

## 1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Autora: Laura Gallego García.  
Título: *La maldición del maestro* (Crónicas de la Torre II).  
Editorial: Ediciones SM.  
Lugar de edición: Madrid.  
Fecha de edición: 2006, 11ª edición.  
Número de páginas: 219.

## 2. LA AUTORA

### Datos biográficos

Laura Gallego García nació en 1977 en Quart de Poblet (Valencia). Empezó a escribir a los 11 años con una amiga suya la que sería su primera novela sin publicar, *Zodiaccía*, un mundo diferente. A esa edad, Laura ya sabía que quería ser escritora. Fue a la Universidad de Valencia y estudió Filología Hispánica con el objetivo de, en un futuro, convertirse en profesora de literatura. Es fundadora de la revista universitaria *Náyade*, repartida trimestralmente en la Facultad de Filología y fue codirectora de la misma desde 1997 a 2000. Su primera novela publicada fue *Finis Mundi* (1999), pero obtuvo mayor popularidad con su trilogía *Crónicas de la Torre*. A raíz de esa trilogía surgió un gran interés por su obra, especialmente en Internet. Pero aunque su fama se debe principalmente a las novelas juveniles, ha publicado también obras dirigidas a un público menor, incluyendo a los prelectores (*Retorno a la Isla Blanca*, *El cartero de los sueños* o la serie de *Alba*, entre otras). En 2004 comenzó su segunda trilogía, titulada *Memorias de Idhún*. Aparte de escribir, también hace presentaciones de libros, fórums, etc. En la actualidad vive en Alboraya, un pueblo cerca de Valencia y realiza su tesis doctoral sobre el libro de caballería *Belianís de Grecia* de Jerónimo Fernández, publicado en 1579.

### Obras

*Finis Mundi*, 1999, editorial SM, colección Barco de Vapor.  
*El Valle de los Lobos*, 2000, SM.  
*El cartero de los sueños*, 2001, Brief.  
*Retorno a la Isla Blanca*, 2001, Brief.  
*Las hijas de Tara*, 2002, SM, colección Gran Angular.  
*La maldición del maestro*, 2002, SM, colección Barco de Vapor.  
*La Leyenda del Rey Errante*, 2002, SM, colección Barco de Vapor.

*La llamada de los muertos*, 2003, SM, colección El Navegante.  
*Mandrágora*, 2003, Pearson /Alhambra.  
*¿Dónde está Alba?*, 2003, SM, colección Cuentos de Ahora.  
*El coleccionista de relojes extraordinarios*, 2004, SM.  
*Fenris, el elfo*, 2004, SM, colección El Navegante.  
*Alas de fuego*, 2004, editorial Laberinto, colección Narrativa fantástica.  
*Memorias de Idhún La Resistencia*, 2004, editorial SM.  
*La hija de la noche*, 2004, Edebé, colección Periscopio.  
*Max ya no hace reír*, 2005, SM, colección Cuentos de Ahora.  
*Alba Tiene una amiga muy especial*, 2005, SM.  
*Un fantasma en apuros*, 2005, Algar, colección Maleta Mágica.  
*Memorias de Idhún. Tríada*, 2005, SM.

### 3. ANÁLISIS

#### Género

Novela de fantasía épica.

#### Temas

En las novelas de Laura Gallego el tema amoroso es tanto o más importante que el fantástico. Los personajes expresan sin cesar sus sentimientos, dudas, celos, decepciones, etc., y se guían por ellos, generalmente más que por otros conceptos como el honor o el deber. Así, la reflexión sobre el propio sentimiento ocupa mucho espacio en los diálogos y la reproducción del pensamiento.

Concretamente en *La maldición del maestro* uno de los temas presentes es el de compañerismo y lealtad, sobre todo, en cuanto se refiere a la unión de los personajes para rescatar a su Maestra. Otro tema que se trata es la venganza, especialmente la del Maestro por la rebelión de los amigos años atrás.

#### Argumento

Es la segunda parte de *El Valle de los Lobos*, y se desarrolla varios años después. Dana es la Señora de la Torre y no ha podido olvidar a Kai. Fenris, el elfo, se encarga de traer nuevos alumnos a la escuela. Así, en el primer capítulo rescata a la joven Salamandra de ser quemada en la hoguera, por bruja, y la lleva a la Torre. Allí Salamandra conoce a los otros estudiantes: Jonás, Conrado, Morderek y la altiva Nawin, princesa de los elfos.

Pero pronto empiezan los problemas: la primera regla de una Escuela de Alta Hechicería consiste en que ningún aprendiz debe rebelarse contra su maestro o, de lo contrario, su maldición le perseguirá para siempre. Eso es lo que Dana y Fenris hicieron hace muchos años, y ahora deberán afrontar las consecuencias...

#### Argumento y trama

En una pequeña aldea una muchacha se dispone a morir quemada. Se le acusa de ser una bruja. Justo cuando cree que va a morir, aparece una misteriosa figura con una túnica de color rojo, que la salva de la muerte y la lleva en un viaje hasta la Torre. Esta misteriosa figura se presenta como

Fenris, y explica a la muchacha que a partir de ese momento va estudiar magia. Ésta, que entonces comprende que va a empezar una nueva vida, cambia su nombre por el de Salamandra. Cuando finalmente llega a la Torre, se encuentra con un inesperado revuelo. La cocinera, Maritta, ha muerto, y sus familiares se disponen a llevársela a su hogar.

Después de normalizarse todo, Dana, Archimaga y Señora de la Torre la recibe y le presenta a sus nuevos compañeros, también estudiantes de magia: Conrado, Jonás, y Morderek. Salamandra no tarda en empezar a estudiar y a practicar magia.

Mientras tanto, la Señora de la Torre está muy preocupada. Kai ha decidido avisarla de que tanto Fenris como ella corren un gran peligro, pues el Maestro está planeando una venganza contra ellos por su rebelión años atrás.

Sin embargo un día reciben la noticia de que una nueva alumna se va a incorporar a la disciplina de la Torre. Se trata de una engreída princesa elfa, Nawin, protegida de la también elfa Shi-Mae. Las dos se encuentran en la Torre cuando Dana desaparece misteriosamente. Su destino parece haber sido el Laberinto de las Sombras, donde uno queda encerrado y no se encuentra ni vivo ni muerto, y el Maestro parece estar detrás de todo. Es entonces cuando el caos se apodera de la escuela de magia. Tras la misteriosa desaparición, Shi-Mae es la nueva Señora de la Torre.

Pero, lejos de quedarse parados, los alumnos de la Torre y Fenris, deciden ponerse a investigar cómo rescatar a su Maestra y evitar males mayores. Además, hay una presencia misteriosa en la escuela que trata de decirles algo, no tardan en descubrir que se trata de Kai.

En sus investigaciones, descubren un espejo élfico en una habitación abandonada. Este espejo sirve de enlace con el Mundo de los Muertos, también llamado *El Otro Lado*. A través de él consiguen saber que Shi-Mae, su propietaria, mantiene conversaciones con el Maestro para ayudarlo a cumplir su venganza. Pero antes de asimilar esta información, maquinan un plan para rescatar a Dana, abriendo una puerta interdimensional hacia el Laberinto de las Sombras. Al hacer esto, tan sólo están realizando lo que la nueva Señora de la Torre quiere; que todos queden encerrados con Dana en el laberinto, incluida Nawin, a la que Shi-Mae, tenía planeado traicionar desde el principio, para usurpar el trono del Reino de los Elfos. Pero sin embargo la jugada sale mal y la nueva Señora de la Torre queda encerrada también.

Una vez que todos se han reunido dentro del laberinto y rescatado a Dana, aparece un espectro de dragón que encarna al Maestro y que lucha con todas sus fuerzas para vencer a su antigua aprendiz. Pero, colaborando todos contra el espectro, tienen muchas posibilidades de ganar. En un intento de vencer a su enemigo, convocan a un dragón dorado que sin embargo, cae derrotado. Sólo hay una forma de vencer, y por eso Kai se introduce en el cuerpo del dragón, que recupera la vida con su presencia, para derrotar al espectro para siempre. Pero esta lucha no queda sin víctimas, en este caso, la elfa Shi-Mae.

## Personajes

Salamandra, cuyo apodo se debe a que tiene poder sobre el fuego, es el personaje principal de la historia.

Fenris, el elfo, salva a Salamandra de ser quemada y la lleva hasta la Torre. Además es el encargado de llevar a los nuevos alumnos a la Torre.

Dana, Archimaga y Señora de la Torre.  
Conrado, Jonás y Morderek son los nuevos compañeros de Salamandra, también estudiantes de magia.  
Kai es en enamorado de Dana.  
Nawin es una engreída princesa elfa, protegida de Shi-Mae.  
Shi-Mae, también elfa, se convierte en la nueva señora de la Torre.  
El Maestro.

### Tiempo

Realmente no hay alusiones explícitas al tiempo que dura la acción.

### Espacio

No se observa un uso detallado de descripciones. Más bien la técnica predominante en la historia es la de la narración de acontecimientos de una manera fluida y fácil de seguir. Algunos de los lugares que se nombran son: una pequeña aldea, La Torre, El Laberinto de las Sombras, El Mundo de los Muertos (también llamado *El Otro Lado*).

### Perspectiva y estructura

La novela está narrada en tercera persona, si bien aparece la propia voz de los personajes por medio del discurso directo, ya que la voz de la narradora aparece intercalada con los diálogos que mantienen los personajes.

En cuanto a la estructura externa, la obra se organiza en trece capítulos. La estructura interna es equilibrada, con un desarrollo de la acción de creciente interés.

### Lengua y estilo

La autora hace uso de un lenguaje sencillo pero a la vez muy rico en cuanto a la utilización del vocabulario. Realmente la autora es consciente del público al que va dirigida su obra, un público mayormente juvenil y con una competencia lectora media.

Utiliza sabiamente la narración intercalada con los diálogos (conversaciones) que mantienen los personajes.

## 4. CUESTIONES DE COMPRESIÓN LECTORA

► Lee el texto y responde a las tres preguntas sobre él.

### La trayectoria de Laura Gallego García

*Laura Gallego García es una escritora de literatura infantil y juvenil que nació hace veintiocho años en la población valenciana de Quart de Poblet, España. Comenzó a escribir a los once años con una amiga un libro de fantasía que titularon Zodiaccía, un mundo diferente. Cuando empezaron esta tarea nunca sospecharon que tardarían tres años en acabarlo y que al final ocuparía trescientas páginas. A pesar de que ese libro nunca se publicó, Laura ya sabía que quería ser escritora.*

*Después de terminar la enseñanza secundaria, Laura Gallego empezó la carrera de Filología Hispánica sin abandonar su gran pasión, la literatura. En esos primeros años como universitaria escribió doce novelas. La siguiente sería a la edad de veintiún años, "Finis Mundi", una historia de aventuras ambientada en la Edad Media; este libro lo envió al certamen convocado por el Premio Barco de Vapor y ganó el concurso, lo que significó su primera publicación. Para ella este premio fue una sorpresa porque hacía años que participaba en este concurso literario y nunca había tenido suerte.*

*Tras acabar la carrera, Laura estudió el doctorado y actualmente está trabajando en sus tesis sobre el libro de caballerías Belianís de Grecia, publicado a finales del siglo XVI. Como participa al mismo tiempo en la realización de guiones para dibujos animados, ha tenido que dejar temporalmente una de sus aficiones declaradas: la lectura de cómics japoneses.*

*Hasta este momento ha publicado trece novelas y tres cuentos. El éxito editorial que está teniendo es fantástico: sus libros ya han sido traducidos a diferentes idiomas y sus ventas van ampliándose por todo el mundo, cada vez con más adeptos a su obra.*

#### PREGUNTAS

1. Laura Gallego empezó a escribir:
  - a) cuando era niña.
  - b) un libro que nunca terminó.
  - c) sin saber qué quería ser en un futuro.
2. Según el texto, cuando Laura estudiaba en la universidad:
  - a) abandonó su etapa creativa.
  - b) escribió el que sería su primer libro publicado.
  - c) nunca participaba en concursos literarios.
3. Hoy en día, esta escritora:
  - a) desearía ser guionista.
  - b) ha empezado a realizar cómics.
  - c) es conocida en muchos países.

#### 4. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Sabrías decir brevemente cuál es el argumento de la novela?
2. ¿Qué sabes sobre la autora?
3. ¿Quiénes son los personajes principales de la historia? Defínelos.
4. ¿Por qué a uno de los personajes se le rebautiza con el nombre de "Salamandra"? ¿Cuál era su nombre anterior?
5. ¿Por qué al comienzo de la historia quieren quemarla en una hoguera? ¿De qué la acusan? ¿Qué poderes tiene?
6. ¿Quién es Shi- Mae?
7. ¿Qué tipo de sentimientos piensas que se despiertan entre los personajes?
8. ¿Qué le ocurre a Dana? ¿Qué hizo ella y Fenris hace muchos años?
9. ¿Sabrías decir en qué consiste la maldición del maestro?
10. ¿Cuál es la primera ley de una Alta Escuela de Hechicería?
11. ¿Quién es Kai? ¿Cómo se hace visible a los ojos de todo el mundo? ¿Qué forma adopta?

12. ¿Qué tipo de criaturas sobrenaturales o fantásticas aparecen en la historia?
13. ¿Se podría extraer alguna enseñanza (moralaja) de la historia?
14. ¿Te ha gustado la historia? Da tu opinión crítica sobre la novela.

## 5. CITA (S) Y REFLEXIONA

- ▶ ¿Qué crees que la autora intenta transmitir en esta novela?
- ▶ ¿Crees que se puede extraer alguna moraleja de esta historia?
- ▶ ¿Has leído algún libro o visto alguna película con la que puedas comparar esta historia?

## 6. VOCABULARIO

Incluye en tu diccionario personal las siguientes palabras y otras cuyo significado desconozcas: *pira, inmolar, tea, inexorablemente, aferrarse, sigilosamente, proseguir, sumamente, gutural.*

¿Conoces el mundo de la magia? Intenta encontrar palabras relacionadas con este mundo y aprenderte algunas de ellas.

## 7. TALLER DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

Sería aconsejable proponer la realización de un trabajo en el que se exponga la biografía y la bibliografía de Laura Gallego García. Para llevar a cabo esta tarea, el uso de Internet y de las nuevas tecnologías de la información serán herramientas esenciales para obtener los datos más relevantes referidos a la autora.

También se puede realizar un trabajo en el que los alumnos realicen viñetas contando el argumento de la novela, o bien, para todos aquellos que no se les da bien dibujar, podrían hacer un resumen de la historia.

## 8. OTRAS CUESTIONES

Opinión

Laura Gallego es una autora comprometida con sus lectores. Por ello, además de su página web ([www.lauragallego.com](http://www.lauragallego.com)), administra un foro juvenil en el que se puede hablar de sus libros, contactar con más gente, leer opiniones o consultar las fichas de la biblioteca.

Sus personajes resultan entrañables, y sus historias apasionantes. Gracias a su talento, sus libros están siendo traducidos a varios idiomas, entre ellos el inglés, alemán coreano, portugués, italiano, francés, etc.