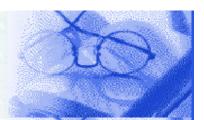
La educación lingüística y literaria en secundaria



Inicio | Introducción | Módulos | Glosario

Módulos

Glosario

preguntando, estimulando...

Documentos

a-b | c-d | e-h | i-l | m-u

Cuestionarios

Actividad de aprendizaje.- Actividades que el alumno debe realizar para conseguir el objetivo didáctico fijado.

Prácticas

Actividad de enseñanza.- Labor que realiza el docente en el aula proponiendo actividades, ejercicios, motivando

racticas

Aculturación. - Asimilación de los valores culturales de un grupo humano por parte de otro.

Enlaces

Bibliografía

Adaptación curricular. - Adecuación del Diseño Curricular Base a las características individuales y diversas de centros y alumnos a trayés de los distintos niveles de concreción.

Adquisición.- Etapa inicial del proceso de aprendizaje. Se considera que en esta fase el aprendizaje de la lengua se realiza de manera inconsciente y natural.

Análisis de necesidades.- Procedimiento por el cual se determinan las necesidades de un grupo de alumnos con objetivo

de elaborar un plan de enseñanza adecuado a sus intereses. © Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia | ISBN: 84-689-6624-X | Murcia 2006

Animación a la lectura.- Toda intervención didáctica o pedagógica realizada sobre un sujeto, infantil o adulto, para producir en él un acercamiento afectivo e intelectual satisfactorio hacia la lectura que le ayude a sentirse protagonista activo del acto lector.

Aprendizaje autónomo.- Tipo de aprendizaje por el cual el alumno se hace responsable de su proceso de aprendizaje.

Aprendizaje cooperativo.- Método de enseñanza y aprendizaje mediante el cual los alumnos trabajan en grupos para establecer relaciones de interacción social, y compartir responsabilidades y objetivos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Aprendizaje.- Etapa a la que se accede al término del proceso de adquisición. El aprendizaje debe realizarse de manera voluntaria y consciente, de ahí que sea la motivación un factor influyente en este proceso.

Archilectura. - Valoración y evocación compartida dentro de una tradición cultural.

Banner.- Anuncio en una página web que enlaza con el servidor utilizado por el anunciante.

Bilingüismo aditivo.- Cuando un individuo añade una nueva lengua sin que su primera lengua corra peligro de ser sustituida. Por ejemplo los canadienses anglófonos que aprenden francés.

Bilingüismo sustractivo.- Cuando la adquisición de una segunda lengua conlleva la pérdida de la competencia de la lengua materna. Es el caso de muchos inmigrantes turcos en Alemania.

Bilingüismo.- Utilización de dos o más lenguas por parte de un individuo o grupo.

Bloque.- Texto o fragmento de composición que se selecciona para tratarlo de forma tipográfica.