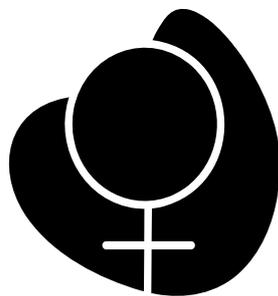


**LA INVISIBILIZACION  
TAMBIEN NOS AGREDE**



**25 de NOVIEMBRE**

**MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO**



**EILASSTEE-EILASSTEE-EILAS**



## LA INVISIBILIZACIÓN TAMBIÉN NOS AGREDE

### INTRODUCCIÓN:

Este **25 de noviembre** en STERM\_INNTERSINDICAL queremos hacer referencia a la historia más cercana. Últimamente se está hablando mucho sobre la "Ley de la Memoria Histórica" y de los esfuerzos que se están haciendo para que se reconozcan históricamente todas las injusticias fruto de la dictadura.

Nosotras, en este día señalado, queremos recordar a las mujeres de esa época porque, como suele ocurrir, las mujeres han sido las más olvidadas, han sido invisibilizadas y además de la violencia sufrida, la invisibilización también les agrede.

Tampoco podemos olvidar los derechos logrados por las mujeres en la República que fueron abolidos durante la dictadura.

Las actividades que planteamos este curso pueden tener diferentes enfoques: históricos, políticos, de derechos humanos, feministas,...y sobre todo el análisis del papel jugado por las mujeres. Con estas actividades queremos sacar de la invisibilización a: Las trece rosas, Teresa, Manolita, Nieves,... a nuestras abuelas y madres, a las maestras de la República represaliadas, a las que fueron castigadas y humilladas por ser consideradas "rojas" o para que, a su vez, sus padres, maridos, hijos e hijas recibieran castigos.



EILASSTEE-EILASSTEE-EILAS



## PARA RECORDAR ANTES DE EMPEZAR

Además de lo mencionado en la introducción no podemos olvidar el origen y significado del **25 de noviembre**: de dónde surge la necesidad de celebrarlo, por qué ese día, qué se quiere reivindicar, si es necesario, cómo se refleja en las instituciones y en los medios de comunicación... Como todos los años propondremos al alumnado que hablen acerca de la información y los conocimientos que tienen sobre la celebración de ese día. Para ello, se utilizarán artículos de prensa, programas de televisión, internet, material preparado por distintas instituciones, anuncios... Lo importante es tomar conciencia de la influencia negativa de los malos tratos.

*Una breve historia sobre la fecha: En 1981 se celebraron los primeros encuentros feministas del Caribe y Suramérica en Bogotá (Colombia) y en ellos se decidió que el día 25 de noviembre fuera el día Internacional contra la violencia sexista. En 1999 la Organización de Naciones Unidas creó el "El día internacional contra la violencia hacia la mujer"*

*Se escogió ese día para recordar el asesinato de las hermanas Miraval, tres activistas políticas de la República Dominicana muertas violentamente a manos de la policía del dictador Rafael Trujillo.*

El material que os presentamos puede ser utilizado cualquier otro día, ya que la igualdad se debe trabajar en todo momento. Las actividades pueden ser utilizadas tanto en Educación Primaria como en Secundaria, adaptándolas a la edad y al grupo. Estas actividades son tan solo unas ideas para trabajar este tema. A partir de allí, habrá que utilizar la imaginación y las ganas.



EILASSTEE-EILASSTEE-EILAS



## OBJETIVOS PRINCIPALES

- Reflexionar con el alumnado sobre los malos tratos.
- Tomar consciencia de la invisibilidad.
- Observar el papel que históricamente se ha transmitido de la mujer de esa época.
- Reflexionar acerca de las posibles diferencias de opinión sobre entre chicos y chicas.

## PRIMER GRUPO DE ACTIVIDADES: LA INVISIBILIDAD

### Punto de partida: el cartel de STEE-EILAS

#### 1ª ACTIVIDAD: CONVERSACIÓN

**Objetivo:** tomar consciencia de la invisibilidad.

**Material:** cartel del STERM\_INTERSINDICAL en y pizarra

**Agrupación:** todo el grupo

**Metodología:**

1. La profesora o profesor colocará el cartel del STERM\_INTERSINDICAL en la pizarra y preguntará:
  - ¿Qué veis?
  - ¿Qué está escrito?
2. Lluvia de ideas sobre la invisibilidad:
  - ¿Os habéis sentido alguna vez, invisibilizados, encadenados?
  - ¿En qué situación?
  - ¿Cómo os habéis sentido?
  - ¿Qué dirías o harías en ese caso?
  - ¿Qué le dirías a quien te hace sentir así?
  - ¿Qué quiere decir cuando algo o alguien es inmovilizado o invisibilizado? ¿Quiere decir que no existe?



EILASSTEE-EILASSTEE-EILAS



## 2ª ACTIVIDAD: JUEGOS

**Objetivo:** experimentar la invisibilidad

**Material:** balón

**Agrupación:** grupo grande o pequeño

**Metodología:**

- **Primer juego:** una o varias alumnas o alumnos salen de la clase. A las personas que permanecen en clase se les explican las reglas del juego: se colocarán en círculo y se pasarán el balón sin ningún orden pero sin pasárselo a las personas que han estado fuera. Al mismo tiempo que se lanza el balón se puede decir también el nombre de la persona a la que se lanza para aumentar así la sensación de invisibilidad.
- **Segundo juego:** una alumna o un alumno sale de la clase. A los que permanecen en la misma se les explican las reglas del juego: caminarán por la clase y al encontrarse con una compañera o compañero le saludarán dándole la mano, pero si se encuentran con quien ha estado fuera de la clase no le harán el menor caso.

Después de haber realizado los dos juegos se colocarán en círculo para hablar de la experiencia:

- A las personas invisibilizadas se les preguntará qué han sentido y cómo se han sentido.
- A las personas que han invisibilizado a sus compañeras o compañeros se les preguntará cómo se han sentido, si les habría gustado estar en el lugar de las personas invisibilizadas...



### 3ª ACTIVIDAD: DIBUJOS

**Objetivo:** reflexionar acerca de si hay diferencias entre las vivencias de la invisibilidad de chicas y chicos.

**Material:** papel continuo y pinturas.

**Agrupación:** pequeños grupos, gran grupo.

**Metodología:**

A cada grupo le daremos la consigna en voz baja, sin que los otros grupos lo oigan. A unos grupos les diremos que dibujen solo chicos y a otros grupos que solamente dibujen chicas. Al finalizar se comentará la actividad en gran grupo:

- ¿Qué veis aquí?
- ¿Cómo os sentís ante este dibujo? ¿y ante este otro?
- ¿Cuál de los dos modelos, el de chico o el de chica, es el que más se repite?



**SEGUNDO GRUPO DE ACTIVIDADES: la mujer durante la república, la guerra y el franquismo.**

**Punto de partida: un vídeo, fotografías,...**

**1ª ACTIVIDAD: ENTREVISTA Y CUESTIONARIO PARA CASA.**

**Objetivo:** tomar conciencia de la vida de las mujeres durante la república y la guerra.

**Material:** cuestionario.

**Metodología:**

En gran grupo se les preguntará lo que saben acerca de la época de sus abuelas y bisabuelas: si fueron a la escuela, que saben sobre ellas, en qué trabajaban, si vivieron la guerra... La profesora o profesor apuntará las ideas en la pizarra. Después, para saber más sobre el tema, realizarán una entrevista y la llevarán a casa para pasarla a sus familiares. Estas son algunas de las posibles preguntas:

- Recordar la vida cotidiana de su abuela, bisabuela o cualquier otra mujer de la época y recoger los datos.
- ¿Fueron a la escuela? ¿Qué aprendieron? ¿A qué edad acabaron?
- ¿En qué trabajó?, ¿En qué trabajaba su madre?
- ¿Vivieron la guerra? ¿Y su madre?
- ¿Cómo era la vida cotidiana durante la guerra?
- Si las mujeres no trabajan fuera de casa ¿por qué crees que es?

Cuando traigan las encuestas se unificarán y se comprobarán si son acordes con las ideas planteadas previamente.



## **2ª ACTIVIDAD: HIPÓTESIS SOBRE LAS FOTOGRAFÍAS**

**Objetivo:** conocer la vida de las mujeres durante la república y la guerra.

**Material:** fotografías de mujeres durante la república y la guerra.

Se pueden encontrar fotografías en las siguientes páginas Web:

- [www.sbhac.net/memoria](http://www.sbhac.net/memoria) (imágenes-heroicas mujeres republicanas)
- [www.asturiasrepublicana.com](http://www.asturiasrepublicana.com) (segunda república-la libertad es un bien preciado-fotos de prisioneras en la cárcel de Saturrarán)

**Agrupación:** grupos pequeños y grupo grande

### **Metodología:**

A cada grupo se le dará una o dos fotografías para que hablen sobre las mismas: qué hacen esas mujeres, dónde están... Después se juntarán en gran grupo y se comentarán las hipótesis que han barajado sobre las fotografías que les ha tocado analizar. La profesora o el profesor les explicarán cuál es la situación real. Se podrá realizar un mural con las fotografías u otra actividad.



### **3ª ACTIVIDAD: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO.**

**Material:** búsqueda de información de diferentes fuentes: libros, revistas, páginas Web...

**Metodología:**

1.-La profesora o profesor distribuirá la clase en pequeños grupos. A cada grupo se le pedirá buscar un tipo de información. Estos pueden ser los ámbitos:

- La vida cotidiana y los derechos de la ciudadanía durante la república.
- La guerra civil: lo que supuso, la división de la sociedad, el ambiente de tensión social, las persecuciones, los maquis....
- Dictadura: cambio del modo de vida, la pérdida de derechos, ambiente de la calle...

2.-Se pondrá en común en gran grupo las informaciones obtenidas por cada uno de los pequeños grupos.

3.- Sacar conclusiones:

- ¿El alumnado ha mencionado a las mujeres en sus investigaciones?
- ¿Han encontrado información referida a mujeres? ¿Ha sido fácil encontrarla? Unirlo con el tema de la invisibilización.
- ¿Qué diferencias hay entre hombres y mujeres respecto a los derechos perdidos, la manera de vivir la guerra, el modo en que han sido tratados históricamente o recordados...?
- Reflexión personal: si hubieras vivido en esa época ...



#### **4ª ACTIVIDAD: BÚSQUEDA DE DIFERENTES TESTIMONIOS DE MUJERES**

**Objetivo:** Búsqueda de información sobre el papel de la mujer durante la república, la guerra y el franquismo.

**Material:** Internet, biblioteca, hemeroteca, enciclopedias, testimonios de familiares y personas mayores conocidas, grabadora...

**Metodología:**

1.-La profesora o profesor distribuirá la clase en 3 grupos pequeños. A cada uno de los grupos se les encomendará la investigación de una de las tres épocas antes mencionadas.

- Las mujeres durante la república: militancia, trabajo...
- Las mujeres durante la guerra: en el frente, en la cárcel...
- Las mujeres durante el franquismo: en la cárcel, en el trabajo...

Pueden ser muy interesantes los testimonios de personas cercanas.

2.-Se pondrán en común todos los trabajos. Con las fotografías encontradas, los vídeos y otros testimonios gráficos se puede organizar una exposición.

3.-Sacar conclusiones:

- ¿Os ha sido fácil encontrar información sobre mujeres?
- ¿Os ha sorprendido la información encontrada?
- ¿Qué tipo de reflexión haríais respecto al trabajo realizado?



## **BIBLIOGRAFÍA**

- "Nosotras que perdimos la paz" Llum Quiñonero
- "Las trece rosas" Jesús Ferrero (ficción), Carlos Fonseca (no ficción)
- "Martina, la rosa número trece" Angeles López
- "La voz dormida" Dulce Chacón
- "Mala gente que camina" Benjamín Prado
- "Los girasoles ciegos" Alberto Méndez
- "Casilda miliciana" Luis Jimenez de Aberasturi.
- "Trabajos forzados durante la dictadura franquista" Los caminos de la memoria. Tienen página Web. Hay un capítulo sobre el trabajo de las mujeres presas. <http://esclavos.investigacion.net/>
- Más información : [www.ciudaddemujeres.com/republica](http://www.ciudaddemujeres.com/republica)

## **ARTÍCULOS Y TRABAJOS**

- **"Historia de la mujer en España"** Amplio trabajo realizado por un grupo de alumnas y alumnos de bachillerato. (Entrar en google y escribir ese título)
- [www.bazenbehin.net/irun](http://www.bazenbehin.net/irun) en esta página web se recogen experiencias realizadas en algunos centros de Irún y uno de Hendaia. Los niños y niñas realizan entrevistas y luego crean cuentos.



## **PELÍCULAS**

- "Las trece rosas" Emilio Martínez Lázaro
- "Que mi nombre no se borre en la historia" Verónica Vigil- José M<sup>a</sup> Almela (documental)
- "Libertarias" Vicente Aranda
- "Ay Carmela" Carlos Saura
- "Entre rojas" Azucena Rodríguez
- "Silencio roto" Montxo Armendariz
- "Tierra y libertad" Kean Loach
- Otras: [www.ciudademujeres.com/republica](http://www.ciudademujeres.com/republica)

## **VÍDEOS**

- [www.youtube.com](http://www.youtube.com) :
  - Cárcel de mujeres en el franquismo. Homenaje del teleberri de ETB 2 hecho en Santurraran.
  - Cuerda de presas-curt d'animacio
  - Santurraran 1940-2007

## **FOTOGRAFIA**

- [www.sbhac.net/memoria](http://www.sbhac.net/memoria) (carteles y fotografías de mujeres de la época republicana)
- [www.asturiasrepublicana.com](http://www.asturiasrepublicana.com) (Fotos de la cárcel de Santurraran)

