



**XIII Congreso de la AIEMA
(14-18 de septiembre de 2015)
Universidad Carlos III de Madrid**

**Lugar de celebración: Salón de Actos del Museo Arqueológico Nacional
(c/ Serrano 13, Madrid)**

Programa

Lunes 14 de septiembre

Mañana:

10.00-11.00: Recepción y registro de Congresistas en la Secretaría

11.00: Inauguración del XIII Congreso

12.00: Pausa café

TALLERES E INTERCAMBIOS PROVINCIALES

12.30: BLAZQUEZ, José María (Real Academia de la Historia): “Talleres y estilos de los mosaicos hispanos del Bajo Imperio”.

12.45: ALVAREZ MARTINEZ, José María (Museo Nacional de Arte Romano) “Algunas observaciones sobre los mosaicos emeritenses”.

13.00: DURÁN PENEDO, Mercedes (Museo de Montcada) “Aportaciones compositivas e iconográficas de los talleres locales de Hispania a los mosaicos del Alto y Bajo Imperio”.

13.15: REGUERAS, Fernando (investigador): “Talleres musivos en la Meseta Norte Hispana”.

13.30: Debate

14.00: Descanso para la comida (libre).

Tarde:

TALLERES E INTERCAMBIOS PROVINCIALES (Cont.)

16.00: MARIN DÍAZ, Purificación (Universidad de Granada) “Reconstruyendo la cadena operativa del mosaico: la identificación de herramientas a través de la Traceología y huellas de uso en teselas. El caso de los talleres granadinos”.

16.15: MUSSO, Luisa (Università degli Studi Roma Tre): “I mosaici della villa marittima di Silin (Tripolitania): contesto e cronología”.

16.30: TOPALILOV, Ivo (University of Shumen, Bulgaria) : “The Mosaic Workshops in Philippopolis in Thracia, 4th-6th centuries”.





17.00: Debate

17.15-17.45: Pausa, Café.

17.45: DÉCRIAUD, Anne Sophie (Centre « Antiquité classique et tardive », Paris): “Ecéan et Téthys : particularité régionale d’un thème iconographique à la mode dans le sud-est de la Turquie actuelle aux I^e et II^e siècles”.

18.00: DELBARRE, Sophie (Conservatrice Site et Musée romains d'Avenches) “Le travail des mosaïstes sur le territoire suisse”.

18.15: FUCHS, Michel (Université de Lausanne), “La mosaïque d’Hercule et Antée à Avenches : un atelier sévérien en Germanie supérieure”.

18.30: KOLARIK, Ruth (Departamento de Arte, Colorado College) “Mosaic Workshops in the Balkans”.

18.45: Debate

Martes 15 de septiembre de 2015

Mañana: Visita de la villa romana de Carranque (Toledo).

9.00: Salida en autocar desde el campus Madrid-Puerta de Toledo.

10.00: Llegada al Parque Arqueológico de Carranque e inicio de la visita.

13.00: Salida de Carranque y regreso a Madrid.

14.00: Llegada a Madrid (campus Madrid-Puerta de Toledo). Comida (libre).

Tarde:

TALLERES E INTERCAMBIOS PROVINCIALES (Cont.)

16.00: DURÁN, Maria Jesús (Instituto do Historia de Arte, Universidade Nova de Lisboa)
SAHIN, (Director del Research Center of Mosaic and Department of Archaeology at the Uludag University Bursa – Turkey) “*Roman mosaics in East and West*”.

16.15: PARRISH, David (Purdue University, West Lafayette, Indiana): “A Local Branch of a Mosaic Workshop Active at Torba, Region of Halikarnassos”.

16.30: VASSAL, Veronique Alix (CNRS) “Influences et adoptions de schémas grecs et romains dans la mosaïque Hérodienne”.

16.45: JOUEATI, Rafah “Le baptistere de Beseqla et sa mosaïque”.

17.00: Debate





17.15-17.45: Pausa. Café

17.45: ZOHAR, Dikah (Vrije Universiteit (VU), the Netherlands): “Mosaic workshops: a permanent or an ad-hoc organization?”.

18.00: MUSCOLINO, Cetty (Ravenna): “La decorazione musiva di Sant’Apollinare Nuovo a Ravenna da Teodorico alla riconquista bizantina: la presenza di diverse maestranze”.

18.15: ILKATCHEVA, Ana (University of Sidney) « Byzantine mosaic workshops in the region of North-west Jordan and their movements between the provinces of Arabia and Palaestina Secunda”.

18.30: VALENTI, Devis (Università Ca Foscari, Venezia, Italia) “Persistenze dei motivi decorativi antichi nei mosaici parietali bizantini (secoli XI-XII) interscambi e influenze tra venezia e l’Oriente”.

18.45: Debate.

Miércoles 16 de septiembre de 2015

Mañana:

APLICACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

9.30: GUIMIER SORBETS, Anne Marie (Université Paris Ouest Nanterre): “Ajouter de la couleur aux mosaïques à l’époque hellénistique : emplois de peinture et de mortiers colorés ».

9.45: MARCHAND-BEAULIEU, Frédérique (CNRS-ENS, Paris.), UBELMANN Yves (Iconem / IRAA « Institut de Recherche sur l’Architecture Antique », Paris): “Projet de recherche interdisciplinaire a pu être mené et coordonné scientifiquement par Hélène Dessales (ENS, AOROC UMR 8546-Centre Jean Bérard USR 3133) depuis 2012 sur la Villa de Diomède à Pompéi (Italie)”

10.00: ARIAS, Francisco, Pedrosa Luque, José Manuel, Jiménez Cruz, Abel (Castulo Forum MM) “Aplicaciones de bajo coste para el estudio del “mosaico de los amores” de la ciudad romana de Cástulo: Fotografía en alta resolución para el estudio de la estratigrafía musivaria”.

10.15: RIVAS Maria del Mar, López Rodríguez, Mª Paz, Calabria, Irene (Equipo Castulo), “El mosaico de los amores de la ciudad íbero-romana de Cástulo, Linares (Jaén): aplicación de la fotografía digital de alta resolución como método de conservación preventiva”.



10.30: MAÑAS, Irene (UNED): “Mosaicos de Carranque. Manufactura y soluciones artesanales”.

10.45: RODRIGUEZ GONZÁLEZ, José Luis (Instituto del Patrimonio Cultural de España): “Noheda. El proyecto de conservación y restauración como herramienta fundamental”.

11.00: LIMAO, Filomena (Universidade Nova de Lisboa)/MORGADO, Mariana « O Mosaico da Caça ao Veado da “Domus dos Repuxos” em Conímbriga (Coimbra, Portugal): um medalhão singular”.

11.15 : Debate

11.30-12.00 Pausa. Café

12.00 : PARZYSZ/PESSOA, Miguel (Museu de Conimbriga) « Le pavement du triclinium de la villa do Rabaçal (Portugal) ».

12.15: QUATROCCHI, Luigi (UC3M) y RIVANO, Valeria « Un esempio di utilizzo del GIS : realizzazione di una carta archeologica dei mosaici in Sardegna ».

12.30: FERDI, Sabah (CNRA, Argelia), EL-GHOBRINI, Mohamed « AFOUSS : Etudier, gérer et communiquer le patrimoine mosaïstique de l’Algérie”

12.45: DAVIDDE, Barbara (Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro), EL- TURKI, Adel (Department of Archaeology of Libya): “Conservation plan for Villa Silin mosaic floors (Leptis Magna): a model for an international cooperation between Libya and Italy”.

13.00: CLARKE, John R. (University of Texas, Austin): “Seeing Kinesis in Mosaics through Virtual Reality: Is Kinesthetic Address a Predictable Phenomenon?”.

13.15: NERI, Elisabetta (Université Paris Sorbonne), CAGGIA, Piero (CNR-IBAM, Lecce): “Fragments de la décoration pariétale de l’église de Hiérapolis (Phrygie): Matériaux, techniques, motifs. Approches archéologiques et archéométriques”.





Debate.

14.00: Comida (libre)

Miércoles 16 de septiembre de 2015

Tarde:

16.00-18.00: Sesión de presentación y debate de posters

Posters.TALLERES E INTERCAMBIOS PROVINCIALES

-CAETANO, Maria Teresa (ARTIS- Instituto de Gistoria da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) “Permanências e continuidades nos mosaicos romanos: Oficinas, Tessellarii e Repertórios”.

-FORMICA, Maria (“L’imagerie païenne nous emnenera--t--elle tous au paradis?.

-HANOUNE, Roger (Université de Lille)“La maison des « échansons » de *Thugga* (Dougga,Tunisie) a livré une mosaïque du Musée du Bardo (référence A 382”.

-LOPES, Virgilio (Mertola) " As produções musivas da Antiguidade tardia no contexto peninsular”.

-MANOLOVA, Ludmila (INRAP - Region Ile-de-France) "Artisans mosaïstes en Thrace de la fin du IVe - debut Ve siecles".

-OLSZEWSKI, Marek Titien (University of Warsaw) “Hippolyte et Phèdre : la première mosaïque du mythe grec dans la péninsule Ibérique. Etude sur l’iconographie, la fonction de l’image et l’atelier”.

-PICCARDI, Eliana (Genova): “Al di là del Tirreno: evidenze pavimentali d’età romana in Corsica. Testimonianze e indizi per una circolazione di maestranze / know-how tra sponde tirreniche”

-POPOVA, Vania (University of Sofia, Bulgaria): “The itinerant and the local Workshops: the problem of direct work and indirect influences on Roman and Early Byzantine Mosaics in Bulgaria”.

-SAN NICOLÁS, Maria Pilar (UNED), “Un posible taller hispanorromano. A propósito del mosaico de Cástulo, Jaén”





-STEINBERG, Alice (Tel Aviv University) “Barbarian Influence on Physiognomy, Garments and Accessories, as reflected in the Hunters Depicted in the 6th-century CE Kissufim Mosaic Pavement and in Bordj –Djedid, Carthago*”.

-WRENCH, (Universidade Nova de Lisboa) “Cercaduras de ondas, de sólidos e de consolas em perspectivas em mosaicos portugueses. Uma possibilidade de clarificar relações entre oficinas e escolas”.

Posters. APLICACIONES CIENTÍFICAS y TECNOLÓGICAS

-GARCIA MERINO, Carmen (Universidad de Valladolid), SÁNCHEZ SIMÓN, Margarita: “Aplicación de una nueva perspectiva al estudio del conjunto musivo de la villa de Almenara de Adaja-Puras (Valladolid): aspectos técnicos, programa decorativo y funcional y huellas de circulación interna”.

-KRAMER, Maja (Gothenburg University): “Application of neuropsychology on Mosaic Studies”.

-LIZENZIATI, Francesca (Université Ouest Paris Nanterre), CALLIGARO, Thomas (Centre de recherche et de restauration des musées de France) : “A multi-analytical study of faience *tesserae* used in mosaics from Delos (Greece)”

-NERI, Elisabeta (Université Paris La Sorbonne/BLANC BIJON, Veronique (Aix Marseille Université) “La production de tesselles en verre entre le IV^e et le VI^e s : une comparaison entre Orient et Occident. Étude archéométrique nouvelle sur des tesselles de la cathédrale Saint-Césaire d’Arles et de la basilique de l’Eleona à Jérusalem.

- ROUSSEAU, Vanessa (Macalester College) « Mosaic and Opus Sectile: A Visual Dialogue at Sardis”

-TORRES, Mercedes(Universidad de Santiago de Compostela) PARZYSZ, Bernard (Université d’Orleans) « Le quadrilobe de peltes dans la mosaïque : variation, extension, évolution”.

Posters. NUEVAS LECTURAS

-MOURAO, Catia (Universidade Nova de Lisboa) “ Iconografía de las aguas en los mosaicos de la Bética».

-TAKIMOTO, Miwa “Mosaïques figurées d’Haïdra (Tunisie). Questions sur les ateliers de mosaïque du IV^e siècle après J.-C.”





-RUIZ Sabina, Juan Ángel, OCAÑA Carretón, Andrés, GÓMEZ Laguna, Antonio, GARCÍA Bueno, Carmen “Nuevas aportaciones al conocimiento de los pavimentos musivos de la *villa* del barrio de Santa María (Alcázar de San Juan, Ciudad Real)”.

18.00: Pausa. Café

18.15-19.30: Reunión de la Asamblea General de la AIEMA

Jueves, 17 de septiembre de 2015

Mañana: Visita de la Casa de Hipolito, Alcalá de Henares, Madrid).

9.00: Salida en autocar desde el campus Madrid-Puerta de Toledo.

10.00: Llegada a la Casa de Hipolito e inicio de la visita.

13.00: Salida de la Casa de Hipolito y regreso a Madrid.

14.00: Llegada a Madrid (campus Madrid-Puerta de Toledo). Comida (libre).

Tarde: NUEVOS HALLAZGOS DE MOSAICOS

16.00: ERDIN, Ozer (Smyrna excavations): “Mosaics of Hellenistic and Roman Bouleuterion at Smyrna”.

16.15: CLINE, Lea (Illinois State University), GEE, Regina (Montana State University): Value in the Decorative Schemes at Villa A, Oplontis (Torre Annunziata, Italy)”.

16.30: POULSEN, Birte (Aarhus University): ”An imperial villa at Lake Nemi”.

17.00: Debate

17.15-17.45: Pausa.Café

17.45: VARGAS, Sebastián/LÓPEZ MONTEAGUDO, Guadalupe (CSIC) “Nuevos hallazgos de mosaicos romanos en la Bética”.

18.00: ALCUBIERRE, Daniel, ARDIACA, , Pere Lluís, LLOBET, Silvia (Barcelona) “Los pavimentos de la villa romana del *Pont del Treball* de Barcelona”.

18.15:GARCÍA BUENO, Carmen (Puertollano): “Un nuevo mosaico de los Cuatro Vientos, en la *villa* de Puente de la Olmilla (Albaladejo, Ciudad Real)”.

18.30: VALERO TEVAR, Miguel Ángel (UNED Cuenca): “Los mosaicos del *balneum* de la *villa* romana de Noheda (Cuenca)”.

18.45: Debate





Viernes, 18 de septiembre de 2015

Mañana: NUEVOS HALLAZGOS DE MOSAICOS (Cont.)

9.30: ABRAÇOS, Fatima (Lisboa) “Os mosaicos de *Bracara Augusta*. Novos achados”

9.45: ANGIOLILLO, Simonetta (Università degli Studi de Cagliari) “Orfeo e le Tre Grazie: nuovi mosaici figurati in Sardegna”

10.00 : ABDELOUAHAB Naima (École Nationale de Conservation et de Restauration des Biens Culturels – Alger), ZINAI, Kenza (École Normal Supérieure): “Les mosaïques des thermes du Minotaures d’Hippone (Annaba – Algérie) d’après les archives inédites d’Erwan Marec conservées à Alger et les archives de P.-A. Février à Marseille ».

10.15 : BUZOVA, Marija (Institute of archaeology, Zagreb): “Mosaic Researches in Croatia (Recent Discoveries)”.

10.30 : MICHAELIDES, Demetrios (University of Cyprus): “Cyriot Mosaics. New discoveries”.

10.45: PROCOPIOU, Eleni, CHARALAMBOUS, Eleutherios “The mosaics of Building A at *Katalymata ton Plakoton*, Akrotiri, Cyprus”.

11.00: SCHEIBELREITER-GAIL, Veronika (Österreichische Akademie der Wissenschaften) “Ephesos – The New Finds”.

11.15: Debate

11.30-12.00: Pausa. Café

12.00: Direction des Antiquités et des Musées à Damas): Une mosaïque de l’époque sévérienne découverte dans le site d’Amrit sur le cote syrien”.

12.15: NOFAL OUSSAMA (University of Damascus): “La découverte d’une nouvelle mosaïque dans une villa romaine à Shahba (Philippopolis) ».

12.30: DAVID, Massimiliano (Università degli Studi de Bologna), CROCCIATI, Elisa “Nuove ricerche sui mosaici funerari tardoantichi. Il problema della datazione”.

12.45: ÇETINKAYA, Hüseyin Haluk (Mimar Sinan Fine Arts University / Istanbul): “Newly discovered Early Christian mosaics from Ulpiana / Kosovo”.



13.00: HADJICHRISTOPHI, Frini (Département des Antiquités de Chypre): “Bâtiment chrétien à Politiko, Chypre ».

13.15 : BLANC BIJON, Veronique (Aix Marseille Université) “Les pavements du monastère d’Hilarion à Tell Umm el-‘Amr (Bande de Gaza)”.

13.30: Debate

14.00: Comida (Libre)

Tarde:

NUEVOS HALLAZGOS DE MOSAICOS (Cont.)

16.00: RIZZARDI, Clementina (Università degli Studi de Bologna): “Ravenna nella koinè culturale-artistica tardoantica: nuove idee figurative, problemi e aspetti delle decorazioni musive absidali”.

16.15: TROVABENE, Giordana (Università Ca Foscari, Venecia) “Il pavimento musivo della Chiesa medievale di San Benedetto a Brescia”

NUEVAS LECTURAS

16.30: IBBA, Antonio, TEATINI, Alessandro (Università di Sassari): “*Munera gladiatoria, venationes, gymnasia et sacra*: nuove proposte di lettura su due noti mosaici di *Thuburbo Maius (Africa Proconsularis)*.”

16.45: BERMEJO, Jesús (York University, Toronto) “¿Las Bodas de Helena y Paris” Algunas notas sobre la Escena B del mosaico de la Sala Triabsidada de Noheda (Cuenca)”.

17.00: Debate

17.15-17.45: Pausa. Café.

17.45: PISAPIA, Maria Stella (Nápoles) “INTEGRAZIONI E RESTAURI ANTICHI NEI PAVIMENTI ROMANI DELLE CITTÀ VESUVIANE”

18.00: SOTIRA, Letizia (Università degli Studi Bologna) “L’ICONOGRAFIA DELLA VERGINE NEI MOSAICI DEGLI EDIFICI DI CULTO DI V E VI SECOLO: DALLA *THEOTOKOS* A MARIA REGINA.

18.15: WITTS, Patricia (Gran Bretaña) “Romano-British mosaics: distinctively insular or essentially mainstream?”

18.30: Debate

Clausura

