

1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título: *Los renglones torcidos de dios.*

Autor: Torcuato Luca de Tena.

Editorial: Planeta. (Colección Booket).

Lugar de edición: Barcelona.

Fecha de edición: 2008.

Páginas: 439.

2. EL AUTOR

Datos biográficos y obras.

Torcuato Luca de Tena nació en Madrid en 1923. Licenciado en leyes, fue corresponsal permanente de prensa en Londres, Washington, Oriente Medio y México. Exdirector de ABC, miembro de número de la Real Academia Española, publicó su primera obra en Chile a los dieciocho años.

Desde entonces dedicó su vida al periodismo activo y a la creación literaria. Sin desdeñar obras tan considerables como *Los hijos de la lluvia* o *La brújula loca*, sus mayores éxitos los obtuvo con sus novelas *Edad prohibida* y *Los renglones torcidos de Dios*. Torcuato Luca de Tena cultivó el teatro, la poesía, el cuento y el ensayo histórico, aunque según confesiones propias es en el género novelesco donde trabajaba con mayor satisfacción.

Premio Nacional de Literatura, Premio Fastenrath de la Real Academia Española, Premio de la Sociedad Cervantina de Novela y Premio Planeta, también es autor de *Escrito en las olas*, *La llamada*, *Las tribulaciones de una chica decente*, *Paisaje con muñeca rota*, y *Primer y último amor*, entre otras. En el género ensayístico destacan *América y sus enigmas*, *Papeles para la pequeña y la gran historia* y *Franco, sí, pero...* con el que obtuvo el Premio Espejo de España 1993.

¡Mercedes, Mercedes! fue su última novela publicada. En el año 2000 la Editorial Planeta publicó póstumamente sus *Poemas inéditos*.

3. ANÁLISIS

Género

Novela

Temas

La locura

Argumento

Alice Gould es ingresada en un sanatorio mental. En su delirio, cree ser una investigadora privada a cargo de un equipo de detectives dedicados a esclarecer complicados casos. Según una carta de su médico particular, la realidad es otra: su paranoica obsesión es atentar contra la vida de su marido. La extrema inteligencia de esta mujer y su actitud aparentemente normal confundirán a los médicos hasta el punto de no saber a ciencia cierta si Alice ha sido ingresada injustamente o en realidad padece un grave y peligroso trastorno psicológico.

Personajes

-ALICE GOULD. Es una mujer que aparenta tener poco más de cuarenta años, muy bella. La piel muy blanca, ligeramente pecosa, ojos claros, labios atractivos, nariz aristocrática, pelo rubio ceniza, tal vez teñido, tal vez natural, manos finas, de largos dedos. Moralmente es una mujer de una inteligencia extraordinaria, con una gran capacidad para mentir y responder a todas las preguntas y acusaciones que pudieran hacerseles. Es una mujer muy segura de sí misma, y a veces un tanto insolente. Está casada desde hace 16 años con Heliodoro Almenara y no tiene hijos. Alice Gould es ingresada en un sanatorio mental acusada de haber intentado envenenar a su marido. Ella cree ser una investigadora privada a cargo de un equipo de detectives que intenta desentrañar un crimen: el del padre de Raimundo García del Olmo.

-HELIODEORO ALMENARA. Es el marido de Alice Gould.

-DOCTOR TEODORO RUIPÉREZ. Es el ayudante del doctor Samuel Alvar y ejerce sus funciones durante la ausencia de éste. Es el encargado de recibir e interrogar a Alice Gould el día de su llegada al sanatorio. A Alice no le parece un individuo de mucha categoría.

-SAMUEL ALVAR. Es el director del sanatorio. Se encuentra de vacaciones cuando Alice Gould llega al hospital psiquiátrico y tardará en regresar unos días. Desde que él ocupa la dirección del sanatorio, ha introducido grandes cambios de corte liberal (supresión de rejas, permisos para salir al pueblo a determinados enfermos, etc.). Es un hombre relativamente joven, con barba y bigote negro, con gafas con montura de pasta también negras. Hablaba en voz muy baja y no sonreía ni para saludar. Según Alice, es amigo íntimo de su cliente Raimundo García del Olmo, y es el único según ella que sabe que ella es una mujer totalmente sana. Es su cómplice en la investigación. Cree firmemente que Alice Gould está loca.

-MONSERRAT CASTELL. Es una muchacha muy linda, angelical. Lleva 8 años trabajando en el sanatorio. En principio, entró allí como asistente social, pero después ha ocupado simultáneamente los puestos de monitor de gimnasia y psicóloga, aunque también realiza las funciones de informadora y consejera de los nuevos internos. Trata muy bien a los enfermos mentales y es de gran ayuda para Alice durante su estancia allí.

-CONRADA AZPILICUETA. Es la decana del sanatorio. Se encarga de realizar un cacheo exhaustivo de todas las reclusas antes de que éstas ingresen en él. Parece ser una mujer temida y respetada, por su carácter serio y severo.

-ROBERTA. Es la guardiana del pabellón en el que están situados los dormitorios de las internas. Es hermana de Conrada y al igual que ella, es bastante temida por las reclusas debido al humor que gasta.

-RAIMUNDO GARCÍA DEL OLMO. Según Alice Gould, es su cliente, quien le ha encargado la misión de encontrar a un asesino que se encuentra ingresado en el sanatorio, y por eso ella está allí. Según Alice Raimundo es amigo íntimo de Samuel Alvar, el director del sanatorio, lo que le ha facilitado la entrada en él como investigadora.. Ella dice haber recibido una importante suma de dinero de este señor por llevar a cabo esta investigación, sin embargo, no sabemos si realmente este señor existe o es fruto de su paranoia obsesiva.

-DOCTOR DON CÉSAR ARELLANO. Es el jefe de los Servicios Clínicos del sanatorio. Realiza un examen a Alice el segundo día de su estancia allí. Es un hombre de mediana edad, pelo canoso y abundante, cara ancha y sonriente, nariz gruesa y unos grotescos lentes de pinza y cristales sin montura. Irradiaba serenidad, equilibrio, inteligencia y autoridad. A Alice le parece un individuo importante. Su pretensión es conocer a Alice Gould y que ella le conozca a él, hasta que el confiese su secreto. Es el principal defensor de la cordura de Alice Gould.

-COSME EL HORTELANU. Es el jardinero del sanatorio. Es de Asturias y se lleva muy bien con todos los enfermos del hospital. Ingresó como enfermo a los veinte años en el sanatorio, y a los veinticinco ya estaba curado. Cuando enviaron noticias a su familia para que viniera a recogerlo, éstos se negaron en rotundo. Por ello se quedó trabajando allí como jardinero. En la actualidad tiene sesenta años, y lleva toda la vida en el hospital mental, el cual considera su hogar. Este personaje ayuda a la protagonista cuando ésta da muerte al Gnomo, que ha intentado violarla.

-DOCTOR SALVADOR SOBRINO. Es el jefe de la unidad de Recuperación, en la que meten a los enfermos cuando sufren graves crisis de paranoia. Es apodado “el Nazi” o “el de las S. S” a causa de las iniciales de su nombre y apellido).

-CONRADA SEGUNDA O CONRADA LA JOVEN. Es la hija de Conrada Azpilicueta. A diferencia de su madre, es amable y simpática con Alice, y no duda en ofrecerle su ayuda cuando ésta es ingresada en la Unidad de Recuperación.

-DOCTOR ALBERTO ROSELLINI. Es nieto de italianos y es el jefe de la Unidad de Demenciados, (o Jaula de los leones) donde se encuentran los enfermos más graves del sanatorio, los más necesitados de ayuda y protección. Excesivamente serio, de físico perfecto.

-LA DOCTORA BERNARDOS. Experta en el manejo de los aparatos para la tomografía computarizada, la electroencefalografía y el electroshock. Ronda los sesenta años de edad, es de mediana estatura, ancho el busto, grandes caderas. Es una mujer fuerte (pero no obesa). Enviudó muy joven, no tuvo hijos y ha dedicado toda su vida al ejercicio de su profesión.

-EL DOCTOR DON JOSÉ MUESCAS. Es el jefe de los servicios de urgencia del sanatorio.

-GUILLERMO TERRÓN. Es el enfermero que salva a Alice Gould de las garras de la mujer gorila.

-MARÍA LUISA FERNÁNDEZ. Es detective, al igual que Alice. Es una mujer más baja que alta, muy encorsetada, de grandes pechos y caderas, de piel blanca, ojos azules y pelo negro. Alice y ella se conocieron en una convención internacional de detectives privados en Mallorca. Eran las dos únicas mujeres españolas de la profesión. Va al sanatorio a visitar a un sobrino de su marido, que está interno allí.

-ISABEL MORENO. Es la enfermera jefe de la unidad de demenciados (o Jaula de los leones) a la que es trasladada Alice. Tiene unos cincuenta años, es corpulenta, con gran experiencia en su oficio y mucho prestigio entre las auxiliares más jóvenes.

-COMISARIO OBDULIO LIMÓN. Es comisario y está jubilado. Es albino (tez blanca y ojos colorados). Es socio de María Luisa Fernández.

Los internos del sanatorio

-IGNACIO URQUIETA. Es uno de los locos ingresados en el sanatorio mental, probablemente uno de los más peculiares. Antes de su ingreso allí, era topógrafo. Es joven, fuerte, de grata conversación y educado. Siente fobia al agua debido a que un amigo suyo murió ahogado en una piscina cuando ambos eran niños. Es el único de todos que reconoce estar verdaderamente loco. Ignacio se acerca el primer día de Alice en el sanatorio y le ofrece su ayuda.

-EL HOMBRE DE CERA. Es uno de los reclusos en el sanatorio. Le llaman “El Hombre de Cera” porque siempre adopta la misma posición, se mantiene inmóvil. Fue abandonado por su familia en el hospital psiquiátrico y nunca recibe visitas de nadie.

-BOCANEGRA. Es otro de los reclusos del sanatorio. Come con Alice y con Ignacio en la misma mesa. Padece de mutismo, no habla “porque no le da la gana”.

-LA NIÑA OSCILANTE. Es una joven interna cuya enfermedad mental la hace mecerse de forma oscilante (de derecha a izquierda y de izquierda a derecha) sentada en una silla de cara a la pared. Es oligofrénica profunda y posee síndromes catatónicos. Su nombre es Alicia.

-RÓMULO (EL NIÑO MIMÉTICO). Es un joven que imita constantemente lo que hacen los demás internos. Es oligofrénico leve.

-REMO. Es el hermano gemelo de Rómulo. Al igual que él, está interno en el sanatorio porque padece una enfermedad mental. Es oligofrénico medio.

-EL HOMBRE ELEFANTE. Es otro de los enfermos mentales. Le llaman “El Hombre Elefante” porque tiene un cuerpo muy grande. Casi siempre tiene la vista fija en algo. Parece que está enamorado de “La Niña Oscilante”. Al igual que “El Hombre de Cera”, fue abandonado por su familia en el psiquiátrico, por lo que nunca recibe visitas.

-LA MANÍACA O LA GRAN DUQUESA. Su verdadero nombre es Charito Pérez. Es una señora de unos ochenta años de edad, con una gran capacidad para la elocuencia, que dice ser descendiente de los mismísimos zares de Rusia. Habla continuamente y no duda en montar alborotos. Es soltera. De joven, fue institutriz de niños, y de mayor, dama de compañía de viejos. Tiene psicosis maniaco-depresiva.

-EL GNOMO. Otro de los internos en el hospital psiquiátrico. Su nombre es Celestino Expósito. Es un hombre de pequeña estatura y orejas grandes, que se ríe de los internos más demenciados y les mete mano. Muere a manos de Alice cuando un día, en el prado, intenta abusar de ella.

-MARUJA MAQUEIRA. Apodada "La estudiante". Está ingresada en el sanatorio porque es paranoica. Es una joven que estando estudiando el bachiller, decide un día hacer espiritismo con sus compañeros de clase. Ella dice escuchar la voz de Satán, y sus compañeros, sabiendo que es muy miedosa, para calmarla, le dicen que no es Satán, sino la voz de un extraterrestre. Ella se aferró a esta idea y desde ese día dice mantener conversaciones con los extraterrestres. Logra recuperarse totalmente y salir del sanatorio.

-SERGIO ZAPATERO, EL ASTRÓNOMO, EL QUIJOTE O EL AQUIJOTADO. Es un interno del sanatorio. Es un demente interesante, al que no se le puede llevar la contraria en nada, pues de otro modo se volvería peligroso y violento. Anda como si bailara un rock and roll. Es muy educado. No se considera loco. Dice estar ingresado allí porque descubrió la teoría de los nueve universos antes que los investigadores de la NASA, y éstos, para evitar que se adelantara y fuera él el que se apuntara el tanto, lo metieron allí.

-DON LUIS ORTIZ. "El Caballero llorón" es un hombre alto, delgado, de largas piernas y brazos, casi calvo y pecho hundido, que no dejaba de llorar siendo su tristeza muy contagiosa. Su delirio es que él cree haber tenido una aventura con su futura nuera que supuestamente deja embarazada, él piensa que es un ser miserable y siempre está triste.

-BIENVENIDO. Es un loco que habla un idioma indescifrable que cree haber inventado.

-NORBERTO MACHIMBARRENA. Es un enfermo del sanatorio que ya está prácticamente recuperado. Era maquinista de la marina. Hizo la guerra en un "bou" y obtuvo una Medalla Militar Individual. Un día creyó recibir la orden "de mente a mente" de un almirante jefe de la Armada para que matase a dos marineros y un suboficial y él los degolló a los tres. Un tribunal militar decidió su ingreso en el sanatorio. En principio era un enfermo muy violento y tras estar cinco años en la Jaula de los Leones, goza desde hace 25 años de un régimen de semilibertad. Ahora ya no es peligroso.

-EL MUCHACHO DEL POMO. Su nombre es Antonio, y es sudamericano. Es un joven de unos veinte años de edad, al que llaman el chico del pomo porque el día que llegó al sanatorio confundió el pomo de una puerta con el auricular de un teléfono y estuvo conversando (simuladamente) con su padre a través de él.

-PEPITO MÉNDEZ, EL ALBARICOQUE. Este interno del sanatorio padece una esquizofrenia hebefrénica y dependencia patológica del hospital, lo que quiere decir que su mentalidad, sus actos y sus afectos son estrafalarios e incoherentes. Fue maestro de escuela.

-TERESIÑA CABALLEIRA. Apodada “La Bordadora” ya está totalmente recuperada y reside, al igual que el Hortelano, en las casitas familiares, donde reside la gente que se ha recuperado y lleva años sin padecer una crisis. Teresina mató a su madre a hachazos porque la confundió con una serpiente y también mató a dos trabajadores del manicomio el mismo día que ingresó.

-LA MUJER GORILA. Trabajaba de pianista en un cabaret, y en su juventud fue una muchacha preciosa. Ahora es una mujer corpulenta y peluda. Es una demente, absolutamente deteriorada que se escapa de su celda y ataca a Alice un día en el patio.

-LA MUJER CÍCLOPE. Llamada también “La Mujer Percha” o “La Mujer Acordeón” se encuentra internada en la unidad de demenciados. Tiene un solo ojo, no tiene orejas, pelo ni nariz. Su cara es como una bola desinflada y arrugada. Carecía de extremidades y de espina dorsal, por lo que está encorsetada en un chaleco de cuero que lleva a la espalda un gancho para colgarla de la argolla. Es hija de un sifilítico y una alcohólica, ambos dementes.

-TECLA TORROBA. Bautizada ingeniosamente por Alice con el nombre de “La Ilustre Fregona” porque se pasa el día limpiando sobre limpio. Es una de las internas de la Jaula de los leones o Unidad de Demenciados.

-EL PECAS. Es un enfermo del sanatorio que creció encerrado en un hórreo porque sus padres creían que estaba endemoniado. Anda a cuatro patas porque no sabe hacerlo a dos. Se encuentra recluso en la Jaula de los Leones.

Tiempo

No hay apenas referencias temporales en el libro. Tan solo cuando Alice Gould declara conocer quiénes son los asesinos de los dos etarras y de Remo, cuando firma su declaración, suscribe: *“Leído todo lo anterior y estando conforme con ello, la detective que suscribe, lo firma en el lugar de su secuestro, a tantos de mil novecientos tantos”*.

Otro dato temporal es el que nos da Torcuato Luca de Tena cuando dice que María Luisa Fernández había sido primero secretaria particular y más tarde jefe de la Secretaria de dos ministros muy influyentes de la época de Franco. Si en el momento en el que se desarrolla la obra ella tiene unos cuarenta años, al igual que Alice, podemos imaginar más o menos en que década del siglo XX transcurren los hechos narrados en la historia.

Espacio

El lugar en el que se desarrolla la historia es un hospital psiquiátrico de algún lugar de Castilla, que tiempo atrás fue una cartuja. Sabemos que esta cartuja se encuentra a 6 Km de un pueblecito llamado la Fuentecilla.

Lengua y estilo

El libro presenta un narrador omnisciente, en 3ª persona, que conoce en todo momento los sentimientos de los personajes. El lenguaje utilizado en la obra es un lenguaje culto, formal, con abundancia de epítetos, referencias históricas y a la medicina.

4. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Quién es Alice Gould? Descríbela física y moralmente.
2. Según Alice Gould, ¿cuál es su profesión?
A-Escritora de novelas de misterio.
B-Profesora de universidad.
C-Investigadora privada.
3. ¿Cómo se llama el marido de Alice Gould?
A-Heliodoro Almenara.
B-Elias Almena.
C-Emilio Almenar.
4. ¿Qué síntomas de locura padece Alice Gould según el historial clínico que presenta a su llegada al sanatorio mental?
5. ¿Por qué dice Alice Gould que va a ser ingresada en el manicomio?
¿Reconoce Alice su enfermedad?
6. ¿Tiene motivos Alice para envenenar a su marido?
7. ¿Por qué motivos afirma Alice que su esposo intentó envenenarla? ¿Cómo intentó hacerlo?
8. ¿Cuál es la idea obsesiva de Alice?
A- Matar a su jefe.
B- Matar a su esposo.
C- Matar al médico que redactó su historial clínico.
9. ¿Cuál es el propósito por el que Alice se muestra de acuerdo en ingresar en el sanatorio?
A- Investigar la locura de Jonas Corl.
B- Investigar un crimen.
C- Escribir un libro sobre dementes.
10. ¿Quién es Monserrat Castell?
A- Es la recepcionista del sanatorio.
B- Es la auxiliar de enfermería del doctor Ruipérez.
C- Es asistente social, monitora deportiva y psicóloga del sanatorio.
11. ¿Cómo se llama la decana del sanatorio?
A- Constanza Azpilicueta.
B- Conrada Benítez.
C- Conrada Azpilicueta.

12. ¿Qué va a hacer la decana del sanatorio con Alice antes de que cruce la denominada “frontera”?
- A- Someterla a un examen médico para ver su estado de salud.
 - B- Cachearla vestida para ver si trae algún objeto peligroso escondido en sus bolsillos.
 - C- Cachearla desnuda para ver si trae algo escondido en sus partes.
13. ¿Cómo se llama la unidad en la que residen los dementes más deteriorados?
- A- La jaula de los leones.
 - B- El zoo.
 - C- La sala de los monos.
14. ¿Quién es Ignacio Urquieta?
- A- Es uno de los enfermeros del sanatorio en el que ingresa Alice.
 - B- Es uno de los enfermos que se mete continuamente con Alice.
 - C- Es uno de los enfermos que presta su ayuda y experiencia a Alice.
15. ¿Qué dos mundos separa la puerta metálica conocida con el nombre de “La Frontera”?
16. ¿Cuáles son los dos objetivos por los que Alice se encuentra en el manicomio?
- A- Fingir una psicosis y encontrar un asesino.
 - B- Fingir una psicosis y tomar notas para escribir una novela.
 - C- Realizar una profunda investigación acerca de la locura.
17. ¿Logra superar Alice los test a los que es sometida el segundo día de estancia en el sanatorio?
- A- No, porque no debemos olvidar que ella debe fingir estar loca.
 - B- A medias, porque no le interesa mostrar que está totalmente cuerda o que está totalmente loca.
 - C- Los supera perfectamente, con creces, dada su extraordinaria inteligencia.
18. ¿Cuál era la profesión de Ignacio Urquieta antes de su ingreso en el sanatorio?
- A- Farmacéutico.
 - B- Topógrafo.
 - C- Albañil.
19. ¿Qué interno muere a manos de Alice Gould? ¿Por qué motivo lo mata ella?
20. Comenta brevemente el episodio de las ovejas acaecido durante la excursión organizada por el director del sanatorio, don Samuel Alvar, para compensar a todos los enfermos que no habían sido invitados a la fiesta de despedida de Marujita Maqueira. ¿Con qué conocido libro relaciona este episodio?
21. ¿Cuál es el resultado de la excursión?
22. ¿Qué ocurre finalmente con los etarras que son internados en el sanatorio?

- A-Que logran fugarse y regresar al País Vasco.
B-Que aparecen degollados en los sótanos del santorio.
C-Que son internados en la Jaula de los leones por su conducta violenta.
23. Según la investigación de Alice Gould, ¿quién es el asesino de Remo?
A-Norberto Machimbarrena.
B-Su hermano gemelo Rómulo
C-El hombre elefante.
24. Monserrat Castell, declara a Alice Gould su intención de dejar el sanatorio en breve para dedicarse a otra ocupación. ¿Cuál es?
A-Quiere meterse en la orden de las carmelitas, en un convento.
B-Ha recibido una beca para trabajar como asistente social en EEUU.
C-Va a casarse con su marido y piensa tener hijos y dedicarse a su cuidado.
25. ¿Cómo muere Antonio “el sudamericano”?
26. ¿Qué nombre recibe la operación que pone en marcha Alice en colaboración con el doctor Rosellini para que ésta sea puesta en libertad?
A-Operación A-A: es decir, operación Alicia-Almenara.
B-Operación A-A: es decir, operación Anti-Alvar.
C-Operación A-L: es decir, Alice-Libertad.
27. ¿Cómo se cura Ignacio Urquieta?
28. ¿Sufre verdaderamente Alice una paranoia? Justifica tu respuesta.
29. ¿Es puesta en libertad finalmente Alice? ¿Por qué? ¿Adónde va ella tras su puesta en libertad?
30. Justifica el título del libro.

5. CITAS PARA REFLEXIONAR

“Lo que más le angustiaba era el escenario siniestro en el que había de representar su farsa. Ella era incapaz de soportar la visión del dolor humano. No era valiente en presencia del sufrimiento ajeno. Con todo, a partir de ahora, tendría que moverse entre multitud de seres cuyas úlceras no estaban en la piel o en las entrañas, sino en la mente: individuos llagados en el espíritu, tarados del alma. De todas sus investigaciones ésta iba a ser la más ingrata, porque habría de hundir los brazos hasta los codos en heces vivas, en detritus de humanidad.”

“¡Ah! Qué terrible es el sino de los pobres locos, esos ‘renglones torcidos’, esos yerros, esas faltas de ortografía del Creador, como los llamaba ‘el Autor de la Teoría de los Nueve Mundos’, ignorante de que él era uno de los más torcidos de todos los renglones de la caligrafía divina!”

“Los locos son una terrible equivocación de la Naturaleza; son las faltas de ortografía de Dios”.

6. VOCABULARIO

Busca el significado de las siguientes palabras e intenta seleccionar un sinónimo de cada una de ellas: “Óbice, síndromes, psicopatías, esquizofrenia, paranoia, diagnóstico, obcecar, argucias, desazón, detritus, embates, cancerbero, hornacina, improbos, efebos, abnegación, frígida, oligofrénico, inanición, necrofagia, trebejos, befas, abstruso, inefable, ajorcas, somático, vesánicos, pirómano, subconsciente, procaz, psicofármacos, neurosis, autista, adiposidad, hecatombe, falacia, efeméride, ható, bártulo, dislates, sociópatas, endémica, caletres, alambique, onanismo, mesocrático, ebúrneas, orate.”

7. TALLER DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

Puesto que el libro transcurre en un sanatorio, son numerosísimos los casos de enfermedades mentales a los que se hace referencia a lo largo del libro. Una actividad interesante sería la de realizar una pequeña investigación acerca de las enfermedades mentales más comunes citadas en el libro. A continuación, se puede hacer una comparativa con las enfermedades mentales más comunes a día de hoy, sobre todo en los adolescentes y establecer un debate en clase.

8. OTRAS CUESTIONES

Opinión

Los renglones torcidos de Dios es un libro que posee una trama muy profunda y que genera una cierta expectativa en cuanto a su desenlace final. La historia es esencialmente interesante, con un tipo de escritura que cautiva y que te hace no querer dejar de leer hasta no llegar al desenlace.

[Guía realizada por **Ana Belén Sánchez Picón**]