



VERSIÓN FINAL

UNIDAD DIDÁCTICA ACRÓSTICOS.

CONTENIDOS (sacados del DEP)

- Comunicación oral: lectura, creación-producción, audición, comprensión, memorización, de textos en prosa y en verso con finalidad estética y lúdica. Escuchar, recoger datos de cuentos, trabalenguas, retahílas, adivinanzas y canciones. Ampliar vocabulario.
 - Expresión escrita: producción de textos breves para comunicar experiencias, conocimientos o necesidades, atendiendo a unas normas o estrategias – planificación, destinatario, estructura, revisión-.
-

EVALUACIÓN DEL PROCESO

- Cada uno de los tres primeros ejercicios llevará un contador de 100 segundos que contará hacia atrás. Llegado a cero (y por lo tanto, no lo ha terminado en ese tiempo, se oirá la misma locución que si lo hace mal: “vuelve a intentarlo”.
- Si el ejercicio se termina antes de terminarse el tiempo, se presiona ENTER para ver si se ha hecho bien o mal.
- Si al segundo intento de cada ejercicio, el alumno lo vuelve hacer mal, se le da la solución, con la locución: **“La solución era ésta”**.
- Después de cada ejercicio aparecerá un contador de aciertos y errores que irá contabilizando el proceso y acumulará lo hecho en los cuatro ejercicios que se proponen.
- Asimismo, cuando se haga bien cada ejercicio, aparecerá una pequeña impresora en un rincón, por si el Profesor quiere imprimir.

Nº de escena	Persona je/s	Escenario	Locución –narración - Texto	Acciones o interactividad	Recursos audiovisuales
1	kioskero	<p>Aparece un kiosco de prensa con revistas, libros y periódicos. Dentro, el kioskero. Encima de cada bloque de objetos, distribuidos por el suelo en el exterior, dentro del kiosco y a los lados del kioskero, estarán los siguientes carteles:</p> <p>-acrósticos -adivinanzas y caligramas -enigmas</p>	Si quieres jugar con las palabras, elige un cartel	El alumno pincha en el cartel que pone Acrósticos	El kioskero está moviendo objetos de un lugar a otro. Se detendrá, mirará al frente y señalará con el dedo y sonriendo al posible espectador de la pantalla. (estaría bien un zoom que se acerque al personaje cuando vaya a comenzar la alocución).
2		Se abre una nueva pantalla en la que aparecerá la palabra “acróstico”	<p>Te invito a jugar con los acrósticos</p> <p style="text-align: center;">a c r ó s t i c o a c r ó s t i c o a c r ó s t i c o a c r ó s t i c o a c r ó s t i c o a c r ó s t i c o a c r ó s t i c o a c r ó s t i c o</p>	Al cabo de unos segundos se cierra la pantalla y aparece la siguiente.	La presentación de la palabra “acróstico” debe ser atractiva. Sugiero que se presente letra a letra desde la izquierda y se complete cada letra de arriba hacia abajo formando varias veces la palabra “acróstico” en vertical y cambiando de colores.



**Recurso educativo elaborado a través de los Convenios
Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC
y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.**

3		Aparecen los cuatro títulos de acrósticos en sendos carteles:	Elige uno de los carteles: - nana de las vocales - el belén de la escuela - la tarta - los colores de la vida	El alumno pincha en el cartel que elija	Cada cartel puede llevar un dibujo alusivo al tema que reza el título: - una cuna - una silueta de belén - una tarta - un arco iris
4	Perla	Perla delante del kiosco.	- Se me ha mojado este poema y he perdido las vocales. Ayúdame a encontrarlas.	El alumno ha pinchado en el cartel “Nana de las vocales”	Aparece Perla con una hoja de papel mojado (caerán algunas gotas del mismo) y dirigiéndose al posible espectador le dice:
5		Aparece una hoja como mojada con la nana de las vocales.	Nana de las vocales. <input type="checkbox"/> la nana nana, <input type="checkbox"/> n tu dulce cuna <input type="checkbox"/> ba, a la mañana, <input type="checkbox"/> liendo a azahar <input type="checkbox"/> n verso hecho luna. a, e, i, o, u. te canto una nana, por que duermas tú -Llena los huecos con vocales y tendrás un acróstico. - Vuelve a intentarlo (si no está correcto). - Muy bien. Si quieres seguir jugando elige otro cartel (si lo hace bien). - La solución era ésta		Cada vez que acierta, las vocales se fijan y aparecen en el acróstico con diferente color. Al terminar (y antes de la locución “Muy bien...”) el papel aparece seco y se ve un destello en cada letra de arriba abajo, acompañadas de los sonidos de la escala musical do,re,mi,fa,sol.
6	Perla	Perla delante del kiosco	- El viento se me ha llevado las primeras letras de cada verso. Ayúdame a colocarlas.	El alumno ha pinchado en el cartel “El belén de la escuela”	Aparece Perla azotada por el viento. En la mano sujeta una especie de pizarra o catón rígido y dirigiéndose al espectador



**Recurso educativo elaborado a través de los Convenios
Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC
y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.**

7		Una pizarra con “El belén de la escuela”	<p>El belén de la escuela.</p> <p><input type="checkbox"/> ubes de papel, <input type="checkbox"/> lgodón en rama, <input type="checkbox"/> eletas sin viento, <input type="checkbox"/> nvierno de lana. <input type="checkbox"/> entro de un portal <input type="checkbox"/> la noche, un Niño <input type="checkbox"/> uerme. Es Navidad.</p> <p style="text-align: center;"> V A N D I D A </p> <p>- Vuelve a intentarlo (si no está correcto). - Muy bien. Si quieres seguir jugando elige otro cartel (si lo hace bien). - La solución era ésta.</p>		<p>Cuando acierta, aparece un belén y se escucha una música de villancico. Algo así como la melodía de “belén, campanas de belén...”</p>
8	Perla	Perla delante del kiosco	<p>Arrastra las sílabas pu, po, pi, pe, pa, a cada hueco para que la historia tenga sentido y tendrás un acróstico.</p>	<p>El alumno ha pinchado en el cartel “La tarta”.</p>	<p>Suena una música de Vals.</p> <p>Aparecen Perla sentada delante de una mesa con restos de una tarta. Perla tiene la tripa algo hinchada:</p>
9		Perla con la tarta	<p>la tarta</p> <p> Que no quiere mi novia dar ni un -- } en el baile, pues dice que yo -- } un poco demasiado si le -- } so y es que tengo en la tripa mucho -- } de la tarta tan rica que me -- } </p> <p style="text-align: center;">pu po pi pe pa</p> <p>- Vuelve a intentarlo (si no está correcto). - Muy bien. Si quieres seguir jugando elige otro cartel (si lo hace bien). - La solución era ésta.</p>		<p>Cuando acierta, aparece una tarta con unas velas encendidas y melodía de “cumpleaños feliz...”.</p>



**Recurso educativo elaborado a través de los Convenios
Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC
y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.**

10	Perla triste	Aparece Perla con una bandera en la mano.	- He perdido los colores. Ayúdame a ponerlos en su sitio.	El alumno ha pinchado en el cartel de “Los colores de la vida”	Detrás de Perla hay un fondo con un mar, cielo y luna. La escena no tiene color, sólo aparecen los contornos del dibujo sobre fondo gris.
11	Perla sonriente	“Los colores de la vida”	<p>“Los colores de la vida”.</p> <p>El mar es ---- ---- es la esperanza la luna ----- y ----- la cara. ---- está la noche y la Paz es -----</p> <p>AMARILLO AZUL ROSA VERDE NEGRA BLANCA</p> <p>Coloca cada color en su hueco, sabiendo que a cada guión corresponde una letra. - Vuelve a intentarlo (si no está correcto). - Muy bien. Si quieres seguir jugando elige otro cartel (si lo hace bien). - La solución era ésta.</p>		<p>Cuando acierta aparece Perla con ropa verde, la cara rosa y una bandera blanca en la mano. Detrás hay un mar azul, el cielo negro y una luna amarilla. Al mismo tiempo suena una música tipo la de “2001, odisea en el espacio”.</p>
12	Perla	Perla sentada en un pupitre de una escuela	- Has conocido diferentes formas de hacer un acróstico. Ahora ya puedes intentarlo tú.	Esta pantalla aparecerá cuando el alumno haya completado los cuatro acrósticos	Perla aparece sentada en el pupitre, sobre el que hay un cuaderno y unos botes con lápices y pinturas. Levanta la cabeza y dice la locución.



FICHAS DE ALOCUCIONES

ALOCUCIÓN				
Nombre del fichero:	Unidad numero:	Curso o Ciclo:	Escena nº:	
aloc_ga02_01vf	3	Primer ciclo de primaria	1	
QUIEN LO PIDE				
José Javier Alfaro Calvo. E-mail: ntconten@pnte.cfnavarra.es				
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA				
<p>Aparece un kiosco de prensa con revistas, libros y periódicos. Dentro, el kioskero. Encima de cada bloque de objetos, distribuidos por el suelo en el exterior, dentro del kiosco y a los lados del kioskero, estarán los siguientes carteles:</p> <ul style="list-style-type: none">- acrósticos- adivinanzas y caligramas- enigmas				
DESCRIPCIÓN DE LOS ESTADOS DE ANIMO DEL PERSONAJE				
<p>El kioskero está moviendo objetos de un lugar a otro. Se detendrá, mirará al frente y señalará con el dedo y sonriendo al posible espectador de la pantalla. (estaría bien un zoom que se acerque al personaje)</p>				
ALOCUCIÓN				
<p>- Si quieres jugar con las palabras, elige un cartel.</p>				



Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.

ALOCUCIÓN				
Nombre del fichero:	Unidad numero:	Curso o Ciclo:	Escena nº:	
aloc_ga02_01 vf	3	Primer ciclo de primaria	2	
QUIEN LO PIDE				
José Javier Alfaro Calvo. E-mail: ntconten@pnte.cfnavarra.es				
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA				
<p>Se abre una nueva pantalla en la que aparecerá la palabra “acróstico” La presentación de la palabra “acróstico” debe ser atractiva. Sugiero que se presente letra a letra desde la izquierda y se complete después la pantalla, hacia arriba y hacia abajo de la palabra inicial que está más marcada. (algo así pero menos chapucerillo, claro)</p> <p style="text-align: center;">acróstico acróstico acróstico acróstico acróstico acróstico acróstico acróstico acróstico acróstico</p>				
DESCRIPCIÓN DE LOS ESTADOS DE ANIMO DEL PERSONAJE				
ALOCUCIÓN				
Te invito a jugar con los acrósticos				



Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.

ALOCUCIÓN				
Nombre del fichero:	Unidad numero:	Curso o Ciclo:	Escena nº:	
aloc_ga02_01 vf	3	Primer ciclo de primaria	3	
QUIEN LO PIDE				
José Javier Alfaro Calvo. E-mail: ntconten@pnte.cfnavarra.es				
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA				
<p>Aparecen los cinco títulos de acrósticos en sendos carteles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nana de las vocales - el belén de la escuela - la tarta - los colores de la vida 				
DESCRIPCIÓN DE LOS ESTADOS DE ANIMO DEL PERSONAJE				
ALOCUCIÓN				
- Elige uno de los carteles				

ALOCUCIÓN				
Nombre del fichero:	Unidad numero:	Curso o Ciclo:	Escena nº:	
aloc_ga02_01 vf	3	Primer ciclo de primaria	4	
QUIEN LO PIDE				
José Javier Alfaro Calvo. E-mail: ntconten@pnte.cfnavarra.es				
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA				
<p>Aparece Perla con una hoja de papel mojado (caerán algunas gotas del mismo) y dirigiéndose al posible espectador le dice: Se me ha mojado este poema y he perdido las vocales. Ayúdame a encontrarlas. Perla acerca el papel hasta aparecer solo en la pantalla.</p>				
DESCRIPCIÓN DE LOS ESTADOS DE ANIMO DEL PERSONAJE				
ALOCUCIÓN				
- Se me ha mojado este poema y he perdido las vocales. Ayúdame a encontrarlas.				



**Recurso educativo elaborado a través de los Convenios
Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC
y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.**

ALOCUCIÓN				
Nombre del fichero:	Unidad numero:	Curso o Ciclo:	Escena nº:	
aloc_ga02_01 vf	3	Primer ciclo de primaria	5	
QUIEN LO PIDE				
José Javier Alfaro Calvo. E-mail: ntconten@pnte.cfnavarra.es				
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA				
<p>El papel aparece en la pantalla con el siguiente villancico</p> <p style="text-align: center;">nana de las vocales</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> la nana nana, <input type="checkbox"/> n tu dulce cuna <input type="checkbox"/> ba, a la mañana, <input type="checkbox"/> liendo a azahar <input type="checkbox"/> n verso hecho luna. </p> <p style="text-align: center;"> a, e, i, o, u. te canto una nana, por que duermas tú. </p> <ul style="list-style-type: none"> • (Cuando acierta -el orden es a e i o u- tras la alocución “Muy bien...” aparecen las vocales de una en una con diferente color y acompañadas de los sonidos do, re, mi, fa, sol). • Muy bien. Si quieres seguir jugando elige otro cartel”) • Si no está correcto, la locución “Vuelve a intentarlo”. • Si lo vuelve a hacer mal, se le pone la solución. 				
DESCRIPCIÓN DE LOS ESTADOS DE ANIMO DEL PERSONAJE				
ALOCUCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Llena los huecos con vocales y tendrás un acróstico. - Vuelve a intentarlo (si no está correcto). - La solución era ésta. - Muy bien. Si quieres seguir jugando elige otro cartel (si lo hace bien). 				



Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.

ALOCUCIÓN				
Nombre del fichero:	Unidad numero:	Curso o Ciclo:	Escena nº:	
aloc_ga02_01 vf	3	Primer ciclo de primaria	6	
QUIEN LO PIDE				
José Javier Alfaro Calvo. E-mail: ntconten@pnte.cfnavarra.es				
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA				
<p>Aparece Perla azotada por el viento. En la mano sujeta una especie de pizarra o cartón rígido y dirigiéndose al espectador dice:</p> <p>El viento se me ha llevado las primeras letras de cada verso. Ayúdame a colocarlas.</p> <p>Perla acerca la pizarra hasta ocupar toda la pantalla.</p>				
DESCRIPCIÓN DE LOS ESTADOS DE ANIMO DEL PERSONAJE				
ALOCUCIÓN				
- El viento se me ha llevado las primeras letras de cada verso. Ayúdame a colocarlas.				

ALOCUCIÓN				
Nombre del fichero:	Unidad numero:	Curso o Ciclo:	Escena nº:	
aloc_ga02_01 vf	3	Primer ciclo de primaria	7	
QUIEN LO PIDE				
José Javier Alfaro Calvo. E-mail: ntconten@pnte.cfnavarra.es				
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA				
<p>La pizarra aparece en la pantalla con el siguiente villancico</p> <p style="text-align: center;">El belén de la escuela</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>ubes de papel, <input type="checkbox"/>lgodón en rama, <input type="checkbox"/>eletas sin viento, <input type="checkbox"/>nvierno de lana. <input type="checkbox"/>entro de un portal <input type="checkbox"/> la noche, un Niño <input type="checkbox"/>uerme. Es Navidad. </div> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; letter-spacing: 0.5em;">V A N D I D A</p> </div> </div>				



Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.

- Cuando acierta -el orden es **N A V I D A D**- aparece un belén y se escucha una música de villancico. Algo así como la melodía de “belén, campanas de belén...”. Luego la siguiente alocución: Muy bien. Si quieres seguir jugando, elige otro cartel.
- Si no está correcto, la locución “Vuelve a intentarlo”.
- Si lo vuelve a hacer mal, se le pone la solución.

DESCRIPCIÓN DE LOS ESTADOS DE ANIMO DEL PERSONAJE
ALOCUCIÓN
- Vuelve a intentarlo (si no está correcto). - La solución era ésta. - Muy bien. Si quieres seguir jugando elige otro cartel (si lo hace bien).

ALOCUCIÓN				
Nombre del fichero:	Unidad numero:	Curso o Ciclo:	Escena n°:	
aloc_ga02_01vf	3	Primer ciclo de primaria	8	
QUIEN LO PIDE				
José Javier Alfaro Calvo. E-mail: ntconten@pnte.cfnavarra.es				
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA				
Suenan una música de Vals. Aparecen Perla sentada delante de una mesa con restos de una tarta. Perla tiene la tripa algo hinchada.				
DESCRIPCIÓN DE LOS ESTADOS DE ANIMO DEL PERSONAJE				
ALOCUCIÓN				
Arrastra las sílabas pu, po, pi, pe, pa , a cada hueco para que la historia tenga sentido y tendrás un acróstico.				



**Recurso educativo elaborado a través de los Convenios
Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC
y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.**

ALOCUCIÓN				
Nombre del fichero:	Unidad numero:	Curso o Ciclo:	Escena nº:	
aloc_ga02_01vf	3	Primer ciclo de primaria	9	
QUIEN LO PIDE				
José Javier Alfaro Calvo. E-mail: ntconten@pnte.cfnavarra.es				
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA				
<p>En la pantalla aparece el siguiente texto:</p> <p style="text-align: center;">La tarta</p> <p style="text-align: center;"> Que ya no quiere Perla dar ni un -- de este baile, pues dice que yo -- un poco demasiado si le -- y es que tengo en la tripa mucho -- de la tarta tan rica que me -- </p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-left: 150px;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">}</div> <div style="margin-right: 10px;">so</div> <div style="font-size: 3em; margin-left: 10px;">}</div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">pu po pi pe pa</p> <ul style="list-style-type: none"> (Cuando acierta – el orden es –pa pe pi po pu - aparece una tarta con unas velas encendidas y melodía de “cumpleaños feliz...”. Luego la locución: Muy bien. Si quieres seguir jugando elige otro cartel Si no está correcto, la locución “Vuelve a intentarlo”. Si lo vuelve a hacer mal, se le pone la solución. 				
DESCRIPCIÓN DE LOS ESTADOS DE ANIMO DEL PERSONAJE				
ALOCUCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Coloca en cada espacio pu, po, pi, pe, pa, para que la historia tenga sentido y tendrás un acróstico. - Vuelve a intentarlo (si no está correcto). - La solución era ésta. - Muy bien. Si quieres seguir jugando elige otro cartel (si lo hace bien). 				



Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.

ALOCUCIÓN				
Nombre del fichero:	Unidad numero:	Curso o Ciclo:	Escena nº:	
aloc_ga02_01 vf	3	Primer ciclo de primaria	10	
QUIEN LO PIDE				
José Javier Alfaro Calvo. E-mail: ntconten@pnte.cfnavarra.es				
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA				
Aparece Perla con una bandera en la mano. Detrás hay un fondo con un mar, cielo y luna. La escena no tiene color, sólo aparecen los contornos del dibujo sobre fondo gris. Perla dice				
- He perdido los colores. Ayúdame a ponerlos en su sitio.				
DESCRIPCIÓN DE LOS ESTADOS DE ANIMO DEL PERSONAJE				
Perla aparece triste				
ALOCUCIÓN				
- He perdido los colores. Ayúdame a ponerlos en su sitio.				



**Recurso educativo elaborado a través de los Convenios
Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC
y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.**

ALOCUCIÓN				
Nombre del fichero:	Unidad numero:	Curso o Ciclo:	Escena n°:	
aloc_ga02_01vf	3	Primer ciclo de primaria	11	
QUIEN LO PIDE				
José Javier Alfaro Calvo. E-mail: ntconten@pnte.cfnavarra.es				
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA				

Aparece el siguiente poema:

Los colores de la vida

El mar es - - - -
 - - - - - es la esperanza
 la luna - - - - -
 y - - - la cara.
 - - - - - está la noche
 y la Paz es - - - - - ..

AMARILLA AZUL ROSA VERDE **NEGRA** BLANCA

- (Cuando acierta aparece Perla con ropa verde, la cara rosa y una bandera blanca en la mano. Detrás hay un mar azul, el cielo negro y una luna amarilla. Luego la locución “**Muy bien. Si quieres seguir jugando elige otro cartel**”)
- Sino está correcto, la locución “Vuelve a intentarlo”.
- Si lo vuelve a hacer mal, se le pone la solución.

DESCRIPCIÓN DE LOS ESTADOS DE ANIMO DEL PERSONAJE
Cuando se acierta, Perla aparecerá sonriente.
ALOCUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Coloca cada color en su hueco, sabiendo que a cada guión corresponde una letra . - Vuelve a intentarlo (si no está correcto). - La solución era ésta. - Muy bien. Si quieres seguir jugando elige otro cartel (si lo hace bien).



**Recurso educativo elaborado a través de los Convenios
Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC
y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.**

ALOCUCIÓN				
Nombre del fichero:	Unidad numero:	Curso o Ciclo:	Escena n°:	
aloc_ga02_01vf	3	Primer ciclo de primaria	12	
QUIEN LO PIDE				
José Javier Alfaro Calvo. E-mail: ntconten@pnte.cfnavarra.es				
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA				
Perla aparece sentada en el pupitre, sobre el que hay un cuaderno y unos botes con lápices y pinturas. Levanta la cabeza y dice la locución.				
DESCRIPCIÓN DE LOS ESTADOS DE ANIMO DEL PERSONAJE				
Perla aparece sonriente				
ALOCUCIÓN				
- Has conocido diferentes formas de hacer un acróstico. Ahora ya puedes intentarlo tú.				



FICHA DE ANIMACIONES

ANIMACIÓN				
Nombre del fichero	Proyecto	Ciclo o Curso	Unidad didáctica	Número
g_ga02_01vf		Primer ciclo de primaria	02	01
QUIEN LA PIDE				
José Javier Alfaro Calvo. E-mail: ntconten@pnte.cfnavarra.es				
TIPO DE ANIMACIÓN				
CARACTERÍSTICAS GENERALES				
<p>Cartel o encerado o tablero que muestre un texto: Nana de vocales Belen de la escuela Tarta Colores de la vida</p>				
GUIÓN EXPLICATIVO				
El kioskero muestra diferentes carteles en el kiosco. Cuando se entra en el de ACRÓSTICOS aparecerá Perla que nos irá indicando lo que hay que hacer con cada acróstico.				
TEXTOS (Corrido, Asociado, Alternativo...)				
IMÁGENES ASOCIADAS*				
<p>Se crearán imágenes alusivas al contenido: Nana de vocalesuna cuna Belen de la escuela.....una silueta de belén Tarta.....una tarta con velas Colores de la vida.....un arco iris.</p> <p>Asimismo las diferentes presentaciones de Perla con los escenarios que se citan.</p>				
VÍDEOS Y SONIDOS ASOCIADOS*				
Los que se citan en cada escena.				
ESQUEMA O DIBUJOS DE REFERENCIA**				
Escena 1 Aparece la escena del kiosco con el kioskero dentro.			Escena 2 Se abre una nueva pantalla en la que aparecerá la palabra “acróstico”	



**Recurso educativo elaborado a través de los Convenios
Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC
y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.**

<p>El kioskero está moviendo objetos de un lugar a otro. Se detendrá, mirará al frente y señalará con el dedo y sonriendo al posible espectador de la pantalla. (estaría bien un zoom que se acerque al personaje cuando vaya a comenzar la alocución).</p>	<p>La presentación de la palabra “acróstico” debe ser atractiva. Sugiero que se presente letra a letra desde la izquierda y se complete cada letra de arriba hacia abajo formando varias veces la palabra “acróstico” en vertical y cambiando de colores.</p>
<p>Escena 3</p> <p>Aparecen los cuatro títulos de acrósticos en sendos carteles:</p> <p>Cada cartel puede llevar un dibujo alusivo al tema que reza el título:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una cuna - una silueta de belén - una tarta - un arco iris 	<p>Escena 4</p> <p>Perla delante del kiosco.</p> <p>Aparece Perla con una hoja de papel mojado (caerán algunas gotas del mismo) y se dirige al posible espectador para la locución.</p>
<p>Escena 5</p> <p>Aparece una hoja como mojada con la nana de las vocales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> la nana nana, <input type="checkbox"/> n tu dulce cuna <input type="checkbox"/> ba, a la mañana, <input type="checkbox"/> liendo a azahar <input type="checkbox"/> n verso hecho luna. <p>a, e, i, o, u. te canto una nana, por que duermas tú</p> <p>Cada vez que acierta, las vocales se fijan y aparecen en el acróstico con diferente color. Cuando termina todo bien, el papel aparece seco y se ve un destello en cada letra de arriba abajo, acompañadas de los sonidos de la escala musical do, re, mi, fa, sol.</p>	<p>Escena 6</p> <p>Aparece Perla azotada por el viento (ruido de viento). En la mano sujeta una especie de pizarra o catón rígido y dirigiéndose al espectador</p>
<p>Escena 7</p> <p>Una pizarra en la que pone: El belén de la escuela</p>	<p>Escena 8</p> <p>Aparece Perla sentada delante de una mesa con restos de una tarta. Perla tiene</p>

<p> <input type="checkbox"/>ubes de papel, <input type="checkbox"/>godón en rama, <input type="checkbox"/>eletas sin viento, <input type="checkbox"/>nvierno de lana. <input type="checkbox"/>entro de un portal <input type="checkbox"/> la noche, un Niño <input type="checkbox"/>uerme. Es Navidad. </p> <p style="text-align: center;"> V A N D I D A </p> <p> Cuando acierta, aparece un belén y se escucha una música de villancico. Algo así como la melodía de “belén, campanas de belén...” </p>	<p>la tripa algo hinchada.</p>
<p>Escena 9</p> <p>Perla con la tarta.</p> <p style="text-align: center;">la tarta</p> <p> Que no quiere mi novia dar ni un -- en el baile, pues dice que yo -- un poco demasiado si le -- y es que tengo en la tripa mucho -- de la tarta tan rica que me -- </p> <p style="text-align: center;"> pu po pi pe pa </p> <p> Cuando acierta, aparece una tarta con unas velas encendidas y melodía de “cumpleaños feliz...”. </p>	<p>Escena 10</p> <p> Aparece Perla con una bandera en la mano. Detrás de Perla hay un fondo con un mar, cielo y luna. La escena no tiene color, sólo aparecen los contornos del dibujo sobre fondo gris. </p>
<p>Escena 11</p> <p>Perla sonriendo. Con un cartel en la mano. El cartel se va acercando y se lee:</p> <p style="text-align: center;">Los colores de la vida.</p> <p> El mar es ---- ---- es la esperanza la luna ----- y ----- la cara. ---- está la noche </p>	<p>Escena 12</p> <p>Perla aparece sentada en el pupitre, sobre el que hay un cuaderno y unos botes con lápices y pinturas. Levanta la cabeza y dice la locución.</p>



**Recurso educativo elaborado a través de los Convenios
Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC
y las comunidades autónomas
Unidad 03: El Quiosco
Área de Lengua castellana.**

<p>y la Paz es -----</p> <p>AMARILLO AZUL ROSA VERDE NEGRA BLANCABLANCA</p> <p>Cuando acierta aparece Perla con ropa verde, la cara rosa y una bandera blanca en la mano. Detrás hay un mar azul, el cielo negro y una luna amarilla. Al mismo tiempo suena una música tipo la de “2001, odisea en el espacio”.</p>	
---	--