

### 3. ¿Cómo está organizado el recurso?

#### 3.1. En 1° y 2° de la ESO

En cada uno de los cursos tienes un conjunto de unidades didácticas con una estructura similar basada en escenas. Cada escena corresponde con un tema o unidad didáctica y te presenta una situación o acontecimiento de la vida cotidiana de Mos y su grupo de amigos.

En la columna de la izquierda dispones de tres accesos generales: El mapa conceptual: que te ofrece una idea de conjunto de los contenidos tratados en ese escenario. El Glosario: que contiene una serie de términos



relacionados directamente con la unidad que vas a trabajar. Autoevaluación: que te da acceso a una serie de actividades de evaluación en las que podrás comprobar por ti mismo, cuando hayas terminado la unidad, el grado de conocimiento que has alcanzado sobre los contenidos.

En la parte principal aparece el escenario en el que se desarrolla la escena. Aquí encontrarás a Mos, junto a sus amigos, en una situación concreta que podrás ver en el dibujo que la ilustra o escuchar a través de las locuciones de los personajes. A través de los menús que encontrarás en la escena, puedes acceder a una evaluación inicial (¿Qué sabes de...?) para comprobar los conocimientos que, de entrada, tienes sobre ese

tema, o acceder directamente a las actividades que te proponen.

### 3.2. En 3º de la ESO

Las unidades y temas que se trabajan en 3º de la ESO están relacionados, básicamente, con la Historia de la Música en Occidente. Todos estos contenidos están integrados dentro del juego: "El túnel del tiempo". La mecánica básica del juego es viajar a diferentes épocas históricas para realizar una serie de misiones o tareas que el demiurgo GranMos te dicta.

La entrada principal del juego es el "Laboratorio musical". A través de la nave que encontrarás en él puedes acceder a las diferentes aventuras. Además, tendrás acceso a una serie de informaciones básicas para comprender el juego en su verdadera dimensión:



1º y 2º de la ESO.

Contenidos: Podrás informarte de los contenidos que podrás estudiar en cada aventura.

Glosario: Te da acceso a un glosario general en el que podrás localizar todos los términos y conceptos musicales que precisas saber.

Ayuda: Te informa, exhaustivamente, de las reglas y organización del juego.

Además del juego del "Túnel del tiempo", en 3º podrás encontrar otras unidades didácticas y otros temas, como los de Música y Tecnología, que están organizados de forma similar a los que ya conoces de

### 3.3. En 4º de la ESO

4º de la ESO también tiene su túnel del tiempo propio. Desde él, podrás acceder a los contenidos de la evolución histórica de la música en España, y recordar "viejos tiempos" regresando a algunas de las aventuras que viviste en 3º.

Además del juego del "Túnel del tiempo", podrás encontrar otras unidades didácticas y otros temas, como los de Música y Tecnología, que están organizados de forma similar a los que ya conoces de 1º y 2º de la ESO.

### 3.4. En Bachillerato

La asignatura de “Historia de la Música” de Bachillerato también tiene su túnel del tiempo propio. Desde él, podrás viajar para conocer los entresijos de la Música Contemporánea, y recordar “viejos tiempos” regresando a algunas de las aventuras que viviste en 3º de la ESO.

En Bachillerato dispones, además, de una serie de unidades didácticas que abordan los principales ejes temáticos musicales.

Estos están organizados de forma similar a las unidades que ya conoces de 1º y 2º de la ESO, pero con la diferencia de que en este caso, la presentación de la información se hace a través de unas entradas temáticas que abordan específicamente un concepto básico.

En cada entrada, se ofrece una serie de líneas de reflexión entorno al concepto tratado, el enlace a actividades interactivas relacionadas con este, y un conjunto de propuestas de investigación guiadas en la Red.

