

Ciclo de Conferencias

Miradas sobre Grecia II

Coordinación:
Alicia Morales Ortiz

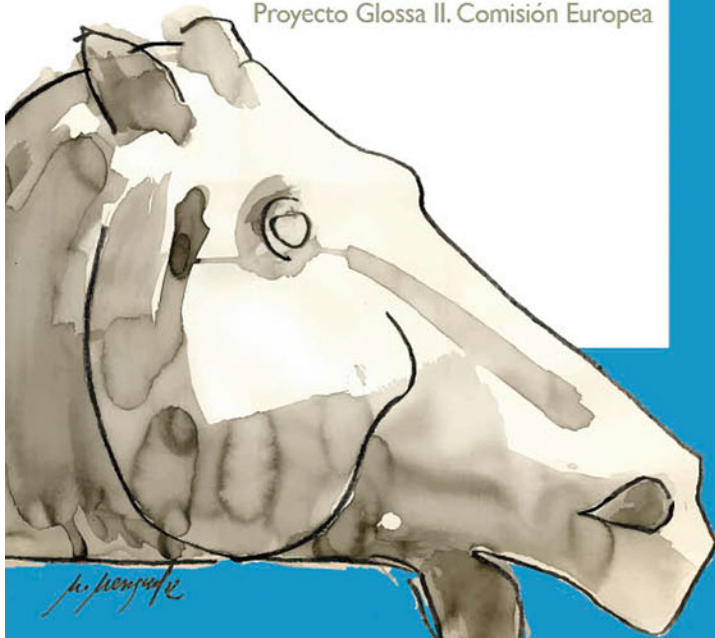
UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Lifelong
Learning
Programme

Organizan:

Departamento de Filología Clásica
Área de Relaciones Internacionales
Proyecto Glosa II. Comisión Europea



Miradas sobre Grecia

Miradas sobre Grecia nació en noviembre de 2013, cuando programamos un ciclo de conferencias que, en la agitación de la crisis, nos trajeran nuevas voces sobre el país heleno. Voces serenas, capaces de construir un relato acerca de este rincón del Mediterráneo desde la reflexión, el arte, la experiencia personal...

Entonces como ahora nuestro objetivo es atender a otras miradas que nos aproximen a la Grecia actual y eterna, a esa realidad entreverada de mitos que ha sido y es fuente de inspiración para el arte y el pensamiento occidental. Nuestro deseo es, como ya expresamos entonces, establecer puentes entre dos orillas de un mismo mar, tan distantes a veces la una de la otra.

EMMANUEL VINADER

Grecia desde un blog: La Pasión Griega

Presentación a cargo de Antonio Martínez Mengual

Lunes 11 de mayo de 2015

Salón de Grados. Facultad de Derecho. 19.00 horas

Emmanuel Vinader (Alcoy 1964) es helenista, traductor y gran conocedor de la actualidad cultural, social y política griega. Escribe artículos para Atenas digital, The Book's Journal o Ispania.gr y participa activamente en la organización de actos para la difusión de la cultura neohelénica. En 2008 creó el blog La Pasión Griega, que le ha convertido en el más importante divulgador de la Grecia actual en nuestro país.

PEDRO OLALLA

Herencias y desafíos de la antigua democracia ateniense, vistos desde la Atenas actual

Martes 12 de mayo de 2015

Salón de Grados. Facultad de Derecho. 19.00 horas

Pedro Olalla (Asturias, 1966) es escritor, helenista, profesor, traductor, fotógrafo y cineasta, y reside en Atenas. Sus obras literarias y audiovisuales que exploran y dan a conocer la cultura griega

Casi dos años después, Grecia continúa en la lucha por salir adelante, como un Ulises agotado en mitad de la tormenta. Pero, como en el caso del héroe homérico, llegará el día del regreso. En ese combate, la nuestra es una mirada solidaria, agradecida, hermana.

En esta ocasión volveremos a contar con la mirada del escritor y helenista Pedro Olalla, que nos hablará de la democracia ateniense en los tiempos modernos. Emmanuel Vinader, autor del blog La Pasión griega, nos relatará su experiencia de apasionado filoheleno. Por último, las profesoras de la UMU, Carmen Martínez y Alicia Morales, nos ofrecerán la mirada filológica: cómo y por qué estudiar esta hermosa lengua.

combinando elementos literarios, plásticos y científicos mediante un lenguaje marcadamente personal han ganado la estima de un público exigente y de prestigiosas instituciones como la Academia de Atenas, la Fundación A.S. Onassis o la Universidad de Harvard. Entre sus obras destaca el Atlas Mitológico de Grecia, la serie documental Los lugares del mito y el ensayo Historia Menor de Grecia. Una mirada humanista sobre la agitada historia de los griegos (Acantilado, 2012). Acaba de publicar, también en Acantilado, su último libro, Grecia en el aire. Herencias y desafíos de la antigua democracia ateniense, vistos desde la Atenas actual.

ALICIA MORALES/CARMEN MARTÍNEZ

La lengua en las playas de Homero.

Cómo y por qué estudiar griego. El proyecto Glossa

Martes 26 de mayo de 2015

Sala Jorge Guillén. Facultad de Letras. 19.00 horas

Alicia Morales y Carmen Martínez dan clase de griego moderno en la Universidad de Murcia y, entre otros campos, tienen larga experiencia en la didáctica del griego moderno y en la creación de materiales para su enseñanza. Han participado en varios proyectos europeos para la difusión de la lengua y la cultura neogriega y en la actualidad coordinan un proyecto de enseñanza de griego online.