

unité a02
 « PROJETS »

CONTENUS

1. Animation :
 Le jour de la solidarité
2. Vocabulaire :
 1. Découvrir le vocabulaire de la classe
 2. Les professions
 3. Jeu de mémoire : Les nombres de 31 à 50
3. Grammaire :
 1. Former le féminin et le pluriel **AIDE 1** Le genre et le nombre des noms
 2. Les articles **AIDE 2** : Les articles définis, indéfinis, partitifs et contractés
 - a. Remplir les trous.
 - b. Classer les articles
 3. Compléter avec ET et MAIS **AIDE 3** Les conjonctions et / mais
 4. Choisir OÙ- d'Où **AIDE 4** les adverbes OÙ / d'Où
4. Fonctions communicatives :
 1. Comprendre, demander, donner et comparer des informations personnelles
 2. Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est?
5. Phonétique :
 1. Repérer les féminins **AIDE 1**: Phonétique du genre et du nombre des noms
 2. Classer les masculins, les féminins et les pluriels **AIDE 1**
 3. Différencier é/e **AIDE 2** : L'accent aigu
 4. Réciter et enregistrer

Notation

VOCABULAIRE

Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
1a	Associe les éléments 1/3.	-- %
1b	Associe les éléments 2/3.	-- %
1c	Associe les éléments 3/3.	-- %
2a	Coche les nombres 1/3.	-- %
2b	Coche les nombres 2/3.	-- %
2c	Coche les nombres 3/3.	-- %
😊TOTAL : -- %		

GRAMMAIRE

Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
1	Le genre et le nombre des noms.	-- %
2a	Les articles (définis, indéfinis, partitifs et contractés)	-- %
3	Les conjonctions ET et MAIS.	-- %
4	Les adverbes OÙ / d'OÙ.	
😞TOTAL : -- %		

FONCTIONS COMMUNICATIVES		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
1	Comprendre, demander et donner des informations.	-- %
2	L'âge et l'anniversaire.	-- %
3	Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?	-- %
😊TOTAL : -- %		

PHONÉTIQUE		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
1	Les féminins.	
2	Classer les masculins, féminins et pluriels.	-- %
3	L'accent aigu : différentiation phonétique é/e	-- %
😊TOTAL : -- %		

Notation finale (1)

	VOCABULAIRE	GRAMMAIRE	FONCTIONS COMMUNICATIVES	PHONÉTIQUE
	-- % 😊	-- % 😞	-- % 😊	-- % 😊
TOTAL	😊 -- % FÉLICITATIONS! VOUS AVEZ BIEN TRAVAILLÉ.			

Notation finale (2)

	VOCABULAIRE	GRAMMAIRE	FONCTIONS COMMUNICATIVES	PHONÉTIQUE
	-- % 😞	-- % 😞	-- % 😊	-- % 😞
TOTAL	-- % 😞 VOUS POUVEZ REFAIRE LES ACTIVITÉS 1, 2 ET 4!			

UNITÉ 2

UNITÉ a02 (1)

Vocabulaire

Las consignas en **verde** corresponden al audio, en **azul** corresponden al **audio del gallo**, en **negro** corresponde al **texto escrito en pantalla sin audio** y **fucsia** son las **traducciones**, en **amarillo** consignas para la **producción gráfica y el desarrollo técnico**. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Al hacer clic sobre el icono [del libro](#) de la imagen 12 aparecen las pantallas siguientes.

1) Pantalla 1 Vocabulaire

Pour découvrir le vocabulaire, passez votre souris sur le dessin et écoutez la prononciation des mots. (s_ja02_100)

(Para descubrir el vocabulario pasa el ratón sobre el dibujo y escucha la pronunciación de las palabras).

Se pondrá en pantalla la vista general del patio del instituto en el que habrá dibujados tres espacios bien diferenciados:

- Un salón de actos, sobre el que cuelga una pancarta que dice: **Représentation théâtrale.**
- La pista de Basket, en la que aparece el rótulo: **Match de basket.**
- En un rincón del patio, unas mesas sobre las que hay objetos tiene la siguiente pancarta: **Marché solidaire.**

Cada una de estas zonas nos permitirán adentrarnos en los tres bloques de actividades de esta unidad.

Zona del Salon de Actos. Si pulsamos sobre ella aparece un escenario sobre el que vamos a colocar cuatro personas trabajando (dos chicas y dos chicos). Dos de ellas, chico-chica, sobre el escenario con escalera y mano y foco, las otras dos, chica-chico, en el patio de butacas, delante del escenario, con martillo y serrucho en las manos.

Sobre el telón del escenario hay un cartel grande sobre el que se puede leer:

Les Fourberies de Scapin.

Al pulsar sobre él, el alumno podrá enlazar con una información básica sobre esta obra: su autor (Molière), el argumento, los personajes,...

(Quizás podríamos trabajar el mismo con actividades de preguntas o una sopa de letras con los nombre de los principales personajes,...)

Al pulsar sobre algunas de los chicos que hay sobre el escenario nos mostrarán un cartel que dice: **Les métiers et les éléments du théâtre.**

Al pulsar sobre algunas de las que hay en el patio de butacas nos mostrarán un cartel que dice: **Les autres professions.**

Sigamos a la primera pareja. Cuando hemos pulsado sobre alguna de ellas (las dos conducen a la misma actividad) , aparece la actividad que describimos a continuación con el título: Les autres professions. En ella nos encontramos con una página en la que aparecen 12 viñetas, en las que hay dibujos de personas haciendo su trabajo, debajo de las mismas hay un baúl con doce letreros que habrá que poner en su lugar correspondiente.

Cuando se empareja correctamente cada imagen con su letrero, se oirá el audio correspondiente.

imagen	rótulo	sonido
Actor	L'acteur.	(s_ja02_101)
Actriz	L'actrice.	(s_ja02_102)
Escenógrafo (director de la obra)	Le metteur en scène.	(s_ja02_103)
Escritor (autor)	L'auteur.	(s_ja02_104)
Coreógrafo	La chorégraphe.	(s_ja02_105)
Peluquero	Le coiffeur.	(s_ja02_106)
Decorado	Le décor.	(s_ja02_107)

Vestidos	Les costumes.	(s_ja02_108)
Músicos	Les musiciens.	(s_ja02_109)
Escenario	La scène.	(s_ja02_110)
Bailarina	La danseuse.	(s_ja02_111)
Telón	Le rideau.	(s_ja02_112)

Sigamos a la segunda pareja. Cuando hemos pulsado sobre alguna de ellas (las dos conducen a la misma actividad), aparece la actividad que describimos a continuación con el título: Les métiers du théâtre. En ella nos encontramos con una página en la que aparecen 12 viñetas, en las que hay dibujos de personas haciendo su trabajo, debajo de las mismas hay una caja de herramientas con doce letreros que habrá que poner en su lugar correspondiente.

Cuando se empareja correctamente cada imagen con su letrero, se oirá el audio correspondiente.

imagen	rótulo	sonido
El albañil	Le maçon.	(s_ja02_113)
La electricista	L'électricienne.	(s_ja02_114)
El bombero	Le pompier.	(s_ja02_115)
La fotógrafo	La photographe.	(s_ja02_116)
La trabajadora (manual)	L'ouvrière.	(s_ja02_117)
La veterinaria	La vétérinaire.	(s_ja02_118)
La cartero	La factrice.	(s_ja02_119)
El pescador	Le pêcheur.	(s_ja02_120)
La peluquera	La coiffeuse.	(s_ja02_121)
La agricultora	L'agricultrice.	(s_ja02_122)
El panadero	Le boulanger.	(s_ja02_123)
La maestra	La maîtresse.	(s_ja02_124)

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:
Al acabar la actividad puede volver a hacerla.

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	☺	☹

2) Pantalla 2 Vocabulaire (Zona de la pista de baloncesto)

Al pulsar sobre ella, nos encontramos con una cancha de baloncesto en la que dos equipos juegan. En las gradas hay diversos chicos, ataviados con ropa de distintos deportes. Al pasar sobre ellos con el ratón, aparecerá el rótulo del deporte correspondiente. Esta actividad es independiente de la principal que se activará en cuanto se coloque el ratón sobre Moanna.

- * Natation. (s_ja02_125)
- * Équitation. (s_ja02_126)
- * Football. (s_ja02_127)
- * Tennis. (s_ja02_128)

- * Cyclisme. (s_ja02_129)
- * Rugby. (s_ja02_130)
- * Athlétisme. (s_ja02_131)
- * Volley. (s_ja02_132)

Al lanzar una de las jugadoras (puede ser Moanna, por ejemplo) a canasta falla y el balón sale de la imagen. La chica que ha lanzado dice a sus compañeros; **Attendez! Je le cherche. (s_ja02_133)**

A continuación, en la siguiente escena se ve cómo el balón entra botando en una pantalla en la que se ve una clase vacía.

El balón bota y se queda pegado (¿magia?) en la pizarra.

En la pared contigua a la de la pizarra se encuentra un corcho, en el que hay pegados 10 rótulos con nombres para que el alumno los coja y los suelte en su lugar correspondiente. Siempre que se acierte se oirá el audio correspondiente a ese objeto y el balón saldrá botando hasta el siguiente objeto.

Cada vez que el alumno quiera coger el rótulo correspondiente al objeto sobre el que se ha situado el balón, será Moanna quien realice dicha acción, es decir, cogerá el rótulo, lo despegará del tablón y lo situará debajo del objeto correspondiente, y así hasta el final. Cuando se termina de colocar los diez rótulos el balón sale botando por donde entró y se acaba la escena.

Entra Moanna y coloca el rótulo Le tableau Se colocan los objetos y rótulos correspondientes que se adjuntan en la siguiente tabla:

Imagen	Rótulo	Audio
Pizarra	Le tableau.	(s_ja02_134)
Mesa del profesor	Le bureau.	(s_ja02_135)
Mapa	La carte murale.	(s_ja02_136)
Mochila	Le sac à dos.	(s_ja02_137)
Libro	Le livre.	(s_ja02_138)
Cuaderno	Le cahier.	(s_ja02_139)
Alumno	L'élève.	(s_ja02_140)
Lápices de colores	Les crayons de couleur.	(s_ja02_141)
Bolígrafo	Le stylo.	(s_ja02_142)
Profesora	Le professeur.	(s_ja02_143)

Se puede ir a la pantalla siguiente al hacer clic en una flecha centrada en la parte inferior de la pantalla. Aparecerá el mismo ejercicio corregido. Las respuestas justas estarán en verde y si se han equivocado estarán en rojo.

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Al acabar la actividad puede volver a hacerla.

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	☺	☹

El balón va botando de dependencia en dependencia (dibujos pequeños dentro de una misma pantalla todos, claro)

3) Pantalla 3 Vocabulaire

Al pulsar sobre la pancarta: **Marché solidaire.** de la escena inicial de esta unidad, no encontramos en el **patio del colegio**, hay tres grupos de mesas tras las que se han situado algunos de nuestros personajes de secundaria, acompañados de padres, madres y profesores.

Aparece el gallo en escena y dice:

Aujourd'hui, on fête le « Jour de la Solidarité » au collège Jules Ferry. Les profs, les élèves et leurs parents sont dans la cour du collège car on a organisé un marché solidaire pour obtenir de l'argent pour les enfants de l'Asie du Sud, victimes du Tsunami. Les parents, les professeurs et les élèves donnent beaucoup d'objets pour une grande loterie. (s_ja02_144)

Cuando el gallo abandona la escena, un grupo de personas asoman por un extremo de la escena y depositan cajas, a modo de regalos, encima de las mesas. Abandonan la escena por el otro extremo. De las tres mesas se oye un sonoro agradecimiento: **Merci beaucoup! (s_ja02_145)**

En ese momento **se oye desde el altavoz del patio:**

Attention tout le monde!

On commence la grande loterie solidaire!

On va tirer au sort trois objets, pour les obtenir vous devez écouter les cinq numéros et cliquer sur les bonnes cases. (s_ja02_146)

A continuación se agranda un objeto de cada una de las mesas, delante de la mesa aparece un cartón típico de bingo con unos números.

Al lado del cartón debe de aparecer un altavoz que, una vez activado, irá diciendo una sucesión de cinco números seguidos. El alumno debe de recordarlos y marcarlos si los marca correctamente ganará el objeto y podrá pasar a conseguir el de la mesa siguiente.

Si vemos que es excesivo, podremos dejarlo en una sola mesa, cualquiera que quiera el alumno.

No se permite ningún fallo. Y cuando se comienza de nuevo el audio debe de cambiar para que evitar el "efecto automático".

Premier objet: Un ballon de football.

Deuxième objet: Un CD de Manu Chao.

Troisième objet: Une planche à roulettes.

Los cartones contendrán los números del 1 al 50.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Series de audios de números para el primer objeto son:

Primer intento:

4, (s_ja02_147)

25, (s_ja02_148)

36, (s_ja02_149)

48, (s_ja02_150)

7, (s_ja02_151)

Segundo intento:

11, (s_ja02_152)

20, (s_ja02_153)

9, (s_ja02_154)

33, (s_ja02_155)

41, (s_ja02_156)

Tercer intento:

12, (s_ja02_157)

23, (s_ja02_158)

44, (s_ja02_159)

19, (s_ja02_160)

1, (s_ja02_161)

Cuarto intento:

3, (s_ja02_162)

32, (s_ja02_163)

43, (s_ja02_164)

5, (s_ja02_165)

27, (s_ja02_166)

Series de audios de números para el segundo objeto son:

Primer intento:

21, (s_ja02_167)

14, (s_ja02_168)

16, (s_ja02_169)

38, (s_ja02_170)

40, (s_ja02_171)

Segundo intento:

10, (s_ja02_172)

39, (s_ja02_173)

41, (s_ja02_174)

13, (s_ja02_175)

6, (s_ja02_176)

Tercer intento:

11, (s_ja02_177)

42, (s_ja02_178)

34, (s_ja02_179)

26, (s_ja02_180)

17, (s_ja02_181)

Cuarto intento:

31, (s_ja02_182)

2, (s_ja02_183)

20, (s_ja02_184)

18, (s_ja02_185)

45, (s_ja02_186)

Series de audios de números para el tercer objeto son:

Primer intento:

9, (s_ja02_187)

28, (s_ja02_188)

50, (s_ja02_189)

37, (s_ja02_190)

15, (s_ja02_191)

Segundo intento:

30, (s_ja02_192)

49, (s_ja02_193)

46, (s_ja02_194)

24, (s_ja02_195)

33(s_ja02_196)

Tercer intento:

29, (s_ja02_197)

8, (s_ja02_198)

47, (s_ja02_199)

35, (s_ja02_1000)

22(s_ja02_1001)

Cuarto intento:

12, (s_ja02_1002)

23, (s_ja02_1003)

44, (s_ja02_1004)

19, (s_ja02_1005)

1(s_ja02_1006)

Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en *vérifier* escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde.

En la zona inferior y centrada aparecerán los recuadros con la puntuación:

Al acabar la actividad puede volver a hacerla.

Score: 100%	Nombre de réponses.		Refaire l'activité.
	😊	😞	

UNITÉ 2 (1)

Grammaire

Las consignas en **verde** corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde al texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Al hacer clic en el icono de la de [la mochila](#) aparecen las 4 pantallas siguientes.

1) Pantalla 1 Grammaire : a se escoge la imagen 12 de la animation
Consultez l'aide du genre et du nombre des noms avant de commencer l'activité.

Ensuite, à partir du masculin, formez le féminin et le pluriel des noms en remplissant les cases marquées. (s_ja02_200) (Consultad la ayuda del género y número de los sustantivos antes de empezar la actividad. A partir del masculino formad el femenino y el plural de estos sustantivos rellenando las casillas marcadas- se pueden marcar en colores o en recuadros en relieve, o como diseño gráfico estime conveniente-)

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
coiffeur(s_ja02_201)	(coiffeuse) (s_ja02_202)	(coiffeurs) (s_ja02_203)	(coiffeuses) (s_ja02_204)
Journal (s_ja02_205)		(journaux) (s_ja02_206)	
Boulangier (s_ja02_207)	(boulangère) (s_ja02_208)		(boulangers) (s_ja02_209)
Drapeau (s_ja02_210)		(drapeaux) (s_ja02_211)	
Infirmier (s_ja02_212)	(infirmière) (s_ja02_213)	(infirmiers) (s_ja02_214)	
Électricien (s_ja02_215)		(électriciens) (s_ja02_216)	(électriciennes) (s_ja02_217)

(las respuestas están entre paréntesis)

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	😊	☹️

2) Pantalla 2 Grammaire (imagen de una cancha de baloncesto. Se presentarán, en un desplegable en la parte derecha de la pantalla, desordenadas y con forma de balones: les, une, la, des, la, du, de l', pas d', du, de la, des, les, du, au, la, le, les, l', des, l', le, un, l', des, au, du, des) Es un ejercicio de completar huecos.

Cuando los alumnos acierten a rellenar correctamente cada hueco del ejercicio que sigue, habrá un balón que se encesta en la canasta de la imagen. Se pueden ir sumando los puntos de dos en dos hasta completar 54 en un marcador visible y que parpadea cuando se encesta. Cuando los consigan los 54, se pueden oír aplausos)

Consultez l'aide des articles si vous en avez besoin et complétez avec les articles convenables. Vous aurez des points sur votre marqueur si vous les complétez correctement. (s_ja02_218)



(Consultad la ayuda de los artículos si la necesitáis y completad con los artículos apropiados. Tendréis puntos sobre vuestro marcador si los completáis correctamente)

Saldrán las frases una a una

1. ... italiens sont très sympas. (les)
2. Il y a tasse sur table. (une, la)
3. Ce sont filles de classe prof Brunot. (des, la, du)
4. Tu as ---- argent? Non, je n'ai argent (de l', pas d')
5. Vous voulez fromage frais avecconfiture, ou vous préférez cerises? (du, de la, des)
6.élèves prof de chimie sontlaboratoire. (les, du, au)
7. ---- Grèce, Portugal, Pays-Bas, Irlande sont pays européens. (La, le, les, l', des)
8. Je parle espagnol et français. (l', le)
9. Dans ma classe il y a Marocain qui parle arabe. (un, l')
10. Tu veux gâteaux? (des)
11. Tu vas bar? Non, je viens bar. (au, du)
12. Nous avons amis portugais. (des)

Las respuestas por orden son : **les, une , la, des, la, du, de l', pas d', du, de la, des, les, du, au, la , le, les , l', des , l', le, un , l', des, au, du, des.**

En la zona inferior y centrada aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
		

3) Pantalla 3 grammaire

(Misma cancha de la pantalla 2, en la parte inferior se pueden ver 4 cestas de las que usan en baloncesto para material con los siguientes nombres:

- articles définis (s_ja02_219)
- articles partitifs(s_ja02_220)
- articles indéfinis(s_ja02_221)
- articles contractés (s_ja02_222)

Classez les articles de l'exercice précédent dans le panier correspondant. (s_ja02_223)

El ejercicio consiste en presentar, una a una, las frases del ejercicio precedente para que el alumno pueda clasificar los artículos en las cestas correspondientes, que quedarían así:

Articles définis: **les** (3 veces), **la** (3 veces), **l'**(3 veces), **le** (2 veces)

Articles partitifs: **de l', pas de, du, de la, des** (2 veces)

Articles indéfinis: **une, un, des** (3 veces)

Articles contractés: **au**, (2 veces), **du** (3 veces)

(Para evitar a los programadores clasificaciones erróneas de artículos que pueden ser de dos tipos indicamos qué tipo es cada artículo)

- 1 **... italiens sont très sympas. (les)** définis
- 2 **Il y a tasse sur table. (une, la)** indéfini, défini
- 3 **Ce sont filles de classe prof Brunot. (des, la, du)** indéfini, défini, contracté
- 4 **Tu as ---- argent? Non, je n'ai argent. (de l', pas d')** partitif, partitif
- 5 **Vous voulez fromage frais avecconfiture, ou vous préférez cerises? (du, de la, des)** partitif, partitif, partitif
- 6 **.....élèves prof de chimie sontlaboratoire. (les, du, au)** défini, contracté, contracté
- 7 **---- Grèce, Portugal, Pays-Bas, Irlande sont pays européens.(La, le, les, l', des)** défini (los 4 primeros), indéfini
- 8 **Je parle espagnol et français. (l', le)** défini (los 2)
- 9 **Dans ma classe il y a Marocain qui parle arabe. (un, l')** indéfini, défini
- 10 **Tu veux gâteaux? (des)** partitif
- 11 **Tu vas bar? Non, je viens bar. (au, du)** contractés (los 2)
- 12 **Nous avons amis portugais. (des)**

4) Pantalla 4 grammaire **Se escoge una de las imágenes de la presentación en la que a parece el patio)**



Consultez l'aide 3 avant de commencer l'activité et complétez les trous des phrases suivantes. **(s_ja02_224)**

Aparecerán las frases una a una y en todos los huecos habrá un desplegable con las dos opciones siguientes:

ET, MAIS (s_ja02_225) (se incluye la coma) para insistir en que es obligatoria las respuestas correctas están entre paréntesis

1. **Audrey ...(et). . Lise sont des cousines.**
2. **Je vais(, mais).... je ne veux pas.**
3. **Parle-moi.. (, mais).... sans crier.**
4. **Écoute ...(et)..... complète la phrase.**
5. **Il joue au tennis(et)..... au basket.**
6. **Il pleut ,(, mais).... il ne fait pas froid.**
7. **Je resterai un peu(, mais)....je suis pressé.**
8. **Nous avons des livres....(et)..... des cahiers.**

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.		Refaire l'activité.
			

5) Pantalla 5

Imagen de fondo del patio del colegio. Aparecen en el margen derecho dos círculos con los adverbios **où** y **d'où**. para arrastrar y colocar en las frases que aparecerán en la pantalla

Que décidez-vous? **où** ou **d'où**? Consultez [l'aide](#) 4 si vous en avez besoin.
(s_ja02_226)

- **Je ne sais pas(d'où) il vient.**
- **....(où) habites-tu?**
- **Mais(où) allons-nous?**
- **Je me demande (d'où) vous venez.**
- **Je vais (où) vous allez.**
- **.....(où) est l'hôpital, s'il vous plaît?**
- **Je dois aller..... (où)?**
- **Je sais.... (d'où) ils viennent.**

Aparecerá el letrero de *refaire* para que el alumno vuelva a hacer el ejercicio y *vérifier* para corregirlo, pero es un ejercicio que no está notado

UNITÉ a02

Fonctions communicatives

Las consignas en **verde** corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde al texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

1) Pantalla 1 Fonctions communicatives

Al pulsar sobre el ordenador aparecerá una imagen en la que se ven los chicos de secundaria juntos (tres o cuatro). Están en el pasillo del instituto.

Se acerca un chico y se produce un diálogo que hay que ir reconstruyendo, tomando para ello las frases que aparecen en un tablón de corcho que hay en la pared del pasillo.

Si pulsamos sobre el grupo de chicos, se agrandará el corcho hasta ocupar toda la pantalla, en el que habrá ocho frases de las que habrá que escoger cuatro para hacer un diálogo.

Si pulsamos sobre el chico que se acerca al grupo ocurre igual, es decir, se abre el corcho hasta ocupar toda la pantalla en la que hay ocho frases (las mismas que en la ocasión anterior) de las que tendrán que elegir cuatro.

Las frases estarán en desorden y el alumnado tendrá que ponerlas en orden.

Cuando las frases estén en su sitio, se oirá la escena completa (animación y frases de cada personaje).

Remettez dans l'ordre les phrases du dialogue que les élèves de Monsieur Brunot parlent avec leurs copains.

FRASES :

A) Salut à tous. (s_ja02_300)

B) Je m'appelle Julien. Je suis votre nouveau copain. (s_ja02_301)

C) Excusez-moi, je cherche le secrétariat. (s_ja02_302)

D) Merci, au revoir! (s_ja02_303)

E) On va jouer au football ? (s_ja02_304)

**F) Mais non, moi, je préfère jouer au basket. C'est chouette!
(s_ja02_305)**




G) Maintenant, on commence la classe de maths. (s_ja02_306)

**H) Les maths est super! Mais la physique c'est très difficile!
(s_ja02_307)**

Las frases en negrita corresponden al diálogo del chico que se acerca.

Las frases en negrita cursiva son las correspondientes al diálogo que mantiene el grupo de chicos.

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 50%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
		

2) Pantalla 2 Fonctions communicatives

En este ejercicio los alumnos deberán escribir el número correspondiente a la edad de cada uno de los personajes que se le presentan. Estas personas tendrán sobre su cabeza un número, y debajo de ellos una frase, en la que el alumno deberá de escribir el número correspondiente a la edad. Cuando la frase está completa se oirá el audio correspondiente a la misma.

Los personajes pueden ser: un alumno, una alumna, el director y una madre.

Todos los personajes mantienen en su mano una tarta con velas y sobre la tarta una fecha en número.

Como fondo de pantalla pondremos cualquiera de las imágenes que ya tenemos, difuminada.

Personnage 1: - Alumno. Sobre su cabeza el número 12. En la tarta 22/06 En sus pies la frase

Tu as quel âge? (s_ja02_308)

- J'ai ans (douze) (s_ja02_309)

C'est quand ton anniversaire? (s_ja02_310)

- Mon anniversaire c'est le (vingt-deux juin). (s_ja02_311)

Personnage 2: - Alumna. Sobre su cabeza el número 13. En la tarta 17/02 En sus pies la frase

Tu as quel âge? (s_ja02_308)

J'ai ans (treize) (s_ja02_312)

C'est quand ton anniversaire? (s_ja02_310)

Mon anniversaire c'est le (dix-sept février). (s_ja02_313)

Personnage 3: - Director. Sobre su cabeza el número 51. En la tarta 10/11 En sus pies la frase

Vous avez quel âge? (s_ja02_314)

J'ai ans (cinquante et un) (s_ja02_315)

C'est quand son anniversaire? (s_ja02_316)

Mon anniversaire c'est le (Dix novembre). (s_ja02_317)

Personnage 1: - Madre. Sobre su cabeza el número 36. En la tarta 09/05 En sus pies la frase




Quel âge avez-vous? (s_ja02_318)

J'ai ans (trente-six) (s_ja02_319)

C'est quand son anniversaire? (s_ja02_320)

Mon anniversaire c'est le (neuf mai). (s_ja02_321)

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 50%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	 	

3) Pantalla 3 Fonctions communicatives

En esta actividad el alumno deberá de elegir entre dos preguntas:

a) **Qu'est-ce que c'est? (s_ja02_322)**

b) **Qui est-ce? (s_ja02_323)**

Se elige una de las imágenes de la animación como fondo difuminado. Aparecerá una imagen en la que se vean cuatro cosas y cuatro personajes del instituto.



Posez le question qui correspond, selon le cas. Avant de commencer, vous pouvez voir l'aide. (s_ja02_324)

1	Una profesora	Qui est-ce? (s_ja02_323)	 C'est un professeur. (s_ja02_325)
2	Una alumna	Qui est-ce? (s_ja02_323)	 C'est une élève. (s_ja02_326)
3	Un conserje	Qui est-ce? (s_ja02_323)	 C'est un concierge. (s_ja02_327)
4	Una padre	Qui est-ce? (s_ja02_323)	 C'est un père d'élève. (s_ja02_328)
5	Un libro	Qu'est-ce que c'est? (s_ja02_322)	 C'est un livre. (s_ja02_329)
6	Una mochila	Qu'est-ce que c'est? (s_ja02_322)	 C'est un sac à dos. (s_ja02_330)
7	Un banco	Qu'est-ce que c'est? (s_ja02_322)	 C'est un banc. (s_ja02_331)
8	Un monopatín	Qu'est-ce que c'est? (s_ja02_322)	 C'est une planche à roulettes. (s_ja02_332)

Effacer – Vérifier

En esta actividad los alumnos deberán de coger la pregunta que consideren la adecuada, para ello se ofertarán las mencionadas preguntas que estarán en la parte inferior de la pantalla, soltándola sobre la persona u objeto correspondiente. Cuando es correcta la colocación de la pregunta se oirá el audio señalado.

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	 	

UNITÉ a02

Phonétique

Las consignas en verde corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de autoayuda.

- a. Al hacer clic en el icono la grabadora aparecen las 4 pantallas siguientes.



Pantalla 1 Phonétique a: féminins.

Se escoge una imagen de la presentación en las que se vea un niño, una niña y aparte un grupo de varios, para significar lo que vamos a estudiar: masculino, femenino y plural.

Écoutez et marquez les mots qui sont au féminin. Observez et cliquez sur [l'aide1](#) pour connaître les différences masculin/féminin/pluriel à l'oral. **(s_ja02_400)**

Deben escuchar las palabras propuestas para marcar las que están en femenino, (X) en un casillero de verificación

-  **heureuse (X) (s_ja02_401)**
-  **maçon (s_ja02_402)**
-  **coiffeuse (X) (s_ja02_403)**
-  **chatte (X) (s_ja02_404)**
-  **chanteur (s_ja02_405)**
-  **directrice (X) (s_ja02_406)**
-  **musicien (s_ja02_407)**
-  **boulangère (X) (s_ja02_408)**
-  **tigresse (X) (s_ja02_409)**
-  **pompier (s_ja02_410)**
-  **commerçante (X) (s_ja02_411)**
-  **skieuse (X) (s_ja02_412)**
-  **politicien (s_ja02_413)**
-  **mathématicienne (X) (s_ja02_414)**

Score: 100%	Nombre de réponses.		Refaire l'activité.
			
	


Pantalla 2 fonética b: masculins, féminins et pluriels.

Aparecen en escena 3 estantes de biblioteca uno con la letra M, otro con la letra F y otro con la P



Écoutez attentivement chaque mot et classez-le sur l'étagère **M**, si le mot que vous entendez est masculin, **F**, si c'est féminin et **P** si c'est pluriel. **(s_ja02_415)**

Habrà 12 iconos de altavoces que se pueden numerar. Cuando el alumno haga clic en cada altavoz se oirá la palabra y deberá marcar **M** si es masculina, **F** si es femenina y **P** si es plural y colocarlas en la estantería correspondiente. Cuando se coloca la palabra correctamente, aparece escrita y habrá opción a que se pueda volver a hacer el ejercicio si no se acierta

Vous pouvez vous servir de [l'aide 1](#) du genre et du nombre des noms, si vous en avez besoin (aide 1 Phonétique) **(s_ja02_416)**

-  **promeneur (M) (s_ja02_417)**













-  **physicienne (F) (s_ja02_418)**
-  **étudiant (M) (s_ja02_419)**
-  **chevaux (P) (s_ja02_420)**
-  **piéton (M) (s_ja02_421)**
-  **maîtresse (F) (s_ja02_422)**
-  **animaux (P) (s_ja02_423)**
-  **fumeuse (F) (s_ja02_424)**
-  **Christian (M) (s_ja02_425)**
-  **infirmière (F) (s_ja02_426)**
-  **travaux (P) (s_ja02_427)**
-  **adultrice (F) (s_ja02_428)**



Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	 ...	 ...

Pantalla 3 Phonétique c: é / e

Aparecen 15 altavoces. Al hacer clic sobre los altavoces se oirán 16 palabras con huecos en la vocal "e" en los que aparecerá un desplegable con la opción é / e para que los alumnos escojan una u otra. Pueden escuchar las palabras tantas veces como quieran.

Les « e » des ces mots ont disparu. Cliquez sur les haut-parleurs pour les entendre. Puis remplissez les trous en utilisant é ou e. Faites attention à la prononciation! Vous pouvez écouter les mots autant de fois que vous le désirez. **(s_ja02_429)**

-  **..l..phant éléphant (s_ja02_430)**
-  **int..gral intégral (s_ja02_431)**
-  **handicap.. handicapé (s_ja02_432)**
-  **..l..ction élection (s_ja02_433)**
-  **..l..gant élégant (s_ja02_434)**
-  **t..rrorism.. terrorisme (s_ja02_435)**
-  **t..moin témoin (s_ja02_436)**
-  **s..cr..tair.. secrétaire (s_ja02_437)**
-  **p..diatr.. pédiatre (s_ja02_438)**
-  **..tudi..r étudier (s_ja02_439)**
-  **B..atric.. Béatrice (s_ja02_440)**
-  **..xotiqu.. exotique (s_ja02_441)**
-  **phon..tiqu.. phonétique (s_ja02_442)**
-  **rhinoc..ros rhinocéros (s_ja02_443)**
-  **table table (s_ja02_444)**
-  **lib..rt.. liberté (s_ja02_445)**

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	 ...	 ...

Pantalla 4 Phonétique d : Récitons ensemble!

Hay tres textos cortos para escuchar, recitar y grabar. Puede aparecer un dibujo alusivo a los textos para cada uno de ellos

- a) la Marsellesa o una bandera francesa con las tres palabras de "liberté, égalité, fraternité"
- b) la luna en la noche estrellada
- c) una niña en el colegio

Récitons ensemble! (s_ja02_446) Esta frase se quedará como título en la pantalla con los textos abajo. Écoutez ces textes attentivement pour les réciter et les enregistrer après en approchant votre prononciation de celle du modèle. (s_ja02_447)

Recitemos juntos, dice el gallo. Los alumnos, podrán leer cada texto al mismo tiempo que lo escuchan. Debajo de la pantalla aparecerá una grabadora para que el alumno pueda grabarse y ajustar así su pronunciación al modelo (grabación, parar, escucharse y escuchar el modelo)

Enregistrez-vous.	Arrêtez.	Écoutez-vous.	Écoutez le modèle.
-------------------	----------	---------------	--------------------

a) Liberté, égalité, fraternité
a chanté la France au monde entier.
Je répète enthousiasmé
Cette consigne actualisée:
Liberté, égalité, fraternité. (s_ja02_448)

Libertad, igualdad, fraternidad
Canta Francia al mundo entero.
Yo repito entusiasmado
Esta consigna actualizada:
Libertad, igualdad, fraternidad

b) Cette nuit étoilée de l'été
qui regarde passer
le temps éphémère,
étonnée de son pas,
passionnée
de l'éternel mouvement. (s_ja02_449)

Esta noche estrellada de verano
Que mira pasar

El tiempo efímero,
Asombrada de su paso
Apasionada
Con su eterno movimiento

**c) L'école d'Émilie
est à côté de chez Louis;
elle y étudie appliquée
la géographie, la géométrie,
les mathématiques, l'écologie.
Ton école, aussi, est-elle
comme celle d'Émilie? (s_ja02_450)**

El colegio de Emilia
Está al lado de la casa de Luis;
Ella estudia aplicada
Geografía, geometría
Matemáticas y ecología.
Tu colegio , es también
Como el de Emilia?

Remarquez qu'il y a beaucoup de mots avec **é** : soulignez-les et faites attention à leur prononciation. (s_ja02_451)

Tienen que subrayar las palabras en las que aparece **é** para hacer hincapié en esa pronunciación estudiada en esta unidad. Para ello deberá aparecer un botón o un lápiz o con el mismo teclado que les permita hacer el subrayado

Esta actividad no está notada

a) Liberté, égalité, fraternité
a chanté la France au monde entier.
Je répète enthousiasmé
Cette consigne actualisée.
Liberté, égalité, fraternité

b) Cette nuit étoilée de l'été
qui regarde passer
le temps éphémère,
étonnée de son pas,
passionnée
de l'éternel mouvement.

c) L'école d'Émilie
est à côté de chez Louis;
elle y étudie appliquée
la géographie, la géométrie,
les mathématiques, l'écologie.
Ton école, aussi, est-elle
comme celle d'Émilie?

UNITÉ a02
Aide Grammaire
Aide 1

Las consignas en **verde** corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde al texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

LE GENRE ET LE NOMBRE DES NOMS

<u>LE GENRE</u>	Masculin	Féminin
1. Féminin = masculin + -E a) en doublant la consonne finale et en ajoutant -E	ami paysan chien lion chat	amie paysanne chienne lionne chatte
Cas avec une orthographe différente:		
-EUR / -EUSE	danseur	danseuse
-ER / -ÈRE	écolier	écolière
-TEUR/ -TRICE	acteur	actrice
2. Féminin = masculin adjectifs terminés par -e et certains noms de professions	élève architecte professeur	élève architecte professeur
3. Féminin ± masculin nom différent	homme frère garçon	femme soeur fille

<u>LE NOMBRE</u>	Singulier	Pluriel
1. Pluriel = masculin + -s cas général Féminin + -S	livre voiture actrice	livres voitures actrices
Cas avec une orthographe différente au masculin		
-EAU / -EAUX	Chapeau	Chapeaux
-EU / -EUX (mais <i>bleu / bleus</i>)	Feu	feux
-AL / -AUX	cheval	chevaux
-AIL / -AUX	travail	travaux
-OU / -OUX ((uniquement <i>bijou, caillou, chou, chouchou, genou, hibou, joujou</i>) le reste fait -OU/-OUS (<i>trou / trous</i>))	hibou	hiboux
2. singulier = pluriel noms terminés par -s	repas	repas

UNITÉ 2 (a)
Aide Grammaire
Aide 2

Las consignas en **verde** corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde al texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

LE ARTICLES

<u>ARTICLES</u>	SINGULIER M F	PLURIEL M ET F	Remarques.
DÉFINIS <i>Contractés</i>	LE LA L'* Le garçon la fille L'enfant AU (= À + LE) DU (= DE + LE) Je vais au cinéma. Je viens du cinéma.	LES Les garçons / les filles Les enfants AUX (= À + LES) DES (= DE + LE) Je vais aux toilettes. Je viens des toilettes.	- Ils expriment une quantité précise, une notion générale ou déterminée. - En général les noms des pays, des habitants et des langues sont précédés de cet article.
INDÉFINIS Négatif	UN UNE Un livre une table PAS DE / PAS D' Je n'ai pas de table	DES Des livres / des tables PAS DE / PAS D' Je n'ai pas de livres	- Ils expriment une quantité imprécise et indéterminée. - Parfois l'espagnol ne traduit pas la forme du pluriel.
PARTITIFS Négatif	DU DE LA DE L'* Du vin de la bière De l'eau PAS DE / PAS D' Je n'ai pas de vin/ pas de bière / pas d'eau.	DES Des vins / des bières/ des bouteilles PAS DE / PAS D' Je n'ai pas de bouteilles.	- Ils expriment une quantité imprécise. - Ils n'ont pas d'équivalence en espagnol alors, on ne les traduit pas. - Attention aux formes si la phrase est négative.

* = devant voyelle ou h muet

Aide Grammaire

Las consignas **en rojo** corresponden al audio, **en azul** corresponden al audio del gallo, en negro corresponde al texto escrito en pantalla sin audio **y fucsia** son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. **Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.**

Les conjonctions “et”- “mais”

Ces conjonctions sont des coordonnants qui servent à relier deux éléments (des noms, des adjectifs, des verbes, des adverbes, des phrases) qui ont une relation de coordination:

ET additionne deux éléments.

MAIS les oppose. Il faut toujours utiliser une virgule (,) devant “mais”.

Exemples:

Coordination de deux noms:

*Moana **et** Louis sont dans la cour.*

*Moana est dans la cour, **mais** Louis, est dans la classe.*

Coordination de deux adjectifs:

*Je suis fatigué **et** triste.*

*Je suis fatigué, **mais** content.*

Coordination de deux phrases:

*Nous préparons le marché **et** nous vendons les articles.*

*Nous préparons le marché, **mais** nous ne vendons pas les articles.*

UNITÉ 2 (a)

Aide 4

Aide Grammaire

Las consignas **en verde** corresponden al audio, **en azul** corresponden al audio del gallo, en negro corresponde al texto escrito en pantalla sin audio **y fucsia**

son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Les adverbess OÙ, D'OÙ.

Comme tous les adverbess, ce sont des mots invariables. Il faut tenir compte de l'accent grave sur le "u" (**ù**), car il existe la préposition "OU" (sans accent) qui a une signification différente. Donc, faites attention à cet accent!

Ce n'est pas la même chose de dire:

*J'ai 5 **ou** 6 photos*

où tu vas? (se hará énfasis gráficamente en el acento remarcándolo parpadeando, por ejemplo)

- **OÙ** indique situation, localisation;
- **d'OÙ** indique origine, provenance et parfois, conséquence.

Ils expriment en général une circonstance de lieu et peuvent être interrogatifs:

***Où** es-tu?*

***D'où** viens-tu?*

UNITÉ a02

Phonétique

Aide 1

Las consignas en **verde** corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde al texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Phonétique du GENRE ET du NOMBRE DES NOMS

<u>LE GENRE</u>	Masculin	Féminin	Différence phonétique masc/fém

1. Féminin = masculin + -E a) en doublant la consonne finale et en ajoutant -E	ami	amie	Il n'y en a pas [ã] / [an] [iẽ] / [iɛn] [õ] / [on] [a] / [at] (en général, on prononce la dernière consonne du masculin)
	paysan	paysanne	
	chien	chiene	
	lion	lionne	
	chat	chatte	
Cas avec une orthographe différente: -EUR / -EUSE	danseur	dans euse	[œr] / [øz]
-ER / -ÈRE	écolier	écolière	[e] / [ɛr]
-TEUR/ -TRICE	acteur	actrice	[œr] / [tris]
2. Féminin = masculin adjectifs terminés par -e et certains noms de professions	élève architecte professeur	élève architecte professeur	Il n'y en a pas
3. Féminin ± masculin nom différent	homme frère garçon	femme soeur fille	Mot différent

LE NOMBRE	Singulier	Pluriel	Différence phonétique sing/plur
2. Pluriel = masculin + -S cas général Féminin + -S	livre voiture actrice	livres voitures actrice s	Il n'y en a pas; ce qui nous indique le pluriel ce sont les verbes et d'autres mots qui accompagnent.
Cas avec une orthographe différente au masculin -EAU / -EAUX	Chapeau	Chapeaux	Il n'y en a pas
-EU / -EUX, (mais bleu / bleus)	Feu	feux	Il n'y en a pas
-AL / -AUX	cheval	chevaux	[a] / [o]
-AIL / -AUX	travail	travaux	[aj] / [o]
-OU / -OUX (uniquement bijou, caillou, chou, chouchou, genou, hibou, joujou) le reste fait -OU/-OUS (trou / trous)	hibou	hiboux	Il n'y en a pas

2. singulier = pluriel noms terminés par -s	repas	repas	Il n'y en a pas
---	-------	-------	-----------------

UNITÉ a02
Phonétique
Aide 2

Las consignas en **verde** corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde al texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

L'ACCENT AIGU.

C'est un des trois types d'accent qui existent en français; l'accent aigu s'utilise uniquement sur la voyelle e: **é**

Il marque la prononciation comme fermée, ce qui la différencie d'autres types de "e" (le son est comme notre e espagnol). Il est représenté phonétiquement par **[e]**.

Écoutez bien la différence entre

Appétit [e] / petit [ə]. (s_ja02_....v00)
Pédiatre [e] / père, fête [ɛ]. (s_ja02_....v00)
il a aimé [e] / il aimerait [ɛ]. (s_ja02_....v00)
pénible [e] / peu [ø] (s_ja02_....v00)
férié [e] / fleur[œ] (s_ja02_....v00)

On trouve é au début d'un mot, comme **étudier, école**, (s_ja02_....v00)
au milieu, comme **cinéma, numéro** (s_ja02_....v00)
ou à la fin, comme **liberté, nationalité** (s_ja02_....v00)
(au début et à la fin, plus couramment).