

## UNITÉ 4

### CONTENU

1. Animation: [L'autorité parentale](#)  
Donner et demander des renseignements; parler de ses émotions
2. [Vocabulaire](#):
  - a. Découvrir le vocabulaire de l'animation
  - b. Jeu du pendu
  - c. Arrastrar con roll-over
  - d. QCM
3. [Grammaire](#):
  - a. Relier les deux colonnes
  - b. Compléter les vides
  - c. Corrigez les phrases
  - d. Compléter les vides
  - e. Ordonner les phrases
4. [Fonctions communicatives](#):
  - a. Trouver les arguments
  - b. Classer les arguments
  - c. Trouver les conséquences
  - d. QCM proverbes
5. Phonétique:
  - a. Les homophones
    - i. Choisir la bonne réponse
    - ii. Choisir la bonne réponse
    - iii. Dictée
6. Aide:
  - i. [Les tâches ménagères](#)
  - ii. [L'autorité parentale](#)
  - iii. [Les rapports logiques](#)
  - iv. [La double négation](#)
  - v. [Définitions: cause et conséquence](#)
  - vi. [Les proverbes](#)
  - vii. [Les homophones](#)
7. [Notation](#)

\* Les exercices **en vert** sont ceux qui sont notés.

g\_jd04\_pres  
UNITE 4 (4t)

### Animation en flash

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de autoayuda.

Se accede a la unidad 1 "Les relations familiales" desde la interfaz general. (Anexo 1 A) Se llega a los diferentes mundos con Emma , el Gallo y Musc (Anexo 1 B)

Al hacer clic sobre el gallo se accede al escenario de entrada donde hay dos zonas sensibles Audrey (la chica) y Louis (el chico) (Anexo 1 c) Al hacer clic sobre el chico se despliegan dos pantallas que ofrecen las diferentes unidades.

Al hacer clic en la cuarta unidad se accede directamente a una pantalla donde hay la familia Brunot cenando. En la mesa vemos quesos, sidra, crêpes. Louis quiere ir al cine pero antes debe pasar el aspirador, etc Los dos hermanos discuten sobre las tareas de la casa.

Regardez cette animation. Écoutez attentivement le dialogue. Si vous voulez, vous pouvez lire le texte en cliquant sur l'icône. Vous pouvez écouter le texte autant de fois que vous le désirez. s\_jd04\_pres001vf

Louis : Est-ce que je peux aller au cinéma ce samedi, maman? Il y a le dernier film d'Astérix et d'Obélix qui vient de sortir. s\_jd04\_pres002vf

Sylvie : On verra bien, ce week-end c'est à toi de passer l'aspirateur et tu dois aussi nettoyer les vitres, n'est-ce pas? s\_jd04\_pres 003vdf

Louis : Oh, non! Mais pourquoi c'est moi qui dois le faire? s\_jd04\_pres 004vf

Sylvie : Parce qu'on le fait à tour de rôle, mon fils, voilà! s\_jd04\_pres 005vf

Louis : J'en ai marre du ménage! Toutes les semaines il faut passer la serpillière, nettoyer les toilettes, faire la lessive, repasser. On n'en finit jamais! s\_jd04\_pres 006vf Imagen 1

M. Brunot : Ben, c'est comme ça! s\_jd04\_pres 007vf

Louis : Mais moi je ne veux ni nettoyer les vitres ni passer l'aspirateur, ni rien du tout! s\_jd04\_pres 008vf

M. Brunot : Je suis désolé mais tu le feras, sois raisonnable. À la maison on doit tous collaborer. s\_jd04\_pres 009vf Imagen 2

Audrey : Oui, et la semaine dernière à cause de toi j'ai passé deux heures à nettoyer notre chambre parce que tu l'avais mal fait! J'ai payé les pots cassés! s\_jd04\_pres 010vf

Louis : De quoi tu te mêles! Fiche-moi la paix, tu es agaçante, toi! s\_jd04\_pres 011vf Imagen 3

M. Brunot : Ça suffit les enfants! Louis, si tu veux aller au cinéma ce week-end, tu feras les tâches qui te correspondent! Alors, maintenant c'est à qui de débarrasser la table? s\_jd04\_pres 012vf

Louis : Ce n'est pas la peine d'insister, n'est-ce pas? C'est à moi de le faire! s\_jd04\_pres 013vf

Sylvie : Très bien Louis, ne fais pas tout un scandale. N'en parlons plus! s\_jd04\_pres 014vf Imagen 4

Louis : Puedo ir al cine est fin de semana, mamá ? Acaba de salir la última de Asterix y Obelix.

Sylvie : Ya veremos, este fin de semana te toca ti pasar el aspirador y también tienes que limpiar los cristales, no ?

L : Oh no ! Pero por qué tengo que hacerlo yo ?

S : Porque lo hacemos por turnos, hijo, por eso.

L : Estoy harto de la limpieza ! Cada semana hay que fregar, limpiar el baño, hacer la colada, planchar ! No se acaba nunca !

Brunot : Bueno, así es !

L : Yo no quiero ni pasar el aspirador, ni limpiar los cristales, ni nada !

B : Lo siento pero lo harás, hijo sé razonable. En casa tenemos que colaborar todos.

Audrey : Sí, y la semana pasada por tu culpa me pasé dos horas limpiando nuestro cuarto porque tu lo habías hecho mal ! Pagué los platos rotos !

L : Tu no te metas ! Déjame en paz ! Eres una pesada !

B : Ya está bien, niños ! Luis, si quieres ir al cine tendrás que hacer las tareas que te corresponden ! Bueno, y ahora a quién le toca quitar la mesa ?

L : No sirve de nada insistir, no ? Me toca a mí.

S : Muy bien Luis. No hagamos un drama de esto. No hablemos más del tema.

4g\_jd04\_200  
UNITE 4 (4t)  
Vocabulaire

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo. Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de autoayuda.

- a. Al hacer clic sobre el icono del libro de la imagen 3 aparecen las pantallas siguientes.

Pantalla 1 Vocabulaire

Pour découvrir le vocabulaire, passez votre souris sur le texte. Lisez et écoutez le texte en même temps. s\_jd04\_201vf

El texto de la animación se reproducirá entero y será interactivo. Al pasar con el ratón sobre las palabras resaltadas en amarillo, el dibujo correspondiente a la palabra aparecerá a su lado. El alumno sólo tiene que leer el texto, escucharlo y mirar los dibujos correspondientes al vocabulario.

Louis : Est-ce que je peux aller au cinéma ce samedi, maman? Il y a le dernier film d'Astérix et d'Obélix qui vient de sortir. s\_jd04\_pres001vf  
Sylvie : On verra bien, ce week-end c'est à toi de passer l'aspirateur et tu dois aussi nettoyer les vitres, n'est-ce pas? s\_jd04\_pres 002vf  
Louis : Oh, non! Mais pourquoi c'est moi qui dois le faire? s\_jd04\_pres 003vf  
Sylvie : Parce qu'on le fait à tour de rôle, mon fils, voilà! s\_jd04\_pres 004vf  
Louis : J'en ai marre du ménage! Toutes les semaines il faut passer la serpillière, nettoyer les toilettes, faire la lessive, repasser. On n'en finit jamais! s\_jd04\_pres 005vf Imagen 1  
M. Brunot : Bein, c'est comme ça! s\_jd04\_pres 006vf  
Louis : Mais moi je ne veux ni nettoyer les vitres ni passer l'aspirateur, ni rien du tout! s\_jd04\_pres 007vf  
M. Brunot : Je suis désolé mais tu le feras, sois raisonnable. À la maison on doit tous collaborer. s\_jd04\_pres 008vf Imagen 2  
Audrey : Oui, et la semaine dernière à cause de toi j'ai passé deux heures à nettoyer notre chambre parce que tu l'avais mal fait! J'ai payé les pots cassés! s\_jd04\_pres 009vf  
Louis : De quoi tu te mêles! Fiche-moi la paix, tu es agaçante, toi! s\_jd04\_pres 010vdf Imagen 3  
M. Brunot : Ça suffit les enfants! Louis, si tu veux aller au cinéma ce week-end, tu feras les tâches qui te correspondent! Alors, maintenant c'est à qui de débarrasser la table? s\_jd04\_pres 011vf  
Louis : Ce n'est pas la peine d'insister, n'est-ce pas? C'est à moi de le faire ! s\_jd04\_pres 012vf  
Sylvie : Très bien Louis, ne fais pas tout un scandale. N'en parlons plus ! s\_jd04\_pres 013vf Imagen 4

Louis : Puedo ir al cine est fin de semana, mamá ? Acaba de salir la última de Asterix y Obelix.

Sylvie : Ya veremos, este fin de semana te toca ti pasar el aspirador y también tienes que limpiar los cristales, no ?

L : Oh no ! Pero por qué tengo que hacerlo yo ?

S : Porque lo hacemos por turnos, hijo, por eso.

L : Estoy harto de la limpieza ! Cada semana hay que fregar, limpiar el baño, hacer la colada, planchar ! No se acaba nunca !

Brunot : Bueno, así es !

L : Yo no quiero ni pasar el aspirador, ni limpiar los cristales, ni nada !

B : Lo siento pero lo harás, hijo sé razonable. En casa tenemos que colaborar todos.

Audrey : Sí, y la semana pasada por tu culpa me pasé dos horas limpiando nuestro cuarto porque tu lo habías hecho mal ! Pagué los platos rotos !

L : Tu no te metas ! Déjame en paz ! Eres una pesada !

B : Ya está bien, niños ! Luis, si quieres ir al cine tendrás que hacer las tareas que te corresponden ! Bueno, y ahora a quién le toca quitar la mesa ?

L : No sirve de nada insistir, no ? Me toca a mí.

S : Muy bien Luis. No hagamos un drama de esto. No hablemos más del tema.

## Pantalla 2 Vocabulaire

Jugaremos al juego del ahorcado. Irán apareciendo dibujos de Louis y Audrey haciendo trabajos de la casa y debajo aparecerá una línea por cada letra que tiene este trabajo. Con ayuda del abecedario el alumnado tendrá que escribir la frase correspondiente al dibujo. A cada vez que se vuelva a jugar los dibujos aparecerán de manera aleatoria. En alguna parte de la pantalla aparecerá el abecedario en francés. **A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**. Cada vez que el alumnado haga clic sobre una letra, esta cambiará de color, si no acierta aparecerá el "ahorcado" (que tenga relación con la unidad). Les daremos siempre la inicial de la frase. No será válida ninguna respuesta que tenga más de siete intentos fallidos.

On va jouer au pendu. Consultez [l'aide](#) pour apprendre la liste des tâches ménagères puis, jouez! [s\\_jd04\\_202vf](#)

Passer la serpillière (Veremos a Louis fregando ver foto serpillère)

Faire la lessive (Hacer la colada Audrey)

Repasser (Louis planchar)

Descendre les ordures (Sacar la basura Audrey)

Faire les courses (Hacer la compra Audrey)

Passer l'aspirateur (Pasar el aspirador Louis)

Cuisiner (Cocinar Louis)

Nettoyer les vitres (Limpiar los cristales Louis)

Débarrasser la table (Quitar la mesa Louis)

Votre score			
essais	mots réussis	mots ratés	% de réussite

Para contar los puntos de esta actividad tendremos cuatro apartados : essais (intentos a partir de siete se elimina la palabra), mots réussis (palabras adivinadas), mots ratés (palabras falladas), % de réussite (porcentaje de éxito).

### Pantalla 3 Vocabulaire

Avant de commencer l'activité consultez [l'aide](#). Il y a huit tâches à faire à la maison avant l'arrivée des parents de Louis et d'Audrey. Aidez les enfants à réaliser ces tâches. [s\\_jd04\\_203vf](#)

Dibujaremos un piso con la habitación de Louis, su salón, su cocina,. En este apartamento habrá diversas tareas por hacer, en concreto las siguientes : Débarrasser la table (Quitar la mesa), Enlever la poussière (Quitar el polvo), Balayer (Barrer) Descendre les ordures (Sacar la basura), Faire la vaisselle (fregar los platos), Repasser ( planchar), Arroser les plantes (regar las plantas), Ranger le salon (recoger el salón)

Al clicar en unos números se oirá una voz que dirá :

Louis doit enlever la poussière. [s\\_jd04\\_204vf](#)

Audrey doit ranger le salon. [s\\_jd04\\_205vf](#)

Audrey doit arroser les plantes. [s\\_jd04\\_206vf](#)

Louis doit repasser le pantalon. [s\\_jd04\\_207vf](#)

Louis doit balayer. [s\\_jd04\\_pres208vf](#)

Audrey doit faire la vaisselle. [s\\_jd04\\_209vf](#)

Louis doit débarrasser la table. [s\\_jd04\\_210vf](#)

Audrey doit descendre les ordures. [s\\_jd04\\_211vf](#)

En algún lugar de la pantalla habrá el dibujo de Louis y de Audrey. Después de clicar sobre los números y oír la frase, el alumno deberá arrastrar con efecto roll over al niño que corresponda encima de la tarea que corresponda. Si es correcto ésta se realizará si no, no. Al final, todo el piso debe aparecer en orden con cuatro Audrey y cuatro Louis al lado de las tareas que han realizado.

#### Pantalla 4 vocabulaire

Avant de faire l'activité consultez [l'aide](#). Sylvie et Louis discutent parce qu'il doit préparer une interrogation de français. Complétez l'activité avec l'expression correspondante. [s\\_jd04\\_212vf](#)

Louis y su madre discuten. Se trata de un ejercicio de completar con las opciones de un desplegable. Las verdes son las correctas y el resto son las opciones entre paréntesis.

Sylvie : Louis, tu n'as pas une interrogation de français demain? Louis: Ben, non. Oui peut-être.

Sylvie : **Franchement je ne te comprends pas** (ne fais pas un scandale, à la maison on doit tous collaborer).

Louis : Je vais la préparer après, ne t'inquiète pas.

S : **Sois raisonnable** (ça suffit, n'en parlons plus) après le match tu seras fatigué et ce sera difficile pour toi de te concentrer.

Louis : Je n'en ai pas envie!

Sylvie : **N'en parlons plus** (à la maison on doit tous collaborer, les tâches ménagères on les fait à tour de rôle) **Fais tes devoirs** ( pas question, absolument pas) et prépare ton interrogation de français.

Louis : Après je pourrai aller faire un tour en ville?

Sylvie : Ah non Louis, **pas question** (sois raisonnable, les tâches ménagères on les fait à tour de rôle!

Se trata de un ejercicio con nota. Deberán aparecer verificar y refaire.

Score : 100%	Nombre de réponses		Refaire l'activité
	😊	😞	



g\_jd04\_100  
UNITE 4 (4t)  
Grammaire

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo. Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de autoayuda.

a. Al hacer clic en el icono de la mochila aparecen las 4 pantallas siguientes.

Pantalla 1 Grammaire

Avant de faire l'activité consultez l'aide. Trouvez la moitié de la phrase qui correspond. s\_jd04\_101vf

El alumno deberá encontrar la mitad de la frase. Aparecerá la primera mitad a la izquierda y el alumno deberá relacionarla con la otra a la derecha. A cada vez que se vuelva a hacer el ejercicio las frases de la derecha aparecerán de manera aleatoria.

**Comme les parents d'Edgar ne s'entendaient pas bien,** ils se sont séparés.

**C'est à Louis de le faire** car ils débarrassent la table à tour de rôle.

**Grâce à son effort** elle a passé son examen.

**Il a été puni** à cause de son caractère.

**Puisqu'il a été raisonnable** il est allé au cinéma.

Es un ejercicio con nota. Deberá aparecer vérifier y refaire.

Score : 100%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
	😊	😞

## Pantalla 2 Grammaire

El alumno deberá escribir la palabra en verde con la ayuda del teclado. En las frases 4 y 5 hay 3 posibilidades. Al acabar el ejercicio aparecerá un audio y la frase escrita correctamente y así el alumnado podrá verificar si su respuesta es correcta. Complétez l'activité avec une expression de cause. Attention, plusieurs réponses sont possibles! Une fois l'activité terminée écoutez le modèle, vérifiez vos réponses et enregistrez-vous. Consultez [l'aide](#) si vous le voulez. s\_jd04\_102vf

1. Comme il n'a pas passé l'aspirateur, il a dû rester à la maison tout l'après-midi.
2. Il a eu une allergie à cause de la poussière.
3. Je ne veux pas faire mes devoirs! Puisque tu ne veux pas les faire, tu devras mettre la table!
4. Pourquoi je ne peux pas sortir? Ben, parce que (car) j'ai une interrogation de français!
5. Tu dois nettoyer les vitres car (parce que, puisque) c'est ta sœur qui les a nettoyées la semaine dernière!
6. Grâce à ses efforts elle a une chambre bien rangée.

Comme il n'a pas passé l'aspirateur, il a dû rester à la maison tout l'après-midi. s\_jd04\_103vf

Il a eu une allergie à cause de la poussière. s\_jd04\_104vf

Je ne veux pas faire mes devoirs! s\_jd04\_105avf

Puisque tu ne veux pas les faire, tu devras mettre la table! s\_jd04\_105bvf

Pourquoi je ne peux pas sortir? s\_jd04\_106avf

Ben, parce que tu as une interrogation de français! s\_jd04\_106bvf

Tu dois nettoyer les vitres car c'est ta sœur qui les a nettoyées la semaine dernière! s\_jd04\_107vf

Grâce à ses efforts elle a une chambre bien rangée. s\_jd04\_108vf

Es un ejercicio con nota. Deberá aparecer verificar y refaire.

Score : 100%	Nombre de réponses		Refaire l'activité
	😊	😞	

### Pantalla 3 grammaire

Louis tendrá un cubo , un trapo y un limpia cristales, frente a el los ventanales del salón, (comedor, habitación...) (vocabulario, ejercicio 3) en los cristales aparecerá una frase con algunas palabras incorrectas o una frase correcta (en verde) el alumno deberá decidir las que son correctas y las que no. Louis tendrá que limpiarlas. Las correctas deberá colocarlas en el cristal de la derecha. Las incorrectas aparecerán escritas y el alumnado tendrá que corregirlas con la palabra correcta.

Placez les phrases correctes sur la vitre de droite. Effacez les mots qui vous semblent incorrects, puis corrigez-les. s\_jd04\_109vf

1. **Alors** elle est arrivée en retard, M Brunot ne l'a pas acceptée en classe.  
**Comme** elle est arrivée en retard, M Brunot ne l'a pas acceptée en classe.

2. Il n'est pas allé à l'école **c'est pourquoi** il avait mal au ventre.  
Il n'est pas allé à l'école **parce qu'**il avait mal au ventre.

3. A cause de la neige, on a dû rester à la maison.

4. Louis n'a pas fait son lit c'est pourquoi il a été puni.

5. Ils se sont disputés car il n'avait pas fait son travail.

6. Il n'a pas fait les tâches ménagères **parce qu'** il n'aura pas de dessert.

Il n'a pas fait les tâches ménagères **donc (c'est pourquoi)** il n'aura pas de dessert.

#### Pantalla 4 grammaire

Écoutez les phrases suivantes et complétez-les. Consultez [l'aide](#) si vous le voulez.  
s\_jd04\_110vf

Se trata de un ejercicio de completar los vacíos con ayuda de un audio. Las respuestas en verde son las correctas. Si el alumnado vuelve a hacer el ejercicio las frases aparecerán de manera aleatoria.

Alors, ça c'est bien passé ton examen de maths, Audrey? s\_jd04\_111vf

"M. et Mme Brunot, nous aimerions parler avec vous en ce qui concerne les résultats de votre fils Louis, par conséquent nous vous prions de bien vouloir nous contacter le plus tôt possible". s\_jd04\_112vf

Il est venu m'embêter, alors je lui ai donné une gifle! s\_jd04\_pres113vf

Je n'ai pas fait le ménage, donc, je ne peux pas aller au cinéma! s\_jd04\_114vf

Les hommes ne font rien à la maison, c'est pourquoi les femmes divorcent.  
s\_jd04\_115vf

Es un ejercicio con nota. Deberá aparecer [vérifier y refaire](#).

Score : 100%	Nombre de réponses		Refaire l'activité
	😊	☹	

## Pantalla 5 Grammaire

Avant de faire cette activité consultez [l'aide](#).

Observez les dessins et remettez les phrases dans le bon ordre. Faites attention à la double négation. s\_jd04\_116vf

Se trata de un ejercicio de ordenar frases a partir de los dibujos. Haremos cuatro series de dibujos. (tipo ejercicio Pantalla 5 Grammaire unidad 1 de 3º).

1) les Louis passer ne ni veut ni vitres l'aspirateur. nettoyer

Louis ne veut ni nettoyer les vitres ni passer l'aspirateur.

Louis no quiere ni limpiar los cristales ni pasar el aspirador Haremos unos dibujos que expliquen bien el sentido de la frase exactamente en el mismo orden en que ésta escrita.

2) les n'aime ni ni Audrey bettes asperges. les

Audrey n'aime ni les bettes ni les asperges.

Audrey no soporta ni las acelgas ni los espárragos. Haremos unos dibujos que expliquen bien el sentido de la frase exactamente en el mismo orden en que ésta escrita.

3) ni M. Brunot excuses les n'accepte les plaintes ni Louis . de

M. Brunot n'accepte ni les plaintes ni les excuses de Louis.

M Brunot no acepta ni las quejas ni las excusas de Louis. Haremos unos dibujos que expliquen bien el sentido de la frase exactamente en el mismo orden en que ésta escrita.

4) ne Louis ni reproches les de supporte ni accusations sœur . les sa

Louis ne supporte ni les reproches ni les accusations de sa sœur.

Louis no soporta ni los reproches ni los comentarios de su hermana. Haremos unos dibujos que expliquen bien el sentido de la frase exactamente en el mismo orden en que ésta escrita.

Es un ejercicio con nota. Deberá aparecer vérifier y refaire.

Score : 100%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
	😊	☹

g\_jd04\_300  
UNITE 4(4t)

Fonctions communicatives

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de autoayuda.

- b. Al hacer clic en el icono del ordenador aparecen las 4 pantallas siguientes.

Pantalla 1 Fonctions communicatives a

Cherchez dans le texte l'argument en faveur et l'argument contre l'idée qu'expose cet article. Puis écrivez-les dans l'endroit qui correspond. s\_jd04\_301vf

El alumno debe leer el texto y buscar dos argumentos, uno a favor del título y otro en contra. Tendrá que colocarlos en el lugar que corresponda. El texto podrá ser una página periódico o revista.

Le nom de papa ou de maman ?

**Il n'est plus obligatoire pour un enfant de porter le nom de son père.**

Pour désigner ton nom de famille, on dit aussi patronyme. Patronyme vient du latin *pater* qui veut dire père et de *nomus* qui signifie nom, c'est donc le "nom de ton père". Les enfants qui naissent en France peuvent porter le nom de leur père, le nom de leur mère ou les deux noms de famille accolés. Les parents ont la liberté de choisir. Attention, ils doivent conserver un choix identique pour tous leurs enfants à venir. De plus, s'ils ont des enfants âgés de moins de 13 ans, ils peuvent modifier leur nom de famille. En revanche, si ceux-ci ont plus de 13 ans, ils doivent donner leur accord.

Si les parents ne sont pas d'accord sur le nom de famille à transmettre, c'est le nom du père qui sera choisi.

Les partisans de cette réforme estiment qu'ainsi l'égalité entre le père et la mère est établie. Ceux qui sont contre pensent que les noms composés seront trop nombreux. Ainsi lorsque l'un des parents possède déjà un nom composé, pour ajouter un nouveau nom, il faudra écrire deux tirets. Explication : ton papa s'appelle Louis Durand-Dupont, ta maman Leïla Soum, toi tu pourras t'appeler Jeanne Durant-Dupont--Soum. Effectivement, voilà qui n'est pas simple!

**Cécile Cousteaux**

Selon "Les Clés de l'Actualité Junior"

Argument pour: Les partisans de cette réforme estiment qu'ainsi l'égalité entre le père et la mère est établie.

Argument contre: Ceux qui sont contre pensent que les noms composés seront trop nombreux.

Es un ejercicio con nota y deberán aparecer vérifier et refaire

Score : 100%	Nombre de réponses		Refaire l'activité
	😊	😞	

Pantalla 2 Fonctions communicatives b

Dites si les arguments suivants sont pour ou contre l'idée de l'article qui suit.  
s\_jd04\_302vf

### Les Français veulent punir les parents des enfants délinquants

Selon un sondage, 81% des Français souhaitent que les parents des mineurs qui commettent des infractions en soient responsables. C'est-à-dire qu'ils soient obligés de réparer ce qu'auront fait leurs enfants. Les personnes les plus âgées sont davantage pour une condamnation des parents que les personnes plus jeunes. Ainsi 92% des plus de 65 ans souhaitent une réparation des parents contre 62% des 18-24 ans.

Les dégâts et les tags (graffittis) dans les rues vont diminuer. P

Les parents ne peuvent pas se responsabiliser des actes de leurs enfants. C

Les parents vont contrôler leurs enfants. P

C'est la faute des parents si leurs enfants agissent de cette manière. P

Les parents ne peuvent pas surveiller leurs enfants 24h sur 24. C

D'après "Les Clés de l'Actualité Junior"

Habrá las cinco frases anteriores. En la parte derecha de la frases habrá dos columnas, una Pour P(a favor) y la otra Contre C(en contra). El alumno deberá clicar en la columna que corresponda según considere el argumento que la frase exprese, a favor o en contra del texto

Es un ejercicio con nota y deberán aparecer vérifier et refaire

Score : 100%	Nombre de réponses		Refaire l'activité
	😊	😞	



Pantalla 3 Fonctions communicatives

Consultez [l'aide](#) avant de faire l'activité. Reliez les phrases avec les conséquences logiques. s\_jd04\_303vf

Aparecerán una a una las primeras frases de estos pares. En algún lugar de la pantalla habrá el resto de frases. El alumno deberá escoger cuál es la frase que corresponde.

**Il y a eu des averses dans la région de Carcassonne,**  
des inondations se sont produites.

**Un conducteur a jeté une cigarette dans la région de Normandie,**  
un incendie forestier a eu lieu.

**Louis n'a pas préparé son interrogation de français,**  
il n'a pas eu son examen.

**Louis avait mal rangé sa chambre,**  
Audrey en a payé les pots cassés.

Es un ejercicio con nota y deberán aparecer verificar et refaire

Score : 100%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
	😊	☹️

#### Pantalla 4 fonctions communicatives

Au début du XXIème siècle les tâches ménagères continuent à être presque en exclusivité féminines. La langue possède une grande quantité d'expressions qui montrent le mépris pour la femme et pour son travail. Avant de faire cette activité consultez l'aide, puis choisissez le proverbe qui correspond au dessin. s\_jd04\_304vf

Aparecerá el dibujo de un proverbio o expresión con tres posibles frases. El alumno deberá escoger qué frase ha sido ilustrada de las tres propuestas.

À la lessive et au four, les femmes font marcher leur langue. (cuando lavan ropa y cuando van al horno las mujeres hablan demasiado)

A mardi-gras, celui qui n'a point de viande tue son coq, celui qui n'a point de coq tue sa femme.

C'est une belle marque de maison qu'une belle femme.

A la cuisine et à la maison, on sait ce que vaut une femme. (en la cocina y en la casa se sabe lo que vale una mujer)

Femme sage reste a son ménage.

Les femmes, c'est comme les balais, il n'en faut qu'un par cuisine.

Achète maison faite et femme à faire. (compra casa hecha y mujer por hacer)

À la lessive et au four, les femmes font marcher leur langue.

Femme sage reste a son ménage.

Vaisselle reluisante, femme vaillante. (platos relucientes, mujer trabajadora y valiente)

Femme sage reste a son ménage.

À la lessive et au four, les femmes font marcher leur langue.

A ce que ton mari contente, à mettre la table ne sois trop lente. (lo que a tu marido contenta, a poner la mesa no seas demasiado lenta)

A mardi-gras, celui qui n'a point de viande tue son coq, celui qui n'a point de coq tue sa femme.

C'est une belle marque de maison qu'une belle femme.

Femme économe fait la maison bonne. (mujer ahorradora hace buena la casa)

A femme bavarde mari sourd.

C'est une belle marque de maison qu'une belle femme.

Femme sage reste a son ménage. (la mujer sensata se queda en casa trabajando)

99 ânes et une femme font 100 bêtes.

Dans une maison une fille c'est bien; deux c'est assez; trois c'est trop; quatre et la mère c'est cinq diables contre le père.

Il n'est femme, cheval ni vache qui n'ait toujours quelque tâche. (no hay mujer, caballo ni vaca que no tenga siempre alguna tarea por hacer)

C'est une belle marque de maison qu'une belle femme.

99 ânes et une femme font 100 bêtes.

Es un ejercicio con nota y deberán aparecer verificar et refaire

Score : 100%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
	😊	😞

g\_jd04\_400  
UNITÉ 4(4t)

Phonétique

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de autoayuda.

c. Al hacer clic en el icono la grabadora aparecen las 4 pantallas siguientes.

Pantalla 1 Phonétique a

Consultez l'aide avant de faire l'activité. Écoutez les phrases et complétez avec les mots correspondants. s\_jd04\_401vf

Pondremos como fondo una imagen de la animación. Al hacer clic sobre el altavoz el alumnado oirá las frases y tendrá que completarlas con las palabras marcadas en verde. Deberá aparecer refaire et vérifier en algún lugar de la pantalla.

Louis est près du lycée, prêt à commencer sa journée. s\_jd04\_402vf

Audrey ne peut pas aller en cours elle a un peu de fièvre. s\_jd04\_403vf

Près de la gare de Carcassonne il y a une boutique de prêt-à-porter. s\_jd04\_404vf

C'est M Brunot qui s'est fâché contre Louis. s\_jd04\_405vf

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score : 50%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
☹	😊	☹

Pantalla 2 phonétique b

Choisissez la bonne réponse. Consultez [l'aide](#) si vous en avez besoin. s\_jd04\_ 406vf

Pondremos como fondo una imagen de la animación. Las respuestas correctas están en verde. El alumno deberá completar con las opciones del desplegable (é, és, ée, ées, er, ait, est) . Deberán aparecer todas las respuestas posibles del ejercicio por cada respuesta en verde. Deberá aparecer refaire et vérifier en algún lugar de la pantalla.

Sylvie a parlé avec son fils parce qu'il ne veut ni travailler à la maison ni en classe. Elle aimerait bien qu'il ait envie de collaborer, mais lui, il n'est pas d'accord.

La semaine dernière comme Louis n'avait pas nettoyé les chambres, Audrey est restée pour les ranger; elle en a payé les pots cassés.

Avec leurs amies elles sont allées visiter un copain qui s'est cassé une jambe.

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score : 50%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
☹	☺	☹

### Pantalla 3 Phonétique

À l'aide du clavier écrivez la phrase que vous entendrez. Attention aux homophones! Consultez [l'aide](#) si vous en avez besoin. s\_jd04\_407vf

Est-ce que je peux aller au cinéma ce samedi, maman? s\_jd04\_408vf

Voulez-vous débarrasser la table? s\_jd04\_408Avf

Elle aimerait bien qu'il ait envie de collaborer. s\_jd04\_409vf

Les tâches ménagères on les fait à tour de rôle. s\_jd04\_410vf

C'est M Brunot qui s'est fâché contre Louis. s\_jd04\_411vf

Se trata de un dictado. Los alumnos oirán las frases clicando en alguna parte de la pantalla y deberán escribirlas, podrán oirlas tantas veces como quieran. Podrán corregirse y ver las frases escritas: **refaire vérifier**. Se trata de un ejercicio con nota. En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score : 50%	Nombre de réponses		Refaire l'activité
☹	😊	☹	

g\_jd04\_ay 1  
UNITE 4 (4t)

AIDE1

Pantalla1vocabulaire  
index

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Haremos un dibujo explicativo de cada una de las expresiones con la frase que corresponda debajo. Incorporaremos movimiento a dichos dibujos para que resulten más atrayentes.

Faire la lessive (Hacer la colada Audrey)  
Faire la cuisine (Cocinar Louis)  
Faire la vaisselle (fregar los platos Audrey)  
Faire les courses (Hacer la compra Audrey)  
Faire le lit (hacer la cama Sylvie)  
Nettoyer les vitres (Limpiar los cristales Louis)  
Nettoyer les toilettes ( limpiar el baño M Brunot)  
Passer la serpillière (Veremos a Louis fregando ver foto [serpillière](#))  
Passer l'aspirateur (Pasar el aspirador Louis)  
Étendre le linge (tender la ropa Sylvie)  
Promener le chien (pasear la perro Sylvie)  
Débarrasser la table (Quitar la mesa Louis)  
Mettre la table (Poner la mesa M Brunot)  
Descendre les ordures (Sacar la basura Audrey)  
Enlever la poussière (Quitar el polvo M Brunot)  
Arroser les plantes (regar las plantas Sylvie)  
Ranger le salon (recoger el salón M Brunot)  
Balayer (Barrer M Brunot)  
Repasser (Louis planchar)

g\_jd04\_ay 2  
UNITE 4(4t)

### Aide 2 vocabulaire

AIDE Pantalla1

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

## L'AUTORITÉ PARENTALE

Las frases que siguen serán pronunciadas por M o Mme Brunot alternativamente. Los dibujos de los dos personajes estarán en pantalla y cuando el alumno clique encima se activarán. Aparecerá la frase escrita al mismo tiempo que el personaje la pronuncia.

Cliquez sur les personnages. Vous entendrez des phrases prononcées très souvent par les parents. s\_jd04\_ ay001vf

Absolument pas! s\_jd04\_ ay002vf en absoluto

Pas question! s\_jd04\_ ay003vf ni hablar

Franchement, je ne te comprends pas! s\_jd04\_ ay004vf francamente no te entiendo

Ne fais pas un scandale! s\_jd04\_ ay005vf no hagas un drama

Sois raisonnable. s\_jd04\_ ay006vdf se razonable

À la maison on doit tous collaborer. s\_jd04\_ ay007vf en casa tenemos que colaborar todos

Ça suffit, les enfants! s\_jd04\_ ay008vf ya basta, niños

N'en parlons plus! s\_jd04\_ ay009vf no hablemos más del tema

Les tâches ménagères on les fait à tour de rôle. s\_jd04\_ ay010vf las tareas de casa las hacemos por turno

Rangez votre chambre. s\_jd04\_ ay011vf ordenad vuestra habitación

Faites vos devoirs. s\_jd04\_ ay012vf hacer los deberes

g\_jd04\_ay 3  
UNITE 4(4t)

[Aide 3 vocabulaire](#)

index

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

**Les rapports logiques**

**LA CAUSE:** ce qui produit un effet. Ce par quoi un évènement, une action humaine arrive, se fait (origine, motif, objet, raison) D'après *Le Petit Robert*.  
Vous pouvez dans le langage oral employer de la même façon "parce que", "car", "puisque", "comme". Néanmoins observez les nuances suivantes:

Différents connecteurs de cause	
<b>Parce que</b>	répond aux questions posées avec pourquoi; l'interlocuteur ne connaît pas la cause
<b>Car</b>	apparaît dans une argumentation après la phrase principale
<b>Puisque</b>	cause connue de l'interlocuteur
<b>Comme</b>	cause connue de tous, évidente
<b>À cause de</b>	sens défavorable; accompagné d'un nom
<b>Grâce à</b>	cause positive; accompagné d'un nom

**LA CONSÉQUENCE:** Suite qu'une action, un fait entraîne (contrecoup, développement, effet, résultat) D'après *Le Petit Robert*.  
Vous pouvez dans le langage oral employer de la même façon "alors", "c'est pourquoi", "donc", "par conséquent". Néanmoins observez les nuances suivantes:

Différents connecteurs de conséquence	
<b>Alors</b>	après un point; lié au temps



<b>C'est pourquoi</b> Argumentation après un point; résultat logique;
<b>Donc</b> résultat logique
<b>Par conséquent</b> langage administratif

g\_jd04\_ay 4  
UNITE 4(4t)

[Aide gramm 4](#)

AIDE Pantalla 1

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

**LA DOUBLE NÉGATION**

Voilà la formule qui permet de nier plus d'un élément dans une phrase.	
1) NE...NI...NI	Louis <b>ne</b> veut <b>ni</b> nettoyer les vitres <b>ni</b> passer l'aspirateur. <b>Ni</b> ma sœur <b>ni</b> moi <b>ne</b> parlons l'italien.
Néanmoins vous avez aussi d'autres formules.	
2) NE...PAS...NI	Sylvie <b>ne</b> veut <b>pas</b> qu'il aille au cinéma <b>ni</b> qu'il invite des amis.
3) NE...NI NE	Nous <b>ne</b> mangeons <b>ni ne</b> buvons beaucoup entre les repas.

Les trois formules peuvent s'échanger entre elles.

g\_jd04\_ay 5  
UNITE 4(4t)  
[Aide 5](#)

AIDE 5 Pantalla 1

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

**LA CAUSE:** Ce qui produit un effet. Ce par quoi un évènement , une action humaine arrive, se fait (origine, motif, objet, raison) D'après *Le Petit Robert*.

**LA CONSÉQUENCE:** Suite qu'une action, un fait entraîne (contrecoup, développement, effet, résultat) D'après *Le Petit Robert*.

g\_jd04\_ay  
UNITÉ 4(4t)

### Aide 6 Fonctions communicatives

#### AIDE 6 Pantalla 1

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

La langue possède encore une grande quantité d'expressions qui montrent le mépris pour la femme et pour son travail ! s\_jd04\_ay013vf  
Siguen diversos proverbios y expresiones sobre mujeres y sobre la casa. Ilustraremos cada proverbio con un dibujo, entre paréntesis está la explicación de la frase en sentido figurado.

Le ménage va mal quand la poule chante plus que le coq. (la pareja va mal cuando la mujer pinta más que el hombre)

99 ânes et une femme font 100 bêtes. (99 asnos y una mujer hacen 100 bestias)

A bon ou mauvais cheval il faut l'éperon, à mauvaise femme il faut un bon bâton. (a buen o mal caballo le hace falta la espuela, a la mala mujer le hace falta el bastón)

A femme bavarde mari sourd. (a mujer habladora marido sordo)

A la cuisine et à la maison, on sait ce que vaut une femme. (en la cocina y en la casa se sabe lo que vale una mujer)

A mardi-gras, celui qui n'a point de viande tue son coq, celui qui n'a point de coq tue sa femme. (en martes de carnaval, el que no tiene carne mata a su gallo y el que no tiene gallo mata a su mujer)

Les femmes, c'est comme les balais, il n'en faut qu'un par cuisine. (las mujeres son como las escobas sólo una por cocina)

Achète maison faite et femme à faire. (compra casa hecha y mujer por hacer)

Beaucoup de filles, de mauvaises voisines et de vieilles vignes ruinent la maison. (muchas chicas, mala vecinas y viñas viejas arruinan una casa)

C'est une belle marque de maison qu'une belle femme. (es una buena marca de casa una mujer bonita)

Dans une maison une fille c'est bien; deux c'est assez; trois c'est trop; quatre et la mère c'est cinq diables contre le père. (en una casa una hija está bien, dos es suficiente, tres es demasiado, cuatro y la madre cinco demonios para un padre)

À la lessive et au four, les femmes font marcher leur langue. (cuando lavan ropa y cuando van al horno las mujeres hablan demasiado)

Vaisselle reluisante, femme vaillante. (platos relucientes, muje trabajadora y valiente)

La femme doit tenir le lit bien propre à son mari. (la mujer tiene que tener la cama bien limpia a su marido)

A ce que ton mari contente, à mettre la table ne sois trop lente. (lo que a tu marido contenta, a poner la mesa no seas demasiado lenta)

Femme économe fait la maison bonne. (mujer ahorradora hace buena la casa)

Femme sage reste a son menaje. (la mujer sensata se queda en casa trabajando)

Il n'est femme, cheval ni vache qui n'ait toujours quelque tâche. (no hay mujer, caballo ni vaca que no tenga siempre alguna tarea por hacer)

g\_jd04\_ay  
 UNITÉ 4(4t)  
[Aide7 phonétique](#)

AIDE 7 Pantalla 1

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Les homophones

Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même manière mais qui ont un sens différent.

Près/ prêt /p RE /
près, suivi de de, indique la proximité,
prêt, adjectif, est suivi de la préposition à.
peu / peut / peux /pø /
Peu adverbe de quantité.
Peut verbe pouvoir au présent de l'indicatif troisième personne.
Peux verbe pouvoir au présent de l'indicatif deuxième personne.
s'est/c'est /s'était /c'était se / se /se t ε /se t ε
s'est pronom réfléchi présent.
c'est présentatif présent.
s'était" pronom réfléchi imparfait.
"c'était" présentatif imparfait.
er / é / ée / és / ées Verbes en -er e/e/e/e/e/
-er terminaison d'infinitif.
-é terminaison de participe.
-ée terminaison participe accord féminin.
-és terminaison participe accord pluriel.
-é terminaison participe accord féminin et pluriel.
Es/ est/ ai/ ais/ ait/ aie/ aient E / E / E / E / E / E / E / E
es présent de l'indicatif du verbe être deuxième personne.
est présent de l'indicatif du verbe être troisième personne.
ai présent de l'indicatif du verbe avoir première personne.
ais subjonctif présent du verbe avoir deuxième personne.
ait subjonctif présent du verbe avoir troisième personne.
aie subjonctif présent du verbe avoir première personne.
aient subjonctif présent du verbe avoir troisième personne du pluriel.

Notation  
 unité 4

<u>VOCABULAIRE</u>		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
d	<b>QCM</b>	-- %
😊TOTAL : -- %		

<u>GRAMMAIRE</u>		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
b	Compléter les vides	-- %
d	<b>Compléter les vides</b>	-- %
e	<b>Ordonner les phrases</b>	-- %
😞TOTAL : -- %		

<u>FONCTIONS COMMUNICATIVES</u>		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
a	<b>Trouver les arguments</b>	-- %
b	Classer les arguments	-- %
c	Trouver les conséquences	-- %
d	QCM proverbes	
😊TOTAL : -- %		

<u>PHONÉTIQUE</u>		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
a	<b>Les homophones</b>	
i	<b>Choisir la bonne réponse</b>	-- %
ii	Choisir la bonne réponse	-- %
iii	Dictée	
😊TOTAL : -- %		

Notation finale (1)

	VOCABULAIRE	GRAMMAIRE	FONCTIONS COMMUNICATIVES	PHONÉTIQUE
	-- %😊	-- %😞	-- %😊	-- %😊
<b>TOTAL</b>	😊 -- % <b>FÉLICITATIONS! VOUS AVEZ BIEN TRAVAILLÉ.</b>			

Notation finale (2)

	VOCABULAIRE	GRAMMAIRE	FONCTIONS COMMUNICATIVES	PHONÉTIQUE
	-- %😞	-- %😞	-- %😊	-- %😞
<b>TOTAL</b>	-- %😞 <b>VOUS POUVEZ REFAIRE LES ACTIVITÉS 1, 2 ET 4!</b>			