

UNITÉ 3(4t)

CONTENU

1. Animation: [Rencontres amoureuses](#).
Donner et demander des renseignements; parler de ses émotions.
2. [Vocabulaire](#):
 - a. Découvrir le vocabulaire de la préparation de la classe verte.
 - b. Mots mêlés.
 - c. OCM.
 - d. OCM.
3. [Grammaire](#):
 - a. Jeu de mémorisation.
 - b. Les indéfinis.
 - i. Compléter les vides.
 - ii. Compléter les vides.
 - c. Ordonner les phrases.
4. [Fonctions communicatives](#):
 - a. Associer les dessins.
 - b. Classer les phrases.
 - c. Classer les phrases.
 - d. Vrai ou faux.
 - e. Associer le texte correspondant.
5. Phonétique:
 - a. Les homophones.
 - i. Choisir la bonne réponse.
 - ii. Choisir la bonne réponse.
 - iii. Choisir la bonne réponse.
 - iv. Dictée.
6. Aide:
 - i. [L'amour et les sentiments](#).
 - ii. [Exprimer des sentiments](#).
 - iii. [Les liens de parenté](#).
 - iv. [L'interrogation](#).
 - v. [La phrase exclamative](#).
 - vi. [Les adjectifs et pronoms indéfinis](#).
 - vii. [Les homophones](#).
7. Notation.

* Les exercices **en vert** sont ceux qui sont notés.

g_jd03_pres
UNITE 3 (4t)

Animation en flash

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de autoayuda.

Se accede a la unidad 1 "Les rencontres amoureuses" desde la interfaz general. (Anexo 1 A) Se llega a los diferentes mundos con Emma , el Gallo y Musc (Anexo 1 B)

Al hacer clic sobre el gallo se accede al escenario de entrada donde hay dos zonas sensibles Audrey (la chica) y Louis (el chico) (Anexo 1 c) Al hacer clic sobre el chico se despliegan dos pantallas que ofrecen las diferentes unidades.

Al hacer clic en la tercera unidad se accede directamente a una pantalla

Se deja en pantalla este primer dibujo difuminado y al empezar la unidad, pasa el gallo anunciando el texto siguiente que aparece también en pantalla:

Una flecha, centrada en la parte inferior, permitirá que la pantalla se difumine y que se acceda a la pantalla 2 correspondiente a animación que tendrá 3 imágenes lineales. Debajo de cada imagen aparecerá una flecha donde el alumnado podrá hacer clic y aparecerá el texto correspondiente a la imagen.

Les grands-parents de Louis et d'Audrey sont venus leur rendre visite. Les parents des enfants en profitent pour aller au théâtre. Louis a un grand secret qu'il va avouer à sa grand-mère. Nous apprendrons à parler de nos sentiments et à demander et donner des renseignements sur les personnes de notre entourage.

(s_jd03_pres001vf)

Regardez cette animation. Écoutez attentivement le dialogue. Si vous voulez, vous pouvez lire le texte en cliquant sur l'icône. Vous pouvez écouter le texte autant de fois que vous le désirez. (s_jd03_pres002vf)

Louis hace mala cara, está pensativo, es la hora de cenar y no come. Los abuelos Sylvie y Pierre están en casa pasando unos días. Los padres han aprovechado para ir al teatro.

Claude : Qu'est-ce que tu as mon chéri? Tu n'as rien mangé ce soir! Et pourtant tu adores les crêpes! (s_jd03_pres003vf)

Audrey : Je sais ce qu'il a **mamie!** **Il est amoureux!** **Une fille lui a tapé dans l'œil,** n'est-ce pas? (s_jd03_pres004vf)

Louis : Tais-toi! Mais qu'est-ce que tu es menteuse! Espèce de...! (s_jd03_pres005vf)

Pierre : Allez les enfants, ça suffit! (s_jd03_pres006vf) **Imagen 1**
Mas tarde Louis recoge la cocina con su abuela.

Claude : Dis Louis, es-tu amoureux? Raconte à mamie. Je t'écoute. (s_jd03_pres007vf)

Louis : Bon, mamie, ...tu sais la rencontre sportive d'il y a quelques semaines? Là, je me suis rendu compte qu'il y a une fille dans la classe qui me plaît. Je ne sais pas ce qui m'arrive mais depuis là **je n'en dors plus la nuit!** (s_jd03_pres008vf)

Claude : Mais quelle surprise Louis! Donc, c'est vrai! Tu es amoureux! Que tu es mignon! (s_jd03_pres009vf)

Louis : Ne dis rien à maman et à papa! (s_jd03_pres0010vf) **Imagen 2**

Al día siguiente Louis habla con Patricia, la mejor amiga de Maya, la chica de la que está enamorado.

Patricia : Et alors? (s_jd03_pres011vf)

Louis : Tu n'es pas au courant? (s_jd03_pres012vf)

Patricia : Ben, non? Vas-y je t'écoute! (s_jd03_pres013vf)
Louis : Il y a Maya qui me plaît! (s_jd03_pres014vf)
Patricia : Quoi?! Ah, bon! (s_jd03_pres015vf)
Louis : Ça t'étonne? (s_jd03_pres016vf)
Patricia : Oui, un peu, mais je trouve ça formidable, **mon pote!** (s_jd03_pres017vf)
Imagen 3
Luis escribe su diario en la habitación. Vemos la página escrita.
Vendredi le 20 mars.
Aujourd'hui j'ai parlé à mamie et elle a été très gentille avec moi. Plus tard, **j'ai avoué mes sentiments** à Patricia, la meilleure copine de Maya et maintenant je me sens étrange, **je crains** avoir trop parlé et que Maya ne veuille plus rien savoir de moi... (s_jd03_pres018vf) **Imagen 4**

Sylvie : ¿Qué te pasa hijo ? ¡No has comido nada ! ¡Y sin embargo te encantan los crêpes !

Audrey : ¡Yo sé lo que le pasa abuela ! ¡Está enamorado ! ¡Una chica le hace tilín!, ¿verdad ?

Louis : ¡Cállate ! ¡Pero mira que eres mentirosa ! ¡Especie de ... !

Pierre : Basta niños, ¡ya es suficiente ! Imagen 1

Mas tarde Louis recoge la cocina con su abuela.

S : Dime Luis, ¿estás enamorado ? Cuéntaselo a tu abuela.

L : Bueno... abuela... sabes en el encuentro deportivo hace algunas semanas ? Allí me di cuenta que hay una chica de la clase que me gusta. No sé qué me pasa pero desde entonces no duermo por la noche.

S : Pero ¡que sorpresa Luis ! entonces es verdad, ¡estás enamorado !

L : ¡No digas nada a papá y a mamá !

Al día siguiente Louis habla con Patricia, la mejor amiga de Maya, la chica de la que está enamorado.

Patricia : Bueno, tu dirás.

L : No te has enterado ?

P : Pues, no, dime.

L : Maya me gusta.

P : Qué ?

L : Te sorprende ?

P : Un poco, pero me parece muy bien, tío ! Imagen 3

Luis escribe su diario en la habitación. Vemos la página escrita.

Viernes 20 de marzo

Hoy he hablado con la abuela y ha sido muy comprensiva conmigo. Luego, he confesado mis sentimientos a Patricia, la mejor amiga de Maya y ahora me siento un poco extraño, tengo miedo de haber hablado demasiado y que Maya no quiera saber nada de mi... Imagen 4

g_jd03_200
UNITE 3(4t)
Vocabulaire

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de autoayuda.

- a. Al hacer clic sobre el icono del libro de la imagen 3 aparecen las pantallas siguientes.

Pantalla 1 Vocabulaire

Pour découvrir le vocabulaire, passez votre souris sur le texte. Lisez et écoutez le texte en même temps. (s_jd03_201vf)

El texto de la animación se reproducirá entero y será interactivo. Al pasar con el ratón sobre las palabras resaltadas en amarillo, el dibujo correspondiente a la palabra aparecerá a su lado. El alumno sólo tiene que leer el texto, escucharlo y mirar los dibujos correspondientes al vocabulario.

Claude : Qu'est-ce que tu as mon fils? Tu n'as rien mangé ce soir! Et pourtant tu adores les crêpes!
Audrey : Je sais ce qu'il a **mamie!** **Il est amoureux!** **Une fille lui a tapé dans l'œil,** n'est-ce pas?
Louis : Tais-toi! Mais qu'est-ce que tu es menteuse! Espèce de...!
Pierre : Allez les enfants, ça suffit! **Imagen 1**
Claude : Dis Louis, es-tu amoureux? Raconte à mamie. Je t'écoute.
Louis : Bon, mamie, euh...tu sais la rencontre sportive d'il y a quelques semaines? Là, je me suis rendu compte qu'il y a une fille dans la classe qui me plaît. Je ne sais pas ce qui m'arrive mais depuis là **je n'en dors plus la nuit!**
Claude : Mais quelle surprise Louis! Donc, c'est vrai! Tu es amoureux!
Louis : Ne dis rien à maman et à papa! **Imagen 2**
Patricia : Et alors?
Louis : Tu n'es pas au courant?
Patricia : Bah, non? Vas-y je t'écoute!
Louis : Il y a Maya qui me plaît!
Patricia : Quoi?! Ah, bon!
Louis : Ça te choque?
Patricia : Oui, un peu, mais je trouve ça formidable, **mon pote!** **Imagen 3**
Vendredi le 20 mars 05
Aujourd'hui j'ai parlé à mamie et elle a été très gentille avec moi. Plus tard, **j'ai avoué mes sentiments** à Patricia, la meilleure copine de Maya et maintenant je me sens étrange, **je crains** avoir trop parlé et que Maya ne veuille plus rien savoir de moi... **Imagen 4**

Sylvie : ¿Qué te pasa hijo ? ¡No has comido nada ! ¡Y sin embargo te encantan los crêpes !

Audrey : ¡Yo sé lo que le pasa abuela ! ¡Está enamorado ! ¡Una chica le hace tilín!, ¿verdad ?

Louis : ¡Cállate ! ¡Pero mira que eres mentirosa ! ¡Especie de ... !

Pierre : Basta niños, ¡ya es suficiente ! **Imagen 1**

Mas tarde Louis recoge la cocina con su abuela.

S : Dime Luis, ¿estás enamorado ? Cuéntaselo a tu abuela.

L : Bueno... abuela... sabes en el encuentro deportivo hace algunas semanas ? Allí me di cuenta que hay una chica de la clase que me gusta. No sé qué me pasa pero desde entonces no duermo por la noche.

S : Pero ¡que sorpresa Luis ! entonces es verdad, ¿estás enamorado !

L : ¡No digas nada a papá y a mamá !

Al día siguiente Louis habla con Patricia, la mejor amiga de Maya, la chica de la que está enamorado.

Patricia : Bueno, tu dirás.

L : No te has enterado ?

P : Pues, no, dime.

L : Maya me gusta.

P : Qué ?

L : Te sorprende ?

P : Un poco, pero me parece muy bien, tío ! Imagen 3

Luis escribe su diario en la habitación. Vemos la página escrita.

Viernes 20 de marzo

Hoy he hablado con la abuela y ha sido muy comprensiva conmigo. Luego, he confesado mis sentimientos a Patricia, la mejor amiga de Maya y ahora me siento un poco extraño, tengo miedo de haber hablado demasiado y que Maya no quiera saber nada de mí... Imagen 4

Pantalla 2 Vocabulaire

Haremos una sopa de letras con las palabras de más arriba. Daremos las palabras a los alumnos en una lista. Con las letras que queden el alumno deberá completar la frase siguiente, si al cabo de tres intentos no consigue escribir la frase aparecerá un audio con la frase. Si al cabo de tres intentos no consigue la frase aparecerá la frase por escrito.

Consultez l'aide et ensuite cherchez les mots dans les « mots mêlés ». Une fois l'activité terminée trouvez la phrase qui résume l'histoire. (s_jd03_202vf)

Draguer

Coup de foudre

Amoureux

Petit ami

Couple

Embrasser

Aimer à la folie

Adorer

Copain

Le grand amour

L'âme sœur

L_ _ _ _ a avoué son a_ _ _ _ à sa m_ _ _ _ Claude et à sa c_ _ _ _ P_ _ _ _
_ _

Louis a avoué son amour à sa mamie Claude et à sa copine Patricia.
(s_jd03_203vf)

Pantalla 3 Vocabulaire

Choisissez la bonne réponse du journal intime de Louis. Consultez l'[aide](#) si vous le voulez. (s_jd03_204vf)

Vendredi le 20 mars 2005

Aujourd'hui j'ai parlé à mamie et elle a été très gentille avec moi. Plus tard, j'ai *avoué* (j'ai menti, j'ai caché) mes sentiments à Patricia, la meilleure copine de Maya et maintenant je me sens *étrange* (gai, satisfait), je *crains* (je souhaite, je désire) avoir trop parlé et que Maya ne veuille plus rien savoir de moi... *J'aimerais* (je déteste, je ne supporte pas) la rencontrer un jour et pouvoir lui parler sans rougir. Cher journal, demain je t'expliquerai à nouveau mes sentiments.

Louis.

Viernes 20 de marzo

Hoy he hablado con la abuela y ha sido muy comprensiva conmigo. Luego, he confesado mis sentimientos a Patricia, la mejor amiga de Maya y ahora me siento un poco extraño, tengo miedo de haber hablado demasiado y que Maya no quiera saber nada de mí... Me gustaría encontrarla un día y poder hablarle sin sonrojarme. Mañana, te contaré otra vez mis sentimientos querido diario.
Luis.

Reproduciremos la misma hoja del diario de Luis. Añadiremos una última frase. Las respuestas en verde son las correctas y entre paréntesis están las que deben completar el desplegable.

Score : 100%	Nombre de réponses		Refaire l'activité
	😊	😞	

Pantalla 4 vocabulaire

Aparecerán las frases y el alumno deberá contestar verdadero o falso : en las respuestas falsas aparecerá después la corrección.

Avant de commencer l'activité consultez l'[aide](#). Ensuite dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. (s_jd03_205vf)

La belle-mère de Sylvie c'est Michèle.		vrai
Le neveu de M.Brunot c'est Sophie.	faux	
Le neveu de M.Brunot c'est Jean.		
Le gendre de Pierre c'est Brunot.		vrai
Le cousin d'Audrey c'est Louis.		faux
Le cousin d'Audrey c'est Jean.		
La belle-sœur de Sylvie c'est Michèle.		faux
La belle-sœur de Sylvie c'est Nicole.		
Le fils de Michèle c'est M. Brunot		vrai
La fille de Claude c'est Nicole.		faux
La fille de Claude c'est Sylvie.		
La sœur de Louis c'est Sophie.		faux
La sœur de Louis c'est Audrey.		
La grand-mère maternelle de Louis c'est Claude.	vrai	
Le grand-père paternel d'Audrey c'est Henri Brunot.		vrai

Los alumnos tendrán la opción de vérifier y refaire

Score : 100%	Nombre de réponses		Refaire l'activité
	😊	😞	

g_jd03_100
UNITE 3(4t)
Grammaire

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de autoayuda.

- a. Al hacer clic en el icono de la mochila aparecen las 4 pantallas siguientes.

Pantalla 1 Grammaire a

Se trata del juego memory pero el alumno debe encontrar al destapar la primera, dos casillas más. Las frases correctas están ordenadas verticalmente.

Consultez l'aide et cherchez les trois manières différentes de poser la même question. (s_jc03_101vf)

Tu es amoureux?	Il a parlé à sa grand-mère?	Tu es au courant?	Une fille lui a tapé dans l'œil?	Il possède un journal intime?
Est-ce que tu es amoureux?	Est-ce qu'il a parlé à sa grand-mère?	Est-ce que tu es au courant?	Est-ce qu'une fille lui a tapé dans l'œil?	Est-ce qu'il possède un journal intime?
Es-tu amoureux?	A-t-il parlé à sa grand-mère?	Es-tu au courant?	Une fille, lui a-t-elle tapé dans l'œil?	Possède-t-il un journal intime

Pantalla 2 grammaire b

Aparecerán las frases en negro y el alumno deberá completar las formas que faltan con la ayuda del teclado, buscando un diseño atractivo que tenga una relación con la unidad. Una vez el ejercicio terminado, el alumnado tendrá cada una de las frases grabadas como modelo y tendrá que repetir las. (con ayuda de la grabadora)

Complétez avec les formes qui manquent. Consultez [l'aide](#) si vous le voulez. Une fois l'activité terminée, écoutez le modèle et répétez. (s_jc03_102vf)

Tu es amoureux?	Il a parlé à sa grand-mère?	Tu es au courant?	Une fille lui a tapé dans l'œil?	Tu possèdes un journal intime?
Est-ce que tu es amoureux?	Est-ce qu'il a parlé à sa grand-mère?	Est-ce que tu es au courant?	Est-ce qu'une fille lui a tapé dans l'œil?	Est-ce que tu possèdes un journal intime?
Es-tu amoureux?	A-t-il parlé à sa grand-mère?	Es-tu au courant?	Une fille, lui a-t-elle tapé dans l'œil?	Possèdes-tu un journal intime?

1. Tu es amoureux? (s_jc03_103vf)
2. Est-ce que tu es amoureux? (s_jc03_104vf)
3. Es-tu amoureux? (s_jc03_105vf)
4. Il a parlé à sa grand-mère? (s_jc03_106vf)
5. Est-ce qu'il a parlé à sa grand-mère? (s_jc03_107vf)
6. A-t-il parlé à sa grand-mère? (s_jc03_108vf)
7. Tu es au courant? (s_jc03_109vf)
8. Est-ce que tu es au courant? (s_jc03_110vf)
9. Es-tu au courant? (s_jc03_111vf)
10. Une fille lui a tapé dans l'œil? (s_jc03_112vf)
11. Est-ce qu'une fille lui a tapé dans l'œil? (s_jc03_113vf)
12. Une fille, lui a-t-elle tapé dans l'œil? (s_jc03_114vf)
13. Tu possèdes un journal intime? (s_jc03_115vf)
14. Est-ce que tu possèdes un journal intime? (s_jc03_116vf)
15. Possèdes-tu un journal intime?(s_jc03_117vf)

Score : 100%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
	😊	☹️

Pantalla 3 Grammaire

Luis escribe a una revista de jóvenes para explicar su situación personal. Las respuestas en verde son las correctas. En este lugar habrá un desplegable con las posibilidades entre paréntesis. Al acabar el ejercicio aparecerá el texto con las respuestas correctas y con los fallos del alumno. Puede volver a hacer el ejercicio si lo requiere. Una vez aparecen las respuestas aparecerá un altavoz y el alumnado podrá escuchar el texto.

Louis écrit au courrier du cœur d'un magazine. Consultez [l'aide](#) et complétez avec le mot qui correspond. (s_jc03_118vf)

Ma grand-mère me fait confiance

Les garçons, on ne parle pas trop d'amour. Certains (Chaque, on) sont trop puériles pour le faire d'autres (quelque chose, aucun), comme moi, trop timides. Mais ça nous arrive à tous (quelqu'un, on). Chacun (le même, chaque) trouve les mots dont il a besoin là où il peut, moi, c'est ma grand-mère qui m'encourage et me soutient. Elle me dit plusieurs (quelque chose, autre) fois: "Le cœur a des raisons que la raison ne connaît pas". Et je suis bien de son avis!

Les garçons, on ne parle pas trop d'amour. Certains sont trop puériles pour le faire d'autres), comme moi, trop timides. Mais ça nous arrive à tous. Chacun trouve les mots dont il a besoin là où il peut, moi, c'est ma grand-mère qui m'encourage et me soutient. Elle me dit plusieurs fois: "Le cœur a des raisons que la raison ne connaît pas". Et je suis bien de son avis! (s_jc03_119vf)

Score : 100%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
	😊	☹

Pantalla 4 grammaire

Pondremos como fondo la imagen de la cena de la animación. Las respuestas en verde son las correctas y en su lugar aparecerá un desplegable con todas las opciones del ejercicio.

Complétez les phrases suivantes avec l'indéfini qui correspond. Consultez [l'aide](#) si vous en avez besoin. (s_jc03_120vf)

Louis, tu veux manger quelque chose. Non, merci mamie, je ne veux rien.

Quelqu'un est passé te voir. Tu es sûr? je n'ai vu personne.

Il s'est passé quelque chose. Mais je ne vois rien!

Surtout ne dis rien à personne!

Aparecerán las etiquetas vérifier et refaire Es un ejercicio con nota

Score : 100%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
	😊	😞

Pantalla 5 grammaire

Se trata de ordenar las frases con el efecto arrastrar, en verde está la frase correcta. Una vez la frase ordenada aparecerá un audio y con la grabadora el alumnado podrá repetir el modelo.

Consultez [l'aide](#) et ordonnez les phrases suivantes. Ensuite répétez les phrases comme dans le modèle. (s_jc03_121vf)

mignon! est- est qu'il Qu'ce

Qu'est-ce qu'il est mignon!

Qu'est-ce qu'il est mignon! (s_jc03_122vf)

surprise! quelle Mais

Mais quelle surprise!

Mais quelle surprise! (s_jc03_123vf)

possible!Comment, ce pas n'est ça

Comment, ça ce n'est pas possible!

Comment, ce n'est pas possible ça!

Comment, ce n'est pas possible ça! (s_jc03_124vf)

pas! n'en reviens Je

Je n'en reviens pas!

Je n'en reviens pas! (s_jc03_125vf)

-ce menteuse! tu que es Qu'est

Qu'est-ce que tu es menteuse!

Qu'est-ce que tu es menteuse! (s_jc03_126vf)

Aparecerán las etiquetas vérifier et refaire. Es un ejercicio con nota.

Score : 100%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
	😊	😞

g_jd03_300

UNITE 3(4t)

Fonctions communicatives

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de autoayuda.

- b. Al hacer clic en el icono del ordenador aparecen las 4 pantallas siguientes.

Pantalla 1 Fonctions communicatives

Haremos un dibujo explicativo de cada una de las expresiones con la frase que corresponda debajo. Será una especie de viñetas que explicarán la historia del enamoramiento entre Louis y Maya

Consultez l'aide et associez les expressions suivantes avec le dessin qui correspond. (s_jc03_301vf)

Maya lui a tapé dans l'œil. (Maya le hace tilín)
Il est tombé amoureux. (se ha enamorado de ella)
Il l'a embrassée. (la ha besado)
Il l'aime à la folie. (está locamente enamorado)
Ça a été le coup de foudre. (ha sido un flechazo)
Louis est le dragueur de la classe. (es el ligón de la clase)
Il lui fait la cour. (la corteja)
Il a trouvé l'âme soeur. (ha encontrado su media naranja)

Score : 100%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
	😊	⊗

Pantalla 2 Fonctions communicatives

Los alumnos deberán arrastrar las frases entre « sorpresa » o « preguntar por las personas ». Para ello habrán dos caras con expresiones bien diferenciadas, la cara de Patricia expresará la sorpresa y la abuela mostrará el interés por preguntar. La expresión marcada en amarillo forma parte del lenguaje de los jóvenes por lo que al pasar el ratón aparecerá (langage familier)

Classez les expressions suivantes chez Patricia si elles expriment la surprise ou chez mamie si elles marquent l'intérêt pour savoir. (s_jc03_302vf)

(Cara abuela Claude: preguntar por las personas)

Dis-moi, je t'écoute

Et alors?

Vas-y!

Raconte.

Qu'est-ce que tu as?

(Cara de Patricia: expresar la sorpresa)

Quoi?!

Ce n'est pas vrai!

Tu plaisantes, non?

Quelle surprise!

C'est étonnant!

Je n'en reviens pas!

Score : 100%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
	😊	☹

Pantalla 3 Fonctions communicatives

Tendremos las caras de Claude y Pierre con los estados de ánimos siguientes: (estar triste, satisfecho, tener miedo, estar furioso, ser desgraciado, ser feliz, estar celoso, estar hasta harto, estar preocupado, estar en plena forma) , irán apareciendo las caras con los diferentes estados de ánimo, una detrás de otra, de derecha a izquierda. Al oír el audio correspondiente el alumno tendrá que hacer clic sobre la cara. Si acierta esta se difuminará mientras las otras caras continúan apareciendo sin fin. Si no acierta se oír un audio como cuando uno se equivoca con el ordenador.

Consultez [l'aide](#) avant de faire l'activité et associez la phrase que vous entendez au visage. Ensuite écoutez le modèle et répétez. (s_jc03_303vf)

abuela Elle est triste. (s_jc03_304vf) (estar triste)
abuelo Il est satisfait. (s_jc03_305vf) (satisfecho)
abuelo Il a peur. (s_jc03_306vf) (tener miedo)
abuela Elle est furieuse. (s_jc03_307vf) (estar furioso)
abuelo Il est malheureux. (s_jc03_308vf) (ser desgraciado)
abuela Elle est heureuse. (s_jc03_309vf) (ser feliz)
abuelo Il est jaloux. (s_jc03_310vf) (estar celoso)
abuela Elle en a ras le bol. (s_jc03_311vf) (estar harto)
abuelo Il est inquiet. (s_jc03_312vf) (estar preocupado)
abuela Elle est en pleine forme. (s_jc03_313vf) (estar en plena forma)

Es un ejercicio con nota y deberán aparecer vérifier et refaire

Score : 100%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
	😊	😞

Pantalla 4 fonctions communicatives a

Se trata de una carta que una chica escribe en una revista para jóvenes, en el apartado de "consultas de enamoramiento" donde explica que está enamorada de un amigo. Dibujaremos la página de dicha revista y Louis leyendo dicha revista. Luego aparecerán las preguntas para responder verdadero o falso.

Dans les magazines pour jeunes il y a souvent des lettres où ceux-ci expriment leurs sentiments. Louis lit une lettre du "courrier du cœur" d'un de ces magazines. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. (s_jc03_314vf)

Folle amoureuse de mon meilleur ami.

Je connais mon meilleur ami depuis 10 ans. C'est un dragueur et il collectionne les conquêtes. L'été dernier j'en suis tombée raide dingue. J'ai peur de le lui dire, de tout gâcher. Je n'arrive plus à n'être qu'une amie. Dois-je lui en parler? (s_jc03_315vf)

Elle est amoureuse de lui depuis 10 ans.	vrai	faux
Elle le connaît depuis 10 ans.		
Lui, il est très timide .	vrai	faux
Il n'est pas timide, c'est un dragueur.		
L'été dernier elle est tombée amoureuse de lui.	vrai	faux
Elle a peur de perdre leur amitié.	vrai	faux
Elle est devenue plus qu'une amie.	vrai	faux
Elle n'arrive plus à n'être qu'une amie.		

Aparecerán las palabras vérifier refaire

Score : 100%	Nombre de réponses		Refaire l'activité
	😊	😞	

Pantalla 5 fonctions communicatives b

Dibujaremos una página de esta revista del apartado "consultas de enamoramiento" y el alumno deberá colocar la respuesta (1, 2 o 3) que crea correcta en el lugar de las repuestas del psicólogo dentro de la página de la revista. Choisissez la réponse qui correspond à la lettre suivante. (s_jc03_316vf)

Folle amoureuse de mon meilleur ami.

Je connais mon meilleur ami depuis 10 ans. C'est un dragueur et il collectionne les conquêtes. L'été dernier j'en suis tombée raide dingue. J'ai peur de le lui dire, de tout gâcher. Je n'arrive plus à n'être qu'une amie. Dois-je lui en parler? (s_jc03_315vf)

1 - Construire une amitié avec un garçon, c'est poser de bonnes bases. Il est préférable d'attendre qu'il s'assagisse un peu et quand tu le sentiras prêt tu passes à l'attaque!

2 - Embrasser, ça ne s'apprend pas! Ce n'est pas une technique c'est un partage. Et, avant d'embrasser avec la bouche, les lèvres, ou la langue on embrasse avec le cœur !

3 - On dirait que tout va mal... Il y a des périodes comme ça dans la vie. C'est important alors de faire le part des choses. Fais la liste de ce qui va mal. Puis reprends chaque point et pose-toi les bonnes questions.

g_jd03_400
UNITÉ 3(4t)
Phonétique

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de autoayuda.

c. Al hacer clic en el icono la grabadora aparecen las 4 pantallas siguientes.

Pantalla 1 Phonétique a

Pondremos como fondo una imagen de la animación. Las frases que siguen aparecerán una a una. Las respuestas correctas están en verde. El alumno deberá completar con las opciones del desplegable. Deberán aparecer todas las opciones posibles por cada respuesta en verde. Consultar [aide](#) Deberá aparecer refaire et vérifier en algún lugar de la pantalla.

Consultez [l'aide](#) et choisissez la bonne réponse. (s_jc03_400vf)

Audrey a deux amies, Clémence et Véro. (as, a, à) (est, et)

Louis, raconte à mamie! (as, a, à)

Louis habite à Carcassonne. Il a 16 ans. Et toi, quel âge as-tu? (as, a, à) (quel, quelle, quels, quelles)

Louis est venu mais il est reparti. (est, et) (mai, mes, mais)

Mes amis Edgar et Alex viendront en mai. (est, et) (mai, mes, mais)

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score : 50%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
☹	😊	☹

Pantalla 2 phonétique b

Pondremos como fondo una imagen de la animación. Las frases que siguen aparecerán una a una. Las respuestas correctas están en verde. El alumno deberá completar con las opciones del desplegable. Deberán aparecer todas las opciones posibles por cada respuesta en verde. Deberá aparecer refaire et vérifier en algún lugar de la pantalla.

Consultez [l'aide](#) et choisissez la bonne réponse. (s_jc03_401vf)

En **mai** nous irons visiter **mes** grands-parents. (mai, mes, mais)

On aime bien Sylvie **et** Pierre. (ont,on) (est, et)

Ils **ont** préparé des crêpes. (ont,on)

On **a** dîné ensemble. (ont,on) (as, a. à)

Mes grands-parents **ont** l'esprit jeune! (ont,on) (mai, mes, mais)

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score : 50%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
😊	😊	😞

Pantalla 3 Phonétique c

Pondremos como fondo una imagen de la animación. Las frases que siguen aparecerán una a una. Las respuestas correctas están en verde. El alumno deberá completar con las opciones del desplegable. Deberán aparecer todas las opciones posibles por cada respuesta en verde. Consultar [aide4](#) Deberá aparecer *refaire et vérifier* en algún lugar de la pantalla.

Choisissez la bonne réponse. Consultez [l'aide](#) si vous en avez besoin.
(s_jc03_402vf)

Où est-il né? (ou où)

Il est amoureux! (est, et)

Audrey et Moana sont deux grandes amies! (est, et)

Maya est très belle et sympathique. (est, et) (est, et)

Alex ou Moana a menti. (as, a. à) (ou où)

La ville où Audrey habite est Carcassonne. (est, et)

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score : 50%	Nombre de réponses	Refaire l'activité
☹	😊	☹

Pantalla 4 phonétique

Se trata de un dictado. Los alumnos verán i oirán las frases haciendo clic en alguna parte de la pantalla y deberán completarlas (los espacios en blanco que tendrán que completar están en verde). Podrán corregirse y ver las frases escritas: refaire vérifier.

Complétez les phrases que vous entendez. Attention aux homophones!
(s_jc03_403vf)

Louis a dit qu'il est amoureux de Maya. (s_jc03_404vf)

(Louis ha dicho que está enamorado de Maya)

Leurs grands-parents et leur mère adorent le sport. (s_jc03_405vf)

(Sus abuelos y su madre adoran el deporte)

Ou tu vas, ou tu viens! (s_jc03_406vf)

(¡O bien vas, o bien vienes !)

Quelle surprise, Louis est amoureux! (s_jc03_407vf)

(¡Qué sorpresa, Louis está enamorado!)

C'est le coup de foudre! (s_jc03_408vf)

(¡Es un flechazo!)

Edgar est le dragueur de la classe. (s_jc03_409vf)

(Edgar és el ligón de la clase)

C'est sûr, il l'a expliqué à Patricia. (s_jc03_410vf)

(Seguro, lo ha explicado a Patricia)

Se trata de un ejercicio con nota. En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score : 50%	Nombre de réponses		Refaire l'activité
☹	😊	☹	

g_jd03_ay
UNITE 3(4t)

[AIDE1](#)

[Pantalla1vocabulaire](#)

index

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

L'amour et les sentiments

- 1) Louis est le dragueur de la classe. (es el ligón de la clase)
- 2) Maya lui a tapé dans l'œil. (Maya le hace tilín)
- 3) Il l'a draguée. (Se la ha ligado)
- 4) Il est tombé amoureux. (se ha enamorado de ella)
- 5) Il en pince pour elle. (le gusta Maya)
- 6) Il fait la cour. (la corteja)
- 7) Il l'aime à la folie. (está locamente enamorado)
- 8) Ça a été le coup de foudre. (ha sido un flechazo)
- 9) Il lui a déclaré sa flamme. (le ha confesado su amor)
- 10) Il l'a embrassée. (la ha besado)
- 11) Il l'aime de tout son cœur. (la quiere con todo su corazón)
- 12) Il a trouvé l'âme soeur. (ha encontrado su media naranja)

Haremos un dibujo explicativo de cada una de las expresiones con la frase que corresponda debajo. Será una especie de viñetas que explicarán la historia del enamoramiento entre Louis y Maya.

g_jd03_ay
 UNITE 3(4t)

[Aide 2 vocabulaire](#)
[AIDE Pantalla1](#)

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

EXPRIMER DES SENTIMENTS

EXPRIMER UN DÉsir	EXPRIMER UNE PEUR
J'AIMERAIs que + subjonctif	JE CRAINS (temo)
JE VOUDRAIS que + subjonctif	J'AI PEUR (tengo miedo)
JE DÉsIRE que + subjonctif	J'AI LA TROUILLE (tengo miedo)
JE SOUHAITE que + subjonctif	ÇA M'INQUIÈTE VRAIMENT (estoy preocupado)
J'ESPÈRE que + indicatif	J'APPRÈHENDE

Écoutez le modèle et répétez. (s_jd03_ ay001vf)

1. J'aimerais que Louis vienne. (s_jd03_ ay002vf)
2. Je voudrais que Maya me parle. (s_jd03_ ay003vf)
3. Je désire qu'Edgar m'écrive. (s_jd03_ ay004vf)
4. Je souhaite que grand-père soit content. (s_jd03_ ay005vf)
5. J'espère qu'Audrey viendra. (s_jd03_ ay006vf)
6. Je crains que Louis vienne. (s_jd03_ ay007vf)
7. J'ai peur que Maya soit triste. (s_jd03_ ay008vf)
8. J'ai la trouille qu'il ait raté son rendez-vous. (s_jd03_ ay009vf)
9. Ça m'inquiète vraiment qu'il parte trop tard. (s_jd03_ ay010vf)
10. J'appréhende que Mamie ne me comprenne pas. (s_jd03_ ay011vf)

EXPRIMER UN ÉTAT D'ÂME	
NÉGATIF	POSITIF
JE ME SENS	
J'AI DU MAL À SUIVRE	JE SUIS EN PLEINE FORME
JE NE SAIS PAS CE QUE J'AI	C'EST LE PIED
	(es genial)
ÇA POURRAIT ALLER MIEUX	JE VAIS BIEN
JE SUIS DÉPRIMÉ	TOUT VA BIEN
J'EN AI MARRE	
(estoy harto)	
J'EN AI RAS LE BOL (estoy hasta el gorro)	

Haremos un dibujo explicativo de las expresiones que están explicadas en fucsia.

Adjectif qualificatif

Triste **triste**, gai/e **alegre**, satisfait/e **satisfecho**, content/e **contento**, étrange **extraño**, inquiet/ète **inquieto**, timide **tímido**, extraverti/e **extrovertido**, idiot/e **idiota**, sociable **sociable**, gaffeur/euse **gafe**, jaloux/se **celoso**, indifférent/e **indiferente**, malheureux/euse **desgraciado**, heureux/euse **feliz**, renfermé/e **reservado**, têtu/e **cabezota**, affectueux/euse **cariñoso**, frustré/e **frustrado**, pessimiste **pesimista**, seul/e **solo**, calme **tranquilo**, perdu/e **perdido**, fâché/e **enfadado**, nerveux/euse **nervioso**, déprimé/e **deprimido**, euphorique, **eufórico**.

Haremos un dibujo explicativo de cada adjetivo con la cara de Louis y escribiremos el nombre debajo. (se pueden aprovechar las imágenes de la unidad 1 de 4º : gramática ayuda 6)

g_jd03_ay
UNITE 3(4t)

Aide 3 vocabulaire

index

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

LES LIENS DE PARENTÉ

Dibujaremos el árbol genealógico de los Brunot colocando los familiares que no hayan aparecido hasta el momento. En el centro pondremos a Louis y Audrey y el resto de nombres aparecerán en relación a ellos. En las frases que siguen más abajo introducimos el vocabulario de la familia política y en sentido más amplio, debe quedar lo más claro posible.

PÈRE Monsieur Brunot

MÈRE Sylvie Brunot

ENFANTS (FILS Louis FILLE Audrey FILLE Emma)

GRAND-PÈRE maternel Pierre Leborgne
GRAND-MÈRE maternelle Claude Leborgne

GRAND-PÈRE paternel Henri Brunot
GRAND-MÈRE paternelle Michèle Brunot

ONCLE Ferdinand Verdaux
TANTE Nicole Verdaux

COUSIN Jean Verdaux
COUSINE Sophie Verdaux

La belle-mère suegra de Brunot s'appelle Claude.
Le beau-père suegro de Sylvie s'appelle Henri.
La belle-sœur cuñada de Sylvie s'appelle Nicole.
La nièce sobrina de Sylvie s'appelle Sophie Verdaux.
Le beau-frère cuñado de Brunot s'appelle Ferdinand.
La belle-fille nuera de Michèle et d'Henri s'appelle Sylvie.
Le neveu sobrino de M Brunot s'appelle Jean Verdaux.
Le gendre yerno de Claude s'appelle M Brunot.
Les petits-enfants nietos de Claude et Pierre sont Audrey et Louis.

Écoutez le modèle et répétez. (s_jd03_ ay012vf)

La belle-mère de Monsieur Brunot s'appelle Claude. (s_jd03_ ay013vf)

Le beau-père de Sylvie s'appelle Henri. (s_jd03_ ay014vf)

La belle-sœur de Sylvie s'appelle Nicole. (s_jd03_ ay015vf)

La nièce de Sylvie s'appelle Sophie Verdaux. (s_jd03_ ay016vf)

Le beau-frère de Monsieur Brunot s'appelle Ferdinand. (s_jd03_ ay017vf)

La belle-fille de Michèle et d'Henri s'appelle Sylvie. (s_jd03_ ay018vf)
Le neveu de Monsieur Brunot s'appelle Jean Verdaux. (s_jd03_ ay019vf)
Le gendre de Claude s'appelle Monsieur Brunot. (s_jd03_ ay020vf)
Les petits-enfants de Claude et Pierre sont Audrey et Louis. (s_jd03_ ay021vf)

g_jd03_ay
 UNITE 3(4t)
 Aide gramm 4

AIDE Pantalla 1

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

L'interrogation

registres	FAMILIER(dibujaremos una curva ascendiente que parpadea)	STANDARD est-ce que	SOUTENU inversion verbe-sujet
Réponses oui /non	Tu es amoureux? (dibujaremos una curva ascendiente que parpadea)	Est-ce que tu es amoureux?	Es-tu amoureux?
Mot interrogatif Où, Quand, Comment, Combien, Pourquoi, etc.	Comment il se sent? (dibujaremos una curva ascendiente que parpadea)	Comment est-ce qu'il se sent?	Comment se sent-il?
	Où il va? (dibujaremos una curva ascendiente que parpadea)	Où est-ce qu'il va?	Où va-t-il? A la troisième personne du singulier quand le verbe termine par une voyelle on ajoute un -t- pour faciliter la prononciation

Il existe des questions avec lesquelles on fait très souvent l'inversion à l'oral.

- Comment vas-tu?
- Où vas-tu?
- Quelle heure est-il?
- Quel temps fait-il?
- Quel âge as-tu?

g_jd03_ay
UNITE 3(4t)
Aide 5

AIDE 5 Pantalla 1

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

La phrase exclamative

Toute phrase peut devenir exclamative quand elle se prononce avec l'intonation adéquate. À l'écrit, on le marque par un point d'exclamation!

Déclarative	Interrogative	Exclamative
Il est amoureux! (s_jd03_ay022vf)	Il est amoureux? (s_jd03_ay023vf)	Il est amoureux! (s_jd03_ay024vf)

De plus, il existe différents mots qui marquent l'exclamation

Mais quelle surprise, Louis! (s_jd03_ay025vf)

Comme il est mignon Edgar! (s_jd03_ay026vf)

Que tu es gentil Alex! (s_jd03_ay027vf)

Qu'est-ce que tu es menteuse Véro! (s_jd03_ay028vf) (dans le langage familier)

Pour exprimer la surprise:

Tiens! (s_jd03_ay029vf)

Comment ça! (s_jd03_ay030vf)

C'est pas vrai! (s_jd03_ay031vf)

Ça alors! (s_jd03_ay032vf)

Pas possible! (s_jd03_ay033vf)

Oh! Là, là! (s_jd03_ay034vf)

Je n'en reviens pas! (s_jd03_ay035vf)

Pour souhaiter la chance ou le courage:

Bonne chance Clémence! (s_jd03_ay036vf)

Bon courage Moana! (s_jd03_ay037vf)

g_jd03_ay
 UNITÉ 3(4t)
 Aide6 grammaire

AIDE 6 Pantalla 1

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

ADJECTIFS INDÉFINIS

MASCULIN	FÉMININ	PLURIEL
PLUSIEURS	PLUSIEURS	PLUSIEURS
AUCUN	AUCUNE	AUCUNS/AUCUNES
QUELQUE	QUELQUE	QUELQUES
(UN) CERTAIN	(UNE) CERTAINE	CERTAINS/CERTAINES
CHAQUE	CHAQUE	
UN TEL	UNE TELLE	DE TELS/ DE TELLES
LE MÊME	LA MÊME	LES MÊMES
UN AUTRE	UNE AUTRE	D'AUTRES
N'IMPORTE QUEL	N'IMPORTE QUELLE	N'IMPORTE QUELS/N'IMPORTE QUELLES
DIVERS	DIVERS	DIVERSES
QUELCONQUE	QUELCONQUE	QUELCONQUES
TOU	TOUTES	TOUS/TOUTES

Les adjectifs accompagnent le nom et peuvent exprimer:

La quantité, La ressemblance, La différence, L'individualité, La totalité

PRONOMS INDÉFINIS

Les pronoms peuvent être invariables, variables ou neutres et ils remplacent le nom . Ils peuvent exprimer:

La quantité
La ressemblance
La différence
L'individualité
La totalité

. INVARIABLES

ON
PLUSIEURS
PERSONNE
LA PLUPART
NUL

VARIABLES

QUELOU'UN /E
QUELOQUES-UNS / QUELOQUES-UNES
LE MÊME /LA MÊME etc.
N'IMPORTE QUI/ N'IMPORTE QUOI/ N'IMPORTE LEQUEL/ N'IMPORTE LAQUELLE/ etc

NEUTRES

TOUT
QUELOQUE CHOSE
RIEN

g_jd03_ay
UNITÉ 3(4t)
Aide7 phonétique

AIDE 7 Pantalla 1

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Les homophones

Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même manière mais qui ont un sens différent.

Homophones	prononciation	
À / a/	/ a/	Préposition Ex: Maya arrive à 5 heures (s_jd03_ ay038vf)
A / a/		Troisième personne du présent de l'indicatif du verbe avoir Ex: Louis a une sœur (s_jd03_ ay039vf)
As / a/		Deuxième personne du présent de l'indicatif du verbe avoir Ex: Tu as 14 ans (s_jd03_ ay040vf)
Ont [õ]	[õ]	Troisième personne du pluriel du verbe avoir Ex: Louis et Patricia ont 14 ans(s_jd03_ ay041vf)
On [õ]		Pronom personnel sujet Ex: On est allé en Normandie (s_jd03_ ay042vf)
Est /e/	/e/	Troisième personne du singulier du verbe être Ex: Louis est amoureux de Maya (s_jd03_ ay043vf)
Et /e/		Conjonction de coordination Ex: Maya et Clémence sont des copines (s_jd03_ ay044vf)
Leur /lœR/	/lœR/	Pronom possessif troisième personne du pluriel, un élément possédé Ex: Leur grand-mère s'appelle Claude (s_jd03_ ay045vf)
Leurs/lœR/		Pronoms possessifs troisième personne du pluriel, plusieurs objets possédés Ex: Louis et Audrey dînent avec leurs grands-parents (s_jd03_ ay046vf)
Où /u/	/u/	Mot interrogatif sur le lieu Ex: Où as-tu connu cette fille, Louis? (s_jd03_ ay047vf) Pronom relatif complément de temps ou de lieu Ex: C'est à l'école où ils se sont rencontrés (s_jd03_ ay048vf)
Ou /u/		Conjonction Ex: Ils arriveront à 3 ou 4 heures (s_jd03_ ay049vf)
Mais /mɛ /	/mɛ /	Conjonction qui introduit une objection Ex: Il est amoureux mais il ne veut pas le dire (s_jd03_ ay050vf)

Mai /m ^ɛ /		Cinquième mois de l'année Ex: Il est né le 7 mai (s_jd03_ ay051vf)
Mes /m ^ɛ /		Pronom possessif première personne du singulier, plusieurs objets possédés Ex: Edgar et Alex sont mes amis (s_jd03_ ay052vf)
Cette/s ^ɛ t/	/s ^ɛ t/	Adjectif démonstratif féminin singulier Ex Cette fille est très belle (s_jd03_ ay053vf)
Cet /s ^ɛ t/		Adjectif démonstratif masculin singulier pour les mots qui commencent par voyelle ou "h" Ex: Cet homme est le grand-père de Louis (s_jd03_ ay054vf)
Quel /k ^ɛ l/	/k ^ɛ l/	Adjectif interrogatif masculin singulier Ex: Quel jour arrivera-t-elle? (s_jd03_ ay055vf)
Quelle /k ^ɛ l/		Adjectif interrogatif féminin singulier Ex: Quelle surprise! (s_jd03_ ay056vf)
Quels /k ^ɛ l/		Adjectif interrogatif masculin pluriel Ex: Quels ingrédients utilise-t-on pour faire le poisson cru? (s_jd03_ ay057vf)
Quelles /k ^ɛ l/		Adjectif interrogatif féminin pluriel Ex: Quelles sont les villes les plus importantes de la France? (s_jd03_ ay058vf)
Son /s ^{ɔ̃} /	/s ^{ɔ̃} /	Adjectif possessif troisième personne du singulier masculin Ex: Son père s'appelle M Brunot (s_jd03_ ay059vf)
Sont /s ^{ɔ̃} /		Troisième personne du pluriel du verbe être Ex: Ils sont amoureux! (s_jd03_ ay060vf)
Sa /sa/	/sa/	Adjectif possessif troisième personne du singulier féminin Ex: Sa sœur se moque de lui (s_jd03_ ay061vf)
Ça /sa/		Pronom démonstratif neutre Ex: Ça t'étonne (s_jd03_ ay062vf)
Ton /t ^{ɔ̃} /	//t ^{ɔ̃} /	Adjectif possessif deuxième personne du singulier Ex: Louis, ton grand-père habite en Normandie? (s_jd03_ ay063vf)
Thon /t ^{ɔ̃} /		Nom commun, poisson Ex: Le thon est l'ingrédient principal du poisson cru (s_jd03_ ay064vf)
Tond /t ^{ɔ̃} /		Verbe tondre troisième personne du présent de l'indicatif Ex: Audrey tond le gazon toutes les semaines (s_jd03_ ay065vf)
Sur /s ^ʁ /	/s ^ʁ /	Préposition Ex: Le livre est sur la table (s_jd03_ ay066vf)
Sûr /s ^ʁ /		Certain, sécurité Ex: Louis est sûr de son amour (s_jd03_ ay067vf)
Ses /s ^ɛ /	/s ^ɛ /	Adjectif possessif troisième personne du singulier plusieurs objets possédés Ex: Ses amis sont Louis, Audrey et Moana (s_jd03_ ay068vf)
C'est /s ^ɛ /		Présentatif Ex: C'est mon copain Edgar! (s_jd03_ ay069vf)

Sais /s ɛ /		Verbe savoir première et deuxième personne du singulier Ex: Je sais ce qu'il a il est amoureux! (s_jd03_ay070vf)
cou /ku/	/ku/	Nom masculin, partie du corps qui unit la tête au tronc Ex: Il a mal au cou(s_jd03_ay071vf)
coup /ku/		Nom masculin, mouvement par lequel un corps vient en heurter un autre Ex : Il a reçu un coup de poing sur le nez! (s_jd03_ay072vf)

Se propone al alumnado ir a la web siguiente para tener más información. Aquí se podría poner el cartel tipo que aparece en la unidad 1 de 3º, para evitar que aparezca toda la dirección.

Pour en savoir plus vous pouvez consulter le site suivant :

http://w3.olf.gouv.qc.ca/BDL/gabarit_bdl.asp?Th=1&Th_id=172&niveau=

Notation
unité 3(4t)

<u>VOCABULAIRE</u>		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
c	QCM compréhension du texte	-- %
d	QCM	-- %
		-- %
		-- %
		-- %
		☺TOTAL : -- %

<u>GRAMMAIRE</u>		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
b i	Compléter les vides	-- %
b ii	Compléter les vides	-- %
c	Ordonner les phrases	-- %
		☹TOTAL : -- %

<u>FONCTIONS COMMUNICATIVES</u>		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
a	Associer les dessins	-- %
b	Classer les phrases	-- %
c	Vrai ou faux	-- %
d	Associer le texte correspondant	
		☺TOTAL : -- %

<u>PHONÉTIQUE</u>		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
a	Les homophones	
i	Choisir la bonne réponse	-- %
ii	Choisir la bonne réponse	-- %
iii	Choisir la bonne réponse	
	Dictée	
		☺TOTAL : -- %

Notation finale (1)

	VOCABULAIRE	GRAMMAIRE	FONCTIONS COMMUNICATIVES	PHONÉTIQUE
	-- %☺	-- %☹	-- %☺	-- %☺
TOTAL	☺ -- % FÉLICITATIONS! VOUS AVEZ BIEN TRAVAILLÉ.			

Notation finale (2)

	VOCABULAIRE	GRAMMAIRE	FONCTIONS COMMUNICATIVES	PHONÉTIQUE
	-- %☹	-- %☹	-- %☺	-- %☹
TOTAL	-- %☹ VOUS POUVEZ REFAIRE LES ACTIVITÉS 1, 2 ET 4 !			