



Módulos

Documentos

Cuestionarios

Prácticas

Enlaces

Bibliografía

Unidad III.2: Cuestionario

Unidad III.2: Hacia una pedagogía de la interculturalidad

1) El concepto de Integración es definido por Teresa Losada como la yuxtaposición de culturas etnogrupalas:

Verdadero, la integración se opone al carácter unidimensional de la cultura nacional.

Falso, la integración supone confrontación e intercambio en una posición de igualdad y de participación, valores, normas y modelos de comportamiento.

Falso, esta definición corresponde al concepto de Ghetización.

Verdadero, son muchos los elementos que conforman una identidad.

2) Con los enfoques comunicativos el objetivo cultural es capacitar al alumno para orientarse desde su sistema de referencia cultural en una cultura diferente:

Falso, el objetivo se define más como la posibilidad de obtener información de realidades culturales del país o países de origen de la lengua de estudio.

© Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia | ISBN: 84-689-6624-X | Murcia 2006

Verdadero, el alumno puede entrenarse en dinámicas como la percepción de hechos o la comparación no valorativa a partir de actividades de reflexión intercultural.

Verdadero, las actividades se centran en una adquisición más bien receptiva de las realidades culturales a través de traducciones y lecturas de textos.

3) Para favorecer la adaptación de los alumnos inmigrantes a un nuevo medio sociocultural es conveniente según la autora:

Incorporar la cultura del inmigrante recreando los aspectos folclóricos.

Procurar la adquisición de las competencias y habilidades necesarias para manejarse en el entorno de forma afectiva.

Es suficiente con que alcancen una competencia comunicativa adecuada en la segunda lengua.

Es suficiente con que identifiquen estereotipos sociales.

4) Señalar cuál de la siguientes habilidades no conviene a lo que se entiende por competencia intercultural:

La habilidad de crear problemas interculturales como consecuencia de las diferencias.

La habilidad para comportarse adecuadamente en situaciones interculturales.

La habilidad para establecer la auto-identidad mientras se está mediando entre culturas.

La habilidad de actuar de forma flexible al enfrentarse a acciones, actitudes y expectativas de personas de otras culturas.

5) El intermediario cultural:

Establece la auto-identidad mientras media entre las culturas.

Maximiza la percepción de diferencias.

Se ajusta en todo momento a su cultura.

Desestabiliza la propia identidad y ayuda a que otros puedan también desestabilizar sus referentes culturales.

6) Según la autora, partir del conjunto de ideas que tengan los estudiantes sobre realidades culturales bien adquiridas de modo natural o por experiencias cotidianas permite desarrollar la competencia intercultural:

Falso, los alumnos inmigrantes no saben nada cuando llegan a nuestras aulas.

Verdadero, los alumnos inmigrantes conocen una gran realidad de conceptos que comparten como hablantes

de otras lenguas.

Verdadero, no es necesario ampliar las informaciones que poseen.

El componente cultural no es importante en el aprendizaje de la segunda lengua.

7) En cuanto a los estereotipos culturales:

Conviene evitar su interpretación.

Conviene evitar su valoración.

Conviene convertirlos en herramientas de trabajo.

Conviene evitar su localización.

8) Para un adecuado desarrollo de la competencia intercultural es falso que:

Es necesario contrastar las representaciones mentales y los valores de la cultura meta y las del alumno.

Es fundamental el mantenimiento de la lengua de origen y el respeto e interés hacia otros modelos culturales y lingüísticos.

Es imprescindible anteponer las necesidades cognitivas a las socioafectivas.

Es necesario posibilitar un diálogo intercultural en el aula.

9) De acuerdo con una pedagogía de la interculturalidad, es verdadero que los materiales para la enseñanza del español segunda lengua deben encaminarse a:

Ofrecer la cultura de un modo aislado, independientemente de los contenidos del curso.

Enfatizar lo normal y lo cotidiano de las culturas, no solo lo exclusivo.

Ofrecer una sola perspectiva para que el alumno aprenda lo que es correcto culturalmente hablando.

Obviar el análisis, la interpretación, la comparación, el debate, etc. como herramientas interculturales.

10) La aculturación consiste en:

Asimilación de los valores culturales de un grupo humano por parte de otro.

Perder los valores de la cultura de origen.

Negar los valores de la cultura meta.

No tener cultura.