

Transcription
Joseph, peintre de génie ou phénomène de mode.
Unité h1

- **Narrateur:** Des visages qui se répètent et se déclinent à l'infini. Aujourd'hui, au moment où il côtoie la mort, l'art étrange de Joseph est enfin reconnu. Collectionné dans quelques beaux salons parisiens, le bouche à oreille fonctionne très vite, et parmi les initiés la cote du peintre des rues grimpe en flèche.
- **François Gibaut** (*Avocat. Président de l'Association Dubuffet*) : Il s'est retrouvé dans la rue, comme ça, alcoolique au dernier degré, peignant, peignant, peignant... tous les jours
- **Narrateur:** Avant, il n'y a pas si longtemps, le quotidien de Joseph c'était ça. Un morceau de trottoir dans une rue chic du quatrième arrondissement avec les murs pour chevalet et le bitume pour palette dérisoire. Et puis c'est la rencontre. La révélation trop tardive. Un groupe d'amis qui se passionnent pour son travail et veulent le sortir de sa misère.
- **ALEX URSULET** (*avocat*) : Comme tous ces génies méconnus, parce que je crois qu'il s'agit de cela, il tend vers nous une peinture miroir qui nous interpelle, qui nous regarde.
- **STANISLAS MERHAR** (*comédien*) : Il faisait toujours des têtes et j'ai acheté une tête. Je l'ai mise chez moi et, depuis, je suis fasciné par...et l'homme et ce qu'il fait, ce qu'il peint.
- **Narrateur:** Depuis quelques jours la maladie progresse. Le temps s'accélère mais, plus que jamais, Joseph continue à peindre, la nuit, dans sa chambre d'hôpital. Il cherche, encore et encore, pressé de nous dévoiler tous ces visages qui le hantent. À peine peintes, ses toiles sont déjà vendues et Joseph n'a pas encore envie d'abandonner la partie.