



## Las paredes hablan

<b>Nivel educativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación Primaria</li> <li>• Educación Secundaria Obligatoria (ESO)</li> </ul>
<b>Área</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura</li> </ul>
<b>Temática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura Visual</li> <li>• Historia y Sociedad</li> </ul>
<b>Duración aproximada</b>	00:20:00 minutos
<b>Autor</b>	Obra Social "la Caixa"
<b>Año</b>	2012
<b>Idioma</b>	Castellano
<b>Proyecto de Fundació La Caixa al que hace referencia el recurso</b>	Romanorum Vita <a href="http://www.romanorumvita.com">http://www.romanorumvita.com</a>
<b>Resumen breve</b>	Las voces romanas llegan a nosotros después de 2.000 años, a través de los grafitos de sus paredes.
<b>Introducción</b>	<p>El recurso nos muestra el uso que los romanos hacían de las paredes como soporte para sus anuncios y reclamos. Gracias a los grafitos, las voces romanas llegan hasta nosotros 2.000 años después.</p> <p>El interactivo muestra la variedad de tipologías de grafitos que se han encontrado y los distintos usos que tenían, mediante una serie de ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grafitos de la época tenían distintas finalidades que veremos en el recurso:</li> <li>• Inscripciones electorales</li> <li>• Reclamos amorosos</li> <li>• Crítica al poder</li> <li>• Poesía visual</li> </ul>
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer algunos aspectos de la sociedad, costumbres, ciudades y contexto histórico romano a partir de los grafitos (inscripciones) que se han conservado.</li> <li>– Aprender los distintos usos y temáticas de los grafitos romanos a partir de las muestras del recurso.</li> </ul>
<b>Competencias a alcanzar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia social y ciudadana</li> <li>• Competencia cultural y artística</li> </ul>



<p><b>Casos de uso</b></p>	<p>Proponer la búsqueda y selección de otros grafitos y citas que reflejen aspectos de la vida cotidiana de la ciudad y que completen los recogidos en el recurso.</p> <p>Para realizar la búsqueda, los alumnos pueden consultar los grafitos encontrados en Pompeya, las frases de personajes célebres como Ulpiano o Séneca, los pasajes del libro <i>El Satiricón</i>, o los escritos de otros autores y obras disponibles en Internet.</p> <p>Si se trabaja esta propuesta en la clase de Latín, la selección de grafitos puede realizarla previamente el docente a partir de fuentes originales en latín para su posterior traducción por parte de los alumnos.</p> <p>En paralelo al ejercicio anterior, investigaremos sobre los diferentes formatos o tipos de comunicación en la antigua Roma.</p> <p>Proponer a los alumnos la redacción y el diseño por grupos del <i>Acta Diurna</i> (noticiero diario sobre la actualidad de la ciudad).</p> <p>En el acta pueden tratarse los temas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información sobre el terremoto que ha destruido Pompeya y Herculano.</li> <li>• Un anuncio de un espectáculo de circo o teatro.</li> <li>• Una noticia sobre la inauguración de un nuevo comercio.</li> <li>• Un comentario sobre la última ley discutida en el foro.</li> </ul>
<p><b>Derechos de autor</b></p>	<p>Obra Social "la Caixa"</p>
<p><b>Licencia de uso</b></p>	