

VII FESTIVAL DE TEATRO DE OTOÑO

Con la organización de este **VII Festival de Teatro de Otoño** se pretende ofrecer un marco para que los alumnos de ESO, Bachillerato, Educación de Adultos y Universidad puedan asistir a representaciones en las que prima una finalidad didáctica. Presentamos estas funciones en el primer trimestre para adaptarnos a todo tipo de programación escolar.

Tras formalizar las Reservas de plazas, los profesores y alumnos recibirán el texto impreso de la obra en sus centros.

Mediante la lectura y estudio previos de la obra, se asegura un mayor aprovechamiento de la representación y de la lectura de los clásicos por parte de los jóvenes.

MADRID

TEATRO GRIEGO Y LATINO

La compañía ALÉZEIA, Benalmádena (Málaga), llevará a escena

Antígona, de Sófocles

Gemelos, de Plauto.

El grupo SELENE del IES Carlos III de Madrid representará

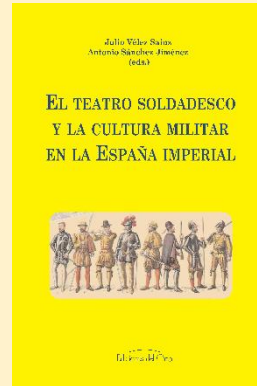
Andrómaca, de Eurípides

Asinaria, de Plauto.

Los libros que se envían a alumnos y profesores son ediciones exclusivas, editadas por EDICIONES CLÁSICAS, en las que se combina el respeto al texto original con intervenciones y comentarios enfocados a la mejor comprensión por parte de los alumnos-espectadores a quienes van dirigidos nuestros Festivales.

NOVEDADES EDITORIALES 2016

Dos herramientas básicas para profundizar en el teatro español y la Cultura Clásica:



JULIO VÉLEZ SAINZ - ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ (EDS.), *El teatro Soldadesco y la cultura militar en la España imperial.*

Madrid, Ediciones del Orto, 2016, 206 páginas. PVP 16 €

El Siglo de Oro es uno de los periodos de la Historia de España en el que lo militar y lo marcial tiene una mayor presencia social y cultural; esto es especialmente notable en el teatro, pues

su valor cultural y propagandístico hace que sea el medio preferido para la defensa de los intereses nacionales. La amplia temática marcial quedaría dentro de un género específico sobre la cultura bélica, una suerte de «teatro soldadesco» que, partiendo de la homónima obra de Torres Naharro, abarcaría textos de Lucas Fernández, Cervantes, Tirso, Calderón, Lope de Vega, etc.

JOSÉ CONTRERAS VALVERDE

Calendario Clásico Grecorromano 2017

Madrid, Ediciones Clásicas, 2016, 224 páginas. PVP 15 €

CADA día se rememoran grandes fechas como la caída de Troya (4 de junio), la Batalla de Maratón (13 de agosto) o la fundación de Constantinopla (11 de mayo). Las ilustraciones interiores a todo color recuerdan la presencia de determinados personajes y acontecimientos en la historia del arte.



Para realizar su pedido, puede escribir a edicionesclasicas@gmail.com

o llamar al teléfono 91 500 06 62

También puede visitar nuestro Catálogo en www.edicionesclasicas.com



EDICIONES CLÁSICAS

VII FESTIVAL DE TEATRO DE OTOÑO 2016

MADRID

(15 y 24 de noviembre)

Antígona, de Sófocles

Gemelos, de Plauto

Andrómaca, de Eurípides

Asinaria, de Plauto

ORGANIZA



Fundación CRETA

VII FESTIVAL DE OTOÑO 2016

Reservas, inscripciones y libros

1. **Reservas.** Pueden hacerse a partir del **19 de septiembre de 2016:** (a) rellenando en línea el formulario de nuestra página web www.fundacioncreta.org, o (b) escribiendo al e-mail fundacioncreta@gmail.com o (c) llamando de **lunes a viernes** al teléfono móvil 665 870 174.

2. **Aportación por alumno y lugar de ingreso.** Por cada obra, se debe ingresar 8 euros por alumno. En el apunte bancario deberá figurar el «Ordenante» y «Concepto». La cuenta de ingreso es la siguiente: **LA CAIXA. Entidad: 2100; Oficina: 1579; DC: 81; n° de cuenta: 0200135920.**

3. **Inscripción.** Se enviará la Hoja de Inscripción cumplimentada y el justificante de ingreso de la entidad bancaria (a) en PDF por e-mail a fundacioncreta@gmail.com o (b) por correo postal a **C.R.E.T.A, c/ San Máximo 31, 4º 8, Edificio 2000, 28041 Madrid.** Quedarán en suspenso las reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibida en los quince días lectivos posteriores a la fecha en que se haya hecho la reserva.

4. **Envío de libros.** El texto de la obra se enviará a los Centros con tiempo suficiente para que pueda ser estudiado en clase.

NOTA. Una vez recibidos los libros en los centros escolares, no se realizará ningún tipo de devolución. Esta norma será también aplicable a los centros que, por causas ajenas a la organización, no puedan acudir a las representaciones.

VII Festival de Otoño 2016

VII FESTIVAL DE TEATRO DE OTOÑO 2016

MADRID

Lugar: Paraninfo de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense (Edificio A)

15 de noviembre, martes

10:30 *Antígona*, de Sófocles.

12:30 *Gemelos*, de Plauto.

24 de noviembre, jueves

10:30 *Andrómaca*, de Eurípides.

12:30 *Asinaria*, de Plauto.

VII Festival de Otoño 2016

ORGANIZA
FUNDACIÓN CRETA



COLABORA

Facultad de Filología de la Universidad
Complutense de Madrid

PATROCINA

Ediciones Clásicas



COORDINADORES

Alfonso Martínez Díez
Natalia Escudero Sánchez

FUNDACIÓN CRETA
San Máximo 31, 4º 8, 28041 Madrid
Telf. 91 500 06 62 / 32 70 / 31 74
Fax 91 500 31 85

www.fundacioncreta.org
fundacioncreta@gmail.com
www.facebook.com/festivalcreta

VII Festival de Otoño 2016