

UNITÉ 5. 4º ESO

CONTENU

1. Animation: Des vacances originales.

- 1.1. Dialogue: animation en flash. Élément déclencheur.
1.2. Traduction du dialogue.

2. Vocabulaire:

- 2.1. Écran 1. Vocabulaire de l'unité.
2.2. Écran 2. Vocabulaire de l'alpinisme et du théâtre.
Exercice de discrimination du vocabulaire.
2.3. Écran 3. Compléter des phrases avec des mots.
Exercice à trous à compléter.
2.4. Écran 4. Navigation sur un site web: Vacances e voyages.
Exercice de compréhension écrite. Vrai/faux.

3. Grammaire:

- 3.1. Écran 1. Exprimer son opinion.
Exercice d'association. Phrase-personnage.
3.2. Écran 2. Expression du but.
Exercice de compréhension: opposition infinitif/vs/ subjonctif.
3.3. Écran 3. Le subjonctif.
Exercice à trous à compléter.

4. Fonctions communicatives:

- 4.1. Écran 1. Manifester des objections.
Exercice à trous à compléter.
4.2. Écran 2. Exprimer la restriction.
Exercice à trous à compléter.
4.3. Écran 3. Expression du but.
Compréhension écrite. Exercice d'association.
4.4. Écran 4. Résumer un texte.

5. Phonétique: Les accents en français.

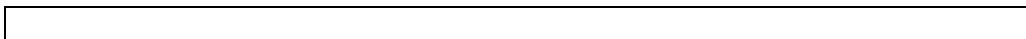
- 5.1. Écran 1.
Exercice de discrimination.
5.2. Écran 2.
Exercice à trous à compléter.
5.3. Écran 3. Accents 3.
Exercice de discrimination.
5.4. Écran 4. Accents 4.
Exercice à trous à compléter.

6. Aides:

- Écran 1. Aide1opinion.
Écran 2. Aide1vocabulaire.
Écran 3. Aide2 restriction.
Écran 4. Aide3 expression du but.
Écran 5. Aide4subjonctif.
Écran 6. Aide5resumer.
Écran 7. Aide6accents.

7. Notation.

* Les exercices **en vert** sont ceux qui sont notés.



g_jd05_pres
UNITÉ 5 (4t)

Animation en flash

Las consignas **en rojo corresponden al audio**, **en azul corresponden al audio del gallo**, **en negro corresponde al texto escrito en pantalla sin audio** **y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico**. **Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.**

Se accede a la unidad 5 "Des vacances originales." desde la interfaz general.

En esta unidad, el diálogo se presenta en tres escenarios distintos.

El primero, en el salón familiar de la familia Brunot con todos los 6 miembros sentados en el sofá, en sillones o sillas. MB, S, L, A, GP, GM.

Se deja en pantalla un dibujo que represente el verano y la idea de vacaciones. Pasa el gallo anunciando las tres indicaciones siguientes, cuyos textos también aparecerán en pantalla:

Nous irons chez les Brunot. Ils se sont réunis dans le salon pour parler de leurs vacances. Nous découvrons quelles activités ils vont faire cet été. (s_jd05_pres001vf)

Desaparece este texto para dejar paso de nuevo al gallo y al segundo texto informativo:

Dans cette unité nous apprendrons à exprimer notre avis; à objecter une affirmation; à exprimer la restriction; à exprimer le but et à résumer un texte. (s_jd05_pres002vf)

Desaparece este texto para dejar paso de nuevo al gallo y al tercer texto informativo:

Regardez cette animation. Écoutez attentivement le dialogue. Si vous voulez, vous pouvez lire le texte en cliquant sur l'icône. Vous pouvez écouter le texte, autant de fois que vous le désirez. (s_jd05_pres003vf)

Una flecha, centrada en la parte inferior permitirá que la pantalla se difumine y que se acceda a la pantalla correspondiente al primer escenario del diálogo

La animación tendrá pues 9 imágenes representadas por 9 cuadros en la parte superior. El alumnado podrá hacer clic en un icono para hacer aparecer la transcripción o texto del diálogo correspondiente a cada imagen.

6 personajes: Monsieur Brunot. Sylvie, Audrey, Louis, Claude (abuela) Pierre (abuelo).

Debe de incluirse también un icono de parada del sonido para que el alumnado pueda hacer una pausa en la audición del diálogo en el momento que lo desee.

Unité 5. Dialogue. Salon familial chez les Brunot.

Monsieur Brunot (MB): Les vacances approchent et il faut faire le point sur tout ce dont nous avons parlé ces derniers jours. (imagen 1) (s_jd05_pres004vf)

Audrey (A) : Maman, j'insiste, je voudrais aller à Montréal faire ce stage de théâtre: les joutes d'improvisation. Tante Marie m'a invité chez elle... (s_jd05_pres005vf) (imagen 2)

Sylvie (S): Ma fille, je veux bien que tu deviennes actrice comme moi, mais aller au Canada, chez tante Marie... Tu n'es pas trop jeune pour faire ce voyage? (s_jd05_pres006vf) (imagen 3)

Louis (L): Oh, moi aussi je veux partir. Mais j'aime mieux la montagne, j'aimerais aller faire de l'alpinisme en Suisse, chez l'oncle Charles. Lui aussi, il m'a invité à aller chez lui cet été. (s_jd05_pres007vf) (imagen 4)

Grand-père Pierre (GP): Oh, bon, je ne sais pas ce que dira ton père, mais il sait que moi, je faisais de l'alpinisme quand j'étais jeune. Il n'y a rien de mieux pour le corps, à mon avis. (s_jd05_pres008vf) (imagen 5)

MB : Si maman est d'accord je n'ai rien contre... à condition que vous ne restiez là-bas que deux semaines, car du 15 au 30 août, nous partons tous ensemble en Espagne, nous baigner en Méditerranée. (s_jd05_pres009vf) (imagen 6)

S : Bon, d'accord, alors... Il faut que nous allions à l'agence de voyages pour acheter les billets. L'année prochaine nous verrons s'il existe des bourses de l'Union Européenne pour ce genre d'activités. (s_jd05_pres010vf) (imagen 7)

GM Claude. Ces vacances, c'est drôlement original. (s_jd05_pres011vf) (imagen 8)

MB Oui, même si ça nous coûtera une petite fortune, cette année. Mais j'en conviens, puisqu'ils ont eu de très bons résultats, ils le méritent bien ce voyage. (s_jd05_pres012vf) (imagen 9)

Al finalizar el diálogo de la unidad, en la zona inferior derecha de la pantalla aparecerán los iconos del libro (actividades de vocabulario), la mochila (actividades gramaticales), el ordenador (funciones comunicativas) y el micro (actividades de fonética).

En pantalla aparecerá un botón de pausa que permita detener el diálogo en cualquier momento. Para seguir escuchando la audición. Bastará con pinchar de nuevo sobre dicho botón de pausa para seguir escuchando la grabación.

Traducción del diálogo

Unidad 5. Diálogo. Escena: Salón familiar de los Brunot.

Monsieur Brunot (MB): Se acercan la vacaciones y tenemos que decidir qué hacemos de todo eso que hemos estado hablando estos días. (imagen 1)

Audrey (A) : Mamá, insisto, yo quisiera ir a Montréal para hacer ese cursillo de teatro: los campeonatos de improvisation. Tía María me invitó a ir. (imagen 2)

Sylvie (S): Hija mía, me parece muy bien que quieras ser actriz como yo, pero irte a Canadá, aunque sea en casa de tía María... ¿No eres demasiado joven para hacer este viaje? (imagen 3)

Louis (L): Oh, yo también me quiero ir. Pero a mí me atrae la montaña. me gustaría ir a hacer alpinismo en Suiza, estaría en casa de tío Carlos. A mí también me invitó a que fuera a su casa este verano. (imagen 4)

Grand-père Pierre (GP): Oh, vaya, no sé que pensará tu padre, pero él sabe que yo hacía alpinismo de joven. En mi opinión, no hay nada mejor para mantenerse en forma . (imagen 5)

MB : Si mamá está de acuerdo... bueno, a mí me parece bien... a condición de que sólo estéis fuera dos semanas, no más. Del 15 al 30 de agosto vamos todos juntos a España para bañarnos en el Mediterráneo. (imagen 6)

S : Bueno, vale, de acuerdo ... tendremos que ir a la agencia de viajes a comprar los billetes. El año que viene, trataremos de saber si existen becas de la Unión Europea para este tipo de actividades. (imagen 7)

Grand-mère Claude : Esas vacaciones, son realmente originales. (imagen 8)

MB: Sí, pero este año nos van a costar una fortuna. Aunque la verdad sea dicha, como han sacado unas notas excelentes, los chicos se merecen el viaje. (imagen 9)

g_jd05_200
UNITÉ 5 (4t)
Vocabulaire

Las consignas **en rojo corresponden al audio**, **en azul corresponde al audio del gallo**, en negro corresponde al texto escrito en pantalla sin audio **y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico**. **Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.**

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de ayuda.

Al hacer clic sobre el icono del libro aparecen las 4 pantallas siguientes.

Pantalla 1
Vocabulaire A

Para aprender el vocabulario, el alumno tendrá que pasar el ratón sobre el texto. En este momento, de manera lineal, resaltarán las palabras en amarillo.

Hay un total de 17 palabras y sus 17 ficheros .doc que contienen las imágenes asociadas.

Pour découvrir le vocabulaire, passez votre souris sur le texte. Lisez le texte et écoutez-le si vous le désirez. (s_jd05_201vf)

Monsieur Brunot (MB): Les **vacances** approchent et il faut faire le point sur tout ce dont nous avons parlé ces derniers jours. (imagen 1)

Audrey (A) : Maman, j'insiste, je voudrais aller à **Montréal** faire ce stage de théâtre, **les joutes d'improvisation**. Tante Marie m'a invité chez elle ... (imagen 2)

Sylvie (S): Ma fille, je veux bien que tu deviennes actrice comme moi, mais aller au **Canada**, chez **tante** Marie... Tu n'es pas trop jeune pour faire ce voyage? (imagen 3)

Louis (L): Oh, moi, moi aussi je veux partir. Mais j'aime mieux la **montagne**, j'aimerais aller faire de **l'alpinisme** en **Suisse**, chez **l'oncle** Charles. Lui aussi, il m'a invité à aller chez lui cet été. (imagen 4)

Grand-père Pierre (GP): Oh, bon, je ne sais pas ce que dira ton père, mais il sait que moi, je faisais de l'alpinisme quand j'étais jeune. Il n'y a rien de mieux pour le corps, à mon avis. (imagen 5)

MB : Si maman est d'accord je n'ai rien contre... à condition que vous ne restiez là-bas que deux semaines. Ensuite, du 15 au 30 **août**, nous partons tous ensemble en **Espagne**, nous baigner en **Méditerranée**. (imagen 6)

S : Bon, d'accord, alors... Il faut que nous allions à **l'agence de voyages** pour acheter les **billets**. L'année prochaine nous verrons s'il existe des **bourses** de l'Union Européenne pour ce genre d'activités. (imagen 7)

GM Claude. Ces vacances, c'est drôlement original. (imagen 8)

MB: Oui, même si ça nous coûtera une petite fortune, cette année. Mais j'en conviens, puisqu'ils ont eu de très bons **résultats**, ils le méritent bien ce **voyage**. (imagen 9)

Pantalla 2 . Vocabulaire B.











En el centro de la pantalla aparecen 10 palabras (scène, mime, masque, acteurs, décor, le sac à dos, le piolet, la corde, le bâton, la trousse de secours en orden aleatorio).

La imagen correspondiente a cada palabra aparecerá como efecto roll over. Un clic sobre la imagen permitirá escuchar la pronunciación de la palabra .

D'abord, consultez l'aide ([enlace con AIDE1VOCABULAIRE.doc](#)). Ensuite, classez les images en deux groupes, d'un côté, celles qui appartiennent à l'univers de l'alpinisme, de l'autre, celles qui font partie de l'univers du théâtre. (s_jd05_202vf)

El alumnado tendrá que arrastrar las palabras hacia la derecha o hacia la izquierda. Al final del ejercicio, hará clic en "vérifier", para obtener el resultado.

Alpinisme ou théâtre.

Théâtre	 1. le décor. (s_jd05_203vf)  2. la corde. (s_jd05_204vf)  3. le piolet. (s_jd05_205vf)  4. la trousse de secours. (s_jd05_206vf)  5. la scène. (s_jd05_207vf)  6. les comédiens. (s_jd05_208vf)  7. le mime. (s_jd05_209vf)  8. le bâton. (s_jd05_210vf)  9. le sac à dos. (s_jd05_211vf)  10. le masque. (s_jd05_212vf)	Alpinisme
---------	---	-----------

Palabra.	Traducción.	Fichero ilustrativo asociado.
le décor	el decorado	images/v_decor.jpg
la corde	la cuerda	images/v_corde.jpg
le piolet	el piolet	images/v_piolet.jpg
la trousse de secours	la bolsa de primeros auxilios	images/v_trousse.jpg
la scène	el escenario	images/v_scene.jpg
les acteurs	los actores	images/v_acteurs.jpg
le mime	el mimo	images/v_mime.jpg
le bâton	el bastón	images/v_baton.jpg
le sac à dos	la mochila	images/v_sacados.jpg
le masque	la máscara	images/v_masque.jpg

Alpinisme ou théâtre. | Respuestas correctas

Théâtre 1. le décor 5. la scène 6. les acteurs 7. le mime 10. le masque		Alpinisme 2. la corde 3. le piolet 4. la trousse de secours 8. le bâton 9. le sac à dos
--	--	--

Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en *vérifier* escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde y los errores en rojo.

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:









Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	😊	⊗

Pantalla 3 Vocabulaire C

Esta actividad consiste en completar los espacios vacíos de las frases con las palabras correspondientes que aparecen en la parte superior de la pantalla. Para escucharlos, tienen que pasar el ratón previamente por cada una de las palabras. Cuando hayan pasado por todas las palabras, el alumno hará clic sobre un reloj y tendrá que completar las frases siguientes. Si el alumno lo solicita al lado del hueco habrá un audio con la palabra correspondiente. Hay que respetar mayúsculas y acentos en las respuestas de los alumnos. Al acabar el ejercicio en la corrección pueden escuchar la pronunciación de la frase y repetirla utilizando la grabadora.

Avant de commencer l'activité, vous pouvez écouter tous les mots en glissant la souris sur ceux-ci. Cliquez sur la montre et complétez les phrases. Faites attention aux accents et aux majuscules. Une fois l'activité terminée, écoutez le modèle et enregistrez-vous. (s_jd05_213vf)

 vacances	les billets d'avion	l'aéroport	l' alpinisme
la montagne	Montréal	championnats	agences de voyage

1. Cet été ils iront tous ensemble en  _____ à la mer. (s_jd05_214vf)
2. Tante Marie a invité Audrey chez elle à  _____, au Québec. (s_jd05_215vf)
3. Au Canada, les joutes d'improvisation sont des  _____ de théâtre par équipes. (s_jd05_216vf)
4. Les deux frères vont partir le même jour de  _____ Charles de Gaulle. (s_jd05_217vf)
5. Il faut réserver _____  longtemps à l'avance pour être sûr de partir le jour voulu. (s_jd05_218vf)
6. En Suisse, Louis va faire de  _____ avec son oncle Charles qui habite à Genève. (s_jd05_219vf)
7. La plupart des  _____ offrent des services en ligne permettant de composer son voyage à la carte. (s_jd05_220vf)
8. En ville, à la mer ou à _____,  l'important, c'est de faire des vacances originales. (s_jd05_221vf)

Las respuestas correctas son:

1. Cet été ils iront tous ensemble en  **vacances** (s_jd05_222vf) à la mer.
2. Tante Marie a invité Audrey chez elle à  **Montréal** (s_jd05_223vf) au Québec.
3. Au Canada, les joutes d'improvisation sont des  **championnats** (s_jd05_224vf) de théâtre par équipes.
4. Les deux frères vont partir le même jour de  **l'aéroport** (s_jd05_225vf) Charles de Gaulle.
5. Il faut réserver  **les billets d'avion** (s_jd05_226vf) longtemps à l'avance pour être sûr de partir le jour voulu.
6. En Suisse, Louis va faire de  **l'alpinisme** (s_jd05_227vf) avec son oncle Charles qui habite à Genève.
7. La plupart des  **agences de voyage** (s_jd05_228vf) offrent des services en ligne permettant de composer son voyage à la carte.
8. En ville, à la mer ou à  **la montagne**, (s_jd05_229vf) l'important, c'est de faire des vacances originales.

Al finalizar la actividad aparecerá otra pantalla con las respuestas correctas en verde y las incorrectas en rojo.

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	 	

En la zona inferior derecha de la pantalla aparecerá una flecha que permita pasar a la pantalla siguiente

Pantalla 4 Vocabulaire D

El alumnado tendrá que consultar la página Web, escuchar y leer las frases y decir si son verdaderas (*vrai*) o falsas (*faux*).





http://cr.middlebury.edu/public/french/Lexique//vacances/vac_mainpage.html

Hay que prever por tanto un icono que signifique página o sede web activa.







Visitez le site et dites si ces affirmations sont vraies ou fausses. Trouvez ces informations sur le menu de gauche: **vacances, avant de partir, partir en voyage, partir en train, partir en avion.** (s_jd05_230vf)

Est-ce vrai ou faux ?

Es verdadero o falso ?

		Vrai.	Faux.
1 	Un séjour, c'est un sport d'aventure. (s_jd05_231vf)		
2 	À la douane, il faut déclarer ce qu'on apporte dans le pays; parfois les douaniers ouvrent les bagages. (s_jd05_232vf)		
3 	L'aéroport de Montréal s'appelle Roissy. (s_jd05_233vf)		
4 	Les congés payés sont des billets d'avion gratuits. (s_jd05_234vf)		
5 	Faire ses bagages signifie « faire ses valises ». (s_jd05_235vf)		
6 	Avant de partir en voyage, il est utile de se renseigner dans une agence de voyages. (s_jd05_236vf)		

Respuestas correctas:

		Vrai.	Faux.
1 	Un séjour, c'est un sport d'aventure. Un séjour, c'est une période de temps passé dans une ville, un pays...		X
2 	À la douane, il faut déclarer ce qu'on apporte dans le pays; parfois les douaniers ouvrent les bagages.	X	
3 	L'aéroport de Montréal s'appelle Roissy. L'aéroport de Montréal s'appelle Dorval.		X
4 	Les congés payés sont des billets d'avion gratuits. Les congés payés sont les vacances payées.		X
5 	Faire ses bagages signifie « faire ses valises ».	X	
6 	Avant de partir en voyage, il est utile de se renseigner dans une agence de voyages.	X	

Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en el botón **vérifier** escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde y los errores en rojo.

Seguidamente se harán aparecer las 3 respuestas correctas correspondientes a las tres afirmaciones falsas (1, 3 y 4).

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	😊	😞

LES RÉPONSES CORRECTES:

QUESTION 1: Un séjour, c'est une période de temps passé dans une ville, un pays...

QUESTION 3: l'aéroport de Montréal s'appelle Dorval.

QUESTION 4: les congés payés sont les vacances payées.

Una flecha centrada en la parte inferior permitirá que se pueda acceder al ejercicio siguiente.

g_jd05_100
UNITE 5 (4t)
Grammaire

Las consignas **en rojo corresponden al audio**, **en azul corresponde al audio del gallo**, **en negro corresponde al texto escrito en pantalla sin audio** **y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico**. **Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo**.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de ayuda.

Al hacer clic en el icono de la mochila aparecen las 4 pantallas siguientes.

Pantalla 1
Grammaire A

Se elige una imagen de la animación como fondo difuminado.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a la ficha de ayuda, **(enlace con AIDE 1 opinion.doc)**. Por encima aparece el texto siguiente al mismo tiempo que aparece el gallo diciendo:

Consultez l'aide avant de commencer l'activité. Écoutez les phrases de l'animation et remarquez comment on exprime son opinion. Ensuite, trouvez qui dit quoi.
(s_jc05_101vf)

El alumno verá en pantalla y escuchará las frases siguientes(con unas palabras destacadas en amarillo. A la derecha aparecerán las caras de los 6 personajes: 2 abuelos(Claude y Pierre), 2 padres (Gustave y Sylvie) y 2 hijos (Audrey y Louis). Al acertar aparecerá un audio.



1. **Je crois que** ces vacances, ce sont des vacances originales.
(s_jc05_102vf) Claude



2. **Moi je trouve que** c'est une bonne idée d'aller dans les Alpes faire de l'alpinisme. (s_jc05_103vf) Gustave (=M Brunot)



3. **Je pense que** les joutes d'improvisation sont extraordinaires.
(s_jc05_104vf) Audrey



4. **À mon avis**, vous êtes trop jeunes pour partir seuls chez vos oncles.
(s_jc05_105vf) Sylvie



5. **Mais voyons papa**, on n'est là-bas que pour deux semaines.
(s_jc05_106vf) Louis



6. **Moi, je n'ai rien à objecter**. J'ai commencé à faire de l'alpinisme à son âge. (s_jc05_107vf) Pierre



El alumnado deberá asociar cada frase con un personaje

Respuestas correctas en la asociación

1. Je crois que ces vacances, ce sont des vacances originales.	Grand-mère
2. Moi je trouve que c'est une bonne idée d'aller dans les Alpes faire de l'alpinisme.	Gustave - le père
3. Je pense que les joutes d'improvisation sont extraordinaires.	Audrey
4. À mon avis, vous êtes trop jeunes pour partir seuls chez vos oncles	Sylvie - la mère
5. Mais voyons papa, on n'est là-bas que pour deux semaines	Louis
6. Moi, je n'ai rien à objecter. J'ai commencé à faire de l'alpinisme à son âge.	Grand-père

Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en el botón *vérifier* escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde y los errores en rojo.

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
		

Un icono- flecha, centrado en la parte inferior de la pantalla, permitirá que se pueda acceder al ejercicio siguiente.

Pantalla 2 Grammaire B

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a la ficha de ayuda, (**enlace con AIDE 3 expression but**) Por encima aparece el texto siguiente al mismo tiempo que aparece el gallo diciendo:
Consultez l'aide, écoutez les phrases et complétez-les. Ensuite écoutez le modèle et répétez-le. (s_jc05_108vf)



1. Ils sont allés dans une agence de voyages _____ se renseigner sur les vols. (s_jc05_109vf)



2. Ils ont réservé longtemps à l'avance _____ obtenir des billets au meilleur prix. (s_jc05_110vf)



3. Ils ont organisé le voyage _____ profiter de l'accueil familial. (s_jc05_111vf)



4. Ils ont téléphoné à tante Marie _____ lui dire qu'Audrey irait à Montréal. (s_jc05_112vf)



5. Ils ont tout fait _____ partent tous les deux le même jour. (s_jc05_113vf)



6. Il resteront quinze jours seulement _____ partir en Espagne tous ensemble. (s_jc05_114vf)

Para cada frase se ofrecen dos opciones posibles, **la opción correcta en cada caso es la de la palabra en negrita. Se completarán las frases arrastrando la palabra o frase hacia el hueco correspondiente.**

Opción 1	Opción 2
afin de	afin que
dans le but d'	dans le but que
pour que	pour
de manière à	de manière à ce que
de façon à ce que	de façon qu'
pour que	pour

Respuestas correctas:



1. Ils sont allés dans une agence de voyages **afin de** se renseigner sur les vols. (s_jc05_109vf)



2. Ils ont réservé longtemps à l'avance **dans le but d'**obtenir des billets au meilleur prix. (s_jc05_110vf)



3. Ils ont organisé le voyage **pour qu'ils** profitent de l'accueil familial. (s_jc05_111vf)



4. Ils ont téléphoné à tante Marie **de manière à** lui dire qu'Audrey irait à Montréal. (s_jc05_112vf)



5. Ils ont tout fait **de façon qu'**ils partent tous les deux le même jour. (s_jc05_113vf)



6. Il resteront quinze jours seulement **pour** repartir en Espagne tous ensemble. (s_jc05_114vf)

Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en el botón *vérifier* escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde y los errores en rojo. Aparecerá la grabadora y el alumnado podrá grabar cada frase.

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	😊	⊗

Una flecha centrada en la parte inferior de la pantalla permitirá que se pueda acceder al ejercicio siguiente.

Pantalla 3 Grammaire C







Se elige una imagen del ejercicio como fondo difuminado.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a la ficha de ayuda, (**enlace con : AIDE 4 subjonctif**). Por encima aparece el texto siguiente al mismo tiempo que aparece el gallo diciendo:

Avant de commencer cette activité, consultez l'aide et complétez les phrases. Ensuite entraînez-vous à répéter le modèle. (s_jc05_115vf)

Por una parte habrá las 6 frases, y por otra , a la derecha 6 formas verbales en subjuntivo. Se trata de completar las frases mediante la función arrastrar-soltar.

Respuestas correctas:



 <p>1. Ils ont organisé le voyage afin qu'ils _____ partir le jour même. (s_jc05_116vf)</p>	<p>puissent</p>
 <p>2 Tante Marie a invité Audrey chez elle pour qu'elle _____ un stage de théâtre. (s_jc05_117vf)</p>	<p>suive</p>
 <p>3. Gustave a appelé sa soeur afin qu'elle _____ de sa fille Audrey. (s_jc05_118vf)</p>	<p>s'occupe</p>
 <p>4. Oncle Charles l'invite a Genève pour qu'il _____ de l'alpinisme. (s_jc05_119vf)</p>	<p>fasse</p>
 <p>5. Ils vont faire les valises ensemble afin qu'ils _____ rien d'important. (s_jc05_120vf)</p>	<p>n'oublie</p>
 <p>6. Tout essayer pour qu'ils _____ des bourses. (s_jc05_121vf)</p>	<p>obtiennent</p>

Habría que prever que el orden de las frases fuera aleatorio para que fuera distinto cada vez que se cargara el ejercicio.

Al acabar el ejercicio, cuando se dará la corrección, aparecerá un audio para que el alumno pueda escuchar la frase y repetir la frase grabándose con la grabadora.

Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en el botón *vérifier* escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde y los errores en rojo.

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
		

Un icono-flecha, centrada en la parte inferior de la pantalla, permitirá que se pueda acceder a la página de entrada con los 4 iconos.

g_jd05_300
UNITE 5 (4t)
Fonctions communicatives

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de autoayuda.

Al hacer clic en el icono del ordenador aparecen las 4 pantallas siguientes.


Pantalla **1**
Fonctions communicatives A.
Exprimer son avis ou manifester une objection à une opinion.


Se elige una de las imágenes de la animación como fondo difuminado y se coloca el texto siguiente:


Dans cette activité vous allez apprendre à donner votre opinion et à opposer votre désaccord à ce que l'on vous dit. D'abord consultez l'aide (**enlace con AIDE1opinion.doc**). et complétez les dialogues. Ensuite écoutez le modèle et répétez. (s_jc05_301vf)


Las frases aparecerán en el centro de la pantalla. La lista de 6 palabras-botones se situará en la parte derecha de la pantalla. Se completarán las frases con la función arrastrar-soltar. Es importante que las 6 palabras aparezcan en orden aleatorio cada vez que se cargue el ejercicio.

mieux	dangereux	Peut-être
Pourtant	quand même	considère





 **Gustave - Je pense qu'il faut parler des vacances, Sylvie**
Sylvie - _____ , oui, mais je n'ai pas le temps en ce moment.

 **Louis - Je trouve qu'il n'y a rien de _____ que la montagne.**
Grand-mère - Mais c'est aussi très _____ , mon petit!

 **Audrey - Je crois que c'est un stage bien spécial.**
Grand-père - C'est _____ très cher, n'est-ce pas?

 **Gustave - Je _____ qu'ils méritent bien ces vacances, nos enfants.**
Sylvie - _____ , j'ai peur qu'on se trompe en les laissant partir si loin.

Respuestas correctas:

-  **Gustave** - Je pense qu'il faut parler des vacances, Sylvie. (s_jc05_302vf)
Sylvie - Peut-être, oui, mais je n'ai pas le temps en ce moment. (s_jc05_303vf)
-  **Louis** - Je trouve qu'il n'y a rien de mieux que la montagne. (s_jc05_304vf)
Grand-mère - Mais c'est aussi très dangereux, mon petit! (s_jc05_305vf)
-  **Audrey** - Je crois que c'est un stage bien spécial. (s_jc05_306vf)
Grand-père - C'est quand même très cher, n'est-ce pas? (s_jc05_307vf)
-  **Gustave** - Je considère qu'ils méritent bien ces vacances, nos enfants. (s_jc05_308vf)
Sylvie - Pourtant, j'ai peur qu'on se trompe en les laissant partir si loin. (s_jc05_309vf)

Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en el botón *vérifier* escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde y los errores en rojo.

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	😊	☹

Un icono-flecha centrado en la parte inferior permitirá que se pueda acceder al ejercicio siguiente.




Pantalla 2. Fonctions communicatives B Exprimer la restriction

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a la ficha de ayuda, (enlace con : AIDE 2 restriction.doc). Aparece el texto siguiente al mismo tiempo que aparece el gallo diciendo:

Consultez l'aide. Écoutez les phrases et transposez-les à la forme affirmative ou négative, en faisant les transformations nécessaires. (s_jc05_310vf)

Después de cada frase escrita y en audio, aparecerá un espacio en donde el alumnado deberá escribir la frase correcta (en verde). Deberá escribirla y luego al verificar aparecerán las frases correctas con los audios correspondientes. Las palabras en verde

tienen dos respuestas correctas, la marcada y "uniquement".

-  1. Il ne reste plus que trois semaines pour les grandes vacances. (s_jc05_311vf)
-  1. Il reste seulement trois semaines pour les grandes vacances. (s_jc05_312vf)
-  2. Audrey reste à Montréal pendant deux semaines seulement. (s_jc05_313vf)

2. Audrey **ne** reste à Montréal **que** pendant deux semaines. (s_jc05_314vf)
3. Louis **ne** restera chez son oncle **que** quinze jours. (s_jc05_315vf)
3. Louis restera chez son oncle quinze jours **seulement**. (s_jc05_316vf)
4. Audrey est jeune, elle **n'a que** quinze ans. (s_jc05_317vf)
4. Audrey est jeune, elle a quinze ans **seulement**. (s_jc05_318vf)
5. Tout est prêt pour le départ, il reste **seulement** la valise à faire. (s_jc05_319vf)
5. Tout est prêt pour le départ, il **ne** reste **que** la valise à faire. (s_jc05_320vf)
6. Ils emportent **uniquement** les objets nécessaires. (s_jc05_321vf)
6. Ils **n'emportent que** les objets nécessaires. (s_jc05_322vf)

Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en el botón *vérifier* escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde y los errores en rojo.

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	☺	☹

Un icono-flecha centrado en la parte inferior permitirá que se pueda acceder al ejercicio siguiente.

Pantalla 3 Fonctions communicatives C. Exprimer le but

Se elige una de las imágenes de la animación como fondo difuminado y se coloca el texto siguiente:

Dans cette activité vous allez apprendre à distinguer les expressions de but en fonction de l'objectif visé, de l'objectif à atteindre ou de la situation à éviter.

D'abord vous pouvez accéder à l'aide. ([enlace con AIDE3expressionbut.doc](#)).







Ensuite, associez chaque phrase au but correspondant. Une fois l'activité terminée vous pouvez écouter le modèle et répétez les phrases. (s_jc05_323vf)

Se presenta una lista de 7 frases y en la columna de la derecha, resumidos, los objetivos de esas misma frases.

Se trata de asociar, mediante la función arrastrar-soltar, cada objetivo de la columna de la derecha con la frase correspondiente. Estas frases podrán escucharse y leerse.

Al acabar el ejercicio estas frases podrán escucharse y se podrán repetir grabándolas en la grabadora.








	BUT
1. Ils sont allés à l'agence de voyages pour faire les réservations.	pour réserver des billets

(s_jc05_324vf)	
 2. Ils ont pris leur temps afin d'être à l'heure à l'aéroport. (s_jc05_325vf)	pour ne pas être en retard
 3. Ils ont appelé un taxi pour aller un peu plus vite. (s_jc05_326vf)	pour arriver plus vite
 4. Les contrôles à la douane ont pour but d'éviter d'éventuels attentats. (s_jc05_327vf)	pour renforcer la sécurité
 5. En arrivant à Genève, Louis a appelé ses parents pour qu'ils ne soient pas inquiets. (s_jc05_328vf)	pour éviter l'inquiétude de ses parents
 6. Sa mère lui a interdit de monter tout seul de peur qu'il ait un accident. (s_jc05_329vf)	pour éviter un accident
 7. Tout était prêt pour leur épargner de mauvaises surprises. (s_jc05_330vf)	pour éviter de mauvaises surprises

Se trata de que el alumno asocie cada una de las frases con su objetivo correspondiente.



Es necesario que los elementos de la columna de de la derecha aparezcan en orden aleatorio cada vez que se carga el ejercicio.

Respuesta: asociación correcta.

	BUT
 1. Ils sont allés à l'agence de voyages pour faire les réservations.	1. pour réserver des billets.
 2. Ils ont pris leur temps afin d'être à l'heure à l'aéroport.	2. pour ne pas être en retard.
 3. Ils ont appelé un taxi pour aller un peu plus vite.	3. pour arriver plus vite.
 4. Les contrôles à la douane ont pour but d'éviter d'éventuels attentats.	4. pour renforcer la sécurité.
 5. En arrivant à Genève, Louis a appelé ses parents pour qu'ils ne soient pas inquiets.	5. pour éviter l'inquiétude de ses parents.
 6. Sa mère lui a interdit de monter tout seul, de peur qu'il ait un accident.	6. pour éviter un accident.
 7. Tout était prêt pour leur épargner de mauvaises surprises.	7. pour éviter de mauvaises surprises.

Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en el botón *vérifier* escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde y los errores en rojo.

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
		

Una flecha centrada en la parte inferior permitirá que se pueda acceder al ejercicio siguiente.

Pantalla4 4. **Fonctions communicatives D** **Résumer un texte**

Dans cet exercice vous apprendrez à vous entraîner pour bien résumer un texte. Vous pouvez consulter [l'aide](#) (enlace con AIDE5resumer.doc) pour connaître les démarches a suivre. Lisez et écoutez le dialogue.
(s_jc05_331vf)

MB : Bonjour, madame. On vient chercher les billets d'avion de nos enfants. Audrey et Louis Brunot, que nous avons réservés l'autre jour. (image 1) (s_jc05_332vf)
Dame agence voyages (DAV): Tout est prêt, Monsieur Brunot. Madame, voici les deux billets, l'un pour Montréal, le 1er août. Le départ est à 9 heures du matin. L'autre, pour Genève, le 1er août aussi. Le départ est à 11 heures. Aéroport Charles de Gaulle. Tout est indiqué ici. (image 2) (s_jc05_333vf)
S : Merci, madame. Merci pour tout. Au revoir! (image 3) (s_jc05_334vf)
DAV : Rappelez-vous, surtout, il faut que vous soyez à l'aéroport au moins une heure avant le départ. Le 1er août vous risquez de faire la queue. (image 4) (s_jc05_335vf)
A : Au revoir papa, au revoir maman. Oui je sais, je sais, il faut que je vous téléphone tous les jours. Il faut que je sois sage, et que je fasse attention... Promis, juré... (image 5) (s_jc05_336vf)
Voix en off : Les passagers du vol AC344 à destination de Montréal, sont priés de s'embarquer par la porte 23... (image 6) (s_jc05_337vf)
L : Au revoir maman, au revoir papa. Moi aussi je vais vous appeler tous les jours. Et je vous enverrai plein de cartes et de méls. Et puis, je ne pars que pour 15 jours! (7 image) (s_jc05_338vf)
S (à son mari) : Tu te rends compte, Gustave? Louis en Suisse, Audrey au Canada... Je ne sais pas si nous aurions dû les laisser partir comme ça... (image 8) (s_jc05_339vf)
MB : Allez, Sylvie, ne pleure pas... C'est comme ça la vie, et puis... Rappelle-toi, les voyages forment la jeunesse! (image 9) (s_jc05_340vf)
S : Tu as raison, Gustave... Il faut qu'on y aille. Tes parents nous attendent... Dans quinze jours nous serons à nouveau tous ensemble. (image 10) (s_jc05_341vf)

Aparecen tres iconos-frases con los textos siguientes

1. **Résumé 1: Cliquez ici pour lire un résumé du texte en moins de 60 mots.**
2. **Résumé 2: Cliquez ici pour lire un résumé du texte en moins de 50 mots.**
3. **Résumé 3: Cliquez ici pour lire un résumé du texte en moins de 30 mots.**


Al pinchar sobre cada una de las tres alternativas aparecen los correspondientes textos resumiendo el diálogo original.

Résumé 1: (52 mots).




Les Brunot se rendent à l'agence de voyages pour prendre les billets d'avion de leurs enfants. L'employée leur prévient qu'il faut être à l'aéroport à l'heure. À l'aéroport Charles de Gaulle, Audrey, la fille, part au Québec et Louis, le fils, va à Genève. Ils vont passer deux semaines chez leurs oncles. (s_jc05_342vf)

Résumé 2: (41 mots).

 Les Brunot préparent les vacances de toute la famille. Ils sont prêts pour des vacances originales. Audrey, la fille, va faire un stage de théâtre à Montréal, chez sa tante; Louis, le fils, fera de l'alpinisme en Suisse avec son oncle. (s_jc05_343vf)

Résumé 3: (25 mots).






 Les Brunot sont à l'aéroport Charles de Gaulle, ils sont venus accompagner leurs enfants Audrey et Louis qui partent à l'étranger pour deux semaines. (s_jc05_344vf)

Al hacer Clic sobre el icono de audio se podrá escuchar la grabación del resumen correspondiente.


Un icono-flecha, centrado en la parte inferior de la pantalla, permitirá que se pueda acceder al ejercicio siguiente.

**Pantalla 5 .
Fonctions communicatives E.
Résumer un texte**

Dans cet exercice vous apprendrez quelles sont les démarches à suivre pour bien résumer un texte. Consultez [l'aide](#), (enlace con AIDE5resumer.doc) écoutez les affirmations suivantes et dites si c'est vrai ou faux. (s_jc05_345vf)

	VRAI	FAUX
 1. Pour bien résumer un texte il ne faut pas reproduire les mêmes mots du texte. (s_jc05_346vf)		
 2. Pour bien résumer un texte, il faut le réduire à la moitié. (s_jc05_347vf)		
 3. Le résumé n'est pas composé de divers fragments empruntés au texte, additionnés les uns aux autres. (s_jc05_348vf)		
 4. Dans un résumé on a le droit de changer l'ordre des idées. (s_jc05_349vf)		
 5. Essayer de comprendre les mots importants du texte et repérer les mots-clés. (s_jc05_350vf)		

Respuestas correctas:

	VRAI	FAUX
 1. Pour bien résumer un texte il ne faut pas reproduire les mêmes mots du texte.	X	

2. Pour bien résumer un texte, il faut le réduire à la moitié.		X
3. Le résumé n'est pas composé de divers fragments empruntés au texte, additionnés les uns aux autres.	X	
4. Dans un résumé on a le droit de changer l'ordre des idées.		X
5. Pour bien résumer un texte il faut essayer de comprendre les mots importants du texte et repérer les mots-clés.	X	

Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en el botón *vérifier* escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde y los errores en rojo.

Aparecerán igualmente las respuestas correctas correspondientes a las afirmaciones falsas 2 y 4

Question 2: Un résumé exige une réduction au quart ou au cinquième du texte original.

Question 4: Non, dans un résumé il faut respecter l'ordre des idées du texte original.

En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.		Refaire l'activité.
	

En la parte inferior de la pantalla, un icono- flecha permitirá volver a la pantalla de entrada, la de los 4 iconos de apartados VOC, GRAM, FC , PHON.

g_jd05_400
UNITÉ 5 (4t)
Phonétique

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Arriba a la derecha se coloca el icono de la Torre Eiffel para que el alumnado pueda acceder a las fichas de autoayuda.

Pantalla 1
Les accents A

Se muestra un recuadro con 8 palabras. Cada una con el icono audio correspondiente para que se pueda escuchar la palabra al hacer clic sobre el icono.

Consultez l'aide ([enlace con aide6 accents.doc](#)). Ensuite, trouvez les mots correctement accentués. (s_jc05_400vf)

Se presentan dos imágenes, una con la palabra **correct** a la izquierda, y la otra con la palabra **incorrect**, a la derecha. Se trata de clasificar, mediante la función arrastrar-soltar, las ocho palabras en dos grupos: correctas e incorrectas

Respuesta correcta

Correct.	Incorrect.	Respuesta correcta:
écrire	*enfant	enfant
refaire	*réservation	réservation
répondre	*devant	devant
téléphone	*télévision	télévision
	*region	région
	*écologique	écologique

Resolución igual que el ejemplo unidad 1 3º eso phonétique, ej. caballitos de mar. Ejercicio puntuable. Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en el botón *vérifier* escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde y los errores en rojo.

Deberá aparecer también la solución correcta de las palabras incorrectamente escritas.











En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	😊	☹️

Un icono-flecha, centrado en la parte inferior de la pantalla, permitirá que se pueda acceder al ejercicio siguiente.

Pantalla 2. Les accents B.

Écoutez les phrases autant de fois que vous le voulez et consultez l'aide. (enlace con aide6accents.doc) Ensuite, écrivez-les correctement en faisant attention aux accents! (s_jc05_411vf)

1.  Fermé le dimanche. (s_jc05_412vf)
2.  Ils ont voyagé en avion, évidemment. (s_jc05_413vf)
3.  En ce moment il parle au téléphone. (s_jc05_414vf)
4.  Elle a respecté les consignes. (s_jc05_415vf)
5.  Une grande compagnie aérienne. (s_jc05_416vf)
6.  C'est un stage bien spécial. (s_jc05_417vf)
7.  Il a envoyé une carte postale. (s_jc05_418vf)
8.  Montréal, c'est au Québec. (s_jc05_419vf)
9.  Ils ont fait des randonnées dans les Alpes. (s_jc05_420vf)
10.  La semaine prochaine, c'est le départ. (s_jc05_421vf)

Se presenta un recuadro con celdas numeradas de 1 a 10. Se trata de que los alumnos completen las frases escuchadas en las celdas correspondientes acentuadas o no acentuadas según convenga.

1. Ferm___ le dimanch___.	6. C'est un stag__ bien sp__cial.
2. Ils ont voyag_ en avion, __videmment.	7. Elle a envoy__ une carte postal__.
3. En ce moment il parle au t__l__pone.	8. Montr__al, c'est au Qu__bec.
4. Elle a respect__ les consign__s.	9. Ils ont fait des randonn__es dans les Alp__s.
5. Une grande compagnie a__ri __nne.	10. La s__maine prochaine, c'est le d__part.

Respuestas correctas:

1. Fermé le dimanche.	6. C'est un stage bien spécial.
2. Ils ont voyagé en avion, évidemment.	7. Elle a envoyé une carte postale.
3. En ce moment il parle au téléphone.	8. Montréal, c'est au Québec.
4. Elle a respecté les consignes.	9. Ils ont fait des randonnées dans les Alpes.
5. Une grande compagnie aérienne.	10. La semaine prochaine, c'est le départ.

Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en el botón *vérifier* escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde y los errores en rojo.
En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:











Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	😊	😞

Una icono-flecha ,centrado en la parte inferior de la pantalla, permitirá que se pueda acceder al ejercicio siguiente.

Pantalla 3. Les accents C.

Écoutez les mots suivants. Ensuite, choisissez le mot correctement écrit.
(s_jc05_422vf)

Se presenta una lista de 10 pares de palabras . Se trata de que los alumnos hagan clic sobre la palabra correctamente acentuada . La palabra escogida se desplazará AUTOMÁTICAMENTE A UN "RECIPIENTE" - imagen que tenga relación directa con la unidad.

1. 	dédans	dedans(s_jc05_423vf)
2. 	demain(s_jc05_424vf)	démain
3. 	léxique	lexique(s_jc05_425vf)
4. 	réflechir	réfléchir(s_jc05_426vf)
5. 	regarde	regardé(s_jc05_427vf)
6. 	voyagé(s_jc05_428vf)	voyage
7. 	randonnee	randonnée(s_jc05_429vf)
8. 	theâtre	théâtre (s_jc05_430vf)
9. 	réagir(s_jc05_431vf)	reagir
10. 	vérité(s_jc05_432Avf)	vérite

Respuestas correctas:

1. dedans
2. demain
3. lexique
4. réfléchir
5. regardé
6. voyage
7. randonnée
8. théâtre
9. réagir
10. vérité

Ejercicico puntuable. Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en el botón **vérifier** escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde y los errores en rojo. En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:

Score: 100%	Nombre de réponses.	Refaire l'activité.
	😊 ...	☹️ ...

Una flecha centrada en la parte inferior de la pantalla permitirá que se pueda acceder al ejercicio siguiente.

Pantalla 4 Les accents D

Se escoge un fondo de pantalla

Similar al ejercicio anterior. Se mostraran diez altavoces, cada uno corresponderá a una palabra grabada. El alumno deberá escribir la palabra escuchada en la celda correspondiente.

Écoutez et écrivez les mots. Faites attention aux accents! (s_jc05_432vf)

1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. 

Se presenta un recuadro con celdas numeradas de 1 a 10. Se trata de que los alumnos escriban la palabra escuchada en la celda correspondiente.

1. _____	6. _____
2. _____	7. _____
3. _____	8. _____
4. _____	9. _____
5. _____	10. _____

Respuestas

correctas

1. agence (s_jc05_433vf)	6. alpiniste (s_jc05_438vf)
2. comédie (s_jc05_434vf)	7. tragédie (s_jc05_439vf)
3. aéroport (s_jc05_435vf)	8. européen (s_jc05_440vf)
4. dramatique (s_jc05_436vf)	9. Québec (s_jc05_441vf)
5. Méditerranée (s_jc05_437vf)	10. randonnée (s_jc05_442vf)

Para las respuestas 5 y 9, prever la posibilidad de dar por buena la respuesta en el caso de que las palabras se escriban con minúscula.

Ejercicio puntuable. Al acabar el ejercicio el alumnado podrá hacer clic en el botón *vérifier* escrito en la zona inferior derecha de la pantalla y aparecerá el ejercicio corregido. Las respuestas correctas estarán en verde y los errores en rojo. En la zona inferior y centrados aparecerán los recuadros con la puntuación:





Score: 100%	Nombre de réponses.		Refaire l'activité.
	😊	😞	

Una flecha centrada en la parte inferior de la pantalla permitirá que se pueda acceder al ejercicio siguiente.

g_jd05_ay1
UNITÉ 5 (4t)





Aide 1 Grammaire
Verbes d'opinion.




Observez le tableau suivant, lisez les formes verbales des verbes d'opinion.
Ensuite cliquez sur la montre.

 PENSER	 CROIRE	 CONSIDÉRER	 TROUVER
Je pense s_jd05_ay001vf	Je crois s_jd05_ay010vf	Je considère s_jd05_ay018vf	Je trouve s_jd05_ay027vf
Tu penses s_jd05_ay002vf	Tu crois s_jd05_ay011vf	Tu considères s_jd05_ay019vf	Tu trouves s_jd05_ay028vf
On pense s_jd05_ay003vf	On croit s_jd05_ay012vf	On considère s_jd05_ay020vf	On trouve s_jd05_ay029vf
Il pense s_jd05_ay004vf	Il croit s_jd05_ay013vf	Il considère s_jd05_ay021vf	Il trouve s_jd05_ay030vf
Elle pense s_jd05_ay005vf	Elle croit s_jd05_ay013vf	Elle considère s_jd05_ay022vf	Elle trouve s_jd05_ay031vf
Nous pensons s_jd05_ay006vf	Nous croyons s_jd05_ay014vf	Nous considérons s_jd05_ay023vf	Nous trouvons s_jd05_ay032vf
Vous pensez s_jd05_ay007vf	Vous croyez s_jd05_ay015vf	Vous considérez s_jd05_ay024vf	Vous trouvez s_jd05_ay033vf
Ils pensent s_jd05_ay008vf	Ils croient s_jd05_ay016vf	Ils considèrent s_jd05_ay025vf	Ils trouvent s_jd05_ay034vf
Elles pensent s_jd05_ay009vf	Elles croient s_jd05_ay017vf	Elles considèrent s_jd05_ay026vf	Elles trouvent s_jd05_ay035vf
...que c'est important.	...que c'est mieux comme ça.	...qu'il vaut mieux la plage.	...qu'il vaut mieux la montagne.

Clicando sobre el altavoz se podrá oír la grabación del verbo en forma de frase completa. Aparecerá este recuadro hasta que el alumno haga clic en el reloj, situado en algún lugar de la pantalla.

Se presentarán 7 imágenes de los personajes.
Un clic sobre una imagen hará aparecer la frase que el personaje pronuncia y se escuchará la grabación correspondiente.

imágenes Grand-mère	 Elle pense que ces vacances, c'est une bonne idée. s_jd05_ay036vf
Louis.	 Je trouve que la montagne, c'est mieux que la mer. s_jd05_ay037vf
Sylvie et Audrey	 Elles croient qu'il n'y a rien de mieux que le théâtre. s_jd05_ay038vf
Sylvie	 Elle considère que sa fille est trop jeune

	pour partir toute seule. s_jd05_ ay039vf
Grand-père & Louis	 Nous croyons que le plus sain, c'est la montagne. s_jd05_ ay040vf
Gustave Brunot	 Il trouve ce voyage un peu trop cher. s_jd05_ ay041vf
Gustave & Sylvie	 Ils considèrent qu'il vaut mieux qu'ils partent 2 semaines. s_jd05_ ay042vf

g_jd05_ay
UNITE 5 (4t)









Aide1 VOCABULAIRE



1.AIDE Pantalla1

Las consignas en rojo corresponden al audio, en azul corresponden al audio del gallo, en negro corresponde el texto escrito en pantalla sin audio y fucsia son las consignas para la producción gráfica y el desarrollo técnico. Cualquier efecto de animación que atrae la atención sobre el objeto indicado resaltará en amarillo.

Faites glisser la souris sur chaque image. Observez et écoutez. Vous verrez les mots du vocabulaire. Faites attention à l'orthographe et à la prononciation. Vous pouvez répéter cette opération autant de fois que vous voulez.

Con la función clic sobre cada palabra, se escuchará la grabación y aparecerá la imagen correspondiente a la derecha de la pantalla. El alumno podrá repetir la operación cuantas veces quiera antes de salir de la pantalla de ayuda.

 1. le décor s_jd05_ay043vf	fichero images /a_decortheatre.jpg
 2. la corde s_jd05_ay044vf	fichero images /a_baton.jpg
 3. le piolet s_jd05_ay045vf	fichero images /a_piolet.jpg
 4. la trousse de secours s_jd05_ay046vf	fichero images /a_trousse.jpg
 5. la scène s_jd05_ay047vf	fichero images /a_baton.jpg
 6. les acteurs s_jd05_ay048vf	fichero images /a_acteurs.jpg
 7. le mime s_jd05_ay049vf	fichero images /a_mime.jpg
 8. le bâton s_jd05_ay050vf	fichero images /a_baton.jpg

 9. le sac à dos s_jd05_ay051vf	fichero images /a_sacados.jpg
 10. le masque s_jd05_ay052vf	fichero images /a_masque1.jpg

En la parte inferior de la pantalla, un icono- flecha permitirá volver a la pantalla de entrada, la de los 4 iconos de apartados VOC, GRAM, FC, PHON.

5 g_jd05_ay 2
UNITÉ 5 (4t)

Aide 2 Grammaire
Phrases restrictives.

Observez le tableau suivant, qui correspond à la forme restrictive en français.

1. La négation restrictive n'est pas une négation à proprement parler, mais une négation « partielle » et se caractérise par la locution: «ne ... verbe ... que».

Ces phrases peuvent toujours être transposées à la forme affirmative en remplaçant:

ne + verbe + que par l'expression verbe + seulement ou verbe + uniquement

2. Dans les phrases affirmatives, le mot restrictif « seulement » peut toujours être remplacé par « uniquement ».









Aéroport : Entrée réservée au service uniquement.

Cette compagnie aérienne dessert uniquement les pays européens.

En las frases-ejemplo siguientes, la función roll over sobre la parte resaltada de la frase de la izquierda hace resaltar la parte correspondiente de la frase de la derecha.

Un clic sobre el icono audio permite escuchar el modelo y hacer la grabación.

Cliquez sur l'icône audio pour écouter la phrase. Vous pouvez réécouter autant de fois que vous voulez.

 Elle ne rêve que de partir au Québec. s_jd05_ay053vf	 Elle rêve seulement de partir au Québec. s_jd05_ay054vf
 Il ne restera que deux semaines chez son oncle. s_jd05_ay055vf	 Il restera seulement deux semaines chez son oncle. s_jd05_ay056vf
 Ils ne pensent qu'à s'amuser. s_jd05_ay057vf	 Ils pensent seulement à s'amuser. s_jd05_ay058vf
 Il ne reste plus qu'une chose à faire: nos valises. s_jd05_ay059vf	 Il reste seulement une chose à faire: nos valises. s_jd05_ay060vf

En la parte inferior de la pantalla, un icono- flecha permitirá volver a la pantalla de entrada, la de los 4 iconos de apartados VOC, GRAM, FC, PHON.

g_jd05_ay
UNITÉ 5
(4t)











Aide 3 Grammaire
L'expression du but (finalité).

Observez les caractéristiques de l'expression du but en français.
Vous pourrez écouter les exemples en cliquant sur les icônes.

Al hacer clic sobre el icono altavoz se podrán escuchar , una a una, las 6 frases ejemplo del grupo 1 i al hacer clic sobre el icono de la derecha se podrán escuchar, una a una, las 5 frases ejemplo del grupo 2.

Para facilitar visualmente la oposición infinitivo /vs/ subjuntivo, habría que establecer dos colores distintos para las frases marcadas en amarillo : per ejemplo, el naranja o el verde para el infinitivo y el amarillo o el azul para el subjuntivo

Expression du but en français.	
Dans la phrase complexe, l'expression du but, [l'objectif d'une action] se fait de deux manières différentes.	
1. Au moyen de la préposition « pour » et des locutions prép. suivies du verbe à l'infinitif:	2. Au moyen des locutions conjonctives suivantes suivies du verbe au subjonctif:
Pour + infinitif De manière à + infinitif De façon à + infinitif Dans le but de + infinitif Afin de + infinitif	Aquí habrá un enlace. Clic sobre « verbe au subjonctif » permite acceder y abrir la ayuda AIDE 4 subjonctif Pour que + subjonctif De manière à ce que+ subjonctif De façon à ce que+ subjonctif Dans le but que + subjonctif Afin que + subjonctif





<p> 1. Ils économisent pour partir en vacances. s_jd05_ ay061vf</p> <p> 2. Elle a écrit à sa tante de manière à se faire inviter chez elle à Montréal. s_jd05_ ay062vf</p> <p> 3. Il a fait des économies de façon à voyager en avion. s_jd05_ ay063vf</p> <p> 4. Il a promis de téléphoner souvent dans le but de rassurer ses parents. s_jd05_ ay064vf</p> <p> 5. Il y a des contrôles permanents aux douanes afin d'éviter des attentats. s_jd05_ ay065vf</p>	<p> 6. Ils ont écrit à leurs oncles pour qu'ils les invitent passer les vacances chez eux. s_jd05_ ay066vf</p> <p> 7. Il a promis d'obtenir de bonnes notes de manière à ce qu'on le laisse partir en Suisse, cet été. s_jd05_ ay067vf</p> <p> 8. Ils ont dit oui à tout de façon à ce que leurs parents ne reviennent sur leur décision. s_jd05_ ay068vf</p> <p> 9. Il écrira à sa sœur dans le but qu'elle inscrive Audrey dans un atelier de théâtre. s_jd05_ ay069vf</p> <p> 10. Ils ont tout organisé afin que leurs enfants puissent partir le même jour. s_jd05_ ay070vf</p>
---	--

En la parte inferior de la pantalla, un icono- flecha permitirá volver a la pantalla de entrada, la de los 4 iconos de apartados VOC, GRAM, FCOM , PHON.

g_jd05_ay
UNITÉ 5
(4t)

Aide 4 Grammaire
Le subjonctif et les verbes d'opinion.








Observez le tableau suivant et apprenez les formes du subjonctif présent.
Ensuite cliquez sur la montre.

Les formes du subjonctif présent.			
 ÊTRE	 AVOIR	 ALLER	 POUVOIR
que je sois s_jd05_ay071vf	que j'aie s_jd05_ay079vf	que j'aile s_jd05_ay087vf	que je puisse s_jd05_ay095vf
que tu sois s_jd05_ay072vf	que tu aies s_jd05_ay080vf	que tu ailles s_jd05_ay088vf	que tu puisses s_jd05_ay096vf
qu'il soit s_jd05_ay073vf	qu'il/qu'elle ait s_jd05_ay081vf	qu'il/qu'elle aille s_jd05_ay089vf	qu'il/qu'elle puisse s_jd05_ay097vf
qu'elle soit s_jd05_ay074vf	qu'on ait s_jd05_ay082vf	qu'on aille s_jd05_ay090vf	qu'on puisse s_jd05_ay098vf
que nous soyons s_jd05_ay075vf	que nous ayons s_jd05_ay083vf	que nous allions s_jd05_ay091vf	que nous puissions s_jd05_ay099vf
que vous soyez s_jd05_ay076vf	que vous ayez s_jd05_ay084vf	que vous alliez s_jd05_ay092vf	que vous puissiez s_jd05_ay100vf
qu'ils soient s_jd05_ay077vf	qu'ils aient s_jd05_ay085vf	qu'ils aillent s_jd05_ay093vf	qu'ils puissent s_jd05_ay101vf
qu'elles soient s_jd05_ay078vf	qu'elles aient s_jd05_ay086vf	qu'elles aillent s_jd05_ay094vf	qu'elles puissent s_jd05_ay102vf
heureux/heureuse	confiance en toi	en vacances	partir en août

Écoutez les frases suivantes et classez-les, à gauche les phrases à l'indicatif; à droite, les phrases au subjonctif. Lorsque vous aurez terminé, cliquez sur *vérifier*.

Aparecerán 8 iconos –altavoz correspondientes a 8 frases. Clicando sobre ellos se escuchará la frase.

En este ejercicio, se trata de clasificar, mediante la función arrastrar-soltar, las 8 frases en dos columnas (imagen 2 aviones): a la izquierda las frases en indicativo, a la derecha, las frases con el verbo en subjuntivo,

-  1. Je pense que **c'est** facile à faire. s_jd05_ay103vf
-  2. Je ne pense pas que **ce soit** facile à faire. s_jd05_ay104vf
-  3. Nous croyons **qu'il a** raison. s_jd05_ay105vf
-  4. Nous ne croyons pas **qu'il ait** raison. s_jd05_ay106vf
-  5. Vous pensez **qu'ils peuvent** voyager tout seuls. s_jd05_ay107vf
-  6. Vous ne pensez pas **qu'ils puissent** voyager tout seuls. s_jd05_ay108vf
-  7. Ils ne pensent pas **qu'elle aille** téléphoner tous les jours. s_jd05_ay109vf
-  8. Ils pensent **qu'elle va** téléphoner tous les jours. s_jd05_ay110vf

Es preciso que el orden de las frases sea aleatorio y cambie cada vez que se carga el ejercicio.

Respuestas correctas:

PENSER / CROIRE / TROUVER/ CONSIDÉRER + INDICATIF.	NE PAS CROIRE / PENSER / TROUVER / CONSIDÉRER QUE + SUBJONCTIF.
Je pense que c'est facile à faire. Nous croyons qu'il a raison. Vous pensez qu'ils peuvent voyager tout seuls. Ils pensent qu'elle va téléphoner tous les jours.	Je ne pense pas que ce soit facile à faire. Nous ne croyons pas qu'il ait raison. Vous ne pensez pas qu'ils puissent voyager tout seuls. Ils ne pensent pas qu'elle aille téléphoner tous les jours.

En la parte inferior de la pantalla, un icono- flecha permitirá volver a la pantalla de entrada, la de los 4 iconos de apartados VOC, GRAM, FC, PHON.

g_jd05_ay
UNITÉ 5
(4t)

Aide 5
Résumer un texte

Aquí hay una serie de indicaciones para hacer un resumen.

Observez le tableau suivant qui vous montre les démarches à suivre pour bien résumer un texte.

La contraction de texte.

Un texte long peut toujours être présenté ou reformulé sous forme contractée ou réduite. Le contracté est un texte relativement bref reformulant un texte plus long.

Dans la presse écrite on trouve de nombreux exemples: les chapeaux, certains titres ou intertitres, sommaires, tables de matières,...

En milieu scolaire, on demande parfois aux apprenants de contracter un texte, et de le faire sous forme de **condensé** ou de **résumé**.

1. **Le condensé.**

Le condensé du texte est une version courte d'un texte de base, obtenue par découpage et recollage de citations.

Pour produire ce type de texte, on procède par effacement des répétitions, digressions, points secondaires.

Le texte ainsi produit ne doit pas porter les traces des coupes effectuées, il doit pouvoir se lire sans heurt, en gardant la continuité logique du texte original.

2. Le résumé.
 Comment faire un résumé? Trois démarches à suivre et des contraintes à respecter.

<p>1. Lecture et compréhension du texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte avec beaucoup d'attention. • Essayer de comprendre les mots importants du texte et repérer les mots-clés. • Repérer les grandes idées et supprimer les exemples purement illustratifs. 	<p>2 Contenu du résumé: effort de reformulation et objectivité du résumé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procéder à la première rédaction en respectant l'ordre du texte d'une façon précise et fidèle. • Le résumé doit représenter la pensée de l'auteur et contenir l'essentiel des informations livrées par le texte. • Certaines informations doivent nécessairement être éliminées: ce sont les informations redondantes et les informations secondaires. • Le résumé n'est pas composé de divers fragments empruntés au texte, additionnés les uns aux autres. 	<p>3. Formats du résumé: style et longueur[J1].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le résumé évite d'employer les mêmes mots que ceux du texte. Il n'y a donc jamais de citation. • Le résumé se situe au même niveau d'énonciation que le texte original. Le résumé se substitue au texte, on évite donc le discours indirect. • Un résumé exige une réduction au quart ou au cinquième. Ainsi, 25 mots environ pour un texte de 100 mots.
--	--	---

En la parte inferior de la pantalla, un icono- flecha permitirá volver a la pantalla de entrada, la de los 4 iconos de apartados VOC, GRAM, FC, PHON.

g_jd05_ay
UNITÉ 5
(4t)

Nota importante : Para esta ayuda AIDE6 , se deja a los técnicos la decisión de cómo encadenar las 4 partes que la conforman.
Proponemos que se muestre que la ayuda consta de 4 partes numeradas-encadenadas, pero que se presente de tal modo que sea posible acceder a cada una de ellas de manera independiente.

Aide 6. Phonétique.
Les accents en français. Première partie.

Les accents en français.

Les accents sont des signes d'orthographe qui servent à préciser les sons vocaliques des mots.

En français on distingue trois sortes d'accents.

Se hará aparecer en la parte superior de la pantalla 3 imágenes botanizadas, colocadas horizontalmente , una al lado de la otra . Al hacer roll over sobre cada una de las imágenes se oirá la grabación correspondiente

Imagen 1	é	Accent aigu , possible uniquement sur la voyelle e.
Imagen 2	à è	Accent grave , possible sur les voyelles a et e.
Imagen 3	â ê î ô û	Accent circonflexe , possible sur toutes les voyelles.

Aparece en el centro de la pantalla una tabla con las frases siguientes. Con un clic sobre cada una de ellas se podrá escuchar la grabación.

Les syllabes du mot: ce qu'il faut savoir.

Une syllabe est un son ou groupe de sons que l'on prononce d'une seule émission de voix.

Dans un mot, il y a autant de syllabes que l'oreille perçoit de voyelles, de diphtongues ou de triptongues, combinés ou non de sons consonantiques.


Une syllabe est ouverte lorsque pour l'oreille elle se termine par un son vocalique.

Une syllabe est fermée lorsque pour l'oreille elle se termine par un son consonantique.

Une syllabe nasale est composée d'une voyelle suivie d'un « n » ou d'un « m ».

Aide 6. Phonétique.
Les accents en français. Deuxième partie.

Para esta pantalla hay que imaginar una especie de icono que signifique **acento sí** y otro icono que signifique **acento no**.

Para esta pantalla se propone que las palabras que figuran dentro de una celda de la tabla formen una serie. A cada serie le corresponde una grabación de audio, numeradas 1 a 7. 

Accent aigu. Syllabe en position initiale de mot.			
Accent ✓		Pas d'accent Símbolo de no acento	
1. On accentue les syllabes ouvertes en position initiale. se encadena con la serie		3.. Pas d'accent sur les syllabes fermées en position initiale. se encadena con la serie	
2. bé-bé cé-lèbre dé-but dé- sert		4. ber-ger der- nier sec- tion	
é-cole é-tudier é-crire		cer-cle der-nière mer- veille	
mé-canicien ré-server thé- orie		5 cel -lule ef-fort mes-sage per-roquet pres-se ses-sion	
vé-rité		6 Pas d'accent sur les syllabes nasales. se encadena con la serie	
		7 cen-taine gen-darme	
		tem-poraire pen-sion	
écologie	vélo	dernier	température

Ejemplificación interactiva con 4 palabras, alineadas horizontalmente o verticalmente, según convenga a nivel técnico

écologie | vélo | dernier | température.


con rollover sobre la palabra **écologie**, ésta se descompone en **é**-co-lo-gie y aparece **accent**


con rollover sobre la palabra **vélo**, ésta se descompone en **vé**-lo y aparece **accent**

con rollover sobre la palabra **dernier**, ésta se descompone en **der**-nier y aparece **pas d'accent**

con rollover sobre la palabra **température**, ésta se descompone en **tem**-pé- ra- ture y aparece **accent**

Aide 6. Phonétique.
Les accents en français. Troisième partie.

Para esta pantalla se propone que las palabras que figuran dentro de una celda de la tabla formen una serie. A cada serie le corresponde una grabación de audio, numeradas 1 a 6 

Accent aigu. Syllabe en position médiale.	
Accent ✓	Pas d'accent 
<p>1. On accentue les syllabes ouvertes en position médiale.</p> <p>se encadena con la serie</p> <p>2. bé-né -fichier é -lé - gant dif-fé- rence</p> <p>pré-fé -rence se-cré -taire</p> <p>té -lé-phone vé-gé- ta-tion</p>	<p>3 Pas d'accent sur les syllabes fermées en position médiale.</p> <p>se encadena con la serie</p> <p>4 é-ner-gie é-lec-tri-que</p> <p>pré-sen- ta-tion pré-tex-te</p>
	<p>5. Pas d'accent sur la syllabe nasale en position médiale.</p> <p>se encadena con la serie</p> <p>6. diffé-ren- ce pré -sen- ter com- pren -dre pa-ren-thèse re-prend-dre</p>
<p>récupérer général électronique entendre</p>	

Ejemplificación interactiva con 4 palabras, alineadas horizontalmente o verticalmente, según convenga a nivel técnico

récupérer | général | électronique | entendre

con rollover sobre la palabra **récupérer**, ésta se descompone en ré-cu-**pé**-rer y aparece **accent**

con oll over sobre la palabra **général**, ésta se descompone en gé-**né**-ral y aparece **accent**

con roll over sobre la palabra **électronique**, ésta se descompone en é -**lec**-tronique y aparece **pas d'accent**

con roll over sobre la palabra **entendre**, ésta se descompone en en-**ten**-dre y aparece **pas d'accent**

Aide 6. Phonétique.
Les accents en français. Quatrième partie.

Para esta pantalla se propone que las palabras que figuran dentro de una celda de la tabla formen una serie.

Accent aigu. Syllabe en position finale de mot.	
Accent √	Pas d'accent Símbolo de no acento
<p>1. On accentue les syllabes ouvertes en position finale.</p> <p>Les participes des verbes en –ER.</p> <p>se encadena con la serie</p> <p>2. man-gé par-lé étu-dié écou-té</p>	<p>4. Pas d'accent sur les syllabes fermées en position finale.</p> <p>→ Position finale (infinitifs en –ER). → 2ème personne du présent –ez).</p> <p>se encadena con la serie</p> <p>5. par-ler vous man-gez man-ger vous par-lez étu-dier vous étu-diez</p>
<p>Des noms singuliers ou pluriels</p>	<p>6. Pas d'accent sur le e muet en fin de mot.</p> <p>Pas d'accent sur les formes du singulier du présent de l'indicatif.</p> <p>se encadena con la serie</p>
<p>3 les difficul-tés l'ami-tié la véri-té les résu-més</p>	<p>7. Il man-ge Il par-le Il étu-die il s'amu-se</p>
<p>la nationalité la sécurité il écoute vous apprenez</p>	

Ejemplificación interactiva con 4 palabras, alineadas horizontalmente o verticalmente, según convenga a nivel técnico)

la nationalité | la sécurité | il écoute | vous apprenez

Con roll over sobre la palabra la nationalité ésta se descompone en la na-tio-na-li-té y aparece **accent**

Con roll over sobre la palabra la sécurité ésta se descompone en la sé-cu-ri-té y aparece **accent**

Con oll over sobre la palabra il écoute ésta se descompone en il é-coute y aparece **pas d'accent**

Con oll over sobre la palabra vous apprenez ésta se descompone en vous ap-pre-nez y aparece **pas d'accent**

En la parte inferior de la pantalla, un icono permitirá volver a la pantalla de entrada, la de los 4 iconos correspondientes a los apartados VOC, GRAM, FC, PHON

Notation
unité 5 4° ESO

VOCABULAIRE		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
B	Compréhension. Classer le mots en deux groupes.	- - %
C	Compréhension orale. Compléter les phrases avec les mots entendus.	- - %
D	Compréhension. Choisir vrai/faux.	- - %
☺TOTAL :		- - %

GRAMMAIRE		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
A	Associer: Qui dit quoi ?	- - %
B	Compléter avec le mot grammatical convenable.	- - %
C	Compléter avec la forme verbale du subjonctif.	- - %
☺TOTAL :		- - %

FONCTIONS COMMUNICATIVES		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
A	Compléter avec le mot convenable.	- - %
B	Compléter avec le mot convenable pour exprimer la restriction.	- - %
C	Associer des phrases exprimant le but.	- - %
D	Résumer un texte. Choisir vrai/faux.	- - %
☺TOTAL :		- - %

PHONÉTIQUE		
Exercice	ACTIVITÉ	SCORE
A	Orthographe des mots. Choisir le mot correctement accentué.	- - %
B	Orthographe des mots: compléter les mots avec les voyelles accentuées ou non-accentuées.	- - %
C	Orthographe des mots. Choisir le mot correctement accentué.	- - %
D	Compréhension orale. Compléter les phrases avec les mots entendus.	- - %
☺TOTAL :		- - %

Notation finale (1)

	VOCABULAIRE	GRAMMAIRE	FONCTIONS COMMUNICATIVES	PHONÉTIQUE
	- - %☺	- - %☹	- - %☺	- - %☺
TOTAL	☺ - - % FÉLICITATIONS! VOUS AVEZ BIEN TRAVAILLÉ.			

Notation finale (2)

	VOCABULAIRE	GRAMMAIRE	FONCTIONS COMMUNICATIVES	PHONÉTIQUE
	- - %☹	- - %☹	- - %☺	- - %☹
TOTAL	- - %☹ VOUS POUVEZ REFAIRE LES ACTIVITÉS 1, 2 ET 4!			