

8 de marzo 2009: "QUEREMOS ESTAR EN TODAS"

De nuevo el 8 de marzo, de nuevo se nos da la posibilidad de visibilizar como tema central en los medios de comunicación la situación de las mujeres. Aunque siguen oyéndose voces sociales y políticas que proclaman que la desigualdad es cosa del pasado, aunque se han introducido cambios legislativos en los últimos años en favor de la igualdad de mujeres y hombres, la realidad es muy tozuda y contumaz y lo cierto es que no es fácil acabar con formas de pensar y de actuar que han imperado durante siglos.

A pesar del importante incremento de mujeres en el mercado de trabajo y de que las mujeres estamos hoy significativamente más preparadas que las de hace sólo dos décadas, a pesar de que nosotras somos las que llegamos en mayor número a la universidad, obtenemos notas más elevadas y finalizamos antes los estudios, sin embargo el mercado de trabajo no responde a nuestras expectativas.

Somos las mujeres las que seguimos sufriendo la discriminación laboral y tenemos más dificultades para encontrar empleo. Somos nosotras las que accedemos a los puestos menos remunerados, a los de baja cualificación y a los trabajos a tiempo parcial. Somos nosotras las que sufrimos la discriminación salarial y las que, sólo por el hecho de ser mujeres, recibimos salarios inferiores a los varones en puestos de igual categoría. Somos nosotras las que sufrimos la crisis y el paro antes que los hombres, superando nuestra tasa de paro en diez puntos al paro masculino. Somos nosotras las que sufrimos la falta de implicación de nuestros compañeros varones en las tareas familiares, obligaciones domésticas y cuidado de hijos e hijas, soportando jornadas interminables, dificultades en el acceso al empleo y, en muchos casos, esto supone la renuncia a puestos que puedan dificultar la conciliación y la aceptación de modalidades de contrato a tiempo parcial o trabajo precario. Somos nosotras las que tenemos mayor peligro de exclusión social, especialmente las inmigrantes. Somos nosotras las que formamos la mayor parte de las familias monoparentales - aunque debiéramos llamarlas "monomarentales" - y, por ello, sufrimos problemas económicos, insuficiencia de servicios de guarderías y de atención a personas dependientes. Somos nosotras las que sufrimos la segregación horizontal, que sigue estando presente en unos trabajos claramente feminizados y en otros masculinizados, viéndonos limitadas a sectores más reducidos que los hombres, como demuestra el hecho de que, en Europa, casi el 40% de las mujeres trabajamos en la sanidad, la educación y la administración pública, comparado con el 20% de los hombres, y que sólo el 31,80% de los puestos directivos en empresas y de la administración pública estuviera en manos de mujeres en 2008. En términos generales y teniendo en cuenta todos estos factores, podríamos concluir que las mujeres concentramos todos los índices que pueden considerarse definitorios de precariedad laboral.

Por todo ello, es necesario librarse de estos estigmas y romper estas cadenas opresoras heredadas del pasado. Es necesario reconocer que la mitad de la población tiene problemas para vivir en igualdad de derechos, es necesario librarse de unos estereotipos de género que subyacen e impregnan hasta las entrañas esta sociedad en la que nos ha tocado vivir y que impiden la construcción de un mundo más justo e igualitario.

Los estereotipos de género están presentes en cada rincón de nuestras vidas, determinan las acciones e incluso las convicciones de muchos y muchas y están tan interiorizados que se aceptan sin más, sin cuestionarlos y, por tanto, sin someterlos a revisión y reaccionar ante ellos.

Sin duda, esto influye en la vida familiar, en la vida laboral, en las relaciones personales y sociales, en los intereses, en la interpretación de nuestro entorno, etc., pero tienen una importancia fundamental en el presente y no es menos cierto ni menos preocupante que influye en la formación académica y la elección profesional de los hombres y mujeres del futuro, que siguen estando claramente diferenciadas por sesgos de género. Todavía hoy se clasifican los estudios, las carreras y las profesiones como de "hombres" y "mujeres", como si esto evidenciara una diferencia en las capacidades, intereses y motivaciones que se suponen propias de uno u otro sexo. El hecho de que haya carreras, como las ingenierías, en las que no se supera el 30% de mujeres, es un indicador de la segregación de género que sigue impresa en nuestra sociedad y de la existencia de un fuerte componente de rasgos estereotipados sobre el papel social que se deja desarrollar a mujeres y hombres en el ámbito socio-laboral.

Por todo ello, desde la Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical y STES-intersindical, para erradicar todo tipo de discriminación de género, consideramos urgente rearmar la conciencia crítica sobre los mecanismos de perpetuación de las desigualdades. Consideramos necesario romper con los estereotipos de género que impregnan nuestra sociedad y abrirla en igualdad de condiciones y de derechos a toda la población. Consideramos imprescindible educar en igualdad a nuestros hijos e hijas, a nuestros jóvenes, en la escuela y en las familias y en todos los ámbitos de su vida. Sólo de esta manera lograremos vivir en una sociedad plural y respetuosa, más justa e igualitaria.

Por ello, en este 8 de marzo, día Internacional de la Mujer trabajadora, QUEREMOS ESTAR EN TODAS.

Organización de Mujeres
Confederación Intersindical

Queremos estar en todas

"La prueba para saber si puedes hacer un trabajo o no, no debería depender de la organización de tus cromosomas." *Bella Abzug (abogada y política estadounidense).*

Parece mentira que en pleno siglo XXI tengamos que seguir reivindicando la necesidad de que las mujeres podemos y debemos estar en todos los trabajos y las profesiones que hay en nuestra sociedad.

La persistencia de las diferencias entre hombres y mujeres hace necesario cambios a nivel administrativo, social, educativo, familiar, de mentalidad. Aún se escuchan voces que dicen: "que las mujeres no somos iguales a los hombres", "que no podemos hacer los mismos trabajos", "que este trabajo es solo de hombres"... Todo esto no hace más que continuar perpetuando una sociedad machista y androcentrica que quiere tener a las mujeres subordinadas y dependientes de los hombres.

Por lo tanto es necesario trabajar la igualdad de oportunidades de ambos sexos, y en este aspecto la escuela tiene un gran papel que desarrollar. Educar implica el desarrollo integral de las personas de manera que podamos superar las limitaciones impuestas por el machismo imperante en nuestra sociedad.

Es en estos momentos de crisis cuando mas vigilantes debemos estar, ya que es ahora cuando mas se va a precarizar el trabajo de las mujeres y va a aumentar el paro femenino. La situación económica no debe ser la excusa para que las mujeres empeoren su situación laboral. Queremos y podemos estar en todos los trabajos es una reivindicación que en estos

momentos de recesión económica no debemos olvidar.

Y este es el principal objetivo de esta unidad didáctica. Con ella queremos hacer ver a nuestros alumnos/as que no hay ninguna limitación por razón de sexo a la hora de desarrollar cualquier profesión y así podremos ir eliminando lo que Galtung llama la "violencia cultural" que no es ni mas ni menos que el dominio del hombre sobre la mujer para de este modo controlarla y someterla.



Objetivos

- Desmitificar los roles y estereotipos masculinos y femeninos.
- Potenciar la autoestima en las mujeres, como medio para lograr todo lo que se propongan.
- Cuidar el uso del lenguaje. Hacer un uso no sexista del lenguaje tanto dentro como fuera de las aulas.
- Propiciar una comunicación en los sexos basada en el respeto mutuo, en el conocimiento adecuado de los sexos y en el diálogo como medio de resolver las diferencias.
- Educar en la igualdad de oportunidades.
- Combatir la discriminación múltiple que afecta en mayor medida a las mujeres inmigrantes y de minorías étnicas.
- Acabar con los obstáculos que impiden a las mujeres alcanzar una igualdad legal y real.
- Visualizar todos los logros que han hecho las mujeres a lo largo de la historia.
- Promover a corresponsabilidad entre hombres y mujeres.
- Estimular a nuestras alumnas para que elijan profesiones que normalmente se han considerado solo de hombres, haciéndoles que ver ellas también pueden hacerlo igual de bien que los hombres.

Contenidos

- Las mujeres y su participación en todas las profesiones.
- Trabajos "solo de mujeres". La feminización de ciertas profesiones.
- Sexo y género, dos conceptos diferentes.
- Trabajo masculino y femenino.
- Las mujeres a lo largo de la historia.
- Estudio del lenguaje que cada uno y cada una de nosotras/os empleamos en el aula.
- Conflictos en el aula y su forma de resolverlos.
- Trabajos domésticos: ¿Qué hacemos en casa?

Actividades

1.-ENTREVISTA CON LOS PADRES Y MADRES

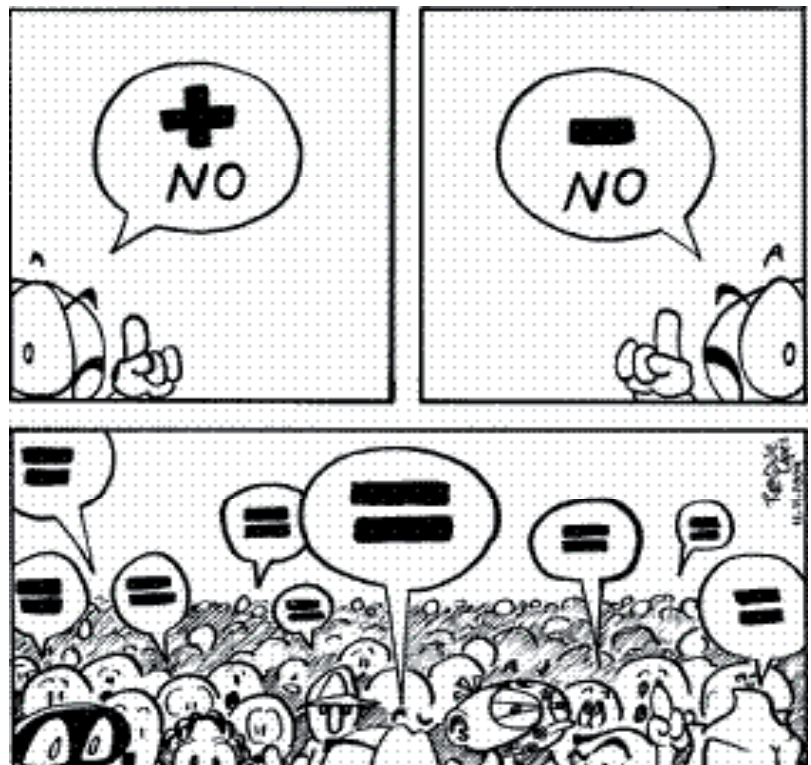
Lo primero sería hablar con los padres y madres; explicar qué objetivos pretendemos y pedir su colaboración, de este modo todo el trabajo que realicemos en el aula será más efectivo y eficiente.



2.- FRASES CELEBRES

Analizar con nuestro alumnado estas frases. Que piensen si son ciertas y como las cambiaríamos.

- "La mujer es un ser endeble y defectuoso." (*Santo tomas de Aquino*)
- "Desde la edad de 6 años, la mujer no crece mas que en dimensiones" (*Severo Catalina, político y escritor español*)
- "Por muchas razones no es bueno que la mujer estudie y sepa tanto" (*Moliere*)
- Las mujeres nunca descubren nada. Les falta, desde luego, el talento creador reservado por dios para inteligencias varoniles. (*Pilar Primo de Rivera*)



3.- Encuesta para rellenar. ¿QUIEN HACE LAS COSAS EN CASA?

Con los más pequeños/as podemos enviar la encuesta a casa para que la rellenen con sus padres y madres; los más mayores lo pueden hacer en el aula. Rellena cada casilla poniendo con cuanta frecuencia lo hace cada persona: Todos los días; De vez en cuando; Un día a la semana; Pocas veces; Nunca.

ACTIVIDAD	MAMÁ	PAPÁ	AYUDA EXTERNA FEMENINA	AYUDA EXTERNA MASCULINA	OTROS/AS
Limpiar cristales					
Hacer la compra					
Cocinar					
Llevar a los niños/as al medico					
Llevar a los hijos/as al colegio					
Cuidarme cuando estoy enfermo/a					
Limpiar el coche					
Planchar					
Coser					
Fregar los platos					
Limpiar el polvo					
Hacer las camas					
Ir al banco					
Cuidar de los abuelos/as					
Arreglar lo que se rompe en la casa					
Limpiar cristales					
Limpiar zapatos					
...					

Seguramente las encuestas nos revelarán que la mayoría de las actividades de la casa las realizan las mamas; analizar con nuestro alumnado por que esto es así:

- ¿Los padres no pueden cocinar, coser, planchar...?
- ¿Las madres beben hacer todas las tareas de la casa?
- ¿Las mujeres pueden arreglar una lámpara, un enchufe...?
- Soluciones. Escribirlas en un papel y colgarlas en la clase para ir recordándolas de vez en cuando.

4.- VÍDEO

Busca en www.youtube.com el video "Coeducación" Es un video muy expresivo. Después de verlo analizar con los alumnos y alumnas:

- ¿Que hace el papá y el hijo en la casa?
- ¿Qué hace la mamá y la hija en casa?
- ¿Esto debe ser así?
- ¿Sucede lo mismo en tu casa?
- ¿Con qué sueñan el papá y la mamá?
- ¿Crees que el hombre puede hacer las mismas cosas que la mujer?
- El padre trabaja con una grúa, ¿crees que la mujer puede el trabajo del padre?
- La mujer trabaja en una fabrica cosiendo ¿piensas que lo podría hacer el padre?
- ¿Con qué sueña la mamá?
- ¿Crees que el papá debe hacer lo que sueña la mamá?

- Otros videos que podéis buscar: sorkunde, la casa de la igualdad.



5.- DRAMATIZACIÓN DE UN CUENTO CLASICO.

Podemos elegir un cuento clásico: Caperucita, Blancanieves, Cenicienta... y dramatizarlo con los niños y las niñas. Después podemos analizar el cuento con toda la clase:

- Protagonista,
- Actividades que hace el hombre y la mujer,
- ¿Quién es el valiente, fuerte, luchador...?
- ¿Quién es la que limpia, la miedosa, la débil...?

Después podemos inventar un cuento nuevo, en el que los personajes masculinos y femeninos intercambien sus papeles. Dramatizarlo y observar las diferencias que vemos entre uno y otro cuento.

6.- "RINCÓN DE LA CASITA"

En Educación Infantil nos puede ser muy útil el rincón de la casa; es un espacio donde podemos observar como juegan los niños y las niñas. Durante un tiempo podemos observar cual es el comportamiento de nuestro alumnado en la casa:

RINCÓN DE LA CASITA	SI	NO	A VECES
Las niñas tienen mas actitudes de cuidado y atención tanto al los muñecos/as como a sus compañeros/as.			
Los niños no quieren ir al rincón de la casa.			
Los niños se sienten ridículos y no les gusta "cuidar a los muñecos.			
Suelen salirse del rincón y dicen que se van a trabajar.			
Las niñas realizan mas tareas domesticas: planchas, cocinar...			
Los niños utilizan los cochecitos de los muñecos como si fueran coches de carreras.			
Las niñas no dejan que los niños realicen tareas de limpieza.			
Los niños tienen actitudes autoritarias con las niñas			
Las niñas se muestran sumisas ante los niños.			
¿Tiene asumidos los papeles masculino y femenino?			
...			

Todos estos datos nos pueden servir para valorar si nuestro alumnado tiene asumidos estereotipos sexistas; si esto es así podemos comenzar a cambiarlos y a trabajar para evitar que estos estereotipos se afiancen y se hagan cada vez mas fuertes.

7.- ELEGIR UN TRABAJO

Presentar a nuestro alumnado fotografías de diferentes trabajos. Pedirlas que elijan una la que más les guste y la que menos:

- ¿Qué han elegido los niños? ¿Y las niñas?
- ¿Podemos hacer todos y todas los mismos trabajos?
- ¿Por qué he elegido esta profesión?
- ¿Por qué no me gusta?

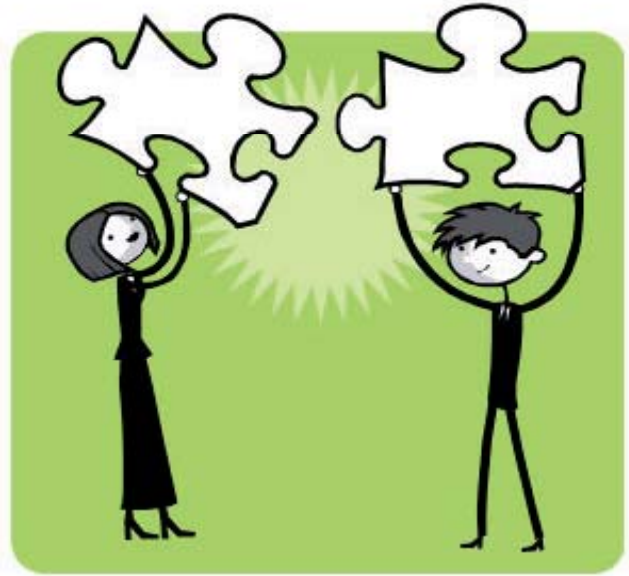
8.- PRESENCIA DE LAS MUJERES EN LOS LIBROS

Para los alumnos de 5º y 6º de primaria: pedirles que busquen en sus libros cuantas mujeres historiadoras, literatas, físicas, matemáticas, pintoras... ¿Cuántas aparecen?

Después pedirles que busquen en internet a mujeres de cada una de las categorías anteriores. Pedirlas que escriban la biografía de una de ellas y se la expongan al resto de la clase.

9.- ENTREVISTA

Buscar a una mujer que tenga un trabajo poco frecuente: bombera, camionera, palista... para entrevistarla o pedirle que venga a clase y nos cuente como es su trabajo, que dificultades tiene, como la tratan sus compañeros/as, que es lo que mas le gusta, lo que menos...



10.- MUJERES Y HOMBRES PRESIDENTES DE GOBIERNO:

PAIS	HOMBRE	MUJER	PAIS	HOMBRE	MUJER
España	x		Rusia	x	
Francia	x		Estados Unidos	x	
Italia	x		Chile	x	
Gran Bretaña	x		Argentina	x	
Alemania		x	Venezuela	x	
Grecia	x		Bolivia	x	
Suecia	x		Brasil	x	
Noruega	x		Filipinas		x
Holanda	x		Vietnam	x	
Finlandia		x	Australia	x	
Rumania	x		Nueva Zelanda	x	
Polonia	x		Egipto	x	
República Checa	x		Zambia	x	
Eslovaquia	x		Sudáfrica	x	
Japón	x		Angola	x	
Israel	x		Mozambique	x	

Después de analizar la información anterior podemos plantear las siguientes preguntas:

- ¿Qué hay mas presidentes o presidentas?
- ¿Por qué pasa esto?
- ¿Crees que las mujeres son mejores o peores presidentas de gobierno?





















11.- REDACCIÓN: LA MUJER/HOMBRE QUE DESEO SER.

Trabajar con los alumnos y alumnas la realización de una redacción sobre como desearían ser en el futuro: que quieren hacer en el futuro, en que quieren trabajar, donde quieren vivir, si quieren casarse, tener hijos...

Después leerla y comentarlas en gran grupo.

12.- PROFESIONES

Pon una cruz debajo de hombre, mujer o ambos, según quien creas que debe realizar cada una de estos trabajos. Después comentarlo con toda la clase.

			
Hombre Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			
Hombre Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			
Hombre Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos	Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			
Hombre Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			
Hombre Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos	Hombre Mujer Ambos
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13.- TRABAJO PLASTICO: "QUEREMOS ESTAR EN TODAS"

En pequeños grupos realizar un dibujo, collage, mural que haga referencia al título de la unidad didáctica.

14.- LEER ESTE CUENTO.

RUTH QUIERE SER BOMBERA

Madame Bovary estaba muy asustada. Había visto un pájaro precioso que además, parecía comestible, y lo había perseguido hasta la rama más alta de la acacia. La ramita era muy delgada y estaba a punto de resquebrajarse.

Ruth no sabía que hacer.

Su gatita maullaba desesperadamente y nadie podía subir a rescatarla bajo peligro de romperse la crisma.

Su madre y ella miraban al animalito sin encontrar la solución hasta que a su madre se le ocurrió una buena idea:

Telefonarían a los bomberos para que viniesen a salvar a Madame Bovary.

Entró en la casa, se dirigió hacia el teléfono y después de diez largos minutos oyeron la sirena: NI-NO, NI-NO, NI-NO.

Rápidamente vieron entrar por la verja del jardín tres personas con uniforme rojo, casco y herramientas en las manos.

- ¿Qué pasa señora? Preguntaron a la madre.

- Que nuestra gatita se ha subido al árbol y ahora no puede bajar, además, la rama donde está subida es muy delgada y está a punto de romperse, no sé si podrá resistir su peso.

- No se preocupe señora, ahora la bajaremos nosotros.

- Sube tú, le dijeron al más delgadito, pesas menos y te irá mejor, así podrás llegar a las ramas más finas; además, también eres el más ágil de los tres.



era ágil y con mucha destreza consiguió bajar del árbol.

Gracias, dijo la niña y en este mismo momento el bombero se quitó el casco.

- ¡ OH sorpresa! Una melena negra como los ojos de Madame Bovary se extendió sobre el uniforme rojo.

¡Era una bombera!

Ruth quedó con la boca abierta, no sabía que decir.

- Pero..., ¿eres una mujer?

- ¿Y por qué no? Ya has visto que puedo hacer lo mismo que los hombres e incluso, a veces, ser una mujer, tiene sus ventajas como ahora has podido observar.

Y en aquel mismo momento la niña decidió que, de mayor, también sería bombera para poder salvar animales, apagar incendios y ayudar a las personas en los momentos difíciles.

Entonces la bombera se agachó y dio un beso fuerte a Ruth que entró en su casa

no sin antes reñir duramente a Madame Bovary por lo mal que se había portado aquella tarde.

Àngels Cardona

Madame Bovary maullaba y enseñaba las uñas, muy asustada cuando vio frente a ella aquel monstruo rojo con casco y visera que subió tan deprisa a la rama donde estaba, pero el bombero llevaba unos buenos guantes que no se dejaron atravesar por las afiladas garras de la gata.

Poco a poco, se acercó al animalito hablándole con dulzura.

Madame Bovary se tranquilizó.

El bombero la cogió con mucho cuidado y la metió en una bolsa de tela.

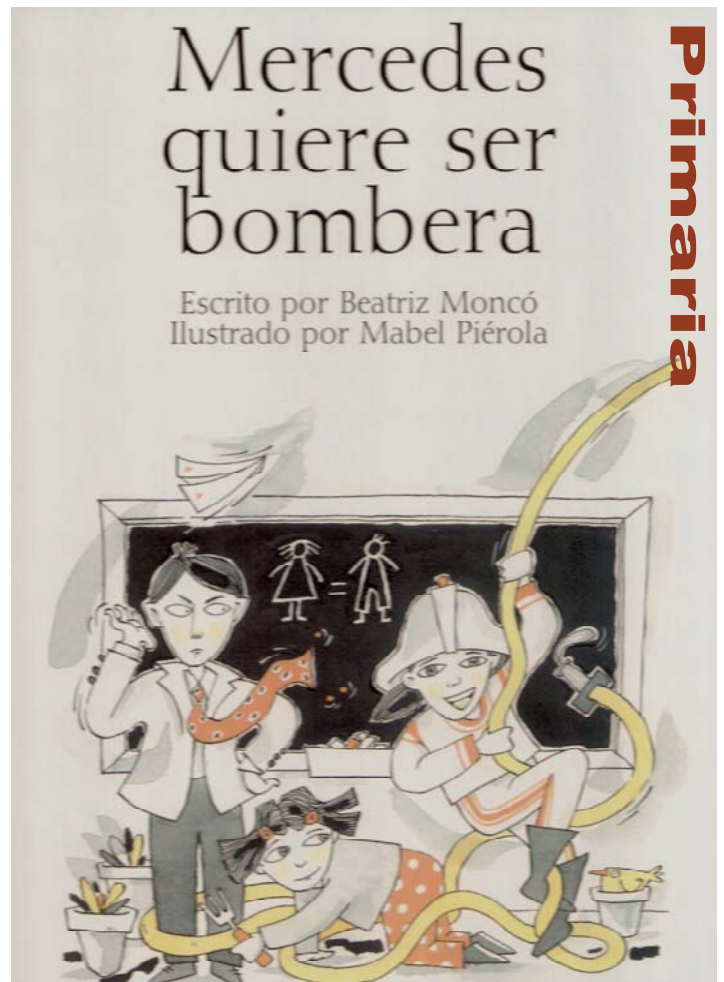
La bajada fue más difícil con la bolsa en las manos y las ramas de la vieja acacia que crujían al menor movimiento. Pero el bombero

- ¿Te ha gustado el cuento?
- ¿Qué personaje te ha gustado mas?
- ¿ Las niñas pueden hacer las mismas cosas que los niños?
- ¿Crees que una mujer puede ser bombera?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?
- Dramatizar el cuento.
- Hacer un dibujo sobre el cuento.
- ...

15.- OTROS CUENTOS QUE PODEMOS UTILIZAR:

- La cenicienta que no quería comer perdices. Autora: Nunila López Salamero. Ilustradora: Miriam Cameros Sierra.

- Mercedes quieries ser bombera. Autora: Beatriz Moncó. Ilustradora Mabel Piérola.



Las manifestaciones de la injusticia se refieren tanto a la opresión, es decir, las relaciones que impiden la expresión plena de las capacidades de una persona o grupo, como a la dominación, o sea, aquellas relaciones que impiden la participación plena de una persona o grupo en la vida social o en las decisiones”

Iris Marion Young

ACTIVIDADES DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO

OBJETIVOS:

- Promover el desarrollo integral de nuestros alumnos y alumnas, su autonomía y libertad personal, revisando en profundidad los mecanismos de perpetuación de los roles y estereotipos masculinos y femeninos en los ámbitos personal, familiar, social y profesional.
- Reconocer que aún existe un problema de desigualdad entre hombres y mujeres que influye en la orientación académica y profesional.
- Ofrecer a los alumnos y alumnas una orientación académica y profesional no estereotipada y sin limitaciones ni discriminaciones sexuales ni sociales.
- Potenciar la visibilización de las niñas en el aula, en los órganos de representación del centro educativo, la construcción equitativa de espacios educativos
- Promover la corresponsabilidad entre mujeres y hombres en los diferentes ámbitos de la vida, como el doméstico y el empleo, para que sean más responsables, autónomos e independientes.
- Utilizar libros de texto y materiales didácticos y curriculares que promuevan un trato equitativo entre mujeres y hombres.
- Incorporar los saberes y aportaciones de las mujeres a lo largo de la historia, con especial incidencia en mujeres científicas y que rompieron los esquemas que les imponía la sociedad del momento.
- Potenciar los modelos positivos de mujeres y hombres que realizan opciones profesionales no tradicionales.
- Propiciar el análisis crítico de la desigualdad de distribución de mujeres y hombres en las enseñanzas secundarias, formación profesional y universitarias

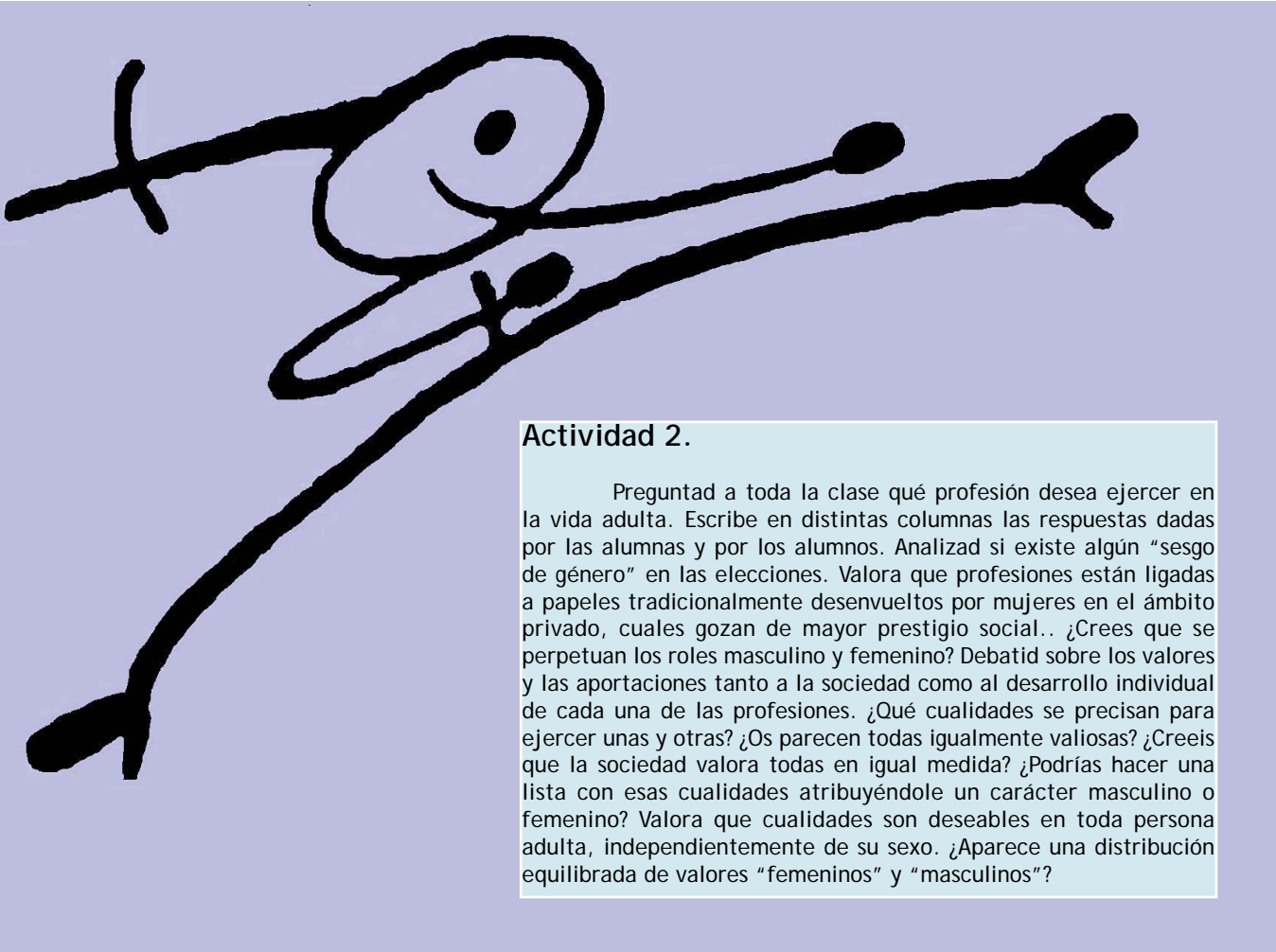


Unidad didáctica para Secundaria y Bachillerato

Actividad 1

La participación de las mujeres en numerosos deportes ha estado sancionada socialmente o directamente prohibida en mayor o menor grado a lo largo de la historia. Aún hoy en día, en la que en todos los ámbitos deportivos hay mujeres deportistas de élite, la sección de deportes de todos los periódicos y telediarios dedican muy poco espacio a visibilizar la práctica deportiva femenina. Busca fotos en internet de mujeres deportistas y realiza un mural para colgar en los pasillos o en las aulas e intentar paliar así esta discriminación que sufren las mujeres deportistas y que tiene repercusiones también sobre la imagen de todas las demás mujeres.

- Busca mujeres que practiquen triatlón, atletismo, natación, tiro con arco, baloncesto, tenis, hockey, piragüismo, vela, taekwondo, judo, balonmano, ciclismo, tiro olímpico, remo..
- Averigua qué deportes realizan las compañeras de tu instituto, y realiza entrevistas a aquellas compañeras que compiten en diversas categorías juveniles.
- El 21 de Junio de 2006, el pleno del Senado aprobó una moción que instaba a potenciar la retransmisión de eventos deportivos femeninos para dar una cobertura equilibrada del deporte femenino y masculino. Como podrás observar, las cosas no han mejorado mucho en este sentido. Escribe y envía una carta a los periódicos demandando la puesta en práctica de medidas a este respecto.



Actividad 2.

Preguntad a toda la clase qué profesión desea ejercer en la vida adulta. Escribe en distintas columnas las respuestas dadas por las alumnas y por los alumnos. Analizad si existe algún "sesgo de género" en las elecciones. Valora que profesiones están ligadas a papeles tradicionalmente desenvueltos por mujeres en el ámbito privado, cuales gozan de mayor prestigio social.. ¿Crees que se perpetuan los roles masculino y femenino? Debatid sobre los valores y las aportaciones tanto a la sociedad como al desarrollo individual de cada una de las profesiones. ¿Qué cualidades se precisan para ejercer unas y otras? ¿Os parecen todas igualmente valiosas? ¿Creeis que la sociedad valora todas en igual medida? ¿Podrías hacer una lista con esas cualidades atribuyéndole un carácter masculino o femenino? Valora que cualidades son deseables en toda persona adulta, independientemente de su sexo. ¿Aparece una distribución equilibrada de valores "femeninos" y "masculinos"?

Actividad 3.

Analiza la siguiente tabla con los datos sobre la Tasa de ocupación, actividad y paro en España desde el año 2001. Compara la tabla de ambos sexos con las tablas desagregadas por sexos. ¿Consideras relevante que se separe por sexos la información? ¿En que otros temas crees que sería importante desagregar los datos?

Como puedes observar, el paro afecta en mayor medida

a mujeres que hombres. Busca información en la prensa sobre el paro, y analiza el espacio dedicado a visibilizar mujeres paradas, o simplemente a informar sobre cómo afecta de manera desigual a hombres y a mujeres. Compara la cobertura mediática de la incidencia del paro sobre las mujeres con la cobertura mediática sobre las mujeres deportistas. ¿Por qué crees que el argumento numérico, el de la cobertura mediática en función de la representatividad, se emplea de manera distinta según el tema que sea, favoreciendo siempre a los varones?

Nueva Metodología: EPA 2005

									2008			
		2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	I Trim.	II Trim.	III Trim.	IV Trim.
Ambos sexos	TASA DE ACTIVIDAD	53,41	54,63	55,91	56,74	57,72	58,58	59,12	59,35	59,76	59,95	60,13
	TASA DE OCUPACIÓN	47,74	48,29	49,56	50,75	52,70	53,72	54,03	53,63	53,52	53,16	51,77
	TASA DE PARO	10,63	11,62	11,37	10,56	8,70	8,30	8,60	9,63	10,44	11,33	13,91
Mujeres	TASA DE ACTIVIDAD	40,96	42,72	44,47	45,79	46,95	48,56	49,37	49,73	50,25	50,46	51,38
	TASA DE OCUPACIÓN	34,71	35,79	37,54	39,13	41,50	43,05	43,94	43,77	44,08	44,07	43,6
	TASA DE PARO	15,25	16,22	15,60	14,55	11,61	11,36	11,00	11,99	12,28	12,66	15,14
Hombres	TASA DE ACTIVIDAD	66,55	67,16	67,92	68,19	68,95	69,00	69,23	69,32	69,64	69,81	69,21
	TASA DE OCUPACIÓN	61,47	61,42	62,17	62,90	64,37	64,81	64,51	63,87	63,32	62,60	60,24
	TASA DE PARO	7,62	8,54	8,46	7,76	6,64	6,06	6,83	7,87	9,07	10,32	12,96

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta de Población Activa, INE

Nota: A partir del I trimestre de 2002, y con carácter retroactivo desde el I trimestre de 2001, el INE cambia la metodología de la EPA.

Los datos de esta tabla están recalculados, pero sólo se incluye la nueva definición del parado a partir del I trimestre de 2001, por ello, sólo la tasa de ocupación puede ser comparada antes y después de esta fecha

Nota 2: 1996-2007 (IV Trimestre)

Actividad 4

Lee el siguiente texto, extraído del prólogo del Plan Estratégico de Igualdad de Oportunidades (2008-2011) aprobado en diciembre de 2007, y reflexiona sobre las cuestiones propuestas a continuación.

“ Las mujeres que trabajan remuneradamente ya no son la excepción, sino la regla, y lo excepcional serán, cada vez más, las familias con un único preceptor de renta. España se encuentra en esta situación con, hasta la fecha, muy pocas políticas de apoyo: han sido las abuelas, el trabajo doméstico de las mujeres inmigrantes y la doble jornada de muchas mujeres las que han permitido mantener el esquema tradicional. Pero esta estructura hace aguas por todos lados y aparecen disfunciones de sobra conocidas, como la baja tasa de natalidad o las personas mayores que nadie puede atender. Para solucionarlo se alude, generalmente, a las llamadas políticas de conciliación. Una de ellas es que las mujeres se concilien consigo mismas, que sigan asumiendo la responsabilidad del cuidado familiar, favoreciendo el que, además, tengan un empleo a tiempo parcial o temporal. Otro modelo de conciliación es el recurso a la mano de obra femenina asalariada por parte de aquellas que lo puedan pagar. En ninguno de los dos casos tienen porque alterarse los papeles tradicionales dentro de la familia, ni cambiar la forma de trabajo en las empresas. Todo lo más, hay que reforzar y favorecer los permisos y las excedencias que utilizan las mujeres para cuidar a la familia y el resto de estructuras. Pero no se trata de eso. Se trata de contar con la realidad y la realidad de España es la que acabamos de describir: más familias con dos perceptores de sueldo y un potencial de formación invertido en mujeres que hay que aprovechar. Se trata de que la conciliación sea hacer compatible tener familia y tener trabajo para ambos sexos. O sea, que hombres y mujeres puedan conciliar porque comparten los espacios y los tiempos, especialmente los familiares, que implican atención a hijos o a mayores, desde la corresponsabilidad. Y una apuesta más ambiciosa aún, que haya tiempo personal para ambos. Para esto tienen que entrar en el juego, desde luego hombres y mujeres, pero, también, las empresas y el Estado.”

Propuestas:

- Valora, en términos de calidad de vida y derechos de las mujeres, las tres formas de “resolver” el problema de la conciliación de la vida laboral y familiar que, hasta la fecha, se vienen empleando en España.
- Discute las ventajas y los inconvenientes del trabajo a tiempo parcial o temporal para las mujeres como forma de resolver los problemas de conciliación. ¿Qué cambios introducirías en la sociedad para que esta no fuese la única alternativa para muchas mujeres? Infórmate sobre esta realidad en numerosos países europeos con las tasas de empleo femenino más elevadas. ¿Qué consecuencias tendrá en la independencia de las mujeres el hecho de tener sueldos reducidos y pensiones misérrimas?
- El término “conciliación” utilizado en un principio como forma de demandar una necesidad vital en nuestra sociedad, está siendo sustituido por el de “corresponsabilidad”, ya que en la práctica, e incluso promovido mediante políticas públicas, las que concilian vida familiar y laboral son las mujeres. Analiza los cambios que se deben dar en las relaciones de pareja, especialmente por parte de los hombres, para que la corresponsabilidad llegue a ser una realidad. Valora también todos los cambios que deben introducirse en el ámbito público, y especialmente en el mercado laboral.

Actividad 5

Lee la siguiente entrevista con la socióloga encargada de dos proyectos de formación profesional para chicas en Alemania, encaminados a favorecer la inclusión de las mujeres en profesiones "masculinas". Reflexiona sobre las cuestiones propuestas a continuación y sobre otras que te hayan resultado de interés de la entrevista, titulada "Sin miedo a la técnica". Annemarie Cordes habla de los obstáculos que las mujeres encuentran en las profesiones atípicas:

Naturalmente hay mujeres aprendices en las obras o en los talleres mecánicos y mujeres arquitecto, ingeniero o científico. Pero son muy pocas de todos modos. En las profesiones manuales sólo un 5% de los trabajadores son mujeres, incluidas las peluqueras. El porcentaje de estudiantes universitarias en las facultades de Física, Informática, Electrotécnica y Técnica de la Información es de aproximadamente un 10%. No es un balance estimulante si tenemos en cuenta los numerosos proyectos sobre "Mujeres y profesiones masculinas" que han sido financiados con fondos públicos. ¿Tal vez las mujeres y las chicas no tienen suficiente confianza en sí mismas? ¿Tienen dificultades a la hora de conseguir un puesto de aprendiz? ¿No logran integrarse en las estructuras masculinas dominantes en las empresas? Gea ha hablado de esto con la socióloga Annemarie Cordes, encargada de la asistencia técnica de dos proyectos de formación profesional para chicas: "Land in Sicht" para la formación de armadoras y "StrOHMerin", para electricistas.

GEA: Motivar a las chicas y a las mujeres para que se decidan por un trabajo manual o técnico no ha dado hasta ahora resultados satisfactorios. ¿Los intentos realizados para facilitar el acceso de las mujeres a las profesiones típicamente masculinas han dado algún resultado concreto?

Annemarie Cordes: En primer lugar quiero aclarar que a mí el concepto "Mujeres en las profesiones masculinas" nunca me ha gustado. Las chicas que eligen una profesión manual o técnica no tienen intención de "masculinizarse". Además, la campaña que llevaba este nombre, que se realizó en Alemania hace algún tiempo, ha dado a las mujeres la sensación de no estar a la altura y de necesitar algún tipo de apoyo o ayuda. Por eso no ha producido los efectos deseados ni en las mujeres ni en las empresas. De todos modos, en los últimos años la situación ha cambiado. Por un lado, actualmente existe un potencial de mujeres, alrededor del 10-20% que demuestra tener interés por las profesiones técnicas. Por otro lado, los perfiles profesionales en las profesiones manuales y técnicas están cambiando. Además, los aspectos ligados al sexo, como por ejemplo la resistencia física, ya no juegan un papel determinante.

GEA: A pesar de ello, las empresas que estarían dispuestas a contratar a las mujeres, se quejan de que no reciben muchas solicitudes por parte de éstas

Annemarie Cordes: No basta con incluir a las mujeres en las ofertas de trabajo. Sería necesario también especificar claramente que realmente serán bien recibidos los currículums de las mujeres y de las jóvenes. Esto es lo que me han confirmado las chicas del proyecto "StrOHMerin", que a la pregunta sobre el motivo que las había llevado a responder al anuncio para el curso de electricistas, respondieron: "porque se decía claramente que el proyecto era para chicas". Además, "las empresas que tienen la intención de contratar a mujeres en el sector técnico y manual son aún una excepción".

GEA: ¿Me está diciendo que a las mujeres y a las chicas les gustaría aprender profesiones "atípicas" pero que no se les da la posibilidad?

Annemarie Cordes: En todo caso, el miedo a la técnica ya no es el obstáculo principal. La barrera principal, en mi opinión, es que las mujeres creen que tienen muy pocas oportunidades en el mundo laboral. Incluso los asesores de las oficinas de empleo tienden a desaconsejar a las chicas las profesiones técnicas y manuales.

GEA: Por tanto, ¿el mayor obstáculo son las empresas?

Annemarie Cordes: En mi opinión, sí. La estructura de la empresa prácticamente no ha cambiado y las mujeres tienen dificultades para soportar el ambiente característico de estas profesiones dominadas por los hombres,

GEA: De todos modos, la experiencia de las chicas del proyecto StrOHMerin durante sus prácticas empresariales ha sido muy positiva. ¿Estas formas mixtas de formación en la empresa y en el aula podrían contribuir tal vez a eliminar prejuicios y temores?

Annemarie Cordes: Creo que sí. Yo, en efecto, estoy a favor de la inclusión del aprendizaje en la empresa en los proyectos de formación. El porcentaje ideal sería del 50:50%. De este modo, las chicas podrían hacerse una idea más clara de la vida laboral cotidiana y las empresas podrían acumular experiencias de trabajo con mujeres y chicas.

GEA: La mayor parte de las chicas del proyecto "StrOHMerin" están muy motivadas y no dan tanta importancia al hecho de estar aprendiendo una profesión "atípica".

Annemarie Cordes: Sí, quieren que se las trate de una manera normal. El temor inicial que les inspiraban la maquinaria y la corriente eléctrica ha dado paso al deseo de querer llegar a ser buenas electricistas. Ahora se identifican con su futura profesión y están orgullosas de llevar un mono azul durante el trabajo.

GEA: ¿Esto es válido para todas?

Annemarie Cordes: Según lo que yo he podido observar hay tres modelos profesionales: hay chicas que tienen problemas para aceptar este papel tan poco usual. Se trata de todos modos de excepciones. La mayor parte, en cambio, no quiere mostrarse o ser considerada como algo especial. Por otra parte, ellas se han acercado a una profesión manual empujadas por el interés personal, están contentas de ejercerla y está demostrado que son tan buenas como sus colegas de sexo masculino.

Propuestas:

- ¿A qué crees que hace referencia el término "profesiones masculinas": a aquellas que sólo pueden desenvolver los varones o aquellas que son desempeñadas mayoritariamente por ellos? ¿Qué profesiones considerarías "masculinas"?
- ¿Hay alguna profesión "masculina" que te gustaría ejercer? ¿Qué obstáculos y qué apoyos crees que encontrarías para poder desempeñarla?
- ¿A qué crees que se refiere Annemarie cuando habla del "ambiente característico de estas profesiones dominadas por los hombres"? ¿Crees que este "ambiente" funciona como mecanismo para mantener a las mujeres fuera de la profesión? ¿Que medidas promoverías para apoyar a las mujeres pioneras en estas profesiones?
- Averigua qué proyectos hay en tu comunidad para promover la inclusión de mujeres en profesiones "masculinas", y realiza una entrevista a alguna de las participantes para contrastar la situación descrita en Alemania con la de otras mujeres más próximas a ti.

Actividad 6

Lee la siguiente noticia aparecida en el periódico El mundo.es el 9 de marzo del 2008, y reflexiona sobre las cuestiones propuestas a continuación.

DISCRIMINACIÓN EN EL LABORATORIO **Grietas en el 'techo de cristal' de las científicas españolas** **Los tribunales paritarios mejoran lentamente la posición de las mujeres**

ROSA M. TRISTÁN

MADRID.- «¿Te puedes creer que aún hay laboratorios donde siempre tiene que lavar las probetas una becaria, y nunca uno de sus compañeros?», afirma una prestigiosa científica española. «Pues así es. Tremendo». El ejemplo es sólo una pincelada más del panorama que aún se respira en el mundo de la investigación, un paisaje neuronal de alto nivel que no se escapa de la discriminación.

El famoso 'techo de cristal' o el llamado 'efecto tijera' con el que se tropiezan las mujeres en los vericuetos de la ciencia no son una ilusión, como algunas recuerdan al hilo de la celebración del Día Internacional de la Mujer.

Baste señalar que de los 36 galardonados con el Premio Nacional de la Ciencia sólo una es mujer, la socióloga María Angeles Durán, o que de los 43 Premios Príncipe de Asturias de Ciencia y Tecnología, en 27 largos años, únicamente Jane Goodall, británica, tuvo ese honor.

No menos sorprendente resulta descubrir que en España no hay una sola catedrática ni de Ginecología y Obstetricia ni de Pediatría, dos áreas bastante relacionadas con las féminas. O que las mujeres, en 2005, fueron casi el 40% de las solicitantes de contratos del programa Ramón y Cajal, pero sólo consiguieron el 30%.

Y hay más: hace sólo unas semanas, en una comisión de evaluación con siete personas, se nombró a la única mujer presente como secretaria, y no al miembro de menor edad, como debiera ser.

Pinceladas que no explican, pero sí colorean, los fríos datos aportados por el último estudio de la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT): pese a que hoy se matriculan más mujeres que varones en la Universidad, en el ámbito científico no suponen más del 30% (menos del 20% en las empresas privadas). El cuadro empeora cuando se analiza quién ocupa los cargos de responsabilidad: en manos femeninas sólo están el 13,7% de las cátedras universitarias y el 17% de las plazas de profesores de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

"Las más prometedoras de las jóvenes investigadoras españolas deberían ser declaradas especies a proteger", ha llegado decir Eulalia Pérez Sedeño, directora de la FECYT, además de catedrática de Filología y Lógica de la Ciencia.

Las causas de esta discriminación no son evidentes. "Son situaciones sibilinas que suponen estar alerta continuamente. Los hombres dedican mucho tiempo a los colegas, se quedan muchas horas en el laboratorio o de cañas porque no tienen que ir a casa rápido y se tejen unas redes informales de comunicación científica que luego son las que deciden los miembros de las comisiones de evaluación o a quién se recomienda", argumenta Pérez Sedeño.

Y continúa: "Además, a las científicas les da miedo significarse como feministas, protestar por una situación injusta, si es que son conscientes de ella". "Por otro lado, la ambición se valora en los hombres, pero no en las mujeres, y en eso la educación tiene mucho que ver", apostilla.

Reformas legales

Sin embargo, este 'techo de cristal' ha empezado a agrietarse lentamente, a raíz de una reforma legal de 2005. El 8 de marzo de ese año se aprobó una normativa en la que se especifica que las comisiones y tribunales para evaluar el trabajo científico deben ser paritarias.

Curiosamente, en la convocatoria de 2007, el porcentaje de plazas de profesores de investigación obtenidas por mujeres aumentó hasta el 20%, casi cuatro puntos de una tacada. «Algo tendrá que ver», afirma Paloma López-Sancho, de la Comisión Mujeres y Ciencia del CSIC.

Carmen Vela, presidenta de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT), también lo tiene claro: "Antes decían que éramos pocas en las altas posiciones porque había pocas en la Universidad y porque llevábamos poco tiempo, pero desde hace 20 años hay más licenciadas. Ya no sirve esa excusa y es una pena porque se está perdiendo el 51% de la capacidad intelectual del país", denuncia.

Por eso desde AMIT y desde la FECYT y también desde la Comisión del CSIC se defiende la necesidad de acciones compensatorias que equilibren el panorama.

Proponen medidas como valorar más los proyectos en los que figura un mayor número de mujeres, cambiar el concepto de movilidad al extranjero durante años por otro en el que las estancias puedan ser por trimestres o conciliar de forma más efectiva la vida personal y la familiar.

También el Ministerio de Educación creó, en 2006, una Unidad de Ciencia y Mujer, encaminada a luchar por el equilibrio en el reconocimiento al trabajo bien hecho.

López Sancho menciona que en su centro de trabajo, el Instituto de Ciencias de los Materiales (CSIC), en pleno siglo XXI sólo cinco de 74 son profesoras de investigación. "También somos minoría como conferenciantes en los congresos y en sus comités científicos. Algunos nos acusan de rechazar los cargos porque tenemos otra vida detrás, pero yo conozco químicas muy valiosas que se jubilaron en la categoría más baja, y solteras que no logran subir en el escalafón", insiste.

Carmen Vela, sin embargo, mantiene el optimismo: "En los últimos años ha habido un movimiento importante para hacer visible el problema del que nadie era consciente y eso ya es importante. Además, las mujeres somos cada vez más y estamos mejor formadas". Eso sí, que surja la grieta en el sector privado lo ve más difícil. "Un estudio europeo reflejó que en el 97% de las patentes no figura ninguna mujer y eso no es casualidad", sentencia.



Ana Montero, joven becada por L'Oreal-Unesco y bióloga del CSIC (Foto: L'Oreal)

Propuestas:

- Averigua a que hace referencia la célebre expresión "techo de cristal" acuñada por el Movimiento Feminista para denunciar una de las formas de discriminación contra las mujeres más difícil de detectar. Compárala con la expresión "suelo pegajoso", acuñada también para denunciar otra forma de discriminación que afecta también a las mujeres en el mercado laboral.
- Busca información en la Unidad de Mujer y Ciencia del Ministerio de Ciencia e Innovación o en la de tu comunidad -si se ha creado- sobre los datos que revelan la existencia de un techo de cristal para las mujeres científicas. Averigua en que otras comunidades hay Unidades de Mujer y Ciencia, y haz un cartel con los datos que te resulten más reveladores, denunciando la discriminación que se da también en espacios como las Universidades Públicas, y no exclusivamente en las empresas privadas.
- Valora el papel de las llamadas "redes informales", que se tejen fuera del horario laboral, (de vinos, compartiendo aficiones...) y que resultan determinantes a la hora de que los hombre apoyen a otros hombres (de entre los que comparten ese "tercer tiempo") para promocionar en su carrera profesional, y no a otras mujeres que normalmente no participan en las mismas redes informales que sus compañeros varones.

ACTIVIDAD 7

7.1. Lectura y comentario de "El diario violeta de Carlota", de Gemma Lienas (Alba Editorial. Barcelona 2001).

- ¿Qué sistema le explica la abuela a Carlota para saber cuándo una situación es discriminatoria para la mujer? (página 24)
- Marca las características que asocies a la mujer, al hombre o tanto a la una como al otro:

Características	Mujer	Hombre
La justicia		
La competitividad		
La agresividad		
La dureza		
La actividad		
La compasión		
La solidaridad		
La ternura		
La debilidad		
La pasividad		

Comprueba en la página 117 si tu elección responde a parámetros tradicionales o no.

7.2. Lectura y comentario de "El diario rojo de Carlota" (Editorial Planeta. Barcelona -2004-)

- ¿Por qué en esta obra se considera importante que las chicas sean independientes, autónomas? (página 303)
- ¿Pueden una mujer y un hombre hacer lo mismo? Marca qué actividades, según tú, pueden realizar las mujeres, los hombres o tanto unas como otros:

Actividades	Mujer	Hombre
Trabajar fuera de casa		
Ocuparse de niños/as y personas enfermas o mayores		
Casarse		
Dirigir una gran empresa		
Conducir un autobús		

En la página 316, encontrarás qué es para Carlota ser masculino y ser femenino.

- ¿En qué día de la semana se juegan las finales de tenis masculino? ¿por qué? (página 101) ¿Conoces algún deporte en que sea más importante la final femenina que la masculina?
- ¿Puedes dar con la solución que se plantea en el enigma de la página 59? Si no es así, la encontrarás en la página 62.

ACTIVIDAD 8

Película QUIERO SER COMO BECKHAM (2002)

Personajes:

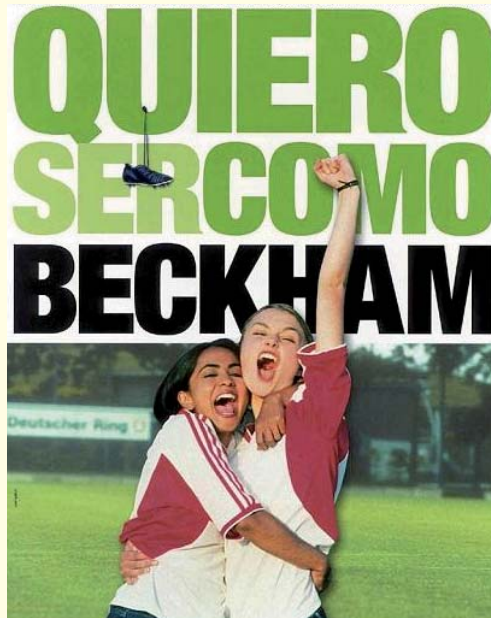
- Jesminder (Jes) Bhamra y su familia.
- Jules, su amiga y compañera de equipo.
- Joe, su entrenador.
- Toni, su amigo.

8.1. El fútbol femenino:

- 1.1.- ¿Hay equipos de fútbol femeninos? ¿pueden las chicas llegar a ser jugadoras profesionales, como los chicos?
- 1.2.- ¿Dejan los chicos que las chicas participen en partidos de fútbol? ¿por qué? Los tíos creen que no sabemos jugar, dice Jules.
- 1.3.- Los comentarios de los chicos sobre las chicas que juegan al fútbol ¿son como los de los amigos de Jes?
- 1.4.- La actitud de las chicas ante el fútbol, ¿es como la de las amigas de Jes?
- 1.5.- ¿Se comentan en televisión los partidos de fútbol femenino? ¿por qué?

8.2. Roles sexuales:

- 2.1.- Ningún chico querrá salir con una chica que tenga más músculos que él, dice la madre de Jules ¿estás de acuerdo con ella? ¿por qué?
- 2.2.- No quiero que juegues al fútbol (...) debes empezar a comportarte como una mujer, dice el padre de Jes ¿Es el fútbol "cosa de hombres"?
- 2.3.- Las chicas que juegan al fútbol son unas marimachos, según la madre de Jules; unas tortilleras; según la hermana de Jes; todas parecen lesbianas, comentan sus amigos ¿Crees que se siguen dando este tipo de consideraciones? ¿Por qué no podéis verlas como deportistas?, replica Toni ante estos comentarios. Que lleve chándal y juegue al fútbol no quiere



decir que sea lesbiana, dice Jules; Además, ser lesbiana no es nada malo.

8.3.- La relación con la madre y el padre:

- 3.1.- Comenta la actitud de la madre y del padre de Jes ante el hecho de que su hija juegue al fútbol ¿y la de la madre y el padre de Jules? ¿Cómo reaccionarían tu madre y tu padre si tú quisieras jugar, o juegas, al fútbol?
- 3.2.- Joe dice que a su padre le cabrearía mucho que entrenase a chicas.
- 3.3.- Lo que no sepan (tu padre y tu madre) no les hará daño, le recomienda Toni a Jes; ¿seguirías esta recomendación? ¿por qué? ¡Vaya mal rollo!, exclama una de sus compañeras de equipo y, al final, la propia Jes les reconocerá que Me he sentido muy feliz porque no os estaba mintiendo.
- 3.4.- No aceptes (de tu padre y tu madre) un "no" por respuesta, le dice Jules a Jes ¿estás de acuerdo con ella? ¿por qué?

8.4. La cultura india/hindú:

- 4.1.- Los matrimonios concertados y exclusivamente entre un indio y una india. El ceremonial de la boda.
 - 4.2.- El respeto por los mayores y los padres, ¿hay honor mayor que respetar a tus mayores?, dice la madre de Jes.
 - 4.3.- JES: Las chicas indias no deben jugar al fútbol. COMPAÑERA: ¿Eso es muy anticuado, no? JULES: Sí, pero no es solo algo indio ¿Cuánta gente nos apoya a nosotras?
- 8.5. Otras marginaciones:
- 5.1.- ¿Cómo crees que se sienten los indios (Jes) o los irlandeses (Joe) en Inglaterra?
 - 5.2.- ¿y los homosexuales (Toni) en un mundo mayoritariamente heterosexual?

ACTIVIDAD 9

9.1. Cread un breve relato con los siguiente elementos y Andrómeda. obligatorios:

- UN MONSTRUO
- UN HOMBRE
- UNA MUJER
- UN CABALLO

9.2. A continuación, leen sus relatos en voz alta al grupo. Vamos haciendo una selección de los diferentes relatos y cuáles son los prototipos dominantes. La mayoría construirán un relato en que "un hombre a lomos de su caballo salva a una mujer del ataque de un monstruo terrible". Haremos una clasificación de los tipos de relato que han construido y nos detendremos a reflexionar sobre los estereotipos y roles que determinan las acciones de los hombres y de las mujeres de los relatos construidos.

9.3. Busca información sobre el relato mítico clásico de Perseo

- Observa si coincide con los modelos utilizados por los compañeros/compañeras para el relato anterior.
- ¿Crees que han influido estos arquetipos en los estereotipos de género que se dan en la sociedad actual?
- En este tipo de relatos, las características que predominan en lo personajes masculinos son la valentía, la acción y la dominación, frente a unos personajes femeninos que muestran belleza, fragilidad y pasividad. ¿Cómo se perciben estas caracterizaciones? ¿Se corresponden con lo que vivimos en nuestra vida cotidiana? ¿Nos gusta que se nos muestren estos modelos para guiarnos y con los que identificarnos?

9.4. ¿Conoces algún cuento o relatos que estén contruidos con el modelo de este relato: hombre/mujer/fuerza ofensiva/salvación?

ACTIVIDAD 10

Lee el siguiente fragmento de "El segundo sexo", de Simone de Beauvoir, y responde a las cuestiones:

«El varón realiza el aprendizaje de los juegos, de su existencia, como un libre movimiento hacia el mundo; rivaliza en dureza e independencia con los otros varones y desprecia a las niñas. Cuando trepa a los árboles, como cuando pelea con sus amigos o los enfrenta en juegos violentos, capta su cuerpo como un medio de dominar a la naturaleza y un instrumento de combate; se enorgullece tanto de sus músculos como de su sexo y, a través de los juegos, deportes, luchas, desafíos, pruebas, encuentra un empleo equilibrado de sus fuerzas; conoce al mismo tiempo las lecciones severas de la violencia, y aprende a recibir los golpes y despreciar el dolor las lágrimas de la primera edad. Emprende, inventa, se atreve. Se hace ser al hacer, con un solo movimiento.

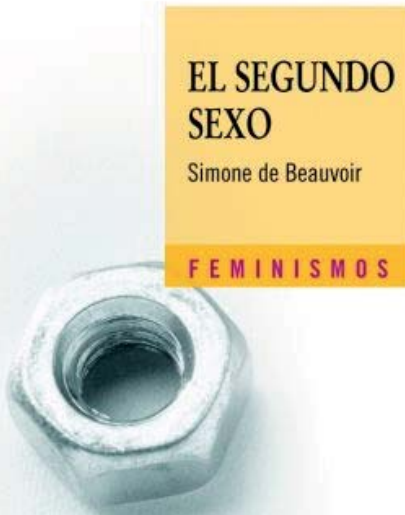
En la mujer, por el contrario, hay desde el principio un conflicto entre su existencia autónoma y su «ser-otro»; le han enseñado que para agradar hay que hacerse objeto, por lo cual tiene que renunciar a su autonomía. Es tratada como una muñeca viviente y le niegan su libertad, con lo que se anula en un círculo vicioso, pues cuanto menos ejerza su libertad para comprender, captar y descubrir el mundo que la rodea, menos recursos encontrará en sí misma y menos se atreverá a afirmarse como sujeto.»

Simone de Beauvoir, El segundo sexo.

Tomo II: 25

Tras leer el texto, responded de forma individual a las siguientes cuestiones:

- 10.1. Haz un resumen que incluya las ideas principales del texto.
- 10.2. ¿Cuáles son los estereotipos más característicos y



sobresalientes que atribuye a los varones y cuáles a las mujeres? ¿Responde en ambos casos a lo que has aprendido y a lo que tú piensas?

10.3. ¿A qué jugabas cuando eras niño/niña? ¿Cuáles eran tus juguetes preferidos? ¿Te gustaba o te molestaba jugar con niñas/niños? ¿Por qué?

10.4. Haz un catálogo de juguetes que considerabas propios de niños o de niñas y haz una valoración sobre los valores que transmiten a los niños y niñas en cuanto a la perpetuación de la diferencia entre sexos. ¿Se te ocurren juegos que podamos calificar de válidos para los dos sexos? Intentad buscar alguna justificación para la existencia de «juegos de chicas» y de «juegos de chicos».

10.5. Cuando un niño jugaba con las niñas, o al contrario, ¿Se les cuestiona? ¿Qué se dice de ellos/ellas? ¿Se les rechaza?

10.6. Elige cinco anuncios publicitarios de juguetes y relata en qué consisten.

10.7. Elige cinco anuncios publicitarios ambientados en el ámbito doméstico y relata cuáles son los papeles que se otorgan a las mujeres y niñas frente a los varones y niños.

10.8. Volved a leer el texto sobre el que estamos trabajando. ¿Creéis que los diferentes juegos o juguetes tienen alguna influencia en la manera de comportarse los chicos y las chicas en su vida personal y en su futuro profesional? Razona la respuesta.

10.9. Simone de Beauvoir dice que el niño "emprende, inventa, se atreve" ¿Las niñas o las chicas se atreven en la misma medida que los chicos?. Argumentad vuestra respuesta.

10.10. Anotad vuestras conclusiones y exponedlas a toda la clase, comparando vuestros resultados con los de los demás grupos.

Actividad 11

Reportaje de El País sobre la incorporación de las mujeres al trabajo de la mina:

"Un brandy popularizó en los años sesenta un anuncio en el que se aseguraba que la mina, como el coñac, "es cosa de hombres". Pero ya no lo es. "Ser minero es un orgullo", dice Iluminada Lumi Quiroga. Lumi tiene 50 años y hace 20 que empezó a trabajar en la mina. Ahora está a punto de prejubilarse. Desciende de una familia de mineros de Carbayín (Siero), una zona de gran tradición hullera, a unos 15 kilómetros de Oviedo. Entró a trabajar en Hunosa, la gran empresa estatal del carbón, en diciembre de 1986. Fue una de las primeras mujeres que se incorporaron a una actividad con un fortísimo marchamo masculino y que, desde décadas antes, había quedado vedada a la presencia femenina. Hoy, Hunosa, la mayor empresa Asturias, da empleo a 186 mujeres mineras (5,5% de sus 3.378 trabajadores), de las que 104 realizan tareas en el exterior de los yacimientos y 82 lo hacen en las profundas galerías. Es el mayor colectivo de mineras del país.

"El trabajo en la mina es muy duro. Trabajas en una total oscuridad, a cientos de metros de profundidad, en medio de polvo, con cambios de temperatura constantes, y haciendo labores que exigen mucho esfuerzo y que tienes que acometer cargando siempre con tres o cuatro kilos de peso porque no puedes separarte del casco, la lámpara, la batería y el autorrescatador para el caso de que se produzca una fuga de gas grisú", explica Blanca Colorado, de 30 años, que hace cinco empezó a trabajar en la octava planta del pozo Sotón, a 500 metros de profundidad. Ahora es responsable del área de mujer y juventud de la Federación Minero-Metalúrgica de Comisiones de Asturias, lo que la ha convertido en la primera mujer minera sindicalista de España.

Colorado trabajaba en una floristería desde los 19 años, con "un sueldo ínfimo". La muerte de su padre, también minero, en un siniestro en el pozo Pumarabule le dio prioridad para solicitar un empleo en Hunosa. En el pozo Sotón trabajó en la carga en un pánzer del carbón que arrancaba el minador. Año y medio después, tras un curso de electromecánica, pasó al exterior para realizar labores de la especialidad.

"Las mujeres podemos hacer los mismos trabajos que los hombres. Es verdad que hay trabajos en la mina que, por su extrema dureza, no los podemos realizar la mayoría de las mujeres, pero tampoco son capaces de hacerlos muchos de los mineros. Y, a la inversa, hay operaciones en los pozos en las que se necesita más maña que fuerza. Pero nada justifica que nosotras no podamos trabajar en la mina".

De la misma opinión es Lumi Quiroga. "A veces me preguntan cómo soy capaz de trabajar en la mina. ¿Como si las mujeres fuésemos más débiles! Pero no lo somos". Lumi era modista, estaba casada y era madre de una hija de seis años, cuando solicitó entrar en Hunosa.



Su marido estaba entonces en paro y el matrimonio llevaba tres años viviendo de la ayuda de la familia. "Yo, como hija de minero, tenía preferencia sobre mi marido. No me arrepiento de haberlo hecho. Al contrario, estoy muy orgullosa".

Quiroga trabajó cargando carbón en el lavadero de Pumarabule y ahora es responsable de la lampistería del pozo Candín. Su principal misión es el control de las lámparas mineras para detectar con rapidez si algún minero no ha salido del pozo al término de su turno y controlar que la explotación esté totalmente vacía cuando los artilleros realizan explosiones. Trabaja entre las 22.00 y las 6.00 horas. "La lámpara es la vida del minero", afirma.

Diez años en el tajo

Irene Yáñez Alonso, de 30 años y madre de una niña de cinco, es la única mujer maquinista de extracción. Trabaja en el pozo Candín y antes fue ayudante minero, a 600 metros de profundidad. Lleva 10 años en la mina.

Solicitó trabajó en Hunosa cuando tenía 18 años, dos meses después de perder a su padre en un siniestro minero. Tardó dos años en conseguir plaza. "En aquel momento no pensé en el peligro, sino en encontrar trabajo".

"Yo no sé", señala, "si sería capaz de trabajar como picador; pero lo he hecho empujando vagonetas, cargando carbón a paladas... y haciendo otros trabajos de esfuerzo. En la minas hay muchísimas funciones y la mayoría las podemos hacer como los hombres".

¿Y el miedo? "Lo asumes. Claro que sientes miedo", explica Colorado. "La mina cruje constantemente y nunca sabes si es porque va a sobrevenir un desprendimiento. Vives en un peligro constante".

Entre la conquista y la amargura

LAS PRIMERAS incorporaciones de mujeres mineras dentro de las explotaciones subterráneas se produjeron en enero de 1996. Fue entonces cuando de verdad se quebró el mito masculino de un oficio duro y peligroso.

Cuando Concepción Rodríguez Valencia logró que el Tribunal Constitucional

reconociera el derecho de la mujer a trabajar dentro de la mina, un grupo de mineros permanecían atrapados en las entrañas del pozo Santa Bárbara. "Para mí, la amargura de aquel siniestro se mezclaba con la alegría de haber hecho posible una conquista social", dice Rodríguez Valencia, que entonces tenía 35 años y un hijo de 10. "Cuando pides empleo en la mina es por necesidad. Nunca por gusto".

Las mujeres que la secundaron también consideran su entrada en la mina como una conquista social. Lumi no ve motivo para excluir a la mujer: "Cuando yo era pequeña, las mujeres no trabajan en el interior de la mina, pero sí en los lavaderos de carbón y en duras labores de exterior. La prohibición era injusta".

El País, 14/05/2006

Tras leer el reportaje periodístico, responde a las siguientes cuestiones:

- 10.1. ¿Consideras que la minería es "un trabajo de hombres"? ¿Hay trabajos de hombres y trabajos de mujeres? Razona tu respuesta.
- 10.2. Las afirmaciones de estas mujeres mineras no dejan lugar a dudas sobre su opinión respecto a la conquista social que supuso que las mujeres trabajaran en la mina. ¿Por qué crees que esto ha supuesto una conquista social? ¿se te ocurren más profesiones u oficios en los que tradicionalmente esté vetado el acceso a las mujeres? ¿Permiten las Leyes españolas la discriminación por razón de sexo en el acceso al empleo? ¿Y en Europa?. Busca información a través de Internet sobre los tratados, directivas o Leyes que lo regulan y explica brevemente en qué consisten.
- 10.3. Haz un breve texto en el que argumentes por qué las mujeres pueden ser mineras, maquinistas de tren, conductoras de autobús, etc. y por qué los hombres pueden limpiar la casa, cuidar a sus hijos/hijas, coser, etc. y cuáles son los motivos por los que se mantienen los sesgos de género en el ámbito laboral y profesional.
- 10.4. En grupos de 5 ó 6 alumnos/alumnas, preparad un cuestionario para hacer entrevistas a mujeres que desarrollan su trabajo en sectores masculinizados y otro para hacerlas a hombres en sectores más feminizados.

ACTIVIDAD 12

Película En tierra de hombres (USA, 2005), de la directora neozelandesa Niki Caro, interpretada por Charlize Theron, Frances MacDormand y Sean Bean.

Sinopsis: Cuando fracasa su matrimonio, Josey Aimes vuelve a su pueblo natal en el norte de Minnesota en busca de un buen trabajo. Madre soltera con dos niños a su cargo, busca trabajo en la fuente principal de empleo de la región: las minas de hierro, que han proporcionado el sustento a la comunidad durante generaciones. El trabajo es duro pero se paga bien. Es una industria dominada por los hombres desde siempre y es un lugar poco acostumbrado a los cambios. Animada por su vieja amiga Glory, una de las pocas mujeres mineras del pueblo, Josey se une a la cantera. Está mentalizada para el peligroso y duro trabajo, pero le resulta imposible de aguantar el acoso que ella y las otras mineras sufren por parte de sus compañeros. Son tiempos difíciles y lo último que quieren los mineros es tener que competir con mujeres por los pocos empleos que hay, mujeres que según ellos no deberían estar conduciendo camiones ni arrastrando piedras...

Responde a las siguientes cuestiones:

- 11.1 ¿Por qué Josey se marcha de su domicilio conyugal? Si estuvieras en su caso ¿Cómo hubieras actuado?
- 11.2 Por qué crees que ella decide trabajar en la mina cuando se marcha del domicilio conyugal? ¿Cómo ve su padre esta decisión?
- 11.3 ¿Cómo actúa Josey frente al acoso al que se ven sometidas las mujeres que trabajan en la cantera? ¿Por qué crees que son acosadas? ¿Cómo se debe actuar frente al acoso?
- 11.4 ¿Por qué los mineros no quieren que las mujeres trabajen en la mina?
- 11.5 Explica por qué, al final, Josey gana el juicio contra la empresa.



- 11.6 Confecciona una lista de profesiones que se consideren típicas de hombres y otra lista de profesiones que se consideran típicas de mujeres. ¿hay algún motivo para que no puedan ocuparlas ambos sexos?
- 11.7 Realiza una breve descripción del hijo adolescente y del padre de Josey.
- 11.8 Escribe en primera persona, como si tú fueras ella, la biografía de Josey desde su adolescencia en el Instituto hasta el final de la película.

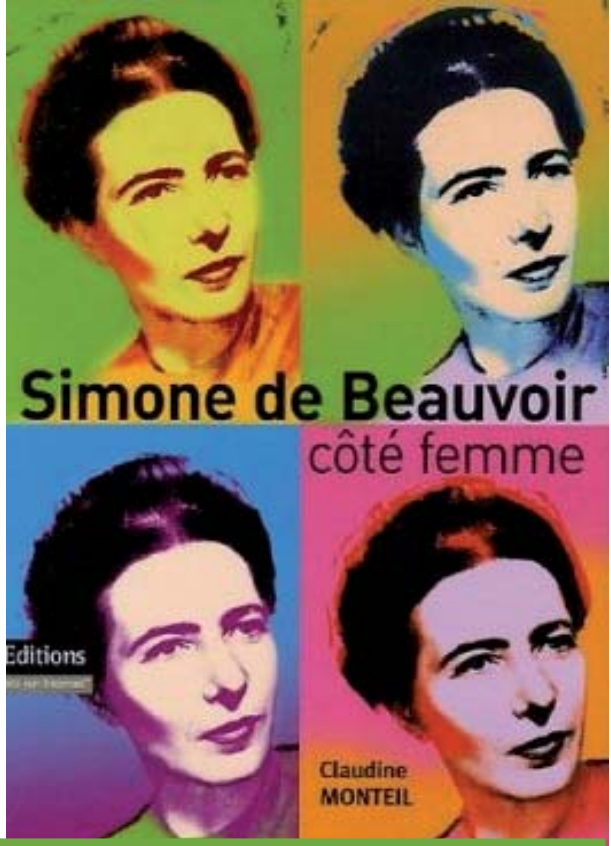
ACTIVIDAD 13

Lee el siguiente fragmento de "El segundo sexo", de Simone de Beauvoir:

"El enunciado mismo del problema (¿qué es una mujer?) me sugiere inmediatamente una primera respuesta. Es significativo que me lo plantee. A un hombre no se le ocurriría escribir un libro sobre la situación particular que ocupan los varones en la humanidad. Si me quiero definir, estoy obligada a declarar en primer lugar: "soy una mujer", esta verdad constituye el fondo sobre el que se dibujará cualquier afirmación (...) La relación entre ambos sexos no es la de dos electricidades, dos polos: el hombre representa al mismo tiempo el positivo y el neutro, hasta el punto que se dice "los hombres" para designar a los seres humanos, pues el singular de la palabra "vir" se ha asimilado al sentido general de la palabra "homo". La mujer aparece como el negativo, de modo que toda determinación se le imputa como una limitación, sin reciprocidad. A veces me he sentido irritada en una discusión abstracta cuando un hombre me dice: "usted piensa tal cosa porque es mujer". Yo sabía que mi única defensa era contestar: "lo pienso porque es verdad", eliminando así mi subjetividad; no podía replicar: "y usted piensa lo contrario porque es hombre", pues se da por hecho que ser hombre no es una singularidad; un hombre está en su derecho de ser hombre, la que se equivoca es la mujer. "La hembra es hembra en virtud de una determinada carencia de cualidades" decía Aristóteles. "Tenemos que considerar el carácter de la mujer como naturalmente defectuoso". Y Santo Tomás decreta a continuación que la mujer es un hombre "fallido", un ser "ocasional". Es lo que simboliza la historia del Génesis, donde Eva aparece como surgida (...) de un "hueso supernumerario" de Adán. La humanidad es masculina y el hombre define a la mujer, no en sí, sino en relación con él; la mujer no tiene consideración de ser autónomo. (...) La mujer se determina y se diferencia con respecto al hombre y no a la inversa; ella es lo inesencial frente a lo esencial. Él es el ser Sujeto, es el Absoluto: ella es la Alteridad. (...) ¿Cómo ha empezado toda esta historia? (...) ¿De dónde viene que este mundo siempre haya pertenecido a los hombres y que sólo ahora empiecen a cambiar las cosas? ¿Este cambio es un bien? ¿Llevará o no a un reparto igualitario del mundo entre hombres y mujeres? (...) "Todo lo que han escrito los hombres sobre las mujeres es digno de sospecha, porque son a un tiempo juez y parte" dijo en el siglo XVIII Poulain de la Barre, feminista poco conocido. En todas las partes, en todas las épocas, los varones ha proclamado a los cuatro vientos la satisfacción que les produce sentirse reyes de la creación: "Bendito sea Dios que me ha creado según su voluntad". Entre todas las bondades que Platón agradecía a los dioses, la primera era que le hubiera creado libre y no esclavo; la segundo, hombre y no mujer.»

Simone de BEAUVOIR, El segundo sexo.

Ed. Cátedra, Madrid, vol. I, pp. 49-50, p. 56).



y responde a las cuestiones:

- 12.1. Tras leer el texto, extrae las ideas principales.
- 12.2. Tras una reflexión individual sobre el fragmento, se forman grupos de cuatro o cinco alumnos y alumnas, preferentemente mixtos, y responden a las siguientes cuestiones sobre el fragmento:
- 12.3. ¿Qué es lo específico de ser mujer?
- 12.4. ¿Por qué usa varón y no hombre?
- 12.5. ¿La historia de la humanidad es la de los hombres? ¿Crees posible que se llegue a un reparto igualitario del mundo entre hombres y mujeres? ¿Qué problemas esenciales crees que existen para lograrlo? ¿Se te ocurre alguna propuesta para enmendarlo?
- 12.6. ¿Qué significa "ella es lo inesencial frente a lo esencial"?
- 12.7. ¿Qué opinas de lo afirmado por Aristóteles y Santo Tomás?
- 12.8. Busca la historia del Génesis y explica qué simboliza. Busca información sobre el mito griego de Pandora y explica su relación simbólica con el Génesis. ¿Qué papel se otorga a las mujeres en el origen de la humanidad?
- 12.9. ¿Conocías a Simone de Beauvoir? ¿Qué sabía sobre ella? Busca su biografía y escribe de forma individual una conclusión sobre la importancia y relevancia de su trabajo.

ACTIVIDAD 14

Análisis de los estudios universitarios desagregados por sexos en España

Recientemente, el Ministerio de Igualdad ha publicado el libro "Las mujeres en cifras 1983-2008". Tomando como referencia el análisis sobre estudios universitarios en España desagregados por sexos que se incluye en esta obra, se obtienen los siguientes datos:

Si analizamos los datos de evolución del alumnado universitario, a la luz del área de conocimiento de los estudios, comprobamos, en primer lugar, un estancamiento de las matriculaciones en el área de Humanidades, lo que, en términos relativos, supone un retroceso de este tipo de estudios en relación con otros que, como los técnicos, han experimentado un claro incremento.

Por sexos, vemos que el número de alumnas matriculadas en la universidad se ha incrementado en un 133%, mientras que el

de los hombres lo ha hecho en un 73%. Especialmente llamativo ha sido el incremento de chicas en estudios de tipo técnico, donde han pasado de ser poco más de 13.000 alumnas, en 1982, a alrededor de 100.000, en 2006.

En 1982, solamente los estudios de Humanidades y de Ciencias de la Salud tenían mayor participación femenina. En la actualidad, ambos siguen siendo estudios feminizados (de manera especial en Ciencias de la Salud, donde las mujeres constituyen nada menos que el 73,75%), pero, también, aparecen claramente feminizados los estudios de Ciencias Sociales y Jurídicas y de Ciencias Experimentales, quedando las carreras técnicas como reducto de estudios masculinizados, ya que, a pesar del progreso, en estos estudios, las mujeres siguen representando tan sólo un 27,3%; en 1982, representaban el 12,25%, lo que, de todas formas, evidencia un incremento de las mujeres en las carreras técnicas muy importante.

ALUMNADO UNIVERSITARIO MATRICULADO, SEGÚN ÁREA DE CONOCIMIENTO

	1982-1983	1994-1995	2006-2007
	% Mujeres	% Mujeres	% Mujeres
Humanidades	62,96%	64,93%	62,15%
CC. Sociales y Jurídicas	49,90%	59,34%	62,96%
CC. Experimentales	46,82%	51,47%	59,18%
CC. de la Salud	54,20%	69,41%	73,75%
Técnicas	12,25%	24,47%	27,27%
TOTAL MUJERES:	46,79%	52,52%	54,31%

Fuente: Elaboración propia del ministerio de Igualdad a partir de datos de la Estadística de la Enseñanza en España, 1982-83 (INE), y de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1994-2000 y 2006-2007 (INE). Nota: En los datos no se encuentran incluidas las titulaciones dobles.

Los datos, según el tipo de estudios elegido, corroboran, de algún modo, lo dicho anteriormente. Así, las chicas constituyen amplia mayoría entre el alumnado matriculado en Diplomaturas (70,02%) y Licenciaturas (60,6%), siendo, por el contrario, minoría en Arquitectura e Ingenierías Técnicas (24,7%) y en Arquitectura e Ingenierías superiores (30,8%).

Cabe destacar, en este apartado, la gran evolución que se ha producido en estas últimas, ya que, en el curso 1982-1983, las alumnas de Arquitectura e Ingeniería sólo suponían el 11,1%, mientras que, en el curso 2006-2007, constituyen el 30,8%.

Seguramente, mayor interés reviste el análisis pormenorizado de la matriculación, según sexo, en cada una de las carreras universitarias. Si bien, en este caso, tenemos que tener en cuenta que un estudio evolutivo resulta complicado, por cuanto, muchos de los estudios que se imparten en la actualidad no existían en la década de los 80.

En cualquier caso, comenzando por la Arquitectura e Ingeniería Técnicas, vemos cómo existen claras diferencias en la participación femenina, entre unas y otras carreras. Así, en el curso 2006-2007, la matriculación femenina, considerando todas ellas, globalmente, constituía el 24,69% del total de matrículas, pero en la Ingeniería Técnica de Diseño Industrial constituyen el 46,41% y, en la Ingeniería Técnica Informática de Sistemas, por el contrario, sólo el 11,91%.

En general, puede afirmarse que, a pesar de que las mujeres representan un porcentaje muy reducido (24,69%) entre quienes cursan estudios de Arquitectura e Ingeniería Técnica, ha tenido lugar un incremento considerable desde el curso 1982-1983, ya que, en el mismo, las mujeres sólo constituían el 10,45% del alumnado de estas carreras. Ha habido, por tanto, un crecimiento de más de 14 puntos del porcentaje del alumnado femenino respecto del total.



Cuestiones:

- 12.1. ¿Qué conclusión sacas del hecho de que haya más mujeres realizando estudios universitarios hoy? ¿A qué crees que se debe? ¿Cómo explicarías que haya un 8% más ahora que en 1982?
- 12.2. ¿Por qué hay más chicas en las carreras como Derecho, ciencias de la salud, experimentales y humanidades? ¿Cómo lo explicas? ¿Por qué hay menos chicas en las Técnicas?
- 12.3. ¿Qué te gustaría estudiar? ¿Tienes preferencia por alguna carrera que no se encuentra entre las tradicionales y típicas de tu sexo? ¿Estás dispuesto/a a seguir adelante en tu empeño?
- 12.4. ¿Crees que los chicos tienen más capacidad para las carreras técnicas? ¿A qué crees que se debe el hecho de que ellos prefieran estas carreras frente a otras? ¿A qué crees que se debe que las chicas rechacen este tipo de estudios? ¿A qué se debe que haya aumentado el porcentaje de chicas que se inclinan por los estudios técnicos?
- 12.5. ¿Repercute el sexo a la hora de elegir a un aspirante en un proceso selectivo a un puesto de trabajo de ingeniero/a de minas? ¿y en el de abogado/a?

ACTIVIDAD 15

Completa las siguientes propuestas:

- "Si yo pudiera y me dejaran, sería..."
- "Los demás, especialmente mi familia, piensan que seré..."
- "Sin embargo, yo creo que seré..."
- Escribe una redacción cuyo título sea "Cuando yo tenga 30 años..."

ACTIVIDAD 16

Hacer un contraanuncio. En grupos de cuatro o cinco. Tomando como modelo un anuncio televisivo con estereotipos y roles de géneros marcados, escribid un diálogo en el que cambiemos los modelos y sus roles. Si se dispone de medios técnicos suficientes, se puede hacer una representación dramatizada y grabarlo en vídeo.



2009

Unidad didáctica:
“Mujer Inmigrante”.



Carmen Oubiña
USTEA-STEs Granada
Tercer Ciclo de Primaria
2009

UNIDAD DIDÁCTICA MUJER INMIGRANTE

El primer paso será trabajar con los Reales Decretos de Currículo de con sus Anexos RD 68/2007 E. Primaria la Orden de Evaluación que corresponda, Primaria y el Documento de Apoyo de la Oficina de Evaluación .

Esta unidad didáctica esta pensada para alumnado de tercer ciclo de primaria y está centrada en el área de conocimiento del medio, con los siguientes objetivos:

1. Acercar al alumnado a la realidad de las diversas culturas que conviven en nuestro país
2. Sensibilizar e informar sobre el papel de los flujos

migratorios a lo largo de la historia en la conformación de nuestro entorno más cercano.

3. Conocer la diferencia entre la inmigración masculina y femenina
4. Potenciar actitudes de respeto, empatía con lo diferente, convivencia y solidaridad.
5. Propiciar experiencias que permitan el razonamiento crítico y creativo de resolución de conflictos interculturales.

Para ajustarnos a la normativa vigente vamos a tener en cuenta el aprendizaje por competencias, por lo que la tabla de trabajo de la unidad didáctica viene recogida de la siguiente manera.

ÁREA: Conocimiento del medio, natural, social y cultural. Tema Mujer inmigrante		OBJETIVOS CICLO/ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
DESARROLLO COMPETENCIAS Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Autonomía e iniciativa personal Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Aprender a aprender	Escuchar Hablar Conversar Leer Escribir Comprensión y representación de las relaciones entre distintas variables(tablas) Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones. Práctica de valores Implementación de proyectos cooperativos. Conocimiento y aplicación de herramientas técnicas. Búsqueda y tratamiento de la información Conocerse, valorarse, saber comunicarse Valorar las diferencias y reconocer la igualdad Planificación y hábitos de estudio Técnicas de aprendizaje y autorregulación	-Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes, adoptando los principios básicos del funcionamiento democrático y demostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas e intelectuales, personalidad, etc.). -Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales con características y rasgos propios respetando y valorando las diferencias con otros grupos y rechazando cualquier clase de discriminación por este hecho. -Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos de su entorno, utilizando estrategias progresivamente más sistemáticas y complejas de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de información, de formulación de conjeturas, de puesta a prueba de las mismas y de exploración de soluciones alternativas. - Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos en el medio y valorar críticamente su contribución a satisfacer determinadas necesidades humanas, adoptando posiciones adecuadas para que el desarrollo tecnológico se oriente hacia una mayor calidad de vida.	Bloque 4 La comunidad doméstica: la organización del trabajo y las relaciones de igualdad entre los sexos. Ocupaciones más frecuentes de hombres y mujeres: incorporación de la mujer al mundo del trabajo, existencia de estereotipos sexuales y su superación en la organización social... Bloque 7 Adopción de técnicas y métodos elementales de trabajo. Conocimiento de las máquinas y aparatos tecnológicos de uso más frecuente en el entorno cotidiano. Medios de comunicación interpersonal y de masas. Tratamiento de la información.	-Sobre la capacidad de interesarse y plantearse problemas del medio. Disponer de unos conocimientos básicos acerca de los diversos fenómenos naturales y sociales, así como de estrategias de aproximación a dicha realidad: formulación de interrogantes, hipótesis, experiencias, toma de decisiones, etc. -Sobre la capacidad de conocer y actuar en el medio ambiente. Utilización de criterios adecuados en el tratamiento de la información, así como de las capacidades de consultar, comparar, combinar, analizar y resumir documentos diversos expresados en diferentes códigos: informaciones orales, imágenes, textos, gráficas, planos, mapas... • Adquisición de habilidades para representar y comunicar la información obtenida en un nivel de formulación simple y básico. -Sobre la construcción de un adecuado desarrollo socio-personal. Desarrollo de actitudes de tolerancia y respeto hacia las personas. Realización de trabajos comunes y compartidos, buscando soluciones nuevas y asumiendo responsabilidades, posibilitando su participación en la elaboración de normas de funcionamiento convencionalmente aceptadas y valorando el uso respetuoso de las mismas en el seno de su grupo social -Sobre el desarrollo de actitudes y valores relacionados con el entorno socio-natural. -La construcción de sus propios valores y modos de pensamiento, así como el desarrollo de su actitud de participación responsable en cuantos problemas les afecten como escolares y como ciudadanos. -Sobre el diseño, construcción y uso de aparatos e instrumentos tecnológicos en el entorno próximo. Conozcan y utilicen los materiales y recursos tecnológicos más frecuentes de su entorno cotidiano.
	-Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y establecer relaciones afectivas. -Establecer relaciones equilibradas, solidarias y constructivas con las personas en situaciones sociales conocidas. - Identificar, plantear y tratar de resolver interrogantes y problemas a partir de la experiencia diaria, utilizando tanto los conocimientos y los recursos materiales disponibles como la colaboración de otras personas para resolverlos de forma creativa. -Apreciar la importancia de los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y actuar de acuerdo con ellos. - Comunicarse a través de medios de expresión verbal, corporal, visual, técnica, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas. -Desarrollar una actitud crítica contra la violencia, discriminación, prejuicios de cualquier tipo y estereotipos sexistas.			

Unidad didáctica para Primaria

Secuenciación del tema “Mujer inmigrante”

Secuencia de actividades del tema

Act.1. Justificación del tema: El docente señala la importancia del tema en la vida cotidiana, la necesidad de su estudio y algunas cosas que serán capaces de hacer al finalizar el tema.
Act.2. Iniciación: A partir del cuestionario de ideas previas se plantea cuestiones sobre la presencia de la mujer inmigrante en la vida cotidiana: efectos que produce, peligros e identificación de distintos lugares de inmigración. A partir de las respuestas del alumnado, el maestro/a reparte un texto con puntos a tener en cuenta en el estudio.
Act.3. Explicitación e intercambio de ideas: El/la maestro/a explica una de las gráficas Una vez respondido individualmente, los alumnos/as discuten sus respuestas en pequeños grupos y las recogen en una hoja A3; luego se realiza una puesta en común para identificar ideas compartidas y diferentes (sin entrar en su idoneidad o no).
Act.4. Construcción de conocimientos: Tablas, gráficas y esquemas El docente repasa la hoja de trabajo en la que deben identificar los puntos a tener en cuenta; puesta en común y clarificación de ideas confusas. Primero lo realizan de forma individual; después en pequeño grupo y, por último, puesta en común en el gran grupo, clarificando el maestro las ideas confusas.
Act.5. Se reparte la clase por diferentes sistemas de obtener información: internet, periódicos, libros de historia, televisión, documentales.
Act.6. Construcción de conocimientos: Elementos del trabajo, desarrollo de una puesta en común utilizando varios sistemas. Cartulina, presentaciones power point, etc.
Act.7. Explicitación e intercambio de ideas: El maestro escoge un trabajo y delante de sus alumnos les plantea preguntas para que describan lo que han observado, lo interpreten, hagan predicciones y lo apliquen a otras situaciones. Una vez respondido individualmente, los alumnos discuten sus respuestas en pequeños grupos y las recogen en una hoja A3; luego se realiza una puesta en común para identificar ideas compartidas y diferentes (sin entrar en su idoneidad o no).
Act.8. Se realiza una actividad práctica, en pequeños grupos, en la que deben completar sus presentaciones y responder a las preguntas para pensar. Se realiza una puesta en común en el gran grupo de las preguntas y el maestro clarifica las ideas confusas.

Ejemplo De Guión De Trabajo De Actividad Práctica

Cuestionario de ideas previas

- a) ¿En qué ciudad has nacido? ¿De dónde son tu padre y tu madre?
- b) ¿Alguien de tu familia ha vivido alguna vez fuera de tu país?
- c) ¿Quién o quiénes? ¿Por qué motivos?
- d) ¿Conoces a alguien de otro país? ¿De dónde es?
- e) ¿De qué países son tus compañeros y compañeras del colegio?
- f) ¿De qué países son tus vecinos?
- g) ¿Qué país te gustaría visitar? ¿Por qué?
- h) ¿Recuerdas el nombre de algún cantante extranjero/a? ¿Cuál es el que más te gusta? ¿De dónde es? ¿Qué sabes de ese país?
- i) ¿Qué comidas conoces que procedan de otros países?

Países de procedencia

Explicación de la tabla con la siguiente pregunta: ¿qué diferencias observáis entre mujeres y hombres?

Tabla 8

TASAS DE DESEMPLEO POR SEXO Y NACIONALIDAD, 2001.
(% de desempleados sobre la población activa en cada nacionalidad y sexo)

Tabla 8

Nacionalidad	Ambos sexos	Hombres	Mujeres
Española	14,0	10,8	18,7
Unión Europea	16,4	14,3	19,4
No- U. Europea	17,5	16,5	19,2
- Europa	16,8	15,4	19,0
- África	19,1	17,3	25,8
- América Latina	17,3	16,5	18,1
- Asia y otros	14,5	14,2	15,0

Fuente: INE, Censo de Población 2001.

Cuando las personas migramos estamos sometidas a diferentes cambios, clima, costumbres, entre ellos está el cambio cultural. Los hombres viven estos cambios como un riesgo a su estatus social y a sus privilegios adquiridos en sus países de origen, mientras que las mujeres muestran más facilidad para adaptarse a las circunstancias.

Tabla 1. Determinantes de la salud de la población inmigrante.

Estilos de vida
Malas condiciones de vivienda y hacinamiento
No residencia fija
Hábitos tóxicos, conductas de adicción
Alimentación
Estrés
Situación laboral y económica
Desempleo, deudas en el país de origen o para el viaje
Empleos precarios y condiciones laborales de riesgo
Falta de recursos económicos
Situación social y cultural
Cambios socioculturales respecto a su país de origen y necesidad de adaptación al país receptor
Xenofobia, discriminación
Exclusión social
Separación familiar
Situación legal
Legislación vigente respecto al inmigrante que va cambiando en el país receptor, Itinerario burocrático, situación irregular
Educación
Problemas con el idioma
Titulaciones no convalidadas en país receptor
Nivel de estudios bajo
Edad y género
La mujer inmigrante en algunas culturas está supeditada al hombre y tiene más dificultad de integración en el país receptor
Cultura sanitaria
Desconocimiento del funcionamiento de los servicios sanitarios
Diferente concepto salud/enfermedad
Prácticas de medicina tradicional
Medio ambiente
El clima diferente
Ambiente más ruidoso en países industrializados
Contaminación ambiental
Polución
Factores biológicos
Situación inmunitaria y cobertura vacunal a veces incompleta en el país de origen
Enfermedades de base genética

¿Pero realmente en las mujeres, esto es así?

Hemos observado como últimamente la proporción de mujeres inmigrantes ha aumentado en nuestro país y por lo tanto sería necesario un estudio de sus experiencias, que seguro que son distintas a la de sus compañeros varones. Para ello sería importante tocar varios puntos:

1. Cultura de origen

Al llegar a nuestro país, y con bastante frecuencia, reproducen la vida que llevaban en sus países de origen, esto es debido a la falta de formación que las hace depender de sus compañeros varones, sufriendo aislamiento incluso dentro de su propio grupo cultural. Es por lo tanto necesario campañas de sensibilización que las haga participar en nuestra sociedad.

2. Dependencia de sus compañeros

Merece la pena destacar que las mujeres llegadas con ocasión de reagrupamientos familiares tienen condicionada su presencia al permiso de los maridos, lo que limita su propia independencia y condiciona inevitablemente su capacidad y libertad personal. Por su parte, los casos de mujeres residentes en España por



reagrupación familiar, con una dependencia absoluta del marido, tanto económica como administrativa, poco permiten la denuncia, pues llevarla a cabo no hace sino dejarlas sin su protección, y, en algunos casos, abocarlas a formas de irregularidad.

La Ley de Extranjería establece que la mujer reagrupada tendrá un permiso dependiente del marido que autoriza la residencia pero no el trabajo. Esto en la práctica quiere

decir que pueda establecerse aquí pero no trabajar. Esto implica que se relega a la mujer inmigrante a practicar unos roles sociales centrados exclusivamente en el cuidado del hogar y la reproducción, cuando en la sociedad actual se ha avanzado en otro sentido. El permiso o autorización de trabajo lo conseguirá a los cinco años o si hay separación al haber demostrado la convivencia de dos años.

Cuando obtenga la autorización para trabajar la mujer podrá comenzar a tramitar una autorización independiente. Esta situación de dependencia del marido

dificulta la integración en la sociedad de acogida como sujeto activo y con necesidades y proyectos propios, así como la denuncia y resolución de situaciones de violencia doméstica.

No es tampoco una mera forma de hablar, saber que las

condiciones de precariedad en vivienda y vida, generan un caldo propio más proclive a la violencia doméstica, y no precisa de muchos esfuerzos deducir de los datos disponibles que los malos tratos a mujeres emigrantes trascienden menos que los malos tratos de las mujeres en situación de normalidad, a pesar de que estamos, en todos los casos, ante un problema tradicionalmente escondido.

Gravedad particular reviste la situación de las mujeres extranjeras casadas con español, a las que no son extrañas las amenazas de denuncia para anularles el permiso y entrar, por consiguiente, en el camino administrativo de la expulsión.



3. Sector laboral de acogida

Las mujeres inmigrantes, en un porcentaje muy elevado, se ocupan en los sectores laborales que quedan más allá de la frontera del trabajo regulado, o en los campos que se han venido llamando complementario de la economía.

No hablamos sólo de explotación, como ocurre con las y los inmigrantes en algunas actividades y como, trágicamente, en las últimas fechas, se viene haciendo público. Hablamos de sectores donde la explotación, inevitablemente, es consustancial a la actividad, o donde la actividad no responde a las reglas laborales.

Y así, tres sectores, bien diferenciados, son los de más extendida presencia femenina. El servicio doméstico -la presencia de filipinas es amplia, y destacada la de latinoamericanas-, es el primero de ellos.

Sector éste con una regulación escasa, que no reconoce el derecho de desempleo a las trabajadoras, que sólo exige la afiliación social a partir de un determinado número de horas de trabajo jamás reconocidas, que mantiene jornadas sin límites y que es difícilmente controlable a través de los medios regulares y públicos de inspección.

El cuidado de personas enfermas es otra de las actividades de preferente presencia. Con una falta también de regulación legal, en este caso hasta inexistente en su mínima expresión, el cuidado de personas enfermas, en toda Europa, se ha con-vertido en un medio complementario asistencial, que palia las escasas dotaciones y medios que se aplican por los poderes públicos a estas necesidades, y que posibilita un nivel de protección que nunca, sin este personal marginado, podría otorgarse. Estamos ante una explotación que se integra en las necesidades del sistema y que, dicho sin eufemismos, se acepta como uno de los recursos del propio estado del bienestar con toda la carga ética y trágica que ello conlleva, y con todo el cinismo que de tal aceptación se desprende. Se trata, por otro lado, de un trabajo especialmente atendido por irregulares, hasta donde no llegan medidas algunas de regulación, y con unos horarios exhaustivos, y hasta nocturnos, que dan buena cuenta de la magnitud del problema.

No es de menor entidad el tercero de los sectores en el que las mujeres inmigrantes se encuadran. Se trata de la prostitución. A la gravedad del problema se añade como un complemento especialmente amargo, el hecho de que muchas de las mujeres inmigrantes que la ejercen llegaron de la mano de

mafias, que las someten y extorsionan, con amenazas familiares y deudas impagables, con dependencia de redes que trascienden hasta la propia nación y con imposibilidad, por tanto, de superar la terrible situación. En algunas ocasiones la llegada a los países de destino se hace a sabiendas de que la prostitución será el fin que aguarda, pero no faltan las ocasiones en las que la sujeción de origen a las mafias obliga a prostituirse, sin paliativo ni conocimiento previo y, por descontado, sin otros recursos.

Son mujeres jóvenes del este europeo, además de otras procedentes de países diversos, las que están siendo reclutadas de forma más aparente para el ejercicio de la prostitución, un problema -más bien una forma de explotación- que acaba por sobrepasar el ya reprobable hecho. Con ocasión de los sucesos de El Ejido, en el 2000, una pintada popular en los muros del pueblo daba cuenta de las mil connotaciones: Moros no, rusas sí, era el tremendo mensaje que se lanzaba con toda su carga xenófoba y con toda la fuerza del valor y el sentido de una forma insospechada de agresión, ultraje y explotación femenina.

No es difícil, además, deducir que las mujeres en esta situación carecen de la asistencia jurídica gratuita y hasta de abogado/a de oficio porque la nueva ley -una más de las negaciones de derechos- excluye esta posibilidad para los extranjeros y extranjeras en situación de irregularidad, siempre que no se trate de casos distintos a los derivados de su propio expediente de expulsión, lo que acarrea la imposibilidad de personarse como acusación particular en los procedimientos penales que se abran como consecuencia de denuncias por tráfico y explotación de prostitución. Pero ni aun esto es todo: las mujeres extranjeras que ejercen la prostitución, además de la desprotección jurídica que tienen normalmente como irregulares, pueden ser expulsadas por el procedimiento preferente previsto en la nueva Ley para los casos de participación en actividades ilegales en territorio español, y todo ello en el plazo de 48 horas,



lo que supone en la realidad su derecho a abogado/a de oficio, ante la forma sumaria en que puede llevarse a cabo la expulsión, con la agravante de que la asistencia jurídica gratuita sólo llega a los extranjeros y extranjeras que se hallen en España.

4. Madres

Una circunstancia destacable, en esta creciente presencia de mujeres que emigran, es que muchas de ellas están llegando a los países receptores, no como parte de su entidad familiar, sino como personas con plena autonomía, dejando a marido e hijos e hijas en el país de origen hasta ser ellas la pieza de la subsistencia común, avanzada muchas veces de un proceso -o de un deseo- que se inicia con la esperanza de una nueva y mejor vida colectiva. Las mujeres, en estos casos, son las que envían recursos a los suyos, a la espera de un reagrupamiento familiar, o son el elemento fundamental para la compra de la vivienda, para el establecimiento de un negocio o para el



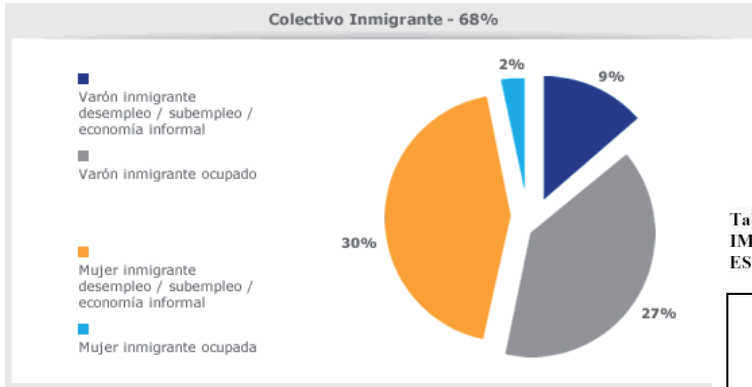
5. Causa de su migración

Igual que no podemos hablar de la inmigración en general como un bloque homogéneo, tampoco podemos hacerlo de la mujer inmigrante. Por tanto se trata de una realidad heterogénea, de un colectivo que agrupa realidades diferentes no solo en cuanto a procesos migratorios sino en cuanto a aspiraciones, motivaciones etc. Es lógico, estamos hablando de personas que tienen en común ser mujeres e inmigrantes pero que su dimensión humana va más allá de estos ítems. Hay mujeres recién llegadas, otras asentadas hace años en la sociedad de acogida y otras que crecen en nuestra sociedad

También podemos hablar de diferentes causas para emigrar y diferentes formas de hacerlo. Aunque la mayoría lo hace por causas económicas, hay también quien lo hace por motivos personales, búsqueda de nuevas formas de vida y asilo. Las hay que emigran por cuenta propia y otras que lo hacen por reagrupación familiar. Y como en todo proceso migratorio influyen las características del país de origen: tipo de población que emigra rural o urbana, creación de redes de ayuda o de parentesco que apoyan el proceso. Y las características de la sociedad de acogida: legislación, políticas de integración que provocarán en muchos casos que las prioridades personales adquieran un orden u otro.

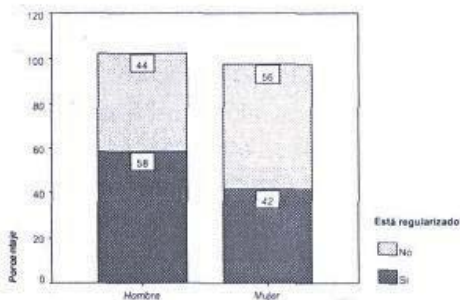
Por lo tanto usando correctamente el lenguaje y respondiendo a la realidad existente deberíamos hablar de mujeres inmigradas, en plural porque son diversas y de inmigradas y no de inmigrantes puesto que ya han finalizado su proceso migratorio y se encuentran ya en nuestra sociedad.

Unidad didáctica para Primaria



Datos Gráficos

Gráfico 4
Género y situación legal de los inmigrantes



Fuente: Encuesta 2002. Elaboración propia G540.

Tabla 2
IMPORTANCIA DE LOS EXTRANJEROS EN EL MERCADO DE TRABAJO ESPAÑOL, SEGÚN SEXO Y PRINCIPALES OCUPACIONES

	Servicio doméstico	Limpiezas	Hostelería	Oficinas	Cuenta propia	Otros empleos	TOTAL
Total de ocupados en España (EPA, 2º Trimestre 2000)							
A. Total	393.500	276.617	925.900	1.454.600	2.945.900	8.452.983	14.449.500
% horizontal	2,7	1,9	6,4	10,1	20,4	58,5	100,0
B. Varones	44.000	71.429	487.200	576.600	2.028.800	5.851.671	9.059.700
% horizontal	0,5	0,8	5,4	6,4	22,4	64,6	100,0
C. Mujeres	349.500	205.188	438.700	878.000	917.100	2.601.312	5.389.800
% horizontal	6,5	3,8	8,1	16,3	17,0	48,3	100,0
Extranjeros del primer mundo dados de alta en la Seguridad Social (31.12.1999)							
D. Total	1.396	2.579	13.509	30.829	37.361	43.921	129.595
% horizontal	1,1	2	10,4	23,8	28,8	33,9	100
% sobre total (D/A)	0,4	0,9	1,5	2,1	1,3	0,5	0,9
E. Varones	268	1.748	7.141	15.212	27.325	27.086	78.780
% horizontal	0,3	2,2	9,1	19,3	34,7	34,4	100
% sobre total (E/B)	0,6	2,4	1,5	2,6	1,3	0,5	0,9
F. Mujeres	1.128	831	6.368	15.617	10.036	16.835	50.815
% horizontal	2,2	1,6	12,5	30,7	19,8	33,1	100,0
% sobre total (F/C)	0,3	0,4	1,5	1,8	1,1	0,6	0,9
Extranjeros del tercer mundo dados de alta en la Seguridad Social (31.12.1999)							
G. Total	42.709	9.744	19.463	9.499	20.487	104.115	208.270
% horizontal	20,5	4,7	9,3	4,6	9,8	51,1	100
% sobre total (G/A)	10,9	3,5	2,1	0,7	0,7	1,2	1,4
H. Varones	6.305	6.285	12.251	5.123	16.081	93.190	139.363
% horizontal	4,5	4,5	8,8	3,7	11,5	66,9	100
% sobre total (H/B)	14,3	8,8	2,5	0,9	0,8	1,6	1,5
I. Mujeres	36.404	3.459	7.212	4.376	4.406	13.050	68.907
% horizontal	52,8	5	10,5	6,4	6,4	18,9	100
% sobre total (I/C)	10,4	1,7	1,6	0,5	0,5	0,5	1,3

Fuente: INE, (EPA, 2º Trimestre 2000) y Seguridad Social/IMSERSO (1999). Elaboración propia.

¡Vamos a ver Qué Hemos Aprendido!

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos hemos de tener en cuenta al hablar de inmigración?
- ¿Qué es la inmigración? ¿Cómo funciona? ¿Es igual para hombres y mujeres?
- ¿Qué es ser legal? ¿Existen leyes que regulan la inmigración? ¿Son justas? ¿Por qué?
- ¿Qué son los derechos de ciudadanía?
- ¿Qué es la reagrupación familiar? ¿Es una medida beneficiosa?
- ¿Qué es un permiso de residencia? ¿Sabes si existen otros permisos?
- ¿Cuál es el perfil de la mujer inmigrante?
- ¿Qué trabajos realizan las mujeres inmigrantes? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las causas de la inmigración? ¿Hay inmigrantes en tu familia? ¿Crees que tú puedes ser el día de mañana un inmigrante?

Material complementario

- LAS MUJERES INMIGRANTES EN EL ESTADO ESPAÑOL. POSIBILIDADES LABORABLES Y DE DESARROLLO VITAL de *Lucía Pellejero Goñi*. Instituto de la mujer.

- Ley de extranjería
www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/
www.granadaacoge.org/