



“Todos los hombres desean por naturaleza saber. Así lo indica el amor a los sentidos; pues al margen de su utilidad, son amados a causa de sí mismos, y el que más de todos, el de la vista. En efecto, no sólo para obrar, sino también cuando no pensamos hacer nada, preferimos la vista, por decirlo así, a todos los otros. Y la causa es que, de los sentidos, este es el que nos hace conocer más, y nos muestra múltiples diferencias.”

Aristóteles, Metafísica I

YOUTUBE

MODELOS VILLARICOS 3D

ENTRE EL PASADO Y EL FUTURO: ACERCAMIENTO VIRTUAL A LA VILLA ROMANA LOS VILLARICOS

MARÍA JOSÉ GANGA VICENTE

LA ARQUEOLOGÍA VIRTUAL

Es imposible ignorar las posibilidades que nos brinda la informática actual, y es por ello que debemos aprovecharnos de ese horizonte abierto por todo lo digital. Es un hecho, la tecnología se ha transformado en un poderoso aliado de la Historia.

Nuestros arqueólogos van camino de una nueva disciplina científica: la arqueología virtual, que puede ser definida como la elaboración de modelos informáticos de apoyo a la investigación e interpretación del patrimonio arqueológico (Reilly, 1990). Una de sus tareas esenciales es llevar a cabo un trabajo científico que nos permita hacer lo más parecido a una máquina del tiempo, abrir ventanas a nuestro probable pasado de forma honesta, rigurosa y científica (Rivero, 2011).

LUCERNA AFRICANA

Esta lucerna encontrada en Villaricos es del siglo V d.C., de la época visigoda, y de origen africano. Está fabricada con terra sigillata. Destaca el motivo central de la cruz monográfica y su característico barniz anaranjado.



LAS TERMAS DE VILLARICOS

Las termas se componen de tres partes: caldarium (agua caliente), tepidarium (agua templada) y frigidarium (agua fría). Además, pueden tener una natatio (piscina) y un apoditerium (vestuario).

