



La constatación docente de que el aprendizaje del código lingüístico no garantiza por sí solo la mejora de la competencia comunicativa del alumnado –objetivo esencial de la enseñanza de la Lengua y la Literatura en secundaria– obliga a replantear el orden de prioridades en la educación lingüística y literaria y a orientar la formación del profesorado hacia la búsqueda de estrategias metodológicas eficaces para desarrollar las capacidades de comprensión y de expresión que permitan al alumnado el uso no sólo correcto de una lengua sino también coherente y adecuado a los diversos contextos comunicativos.

De ahí la selección de las tres unidades que integran este módulo formativo, encaminadas a promover desde puntos de vista complementarios un ejercicio de reflexión que comienza necesariamente por preguntarse cuáles son los fines de la enseñanza del área para definir después, en relación con éstos, los métodos y los objetivos de aprendizaje:

- ⊗ En la **unidad I.1 “Enseñar lengua y literatura para aprender a comunicar(se)”**, **Carlos Lomas** propone al profesorado una reflexión general sobre sus teorías y sus prácticas educativas como punto de partida para empezar a buscar respuestas a los múltiples interrogantes que surgen en relación con la educación lingüística y literaria. Como eje central de los fines educativos y de los métodos, el uso de la lengua con todas sus implicaciones de carácter no sólo lingüístico, sino también discursivo, estratégico, sociolingüístico, semiótico y literario para garantizar la mejora de las habilidades expresivas y comprensivas del alumnado y por tanto la adquisición del mayor grado posible de competencia comunicativa.

Esta primera unidad se propone como una unidad marco o inicial, pues delimita el enfoque metodológico que subyace al conjunto de los documentos ofrecidos en este manual y sus planteamientos resultan idóneos y provechosos para abrir el trabajo de cualquier actividad de formación que pueda ser programada en

función de sus contenidos. Las encuestas que integra y el cuestionario sobre ideas previas y la evaluación de las mismas que la acompaña son un valioso instrumento para el autoanálisis, bien se realice de manera individual o por departamentos didácticos, bien se trate de contenidos referidos a las habilidades lingüísticas o a las literarias.

- ⊗ En la **unidad 1.2 “Ciencias del lenguaje y didáctica de la lengua”**, **Luis González Nieto** explica la importancia de las aportaciones de las ciencias del lenguaje para la enseñanza de la lengua llamando la atención sobre la necesidad de diferenciar entre una ciencia básica y su didáctica. De la lingüística a la pragmática, el repaso epistemológico por teorías y concepciones aclara el devenir del denominado enfoque comunicativo, cuyo propósito es dotar a la enseñanza de la lengua de un modelo teórico y metodológico que combine el uso y la reflexión sobre el uso. La tarea del profesor consistirá en servirse de las aportaciones del análisis del discurso, de la psicolingüística y de la sociolingüística, de la gramática del texto y de una gramática funcional de la lengua no tanto para transmitir las a los alumnos como para seleccionar y planificar los contenidos y actividades.

- ⊗ Cómo insertar precisamente la reflexión gramatical en un modelo de enseñanza de la lengua en el que los conocimientos gramaticales puedan contribuir al desarrollo de habilidades y estrategias para la producción y para la comprensión de los textos es el objetivo de las pautas metodológicas ofrecidas por **Felipe Zayas Hernando** en la **unidad 1.3 “La reflexión gramatical en el aprendizaje del uso de la lengua”**. En un enfoque de la enseñanza de la lengua dirigido al aprendizaje del uso, la opción que se propone es presentar las formas lingüísticas de acuerdo con su función en el discurso. El taller de recitación se presenta como modelo de proyecto comunicativo para integrar los contenidos gramaticales en el marco más general del desarrollo de la competencia comunicativa. De ese modo, la reflexión gramatical se convierte en un componente de los procesos de comprensión y composición de textos, los aprendizajes cobran sentido en relación con la actividad comunicativa que se está aprendiendo a realizar y se traducen en aprendizajes significativos.

Tres son los objetivos de formación esenciales de acuerdo con el Programa de Formación de Lengua y Literatura:

1. Promover la reflexión del profesorado en torno a sus teorías y sus prácticas educativas.
2. Abrir nuevas perspectivas para organizar el trabajo en el aula de secundaria en relación con el desarrollo de las destrezas comunicativas.
3. Dar a conocer los fundamentos teóricos y prácticos del trabajo por proyectos o talleres de lectura, análisis y producción de textos.