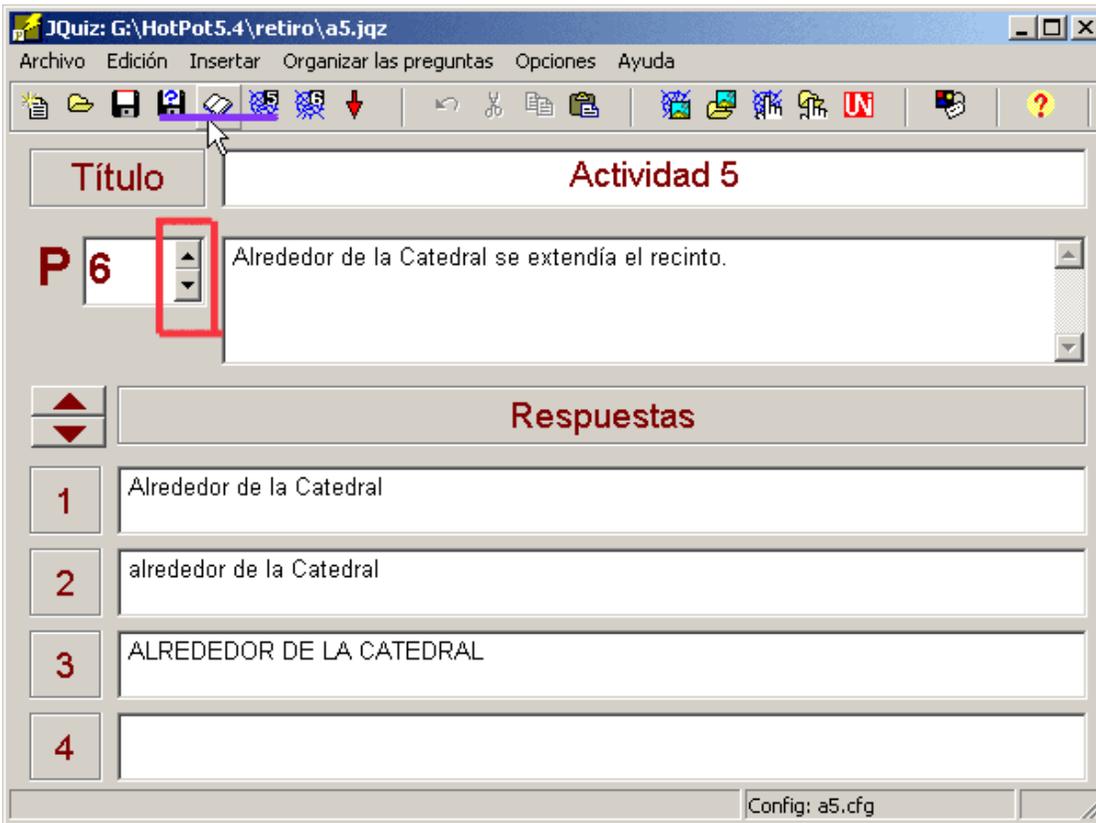
Rellano estos datos guardamos el fichero como : HotPot5.4\retiro\A5.cfg.  
Y continuando relleno un formulario típico de las actividades multipregunta. Otro



Con el cuadro precedente podemos manejar el número de preguntas que queremos ver cada vez que abramos el navegador, indicamos que se ordenen aleatoriamente las preguntas y las respuestas, Incluso permitimos que el ordenador interprete mayúsculas y minúsculas como la misma letra.. Corregido este ultimo revisamos el fichero de configuración y Guardamos de nuevo el fichero de configuración

Guardamos la configuración definitivamente como: HotPot5.4\retiro\A5.cfg.

Y **Aceptamos** para salir al formulario principal de JQuiz para terminar de introducir los datos, con los botones remarcados en rojo manejamos las seis preguntas con que hemos diseñado ésta actividad y con el botón en forma de libro subrayado de azul introducimos el Texto de lectura.



Terminado estos pasos guardamos como : HotPot5.4\retiro\a5.jqz y generaremos las páginas htm definitivas: HotPot5.4\retiro\htm\a5.htm.

Haciendo uso de los botones siguientes:

Al pulsar  generamos una página htm para un navegador de la versión V5 . Se pueden incluir Textos “masivos” para la lectura.

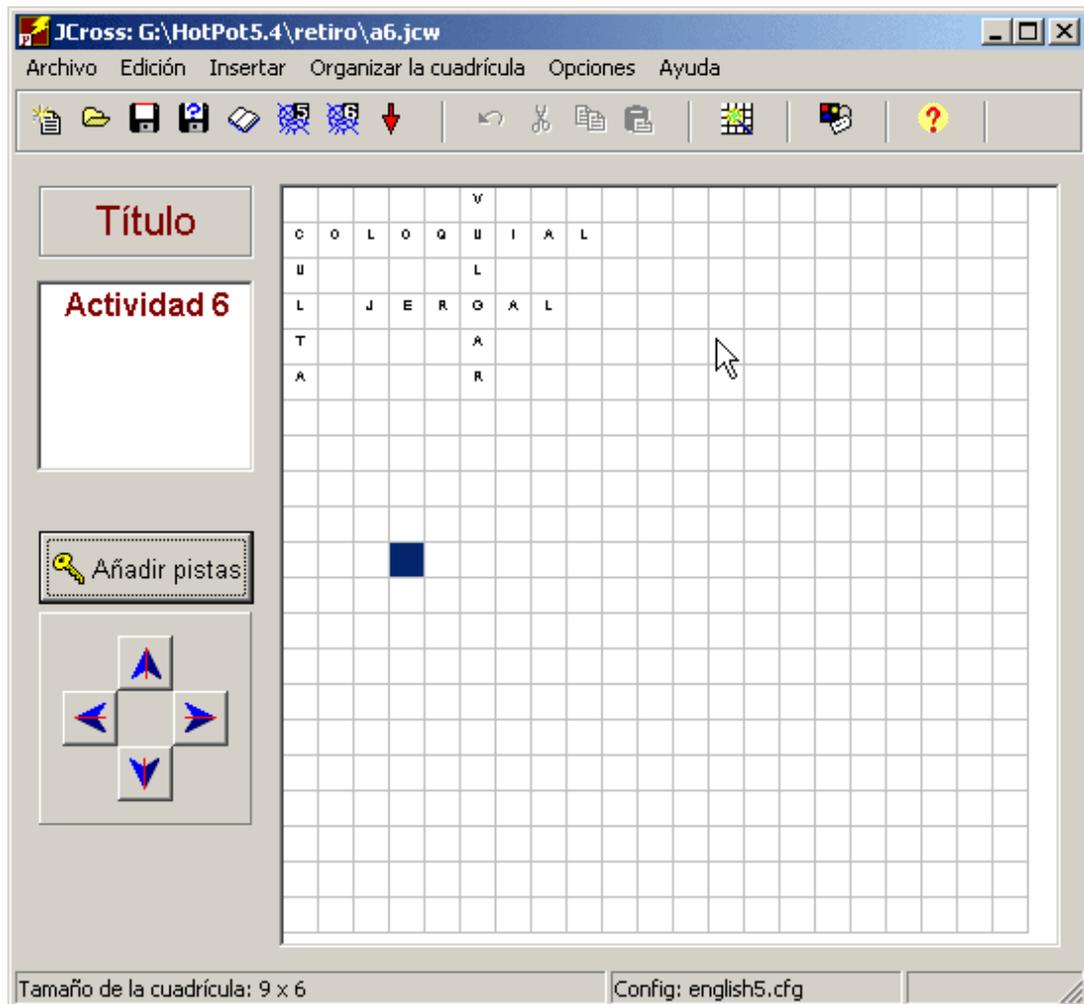
Al pulsar  generamos una página para un navegador V6 en html estático, por el momento estos navegadores no presentan muchas ventajas con respecto a la versión anterior aunque debemos de utilizar este botón cuando se generalice el uso de navegadores de la versión 6 y queramos utilizar Texto para la lectura.



## JCROSS

El programa JCross genera unas páginas en forma de crucigrama. Abrimos la patata JCross e inmediatamente introducimos las palabras solución del crucigrama sobre la parrilla, ponemos el Título y guardamos con el nombre : HotPot5.4\retiro\a6.jcw.

Título	Actividad 6
Subtítulo del examen	Niveles de la lengua.
INSTRUCCIONES	Contesta las definiciones que aparecen en el crucigrama
TEXTO DE LECTURA:	Ninguno
VULGAR	Modalidad lingüística de hablantes que cometen frecuentes transgresiones a la norma y emplean vulgarismos.
CULTA	Modalidad lingüística que utiliza de manera perfecta una lengua.
COLOQUIAL	Modalidad lingüística que usan los hablantes de una lengua en sus relaciones cotidianas.
JERGAL.	Lengua especial de un grupo social diferenciado, usada por sus hablantes sólo en cuanto miembros de ese grupo social.



Mediante el botón  abrimos un fichero de configuración, cargamos uno de los últimos ficheros de configuración que encontremos. HotPot5.4\retiro\a5.cfg. Inmediatamente lo guardamos con el nombre HotPot5.4\retiro\a6.cfg y lo modificamos. Como siempre hay que editar el apartado de Título/instrucciones, Botones, pero donde más varía es Indicaciones/sugerencias. La marca de la parte baja del formulario permite que el ordenador escriba todas las definiciones de las palabras solución del crucigrama.

Si utilizamos esta opción no deberemos de añadir texto a la página porque la actividad quedará demasiado cargada de texto.

En general los crucigramas son lo suficientemente rotundos como para añadirles más textos, mi experiencia me dice que hasta de las definiciones, se puede prescindir.

Como siempre el apartado de los botones debe describirse.:

El botón Pista en realidad se despliega automáticamente cuando pulsamos en la primera letra de la palabra que queremos introducir

En el manejo de los botones de hipervínculo. La actividad 6 es la última de la serie por lo que está desactivado el botón Siguiente actividad.

Mientras que en el botón Ciérrame cerramos el navegador con el comando:

```
javascript:window.close();
```

También sería fácil activar un botón para la página precedente.

Rellenado estos datos guardamos el fichero como : HotPot5.4\retiro\a6.cfg.

Y **Aceptamos** para salir de la configuración y para terminar de introducir los datos , con el botón



entramos en un formulario particular de Jcross donde meteremos las definiciones de las palabras ya introducidas sobre la parrilla.

Editar Insertar

En ho...	Palabras	Pistas
2	COLOQUIAL	Modalidad lingüística que usan los hablantes de un...
3	JERGAL	Lengua especial de un grupo social diferenciado, u...

Modalidad lingüística que usan los hablantes de una lengua en sus relaciones cotidianas.  OK

En ver...	Palabras	Pistas
1	VULGAR	Modalidad lingüística de hablantes que cometen fre...
2	CULTA	Modalidad lingüística que utiliza de manera perfect...

Modalidad lingüística de hablantes que cometen frecuentes transgresiones a la norma y emplean vulgarismos.  OK

Aceptar

Terminado estos pasos guardamos como : HotPot5.4\retiro\a6.jcw y generaremos las páginas htm definitivas: HotPot5.4\retiro\htm\a6.htm.

Haciendo uso de los botones siguientes:

Al pulsar  generamos una página htm para un navegador de la versión V5 . Se pueden incluir Textos “masivos” para la lectura.

Al pulsar  generamos una página para un navegador V6 en html estático, por el momento estos navegadores no presentan muchas ventajas con respecto a la versión anterior aunque debemos de utilizar este botón cuando se generalice el uso de navegadores de la versión 6 y queramos utilizar Texto para la lectura.

