

MetricLat.dot

(Plantilla para Microsoft Word)

PLANTILLAS DE WORD

La idea fundamental que hay detrás de las plantillas es poder producir documentos basados en un modelo previamente confeccionado. Esto es particularmente útil para formularios, pero también para poder obtener caracteres o símbolos que usemos con frecuencia y que no están accesibles directamente desde nuestro teclado. Este último caso es posible gracias a la posibilidad de preasignar a estos signos combinaciones de teclas tales como Alt+A, AltGr+A, Alt+May+A etc y ello sin que afecte al normal funcionamiento del resto de teclas visibles en nuestro teclado.

Todas las plantillas al ser activadas producen un nuevo documento sin cambiar el original y pueden ser utilizadas tantas veces como se desee.

Word tiene un número amplio de plantillas predefinidas (carta elegante, fax moderno, memorando profesional etc) agrupadas en diversos apartados o categorías. Word también permite que el usuario cree sus propias plantillas y las sitúe en uno de esos apartados. Cuando se selecciona una plantilla, Word abre un nuevo documento exactamente igual y con idénticas características al diseñado.

LA PLANTILLA MetricLat.dot

La plantilla MetricLat.dot facilita la tarea de introducir símbolos métricos en sus documentos.

Para usar la plantilla MetricLat.dot tiene que haber instalado previamente la fuente ALPHABETUM en su ordenador.

En la página siguiente encontrará una lista con las combinaciones de teclado utilizadas en la plantilla. Para poder acceder a ellas usted debe instalar la plantilla MetricLat.dot.

INSTRUCCIONES PARA INSTALAR MetricLat.dot

Copie el archivo MetricLat.dot y péguelo en su carpeta de plantillas de Word.

Para poder localizar la ubicación de esa carpeta en su disco duro donde debe colocar la plantilla, le puede ser útil consultar la siguiente lista de ubicaciones estándar según su versión de Word y Windows.

| | |
|--|---|
| Word 97 | C:\Program Files\Microsoft Office\Plantilla |
| Word 2000 & XP , en cualquier versión de Windows sin <i>perfil usuario</i> | C:\Windows\Application Data\Microsoft\Plantillas |
| Word 2000 & XP , en Windows 98 o ME con <i>Perfiles de Usuario</i> activado | C:\Windows\Profiles\SU NOMBRE\Datos de Programa \Microsoft\Plantillas |
| Word 2000 & XP , en Windows NT 4 con <i>Perfiles de Usuario</i> activado | C:\Winnt\Profiles\SU NOMBRE\Datos de Programa \Microsoft\Plantillas |
| Word 2000 & XP , en Windows 2000 o XP con <i>Perfiles de Usuario</i> | C:\Documents and Settings\SU NOMBRE\Datos de Programa \Microsoft\Plantillas |

IMPORTANTE:

1 - Si usted no puede ver la carpeta Datos de programa es porque está oculta. En dicho caso, vaya al escritorio, pulse dos veces sobre el icono Mi PC. Pulse sobre el menú *Herramientas*. Pinche sobre *Opciones de carpeta*. Pulse la pestaña *Ver*. Marque la casilla *Mostrar todos los archivos*. Pulse Aceptar.

2 – Si usted no encuentra la carpeta Plantillas según la descripción del esquema anterior, pruebe el siguiente método para encontrar la ruta:

- Elija en Word el menú **Herramientas/Opciones**.
- Seleccione la solapa **Ubicación de archivos**.
- Click en **Plantillas personales**, ahí podrá ver la ruta donde debe colocar la plantilla. En caso de que en la primera parte de la ruta aparezcan puntos suspensivos, con Plantillas personales seleccionada pulse sobre el botón Modificar, le aparecerá una nueva ventana, pulse sobre el menú Herramientas situado en la parte superior derecha de la ventana y en este desplácese a Propiedades, haga click, en la siguiente ventana verá la primera parte de la ruta.

3 – Todo lo que he explicado con anterioridad es la forma digamos “canónica” de instalar las plantillas en Word, ahora bien, si usted encuentra dificultades en la instalación o simplemente no quiere instalar la plantilla, también podrá utilizarla si la coloca en alguna carpeta en su disco duro y la activa pulsando dos veces sobre ella.

Eso bastará para lanzar un documento basado en la plantilla.

Para modificarla pulse sobre ella con el botón derecho del ratón y elija Abrir.

El único inconveniente de no instalar la plantilla es que cuando queramos lanzar un documento basado en ella, tendremos que recordar dónde la hemos guardado.

INSTRUCCIONES PARA ABRIR DOCUMENTOS BASADOS EN MetricLat.dot

Abra Word. En el menú horizontal pulse Archivo/Nuevo. (No sirve pulsar directamente en el icono que aparece en pantalla que representa una hoja en blanco, pues usted activaría un documento basado en la plantilla normal que viene por defecto en Word y no en MetricLat.dot)

Si usted posee Word 2002 en la parte derecha de su pantalla aparecerá el panel lateral titulado *Nuevo documento*, debajo del texto *Nuevo a partir de una plantilla* pulse sobre *Plantillas generales* le aparecerá una nueva ventana, en ella elija la solapa *General*, a continuación seleccione MetricLat.dot y pulse Aceptar

Si usted tiene instalado Word 2000 el proceso es más sencillo, pues al pulsar sobre Archivo/Nuevo en su pantalla aparecerá directamente la ventana Plantillas, por lo que sólo es necesario seleccionar la plantilla MetricLat.dot y pulsar Aceptar.

IMPORTANTE: Antes de empezar a escribir seleccione la fuente ALPHABETUM si no lo está ya.

Un nuevo documento basado en la plantilla MetricLat.dot estará listo para usarse.

Las plantillas tienen también sus restricciones pues si usted siempre abre documentos de esta forma explicada anteriormente, manteniendo las macros en una única plantilla limita su disponibilidad al momento en que use esa determinada plantilla y no otra. Téngalo en cuenta.

CÓMO CREAR ATAJS DE TECLADO PARA CARACTERES

Si lo desea, usted puede modificar la plantilla añadiendo más atajos de teclado para caracteres que aún no los tienen, o incluso modificar las asignaciones consignadas a los ya presentes, conforme a sus gustos.

Este es el procedimiento a seguir para ello.

1. Navegue hasta la carpeta que contiene la plantilla MetricLat.dot ya instalada (vea la ruta en la página anterior)
2. Selecciónela y pulse el botón derecho del ratón. Pulse Abrir (No la abra mediante doble click o utilizando Archivo/Abrir desde Word, pues usted abriría un documento basado en la plantilla, no la plantilla en sí.) Asegúrese de que en la ventana de título de Word figura MetricLat.dot
3. Elija la fuente ALPHABETUM, en caso de que no esté ya seleccionada.
4. Pulse el menú Insertar/Símbolo.

5. Desplácese por el mapa de caracteres y seleccione el deseado. Casi todos los caracteres métricos se encuentran en el subconjunto Área Uso Privado.

6. Pulse Teclas. Le aparecerá la ventana Personalizar teclado.

(IMPORTANTE: Antes de iniciar ninguna manipulación es muy importante que compruebe que en la casilla inferior derecha de la ventana (*Guardar cambios en*) figura el nombre MetricLat.dot a fin de que los cambios que efectúe se guarden en esa plantilla y no en la plantilla normal que es la que se abre por defecto al lanzar Word.

7. En *Nueva tecla de método abreviado* escriba la combinación que quiera para el carácter que desee (No olvide pulsar las combinaciones sin soltar las teclas).

Inmediatamente debajo de la combinación que usted ha escrito le aparecerá la indicación *Sin asignar*, en caso de que la combinación elegida no hubiera sido utilizada antes, o *Asignada a* y una descripción si la combinación es utilizada por Word, o un recuadro si usted ha elegido una combinación ya asignada a un carácter previamente. Si está conforme con la combinación que usted ha tecleado, pulse *Asignar* y luego *Cerrar*.

Repita el proceso tantas veces como caracteres quiera utilizar con método abreviado.

Si ha escogido un carácter que ya tenía asignada una combinación y no le gusta ésta, puede modificarla, para ello seleccione la combinación preexistente y pulse *Quitar*.

Una vez terminado el proceso cierre la ventana Símbolo.

En cualquier caso tenga cuidado y no asigne combinaciones que use Word, si usted las utiliza, pues en ese caso las anularía. No conviene elegir combinaciones que puedan ser de uso frecuente.

ESCANSIÓN DE VERSOS CLÁSICOS CON LA FUENTE ALPHABETUM

Los caracteres más importantes que se necesitan para la métrica clásica son: los signos de vocal larga, breve y anceps, el signo para división de piés o cola, el signo para la cesura, el signo para la elisión y el signo para la synizesis.

Hay dos maneras de poder medir los versos latinos y griegos con un procesador de textos:

a)= Escribiendo directamente las vocales con su cantidad correspondiente.

b)= Escribiendo los símbolos de breves y largas en una línea de texto independiente situada inmediatamente por encima del verso objeto de medida.

Ambos procedimientos son válidos y están en uso en los textos impresos, presentando cada uno de ellos ventajas e inconvenientes. Así, el primer método proporciona una mejor apariencia, pero el segundo permite indicar las cesuras y divisiones de pié o *cola* de forma más fácil, pudiéndose además, si se desea, indicar la cantidad de la sílaba según su naturaleza.

ALPHABETUM proporciona todos los caracteres citados y algunos otros más (la mayor parte en el área de uso privado).

Tales signos métricos son difíciles de encontrar en las fuentes hoy disponibles y no hay un estándar para su ubicación y uso. En lo que alcanza mi conocimiento, solamente las fuentes *Anaxiphorminx* y *Junicode* contienen símbolos para métrica.

Los símbolos métricos de ALPHABETUM está duplicados en dos series, la primera contiene signos métricos colocados muy debajo de la línea de escritura con el fin de que queden lo más cerca posible del renglón situado debajo en el que figura el texto del verso a escandir. Esto es para facilitar el uso del método “b” mencionado arriba.

La segunda serie está indicada para la utilización en explicaciones de esquemas métricos.

En las páginas siguientes se puede encontrar un esquema con los atajos de teclado para ambas series de signos métricos (los utilizados para situarlos encima de las vocales del renglón siguiente y que tienen un tamaño más reducido –método “b” –, y los pensados para explicaciones de esquemas métricos que tienen un tamaño superior), así como las combinaciones de teclas para poder acceder directamente a las vocales con cantidades largas o breves ya incorporadas conjuntamente (método “a”).

Ejemplos de medida y esquemas métricos:

Método “b” → _ ˘ ˘ | _ ˘ | _ || _ | _ ˘ ˘ | _ ˘ | _ ˘
Donec eris felix, multos numerabis amicos

Método “a” → tēm̄pōrā / sī fūērīnt || nūbīlā / sōlūs ěrīs (*Ovidio. Tristia I, IX 5-6*)

Esquemas métricos → ˘ ˘ / ˘ – / ˘ // ˘ ˘ / ˘ ˘ / ˘ ˘ Verso sáfico

– ˘˘ | – ˘˘ | – || ˘˘ | – ˘˘ | – ˘ ˘ | – × Hexámetro

– ˘˘ | – ˘˘ | – || – ˘ ˘ | – ˘ ˘ | × Pentámetro

ATAJOS DE TECLADO UTILIZADOS EN MetricLat.dot

Todas las demás teclas mantienen su comportamiento habitual.

Para obtener los caracteres métricos pulse simultáneamente las combinaciones que se especifican a continuación. El tamaño de los ejemplos está en 14 puntos.

Pulsar simultáneamente Carácter que se obtiene

| | | |
|---------|---|---|
| Alt + a | → | ā |
| Alt + e | → | ē |
| Alt + i | → | ī |
| Alt + o | → | ō |
| Alt + u | → | ū |

| | | |
|-------------|---|---|
| Control + a | → | ǎ |
| Control + e | → | ĕ |
| Control + i | → | ĭ |
| Control + o | → | ŏ |
| Control + u | → | ŭ |

| | | |
|---------------|---|---|
| Ctrl +Alt + a | → | ǣ |
| Ctrl +Alt + e | → | ĕ |
| Ctrl +Alt + i | → | ī |
| Ctrl +Alt + o | → | ŏ |
| Ctrl +Alt + u | → | ŭ |

| | | |
|---------------|---|----|
| Ctrl +May + a | → | ǣ |
| Ctrl +May + o | → | œ |
| Ctrl +May + u | → | āū |

| | | |
|---------|---|---|
| Alt + 1 | → | ⊗ |
| Alt + 2 | → | ┌ |
| Alt + 3 | → | └ |
| Alt + 4 | → | ┐ |
| Alt + 5 | → | ┘ |

| | | | | | | |
|----------------|---|---|-----------------|---|---|--|
| Ctrl +Alt + F9 | → | ˘ | Ctrl +Alt + F11 | → | ˘ | (también Ctrl+S) <i>S de sinalefa.</i> |
|----------------|---|---|-----------------|---|---|--|

| | | | | | | |
|-----------------|---|---|-----------------|---|---|------------------------|
| Ctrl +Alt + F10 | → | ˘ | Ctrl +Alt + F12 | → | ˘ | Larga sobre 2 vocales. |
|-----------------|---|---|-----------------|---|---|------------------------|

Ctrl + Espacio → Avance de 341 puntos al pulsar el espaciador.

Ctrl +Alt + Espacio → Avance de 205 puntos al pulsar el espaciador.

(NOTA: El avance normal del espaciador en la fuente Alphetum es de 550 puntos. Estos dos avances es para lograr colocar adecuadamente los signos métricos encima de las vocales cuando se utiliza el método de escansión “b”, es decir en renglones diferentes)

• **Símbolos métricos para colocar encima de las vocales.**

| | | | |
|--------------------------|---|----|--|
| Control + mayúsculas + ° | → | — | (también Ctrl + L), <i>L de larga.</i> |
| Control + mayúsculas + 1 | → | ˘ | (también Ctrl + B), <i>B de breve.</i> |
| Control + mayúsculas + 2 | → | × | (también Ctrl + X), <i>X por parecido gráfico.</i> |
| Control + mayúsculas + 3 | → | ˙ | (también Ctrl + D), <i>D de doble.</i> |
| Control + mayúsculas + 4 | → | ˆ | |
| Control + mayúsculas + 5 | → | ˜ | |
| Control + mayúsculas + 6 | → | ˝ | |
| Control + mayúsculas + 7 | → | ˊ | |
| Control + mayúsculas + 8 | → | ˋ | |
| Control + mayúsculas + 9 | → | ˌ | |
| Control + mayúsculas + 0 | → | ˍ | |
| Control + mayúsculas + ' | → | ˎ | |
| Control + mayúsculas + ¡ | → | ˏ | |
| Ctrl +Alt + F1 | → | | (también Ctrl + C), <i>C de cesura</i> |
| Ctrl +Alt + F2 | → | // | |
| Ctrl +Alt + F3 | → | | (también Ctrl + P), <i>P de pausa o pié</i> |
| Ctrl +Alt + F4 | → | / | |

• **Símbolos métricos para esquemas.**

| | | | |
|----------------|---|----|---------------|
| Control + ° | → | — | |
| Control + 1 | → | ˘ | |
| Control + 2 | → | × | |
| Control + 3 | → | ˙ | |
| Control + 4 | → | ˆ | |
| Control + 5 | → | ˜ | |
| Control + 6 | → | ˝ | |
| Control + 7 | → | ˊ | |
| Control + 8 | → | ˋ | |
| Control + 9 | → | ˌ | |
| Control + 0 | → | ˍ | |
| Control + ' | → | ˎ | |
| Control + ¡ | → | ˏ | |
| Ctrl +Alt + F5 | → | | Ctrl + F1 → ˘ |
| Ctrl +Alt + F6 | → | // | Ctrl + F6 → ˙ |
| Ctrl +Alt + F7 | → | | Ctrl + F7 → ˊ |
| Ctrl +Alt + F8 | → | / | Ctrl + F8 → ˋ |

Fuente ALPHABETUM <http://guindo.cnice.mecd.es/~jmag0042/alphabet.html>

JUAN-JOSÉ MARCOS GARCÍA. Plasencia. ESPAÑA jmag0042@guindo.cnice.mecd.es