

GUIDE DIDACTIQUE. Unité 4. Descriptions et comparaisons.

I. Capacités communicatives et usages de la langue.

A. Capacités communicatives.

1. Compréhension de messages oraux variés, produits dans des situations habituelles relatives au contexte scolaire.
2. Participation à des échanges oraux pour réaliser des activités d'interaction en classe simulant des situations habituelles au sein du monde scolaire.
3. Lecture et compréhension de textes écrits variés.
4. Rédaction de messages écrits variés dans un but concret et une situation déterminée de communication.
5. Reconnaissance des régularités, aussi bien dans l'usage de la langue que dans les aspects sonores, pour permettre de faire des généralisations applicables à d'autres situations de communication.

B. Fonctions et usages de la langue.

1. Poser des questions à propos de l'identification et de la caractérisation de personnes et d'objets et répondre à ces questions.
2. Décrire des personnes, des lieux et des objets.
3. Caractériser les personnes et se caractériser soi-même à travers les états d'âme.
4. Décrire l'organisation de l'emploi du temps personnel.

II. Aspects socio-culturels.

A. Identification des particularités, des habitudes et des traditions scolaires.

B. Usage des formules d'interaction sociale dans des situations de communication au sein du monde scolaire.

C. Mise en valeur des progrès et des difficultés du processus d'apprentissage.

GRILLE DE CONTENUS.

	UNITÉ 4. Niveau débutant.
VOCABULAIRE	<ul style="list-style-type: none">• Identification des personnes: Comment est-il/elle ? Qui est-ce?• Identification des objets: Qu'est-ce que c'est?• Les adjectifs de caractère et les états d'âme.• Les loisirs et les sports.• Les jours de la semaine.• Les noms de boissons et de nourriture.

FONCTIONS COMM.	<ul style="list-style-type: none"> • Description des goûts en matière de loisirs et de sports. • Les activités et les loisirs au quotidien. • Organisation de l'emploi du temps à travers la rédaction d'un agenda. • Caractérisation des personnes et de soi-même à travers les états d'âme. • Structuration correcte de phrases en langue française.
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> • La comparaison: <i>moins que, plus que, aussi que</i>. • Le féminin des adjectifs de caractère. • Le présent de l'indicatif des verbes <i>connaître</i> et <i>pouvoir</i>. • L'emploi des articles contractés avec les verbes <i>faire, aller, venir</i> et <i>jouer</i>. • Les partitifs.
PHONÉTIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • La consonne latente du masculin au féminin. • Distinction du genre (masculin ou féminin) en fonction de la prononciation. • La réalisation phonétique [ə] et [e] dans l'article déterminé (<i>le/les</i>).

- **Vocabulaire.** (aparece al lado el icono del libro)

Activité 1. États d'âme 1.

Accès: à travers l'icône correspondant ou en cliquant sur la bulle de savon de la scène « Se faire belle » (on arrive à l'écran « Se faire belle » en cliquant sur la porte de la classe de la première scène).

Contenus:

- Les états d'âme: Comment il/elle se sent?
- Adjectifs de caractère.
- Masculin et féminin des adjectifs de caractère.
- Avec aide. (Icono de la torre Eiffel en pequeño= &)

C'est un exercice dans lequel il faut glisser-déposer.

Activité 2. États d'âme 2.

Accès: on y arrive directement quand on finit l'activité 1.

Contenus:

- Les états d'âme: *il / elle se sent...*
- Adjectifs de caractère.
- Masculin et féminin des adjectifs de caractère.

Avec aide. &

C'est un exercice dans lequel il faut choisir la réponse correcte.

Activité 3. La personnalité.

Accès: à travers l'icône correspondant ou en cliquant sur Isabelle de la scène « Se faire belle » (on arrive à l'écran « Se faire belle » en cliquant sur la porte de la classe de la première scène).

Contenus:

- Description de personnes à partir des états d'âme.
- Adjectifs de caractère.
- Masculin et féminin des adjectifs de caractère.

Avec aide. &

C'est un exercice dans lequel il faut glisser-déposer.

Activité 4. Les contraires.

Accès: à travers l'icône correspondant ou en cliquant sur Emmanuelle de la scène « Se faire belle » (on arrive à l'écran « Se faire belle » en cliquant sur la porte de la classe de la première scène).

Contenus:

- Les adjectifs de caractère.

Avec aide. &

C'est un exercice dans lequel il faut relier les adjectifs contraires de deux colonnes.

Activité 5. Pour mes heures de loisir.

Accès: à travers l'icône correspondant ou en cliquant sur Louis Brunot de la scène « En récréation! » (on arrive à l'écran « En récréation » en cliquant sur la flèche avancer de la première scène, « Comment es-tu ? », et encore une fois sur la flèche avancer de la deuxième scène, « Loisirs et sports »).

Contenus:

- Les loisirs et les sports.

Avec aide. &

C'est un exercice de glisser-déposer.

- **Grammaire.** (aparece el icono de la mochila)

Activité 1. Comparaison.

Accès: à travers l'icône correspondant ou en cliquant sur Laurence de la scène « Se faire belle » (on arrive à l'écran « Se faire belle » en cliquant sur la porte de la classe de la première scène).

Contenus:

- La comparaison: plus...que; moins...que; aussi...que.
- Les adjectifs de caractère.

Avec aide. &

C'est un exercice dans lequel il faut associer des phrases avec les dessins adéquats.

Activité 2. L'article contracté.

Accès: à travers l'icône correspondant ou en cliquant sur la fille aux patins de la scène « En récréation » (on arrive à l'écran « En récréation » en cliquant sur la flèche avancer de la première scène, « Comment es-tu ? », et encore une fois sur la flèche avancer de la deuxième scène, « Loisirs et sports »).

Contenus:

- Du, de la, de l' / à la, à l', au.
- Noms de loisirs et de sports.
- FAIRE, ALLER, JOUER (+ instrument de musique).

Avec aide. &

C'est un exercice dans lequel il faut glisser-déposer.

Activité 3. POUVOIR et CONNAÎTRE.

Accès: à travers l'icône correspondant ou en cliquant sur la fille à l'ordinateur de la scène « En récréation » (on arrive à l'écran « En récréation » en cliquant sur la flèche avancer de la première scène, « Comment es-tu ? », et encore une fois sur la flèche avancer de la deuxième scène, « Loisirs et sports »).

Contenus:

- Le présent de l'indicatif des verbes *pouvoir* et *connaître*.

Avec aide. &

C'est un exercice dans lequel il faut glisser-déposer.

Activité 4. Les partitifs 1.

Accès: à travers l'icône correspondant ou en cliquant sur Édu de la scène « En récréation » (on arrive à l'écran « En récréation » en cliquant sur la flèche avancer de la première scène, « Comment es-tu ? », et encore une fois sur la flèche avancer de la deuxième scène, « Loisirs et sports »).

Contenus:

- Les articles partitifs.
- Les noms de boissons et de nourriture.

Avec aide. &

C'est un exercice dans lequel il faut remplacer les images par les mots adéquats (choisis selon le mécanisme de glisser-déposer).

Activité 5. Les partitifs 2.

Accès: on y arrive directement quand on finit l'activité « Les partitifs 1 ».

Contenus:

- Les articles partitifs.
- Les noms de boissons et de nourriture.

Avec aide. &

Exercice de réponses à choix multiples.

- **Fonctions Communicatives.** (aparece el icono del ordenador)

Activité 1. L'agenda.

Accès: à travers l'icône correspondant ou en cliquant sur le garçon et la fille à l'agenda de la scène « En récréation » (on arrive à l'écran « En récréation » en cliquant sur la flèche avancer de la première scène, « Comment es-tu ? », et encore une fois sur la flèche avancer de la deuxième scène, « Loisirs et sports »).

Contenus:

- Création d'un agenda qui décrit les activités de chaque jours de la semaine.
- Lexique des loisirs et des sports.
- Les jours de la semaine.

Avec aide. &

C'est un exercice dans lequel il faut glisser-déposer.

Activité 2. Les photos.

Accès: à travers l'icône correspondant ou en cliquant sur la fille à l'appareil photo de la scène « En récréation » (on arrive à l'écran « En récréation » en cliquant sur la flèche avancer de la première scène, « Comment es-tu ? », et encore une fois sur la flèche avancer de la deuxième scène, « Loisirs et sports »).

Contenus:

- Structuration de phrases à contenus divers (activités de loisir et DE sport; description, etc.).

Avec aide. &

Exercice dans lequel il faut glisser-déposer afin de structurer correctement des phrases.

- **Phonétique.** (aparece el icono del altavoz)

Activité 1.1. Masculin / féminin 1.

Accès: à travers l'icône correspondant ou en cliquant sur le symbole de la femme de la scène « Se faire belle » (on arrive à l'écran « Se faire belle » en cliquant sur la porte de la classe de la première scène).

Contenus:

- La consonne latente du masculin au féminin.

Avec aide. &

Écouter les différentes paires de mots (masculin / féminin) qui représentent des adjectifs de caractère et de description afin de reconnaître la prononciation de la consonne latente du masculin.

Activité 1.2. Masculin / féminin 2.

Accès: on y arrive directement quand on finit l'activité « Masculin/féminin 1 ».

Contenus:

- Distinction du genre (masculin ou féminin) en fonction de la prononciation.

Avec aide. &

Exercice à choix unique. Écouter les mots puis signaler s'il s'agit du masculin ou du féminin.

Activité 1.3. Masculin / féminin 3.

Accès: on y arrive directement quand on finit l'activité « Masculin/féminin 2 ».

Contenus:

- La consonne latente du masculin au féminin.

Avec aide. &

Exercice à trous. Écouter des phrases contenant des adjectifs de caractérisation et compléter les trous en choisissant dans la colonne la consonne prononcée.

Activité 4. Le/les.

Accès: à travers l'icône correspondant ou en cliquant sur le garçon aux casques de la scène « En récréation » (on arrive à l'écran « En récréation » en cliquant sur la

flèche avancer de la première scène, « Comment es-tu ? », et encore une fois sur la flèche avancer de la deuxième scène, « Loisirs et sports »).

Contenus:

- La réalisation phonétique [ə] et [e] dans les articles déterminés (*le/les*). Avec aide. &

C'est un exercice dans lequel l'élève doit écouter attentivement et choisir la bonne réponse. Il faut écouter les exemples en cliquant sur les deux paires de lèvres avant de commencer l'exercice.

Unité adressée aux élèves de la 5^e année de l'enseignement primaire, élaborée d'après les contenus publiés dans le *REAL DECRETO 830/2003, de 27 de junio, por el que se establecen las enseñanzas comunes de la Educación Primaria*, (BOE n° 157, de 2 de julio de 2003).