

## 1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

**Título:** *La mecánica del corazón*

**Autor:** Mathias Malzieu

**Editorial:** Mondadori

**Lugar de edición:** Barcelona

**Fecha de edición:** octubre 2010, vigésima edición

**Páginas:** 174

## 2. EL AUTOR

### Datos biográficos

Mathias Malzieu (Montpellier, 1974) es autor de *38 mini westerns* (Pimientos, 2003) y *Maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi* (Flammarion, 2005) con las que obtuvo éxito y reconocimiento crítico.

Aparte de escritor, también es el cantante de uno de los grupos de pop más importantes de Francia, Dionysos.

## 3. ANÁLISIS

### Género:

Novela.

### Temas:

El amor y la amistad.

### Argumento:

En la noche más fría de la historia nace Jack, hijo de una prostituta que lo abandona al nacer. Es un bebé perfecto pero su corazón está dañado y para que pueda vivir depende de un reloj de madera que está incrustado en su pecho.

El pequeño Jack será un niño como los demás, pero debe tener siempre presente tres cosas:

Uno: No toques las agujas

Dos: Domina tu cólera

Tres: No te enamores nunca

### Personajes:

-Jack y Acacia son los personajes principales.

-Madeleine, Joe y Méliès son los personajes secundarios.

-Jack es un niño huérfano que es criado por Madeleine. A pesar de ser un niño enfermizo desde su nacimiento demuestra tener ganas de vivir y coraje cuando hace falta. Está enamorado de Acacia y ese sentimiento le provoca muchas inseguridades.

-Acacia es una niña que se dedica al espectáculo. Está enamorada de Jack, aunque a veces no puede soportar sus inseguridades. Es dedicada, independiente y enérgica.

-Joe es el niño que provoca a Jack continuamente en el colegio. Ya de adultos sigue molestándolo hasta provocar su ruptura con Acacia. Él también está enamorado de la joven cantante. Es un niño robusto, bruto en sus formas.

-Madeleine es la mujer que cuida de Jack. Sin embargo el amor que siente por él hace que Jack se considere un ser débil y limitado. Es una especie de curandera que trata y asiste a las personas que habitan los bajos fondos de la ciudad.

-Méliès es un relojero que ayuda a Jack a reparar su pobre corazón. Sin embargo arreglará algo más que el reloj de cuco que hace latir el corazón de Jack.

#### **Espacio:**

-La acción se desarrolla entre dos ciudades: Edimburgo y Granada.

#### **Tiempo:**

-La narración se desarrolla en los inicios del siglo XIX

#### **Perspectiva y estructura:**

-La novela presenta una estructura lineal, consta de un solo capítulo y un epílogo. Narra la concepción del amor desde la perspectiva de un adolescente de 14 años.

#### **Lengua y estilo:**

-Es un lenguaje cuidado y a la vez fresco y sencillo. Se utiliza un léxico juvenil, que puede resultar cercano al alumno. Sin embargo presenta términos que ampliarán significativamente el vocabulario del alumno. Esto hace que el estilo sea una mezcla entre coloquial y culto.

## **4. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

1. ¿En qué ciudad se inicia la lectura?
2. Busca las comparaciones y las metáforas que aparecen en la página 11.
3. ¿Qué tipo de narrador aparece en la narración? ¿Es el mismo que el del epílogo?
4. El nombre del protagonista aparecen la página 58, ¿cómo lo intuyes?
5. A lo largo de la historia se hace referencia a un título muy conocidos en la literatura española: “Don Quijote de La Mancha”. Busca información del libro y del autor.
6. ¿Quién es Madeleine? ¿Qué importancia tiene en la vida de Jack?
7. Aparece un personaje que hace referencia a un asesino histórico: Jack, el destripador. Busca información sobre este personaje.
8. ¿A qué se refiere el protagonista cuando dice: “La catedral gigante”?
9. ¿Cómo llama Jack a Acacia?
10. ¿A qué se dedica Acacia?
11. ¿Qué papel juega Méliès en la vida de Jack?
12. “Muy pronto aprenderás a asustar para existir”, son palabras de Jack, el destripador, hacia nuestro protagonista. ¿Sabrías explicar a qué se refieren?

13. ¿Qué personaje aparece de improviso y le quita el trabajo a Jack en el tren fantasma?

14. Realiza una descripción de nuestros dos enamorados: Jack y Acacia, desde tu perspectiva de lector.

15. Haz un recorrido de los distintos lugares donde se desarrolla la acción de la historia, desde el principio hasta el final.

16. ¿Qué propiedades tienen las lágrimas que Madeleine da a Jack en su huida?

## 5. CITA Y REFLEXIONA

Comenta las siguientes citas del libro:

-“Mi corazón sigue acelerado, me cuesta retomar el aliento. Tengo la impresión de que el reloj se hincha y va a salir expulsado por mi garganta. ¿Qué tiene esta muchacha que me provoca estos sentimientos? ¿Está hecha de chocolate? ¿Pero qué me ocurre?”

-“Descubro la extraña mecánica de su corazón. Funciona con un sistema de concha autoprotectora ligada a la falta de confianza que la habita”.

-“El reloj mecánico de la doctora Madeleine continuó su viaje fuera del cuerpo de nuestro héroe, si es que podemos llamarle así”.

## 6. VOCABULARIO

-Recoge todos aquellos términos que hacen referencia a la palabra “corazón”.

-Busca en el diccionario las siguientes palabras: gélido, crepitar, hastiado, armonio, lasitud, ulular y opalino.

## 7. TALLER DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

1. *La mecánica del corazón* presenta un final abierto, es decir, tú puedes continuar la historia. Continúa en unas 15 o 20 líneas en las cuales narres un final diferente para historia de amor de Jack y Acacia.

2. Méliès es un personaje basado en un realizador cinematográfico. Busca información en Internet sobre él.

3. El autor ha publicado otro libro después de “La mecánica del corazón”: “La alargada sombra del amor”, busca información y realiza una pequeña sinopsis de ella.

## 8. OPINIÓN

La opinión sobre la lectura está basada en la opinión personal de un alumno de 2º de la E.S.O, que leyó el libro y le encantó:

*“Es un libro de lectura fácil, divertida y fresca. Presenta hechos cercanos al alumno. La mejor parte está cuando se va acercando el final, aunque se siente pena porque la aventura llega a su término. Los episodios favoritos son aquellos en los se detalla el funcionamiento del reloj-corazón de Jack, sus cambios y sus reparaciones. La técnica descriptiva es genial. Los personajes son tratados de una forma magnífica,*

*provoca que el lector se apiade o enfurezca con ellos. Es un libro que recomendaría a los demás compañeros sin dudarlo”.*

---

[Guía realizada por **Salvadora M<sup>a</sup> Meca Raja**]