

UNIDAD VII.3: Biblioteca escolar y animación a la lectura

PRÁCTICAS FORMATIVAS

- 1 Reflexionar individualmente, para luego debatir por departamentos didácticos y, finalmente, en claustro, sobre las posibilidades didácticas que el equipo de profesores del centro intuye que puede tener el desarrollo de un Proyecto de Biblioteca entendida como centro de recursos para el aprendizaje.
- 2 Enumerar los pasos que el departamento considera que deben seguirse para llevar a cabo un trabajo de investigación. Señalar los criterios metodológicos consensuados para modelar ante los estudiantes el proceso a desplegar en una búsqueda documental.
- 3 Analizar en qué grado se considera factible diseñar un “Programa de diseño y desarrollo de la biblioteca de aula” para el grupo del que se es tutor. ¿Qué carencias observa entre los recursos disponibles y qué formación considera que debería adquirir para mejorar su didáctica de la lectura y, por extensión, de la biblioteca?
- 4 Proponer la realización de la siguiente encuesta de modo individual a todos los profesores del departamento para después debatir en grupo sus conclusiones.

Encuesta para los profesores

1. ¿Cuánto tiempo dedicas (+/-) semanalmente a la Lectura en clase?
2. ¿Crees que es positivo el trabajo de Lectura que realizas en clase?
3. ¿En qué crees que podría mejorar tu Didáctica de la Lectura?
4. ¿En qué aspectos de la Lectura encuentras más dificultades prácticas? (comprensión – despertar gusto por la lectura – técnica lectora)
5. Intenta concretar por qué tienes dificultades con la técnica lectora.
6. Intenta concretar por qué tienes dificultades con la comprensión.
7. Intenta concretar por qué tienes dificultades en despertar el gusto por la lectura.
8. ¿Qué tipo de materiales utilizas en tu didáctica de la Lectura?

a) Libro de texto de Lectura:	Biblioteca de Aula:
b) Libros de Biblioteca Pública:	Prensa:
c) Libros que traen los niños:	Literatura Infantil y Juvenil:
d) L.I.J. y Libros documentales:	Otros (especificar):
9. Explica escuetamente cómo trabajas la Técnica Lectora : velocidad, entonación, pausas, ritmo...
10. Explica escuetamente cómo trabajas la Comprensión Lectora.
11. Explica escuetamente cómo trabajas la Animación a la Lectura.
12. ¿Qué es para ti una biblioteca escolar?

13. ¿Consideras que en tu centro hay una biblioteca escolar?
14. ¿En qué podría mejor la biblioteca escolar si existe?
15. ¿Qué esperarías de la biblioteca escolar que ahora no obtienes?
16. ¿Está bien dotada tu aula de libros de ficción y documentales?
17. ¿Crees que sería interesante organizar un curso de Formación de Profesores sobre Lectura y Biblioteca Escolar?
18. ¿Qué contenidos te gustaría que tratara dicho curso de Formación?

Diseñar en grupo una encuesta dirigida a los alumnos sobre sus hábitos de lectura, en la línea de la que mostramos a continuación:

Encuesta para los alumnos				
1.	¿Te gusta leer?	(Mucho - Bastante - Poco - Nada)	¿Por qué?	
2.	¿Qué es lo que más te gusta de los libros para chavales?			
3.	¿Y qué es lo que te gusta menos?			
4.	¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)			
5.	¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?			
6.	¿Para qué crees que lees en clase?			
7.	¿Qué te gustaría hacer en clase entorno a los libros?			
8.	¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase entorno a los libros?			
9.	¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)			
10.	¿Qué es para ti una biblioteca?			
11.	¿Crees que en tu clase hay biblioteca?	Sí ()	No ()	
	¿Y en el cole?	Sí ()	No ()	
13.	¿Sabes lo que es una biblioteca pública?	Sí ()	No ()	
14.	Si es así, intenta explicármelo, por favor.			
15.	¿Has visitado alguna?	Sí ()	No ()	
16.	¿Te gusta leer...? (M = mucho – B = bastante – P = poco – N = nada)			
	Tebeos / Comics:	Libros de aventuras:		
	Libros de terror:	Libros de poesía:		
	Libros de humor:	Libros sobre películas:		
	Periódicos:	Revistas:		
17.	Escribe el título y el autor de 3 libros que te hayan encantado			
18.	¿Qué libros te gustaría que comprásemos para la biblioteca?			
19.	¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?			
20.	¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?			
21.	¿Te gustaría que lo hicieran?			
22.	¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus maestros en clase?			
23.	¿Te gustaría que lo hicieran?			

5 Diseñar una batería de actividades de animación a la escritura y la lectura a partir del punto 5 del tema “La identificación lector-personaje como detonante de la creación literaria y estrategia de animación a la lectura y la escritura”.

6 Visitar la web del **Servicio de Orientación de Lectura (SOL)** <http://www.sol-e.com>, que ofrece recomendaciones de lecturas según el perfil del usuario (edad, temas favoritos, personajes, géneros, gustos personales...). Realizar una búsqueda según las características del grupo de alumnos al que van dirigidas. Navegar en la sección de Recursos y busca actividades didácticas que se podrán poner en práctica con los alumnos http://www.sol-e.com/bancorecursos/index_br.php.

Se proponen los siguientes espacios web para lecturas en línea y selección de actividades y recursos:

⇒ **Averroes**. Este portal de la Red Telemática Educativa de Andalucía incluye en su portada una sección específica "Zona de lectura" con tres apartados: lecturas en línea (la "Colección Averroes", con más de 70 obras completas de la literatura española, desde jarchas sueltas hasta La Regenta), animación a la lectura (propuesta muy cuidada gráficamente con textos, actividades y libro-fórum) y bibliotecas.
<http://juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar>

⇒ **Biblioteca De Literatura Infantil Y Juvenil**. Portal temático de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Es el proyecto más ambicioso en castellano de digitalización de obras literarias, catálogos, tesis... En constante crecimiento, recoge: obras íntegras (tanto narración, teatro o poesía como estudios), bibliotecas de autor, bibliotecas temáticas, biblioteca de imágenes (incluso vídeos de escenas teatrales), fonoteca... Interesante consultar la ficha de autor “Juan Cervera” porque permite obtener propuestas para dramatizar poemas, cuentos y canciones y realizar ejercicios de creatividad y expresión.
<http://cervantesvirtual.com/portal/platero/>

⇒ **Actividades a partir de la lírica popular de tradición infantil**, por Pedro Cerrillo.
<http://cervantesvirtual.com/portal/platero/portal/lirica/escuela.shtml>

⇒ **Talleres**. Talleres de animación a la lectura a partir de textos poéticos y narrativos.
<http://cervantesvirtual.com/portal/Platero/taller.shtml>

⇒ **Bibliotecas Escolares**, página alojada en el Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa. Dentro de la sección “Trabajar en la biblioteca con alumnos” incluye el apartado “Animar a leer”.
<http://www.cnice.mecd.es/recursos2/bibliotecas/html/02animar.htm>

⇒ **Bibliotecas virtuales.com** En sus numerosos estantes permite leer autores clásicos, leyendas autóctonas argentinas, cuentos maravillosos, fábulas y apólogos, poesía y literatura infantil actual. Cuestionarios y actividades. Publicar tus textos. Conversar con otros escritores.
<http://www.bibliotecasvirtuales.com/>

⇒ **Poesía en español** Mucha y muy buena poesía, desde el Romancero hasta la literatura actual. Permite acceder por un menú de títulos, de autores, por orden cronológico o alfabético; nos conecta directamente a traducciones de poemas y a canciones y recitados.
<http://poesia.desdeinter.net/default.htm>

⇒ **Proyecto Quadraquinta de Creatividad y Aprendizaje** Proyecto educativo que pretende investigar las posibilidades de la creatividad en el aprendizaje, elaborar propuestas y materiales didácticos que desarrollen una metodología activa y creativa, proponer actividades de formación del profesorado. Ofrece trabajos innovadores dirigidos a Primaria y ESO. Todos ellos abordan la formación lectora desde diferentes propuestas.

<http://www.quadraquinta.org/inicio.html>

⇒ **Servicio de Orientación de Lectura (SOL)**, página impulsada por la Federación de Gremios de Editores de España y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Ofrece un recurso de recomendación de lecturas según el perfil del usuario (edad, temas favoritos, personajes, géneros, gustos personales...). Ofrece un banco de recursos amplísimo y una completa sección de actividades para docentes, bibliotecarios y familias. Puedes ponerte en contacto con escritores e ilustradores. Presenta reportajes sobre cómic, terror, música, etc.

<http://www.sol-e.com>