

CUESTIONES DE LÉXICO

CUARTA PARTE

1. Introducción.
2. Ejercicios para la adquisición de léxico.
 - 2.1. Precisión semántica.
 - 2.2. Sinonimia y antonimia.
 - 2.3. El léxico en su contexto.
 - 2.4. Palabras e ideas.
3. Correcciones semánticas.
4. Homónimos.
5. Neologismos
6. Voces de animales.
7. Prefijos y sufijos griegos y latinos.
8. Gentilicios.
9. Expresiones extranjeras usadas en español.
10. Vocabulario ilustrado y creación de diccionarios personales

1. INTRODUCCIÓN

Se oyen comentarios de profesores que se quejan de la pobreza léxica de los alumnos, del escaso caudal léxico que poseen. Conocemos las dificultades que provoca para el proceso de aprendizaje de cualquier asignatura esta escasa competencia léxica, pues los alumnos carecen de sinónimos, emplean palabras “comodines” (“cosa”...), impropias expresiones coloquiales...

La adquisición paulatina de léxico no es competencia exclusiva del profesor de Lengua, sino una responsabilidad compartida de todo el claustro de profesores, ya que el alumno irá ampliando su vocabulario con el léxico específico de cada asignatura. No obstante, es en el área de Lengua Castellana y Literatura, donde se pueden desarrollar estrategias concretas para este aprendizaje.

Para una buena asimilación del léxico hay que fomentar las técnicas de inmersión (el alumno adquiere vocabulario a través de la lectura); hay que aumentar con toda clase ejercicios el vocabulario pasivo (el que conoce pero no usa) y el vocabulario activo (las palabras que una persona usa al hablar y escribir). Por ello, se ofrece a continuación una serie de ejercicios, que responden a un claro afán recopilatorio, deudor, en todo caso, de otros muchos libros por mí consultados. El ocasional profesor elegirá aquellos que juzgue más convenientes para lograr los objetivos que se proponga.

En cualquier caso, tres orientaciones creo conveniente dar:

- 1.** Hay que cambiar la actitud de alumno en su relación con las palabras. Ante cualquier palabra desconocida, el alumno se detendrá y consultará su significado en el diccionario. (Habrá que explicarles que las palabras son seres sensibles a quienes duele nuestra indiferencia.).
- 2.** Cada alumno compondrá al final de su cuaderno un Diccionario Personal, en el que se recogeran todas las palabras que no entienda. Muchas de estas palabras proceden de su lectura particular de textos o han sido pronunciadas por el profesor durante la realización de cualquier ejercicio.
- 3.** Al finalizar cada evaluación, se llevará a cabo un Diccionario de Aula, fruto de la suma de todas las palabras diferentes de cada Diccionario Personal. Para ello, necesitaremos un archivador con pequeñas fichas. O bien, cabe la posibilidad de que cada alumno destine las hojas finales de su cuaderno de clase a la creación de su Diccionario Personal. En cada ficha habrá dos palabras (cara y dorso).



"...Pues bien, la única base posible de esa formación no es otra que la de enseñar lo mejor posible el manejo del lenguaje. Sólo él (léxico y sistema) capacita al muchacho para poder entender la realidad que tiene y va a tener ante sí; sólo él le va a permitir ejercer su propia libertad por medio del desarrollo de su razón, y sólo él es el medio de conseguir este desarrollo.

Es, pues, en el aprendizaje del lenguaje en el que deben centrarse las clases, y no en el conocimiento científico de un sistema de lengua que, además, dudo que sea científico... Manejar lo mejor posible ese maravilloso instrumento de expresar nuestras ideas y nuestros sentimientos y de comunicarnos con los demás, eso es lo que se debe enseñar en EGB y en bachillerato. A ello contribuye la literatura, en tanto que textos modélicos".

José Miguel Caso González,

Catedrático de Literatura de la Universidad de Oviedo



Si he perdido la vida, todo
lo que tiré, como un anillo, al agua;
si he perdido la voz en la maleza,
me queda la palabra.

Si he sufrido la sed, el hambre, todo
lo que era mío y resultó ser nada,
si he segado las sombras en silencio,
me queda la palabra.

Si abrí los ojos para ver el rostro
puro y terrible, de mi patria,
si abrí los labios hasta desgarrármelos,
me queda la palabra.

Blas de Otero, "En el principio", en *Verso y prosa*, Cátedra, 1979



Nadie, absolutamente nadie, por grande que sea su formación, domina su lengua a la perfección, y sólo conoce una pequeñísima porción del inmenso caudal léxico que posee cualquier lengua de cultura, cuyas unidades se cuentan por cientos de miles. Está perfectamente demostrado que, dejando a un lado los términos de la especialidad de cada cual --los vocabularios de profesiones y oficios--, el hombre culto, el intelectual, maneja entre 4.000 y 5.000 vocablos, en contraste con el hombre común, que ronda los 2.000.

Esta notable desproporción entre la enorme cantidad de palabras que posee una lengua y el reducido número que conocemos sus hablantes no debe ser motivo de

desazón para nadie, pues afortunadamente no estamos desarmados y disponemos de un instrumento eficaz que puede poner al alcance de cualquier hablante, en cualquier momento, algún dato que, perteneciendo al patrimonio lingüístico común, no se encuentre en su acervo cultural. Este instrumento es el diccionario.

Estoy convencido de que nadie pone en duda el valor inestimable del diccionario como obra de consulta, y probablemente estaríamos todos de acuerdo en atribuirle un nivel de consideración sólo comparable al otorgado a la Biblia. Sin embargo, es paradójica la ignorancia que existe en torno a él.

Si hiciéramos una encuesta entre la gente de la calle constataríamos que, efectivamente, en casi todos los hogares hay un diccionario, pero también nos sorprendería comprobar que son pocos quienes lo utilizan de una manera continuada y muchos más quienes no lo utilizan nunca. Al preguntarles sobre los factores que determinaron la elección de su diccionario responderían, con toda seguridad, mencionando elementos lingüísticamente irrelevantes como el precio o el tamaño (y no porque contuviera más o menos palabras, sino por si se ajustaba al mueble al que había sido destinado). Muchos no sabrían distinguirlos de una enciclopedia y serían incapaces de explicar lo que significan las abreviaturas o los símbolos que aparecen en él: confesarían no haber leído nunca su prólogo. Dice el lingüista británico David Crystal, con cierto tono de ironía, que la mayoría de las personas que antes de comprar un nuevo coche examinarían hasta sus más minúsculas características ignoran la potencia que se esconde bajo el capó de un diccionario.

Humberto Hernández, *Literatura y diccionario*

2. EJERCICIOS PARA LA ADQUISICIÓN DE LÉXICO

2.1. PRECISIÓN SEMÁNTICA

1. Sustituye el verbo "decir", en las siguientes oraciones, por otro verbo, de tal modo que no se repita ninguno.

- El presidente dijo que el paro disminuirá este año. (aseguró)
- Isabel dice los versos muy bien. (declama)
- El borracho dijo insultos y blasfemias. (profirió)
- Dijo las cosas deprisa y sin orden, y no nos enteramos. (ensartó)
- Yo digo que eso no puede ser cierto. (afirmo)
- ¿Por qué dices siempre lo mismo? (repites)
- "¡Qué barbaridad!", dijo él. (exclamó)
- Dijo unas palabras que no se entendieron, y se calló. (balbuceó)
- "Está mintiendo", me dijo Rafael al oído. (susurró)

2. Utiliza uno de estos verbos o locuciones verbales, en lugar de lo que está subrayado: "perorar, venir a cuento, sacar a colación, abrir la boca, charlar, meter baza, hablar por los codos, prorrumpir en, poner el grito en el cielo, alzar la voz, despotricar, chapurrear, musitar, mascullar, secretear".

- Manolo no para de hablar. (habla por los codos)
- ¿Por qué hablar ahora de ese asunto? (sacar a colación)
- "¿Me las pagarás!", dijo entre dientes el árbitro. (masculló)
- El conferenciante estuvo hablando aburridamente hora y media. (perorando)
- Rosa no ha dicho ni pío toda la tarde. (ha abierto la boca)
- El público empezó a dar gritos porque se sintió engañado. (prorrumpió en)
- Hablaron ellos dos solos, y no me dejaron decir nada. (meter baza)
- A mí no me hables en voz tan alta e imperiosa. (alces la voz)
- Se pasan la mañana habla que te habla. (charlando).
- Antes de morir, dijo unas palabras que no se entendieron. (musitó)
- Hablo algo el inglés, y me hago entender. (chapurreo)
- Ellos se pasaron la tarde procurando que no los oyésemos. (secreteando)
- Está hablando continuamente contra sus vecinos. (despotricando)
- Dijo muchas cosas que no eran propias de aquel momento. (venían a cuento)
- Al ver la factura, se quejó vivamente, porque era excesiva. (puso el grito en el cielo)

3. Sustituye la palabra "cosa", en las siguientes oraciones, por otros sustantivos masculinos o femeninos, de tal modo que no se repita ninguno.

- Fue mala cosa aquella de nadar en el río. (idea)
- El dolor de muelas es cosa que fastidia mucho. (molestia)
- Hago la cama en tres minutos, es cosa rápida. (faena)
- Aquí traigo cosas que servirán para arreglar el armario. (instrumentos)

- El jardinero guarda aquí sus cosas. (herramientas)
- No es cosa sencilla entenderlo. (labor, operación)
- Están tratando de cosas políticas. (asuntos)
- ¿Qué cosas adujo para obrar así? (motivos)
- Este frasco contiene una cosa amarillenta; ¿qué será? (sustancia)
- Tengo varias cosas entre las que decidir mi futuro. (opciones)
- Conducir un coche a cien por hora no es cosa del otro mundo. (hazaña)
- En su propuesta hay varias cosas que no veo claras. (cláusulas, ofertas, condiciones).
- Ha alcanzado todas las cosas que se propuso. (objetivos)
- Beber y fumar son cosas que perjudican. (vicios, hábitos)
- La sinceridad es cosa que escasea. (virtud)
- Se opusieron muchas cosas a su triunfo. (obstáculos)
- Me comunicó una cosa que ignoraba. (noticia)
- ¿De qué cosa va a hablar hoy? (tema)
- En las pared están colgadas las cosas de la labranza. (los aperos)

4. He aquí vocablos o expresiones que comparte el significado de "dificultad": "embarazo, escollo, obstáculo, impedimento, inconveniente, engorro, pejiquera, caballo de batalla, conflicto, trance, apuro, atolladero, callejón sin salida, brete". En las siguientes oraciones sustituye los puntos suspensivos por la palabra de esa lista que juzgues más adecuada.

- Estoy en un ... y no sé cómo salir de él. (atolladero)
- Hay un ... de intereses entre esas empresas. (conflicto)
- Esa ayuda que me ofreces no me saca de ningún ... (apuro)
- Le causó notable ... que aquello se supiera. (embarazo)
- Su negativa constituyó un ... importante para nuestro propósito. (escollo)
- Hasta a las causas más noble se oponen ... (obstáculos)
- No sabía qué hacer en ... tan apurado. (trance)
- Puede salir del país sin ... alguno. (impedimento)
- Es un ... que el teléfono funcione tan mal. (engorro)
- Con decisiones tan absurdas se ha metido en un ... (brete)
- No sabe cómo salir del ... en que se ha metido. (callejón sin salida)
- Es una ... ir toda la tarde con el paraguas. (pejiquera: cualquier cosa que sin traernos gran provecho nos pone en problemas y dificultades)
- A todo pones ... ; no sé cómo acertar. (inconvenientes)
- La subida de los salarios es el ... que enfrenta a sindicatos y Gobierno. (caballo de batalla)

5. En las oraciones siguientes, sustituye el verbo "haber" por otro verbo, de modo que no se repita ninguno.

- Durante la manifestación, hubo algunos disturbios. (se produjeron)
- Tal vez haya pronto elecciones. (se convoquen)
- No hay obstáculo que pueda impedirlo. (existe)
- Aún no hay setas en el bosque. (crecen o brotan)
- El sábado hay un concierto en el polideportivo. (se celebrará)
- Hubo sol todo el día. (lució)

- ¿Qué hay sobre el agua? (flota)
- En cualquier momento puede haber un conflicto. (surgir)
- ¿Hay mucho público? (ha asistido)
- Hay rumores de crisis de gobierno. (circulan)
- En la lista no hay ningún alumno con ese apellido. (figura)
- En la ciudad hay algunos edificios notables. (se alzan)
- En la bodega hay una inquietante oscuridad. (reina)
- ¿Hay payasos en ese circo? (actúan)

6. Sustituye el verbo "tener", en las siguientes oraciones, por otro verbo, de tal modo que no se repita ninguno.

- Aunque es anciano, aún tiene su antigua arrogancia. (conserva)
- Las dos comisiones tienen conversaciones esta semana. (mantendrán)
- La herida tiene buen aspecto. (presenta)
- Su renuncia tiene un fin doble. (persigue)
- Su propuesta tuvo una calurosa acogida. (recibió)
- Quiere tener todos los cromos de la colección. (reunir)
- La película ha tenido gran éxito. (obtenido)
- Ese hospital tiene buenos especialistas. (cuenta con)
- Tiene un puesto importante en la directiva. (desempeña)
- Ahora tiene buen comportamiento. (guarda)
- En el fondo, tiene buenos sentimientos. (alberga)
- Tiene muchas fincas. (posee)
- Tiene un buen pasar. (goza de)

7. El prefijo negativo posee en español tres formas: im-perecedero (que no puede perecer), in-tacto (no tocado) o i-rresponsable (no responsable). Teniendo esto en cuenta, di qué adjetivo corresponde a las siguientes definiciones.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| -Que no es perfecto: | imperfecto. |
| -Que aún no le ha salido la barba: | imberbe, barbilampión, lampiño. |
| -Que no experimenta pavor: | impávido. |
| -Que no reflexiona: | irreflexivo. |
| -Que no puede ser vencido: | invencible. |
| -Que no es oportuno: | inoportuno. |
| -Que carece de cautela: | incauto. |
| -Que no puede ser perturbado: | imperturbable. |
| -Que no se puede acceder a él: | inaccesible. |
| -Que carece de armonía: | inarmónico. |
| -Que no tiene par o igual: | incomparable. |
| -Que carece de coherencia: | incoherente. |
| -Que no se puede digerir bien: | indigestible o indigesto. |
| -Que no admite duda: | indudable, indubitable. |
| -Que no es exacto: | inexacto. |
| -Que no se puede recuperar: | irrecuperable. |
| -Que no significa nada: | insignificante. |
| -Que no está concluido: | inconcluso. |

- Que no se marchita: inmarcesible.
- Que no se puede borrar: indeleble.

8. He aquí adjetivos con prefijos negativos. Di qué significan.

- Ileso: que no ha sufrido lesión.
- Impasible: que no padece o puede padecer.
- Impoluto (inmaculado): carente de suciedad.
- Incólume: que no sufre suciedad.
- Indemne: que no sufre daño.
- Inerte: que carece de actividad.
- Inaudible: que no puede ser oído.
- Impertérrito: que no siente terror.
- Inconsútil: que no tiene costuras.
- Inédito: que no ha sido editado.
- Inaudito: que no se ha oído nunca.
- Implacable: que no se puede aplacar.
- Inane: que carece de utilidad.
- Incruento: que se produce sin derramamiento de sangre.
- Inefable: que no se puede expresar con palabras.
- Inerme: que no lleva armas.
- Inepto: que carece de aptitud.
- Indeleble: que no se puede borrar.
- Impune: que queda sin castigo.
- Inapetente: que no tiene apetito.
- Inaprensible: que no se puede aprehender o coger.
- Inconmensurable: que no puede medirse.
- Inextricable: que no puede desenredarse o aclararse.
- Inmarcesible: que no puede marchitarse.

9. En la relación siguiente, sustituye por un solo verbo (y siempre distinto) el grupo formado por "hacer+infinitivo". Así "hacer nacer la compasión: suscitar".

- Hacer nacer la curiosidad: picar.
- Hacer nacer sospechas: despertar.
- Hacer nacer una revolución: desencadenar.
- Hacer nacer la cólera: provocar.
- Hacer renacer la llama: reanimar.
- Hacer renacer el dolor: reavivar.
- Hacer renacer una conversación: reanudar.
- Hacer renacer el orden: restablecer.
- Hacer renacer su autoridad: reafirmar.
- Hacer renacer la monarquía: restaurar.
- Hacer revivir a un muerto: resucitar.
- Hacer revivir un suceso: reconstruir.
- Hacer aparecer un libro: publicar.
- Hacer caer a un gobernante: abatir.

-Hacer bajar los precios:	abaratar.
-Hacer subir los precios:	encarecer.
-Hacer entrar líquido en la vena:	inyectar.
-Hacer cesar la inquietud:	calmar.
-Hacer cesar un debate:	suspender.
-Hacer cesar una injusticia:	reparar.
-Hacer cesar la atención:	distraer.
-Hacer cesar la calma:	perturbar.
-Hacer cesar un peligro:	conjurar.
-Hacer cesar la cólera:	apaciguar.
-Hacer cesar las sospechas:	disipar.
-Hacer desaparecer de vista un astro:	eclipsar.
-Hacer tomar un medicamento:	administrar.
-Hacer cesar los obstáculos:	vencer, allanar.

10. En las construcciones siguientes, sustituye el grupo "muy+adjetivo" por un adjetivo que, por sí solo, aporte la idea superlativa. Por ejemplo, "discusión muy larga: interminable".

-Sonido muy agudo:	estridente.
-Viento muy frío:	glacial.
-Agua muy clara:	límpida.
-Caverna muy oscura:	tenebrosa.
-Choque muy brusco:	brutal.
-Clima muy cálido:	tórrido.
-Escena muy dramática:	patética.
-Actividad muy viva:	febril.
-Lucha muy cruel:	encarnizada.
-Viento muy caliente:	abrasador.
-Decisión muy perjudicial:	funesta, nefasta.
-Monumento muy grande:	colosal.
-Tejido muy apretado:	compacto.
-Respuesta muy firme:	tajante.
-Casa muy lujosa:	suntuosa.
-Salud muy buena:	robusta.
-Viejo muy débil:	decrépito.
-Ejemplo muy perjudicial:	pernicioso.
-Pensamientos muy sombríos:	lúgubres.
-Mirada muy amenazadora:	siniestra.
-Pronóstico muy malo:	fatal.
-Hambre muy apremiante:	voraz.
-Sed muy intensa:	devoradora.
-Argumento muy vulgar:	trivial.

11. Sustituye por tres sinónimos o casi sinónimos cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones:

- La altivez de esa señora es insoportable. (altanería, orgullo, presunción)
- Sus deudas sobrepesan el millón de pesetas. (rebasan, exceden, superan)

- Paco está más insociable cada vez. (huraño, hosco, esquivo)
- Es un dolor bastante llevadero. (tolerable, sufrible, aguantable)
- Se lo reprochó con crudeza. (aspereza, acritud, acrimonia)
- Es un individuo muy tacaño. (ruin, miserable, mezquino)
- Es un individuo muy hablador. (locuaz, charlatán, parlanchín)
- Vive en un pueblo muy alejado. (remoto, lejano, distante)
- El caballo se levantó sobre sus patas traseras. (irguió, empinó, alzó)
- Los asistentes dieron pruebas de barbarie. (brutalidad, salvajismo, incivilidad)
- Fue un juez siempre inclinado a la compasión. (clemencia, benignidad, piedad)
- Se asusta de todo: es muy cobarde. (miedoso, pusilánime, medroso)
- Percibe su salario mensualmente. (paga, sueldo, haberes)
- Le golpeó con saña. (crueldad, ferocidad, fiereza)

12. Di qué adjetivo puede aplicarse a:

- | | |
|--|-------------------------|
| -Algo que se puede romper si no se cuida bien: | frágil. |
| -Algo que se puede tocar: | tangible. |
| -Una persona que se alimenta con poco: | frugal. |
| -Algo que se puede extraer a golpes de martillo: | maleable. |
| -Algo de lo que se puede prescindir: | prescindible, |
| -Algo que no se puede negar: | innegable. |
| -Algo que no se puede atender: | inatendible. |
| -Algo cuyo flujo no se puede contener: | irrestañable. |
| -Algo que no se puede cambiar: | inmutable, incambiable. |
| -Algo que no se puede narrar: | inenarrable. |
| -Algo que no se puede borrar: | imborrable, indeleble. |
| -Alguien a quien es imposible herir: | invulnerable. |
| -Una decisión de la que es imposible volver atrás: | irrevocable. |

13. Haz unas cuantas **descripciones de personajes**, a los que debes caracterizar con palabras extraídas de la siguiente lista: negligente (descuidado), veleidoso (inconstante y caprichoso), díscolo (indisciplinado y revoltoso), zafio (inculto y rudo), displicente (desabrido e indiferente), lacónico (breve, conciso), imberbe (barbilampiño, lampiño), circunspecto (prudente, comedido), hosco (oscuro, intratable, áspero), huraño (arisco, insociable), gazmoño (beato, mojigato, santurrón), egregio (conspicuo, ilustre), taciturno (sombrio, ensimismado), provecito (aprovechado, viejo, decrepito), abúlico (carente de voluntad y energía), eximio (egregio, eminente), hipocondríaco (triste, neurasténico), pusilánime (cobarde), enjuto (delgado), abyecto (ignominioso, despreciable), bisoño (inexperto), disoluto (crápula, vicioso), recalcitrante (obstinado, indisciplinado, resistente), pragmático (práctico), decrepito (viejo, deteriorado).

14. Los adjetivos siguientes participan del **campo semántico del "color"**. Averigua cuál es la realidad cromática que expresan: zaíno (castaño, marrón), violáceo, albino, cárdeno (amorado), rufo (entre rubio y rojo), prieto (casi negro), gualdo (amarillo), tordo (mezcla de pelo negro y blanco, en los caballos), bayo (blanco amarillento, pelo de caballos), bermejo (rubio rojizo), carmesí (de

color granate), glauco (verde claro), zarco (azul claro), índigo (azul oscuro, añil), trigueño, bruno (negro oscuro), añil, royo (rubio rojizo), granate, blondo (rubio, rojo claro), lívido (amorado y pálido), carmíneo, malva, cerúleo (azul mar, azul lago), ámbar (amarillo opaco), garzo (azulados ojos), pajizo, rubicundo (rubio que tira a rojo), cándido (blanco nieve), plumizo, cetrino (amarillo verdoso, melancólico), ocre, opalino (traslúcido, rojo y azul), rucio (pardo claro), alazán (rojo vinoso), caqui (desde el amarillo de ocre al verde gris), cobrizo.

15. Averigua el significado de cada uno de los componentes de los pares de palabras siguientes, que presentan un gran parecido fonético:

ingente/indigente	tópico/utópico
clímax/clima	diferencia/deferencia
medrar/medroso	inerme/inerte
raro/ralo	crítico/críptico
ajeno/anejo	premura/premiosidad (incomodidad)
aséptico/escéptico	inédito/inaudito
convivencia/connivencia	acepción/excepción
infligir/infringir	inicuo(malo)/inocuo(no dañino)
expedito/expedido	ético/estético
eximir/eximio	
temerario(imprudente)/temeroso	
accesible/asequible	
arrostrar(resistir)/arrastrar	
mendacidad(mentiroso)/mendicidad	
cotejar/cortejar	
arrogar/irroga	

NOTA

Arrogar (atribuirse algo indebidamente)

Irrogar (acarrear dificultades, causar daños).

16. Coloca cada una de las palabras siguientes en la correspondiente línea de puntos: “estoico, hedonista, ecléctico, pragmático, agnóstico, empírico, maniqueo, nihilista”.

- Siempre permanece impávido ante los castigos; no cabe duda de que es un...
- No soy partidario de posturas extremas; prefiero ser ...
- Mi compañero no cree en verdades absolutas; es ...
- El director siempre separa a los buenos de los malos, por lo que adopta una postura...
- Los que sólo piensan en conseguir placeres en la vida son ...
- Le gusta tener los pies en la tierra; es muy ...
- Ese científico se basa sólo en la experiencia; sus argumentos son ...
- La persona que niega todo principio es ...

17. Relaciona las palabras de la columna izquierda con los términos o expresiones de la columna derecha.

-Boceto	Caza mayor.
-Lentisco	Joya pequeña.
-Montería	Utensilio para echar agua bendita.
-Ijares	Arbusto.
-Comitiva	Prueba que hace el artista antes de comenzar una obra.
-Venablo	Duende en forma de niño travieso.
-Brida	Parte del cuerpo situada encima de las caderas.
-Joyel	Cadáver.
-Hisopo	Grupo de personas que acompañan a una personalidad.
-Despojos	Flecha, saeta.
-Trasgos	Freno del caballo.

18. Relaciona las acciones expresadas en ambas columnas.

-Rielar	Unir, enhebrar.
-Azuzar	Seducir hasta sacarle a uno fuera de sí.
-Serpear	Atreverse, desafiar.
-Engarzar	Equivocarse o andar sin rumbo fijo.
-Encanijar	Sobresalir.
-Osar	Moverse haciendo eses.
-Turbar	Hacer desaparecer.
-Embriagar	Reducir de tamaño.
-Errar	Reflejarse en una superficie.
-Desvanecer	Estimular, incitar.
-Despuntar	Provocar confusión.

2.2. SINONIMIA Y ANTONIMIA

1. Los pares de palabras que ponemos a continuación son antónimos o cuasiantónimos. Trata de averiguar sus significados y encaja las palabras en contextos adecuados.

meridional / septentrional	homogéneo / heterogéneo
ortodoxo / heterodoxo	misántropo / filántropo
docente / discente	prólogo / epílogo
progresista / reaccionario	prolijo / sucinto
lacónico / gárrulo	promulgar / derogar
bisoño / ducho	latente / patente
angosto / vasto	eufónico / cacofónico
inocuo / nocivo-inicuo	exhumar / inhumar
inhibirse / exhibir(se)	incruento / cruento
hilaridad / melancolía	tenaz / veleidoso
famélico / ahíto	disuadir / persuadir

consenso / disenso
efímero / perenne

vesania / cordura

2. Sustituye las palabras subrayadas por otras de la lista que exponemos a continuación, procurando que sean sinónimos: “apócrifo, cábalas, socaire, decrépito, trivial, aditamento, inefable, virulencia, parágrafo, conculcar, piélago, ubicar, prurito, panacea, célibe, dilapidar, asueto, idiosincrasia, colegir, conato, libelo, exuberante, vaticinar, escatológico, étnico, recalcitrante, subterfugio, expolio, plagio, copioso, exégesis, irreversible, exiguo, carisma, ancestral, proceloso, fruición, fastuoso, conminar, efímero, óbito”.

- Ese muchacho es muy obstinado. (recalcitrante)
- Tu hermano prefiere ser soltero. (célibe)
- La muerte tuvo lugar a las ocho. (óbito)
- Ese muchacho es capaz de derrochar la hacienda de sus padres. (dilapidar)
- El "Quijote" de Avellaneda es una obra falsa. (apócrifa)
- Siempre andas con excusas para no ir a clase. (subterfugios)
- De tus palabras se deduce que no ingresarás en el partido. (colegir)
- Comía la tarta con verdadero placer. (fruición)
- Hubo un intento de incendio en mi casa. (conato)
- En su ejercicio dice cosas vulgares. (triviales)
- La lluvia en las montañas fue muy abundante. (copiosa)
- No dejan de hacer conjeturas sobre el próximo gobierno. (cábalas)
- En esta zona hay una vegetación frondosa. (exuberante)
- Los ladrones llevaron a cabo un verdadero despojo de la iglesia. (expolio)
- En el mar tormentoso de la política nunca se ve el horizonte. (proceloso)
- La democracia no es el remedio para todos los males del país. (panacea)
- Esa costumbre pertenece a una cultura de nuestros antepasados.
(ancestral)
- Ese señor medró siempre al abrigo de nuestros políticos. (socaire)
- La universidad está situada en un lugar privilegiado. (ubicada)
- Fui obligado bajo amenazas a devolver mis haberes. (conminado)
- La enfermedad adquirió un especial encono los últimos días. (virulencia)
- Nosotros necesitamos unos días de descanso. (asueto)
- En este párrafo se dice que los placeres son pasajeros y que la vida no es reversible. (parágrafo, efímero, irreversible)
- En un espacio tan reducido no se cabe. (exiguo)
- Si decimos "me se" por "se me" quebrantamos una regla gramatical.
(conculcamos)
- Hay personas a quienes les gusta profetizar males indescriptibles. (inefables)
- La palabra mar me evoca el mundo clásico. (piélago)
- Ese libro es una copia descarada del mío. (plagio)
- Yo cro que el Presidente tiene un don especial: arrastra a las gentes. (carisma)
- Ese panfleto denigratorio contra la policía deberá ser retirado. (libelo)
- Don Antonio es ya un viejo caduco. (decrépito)
- Dámaso Alonso desarrolló estudios interpretativos de Góngora. (exégesis)
- Los adjetivos explicativos son meras añadiduras para el sustantivo.
(aditamentos)

- Conozco un poeta que trata a menudo el mundo de ultratumba. (escatológico)
- En algunos países hay verdaderos problemas de razas. (étnicos)
- Las peculiaridades propias de un país deben ser respetadas. (idiosincrasia)

3. Coloca en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
Abismo	precipicio	cumbre
Abjurar	apostatar	adoptar, iniciar
Abolición	anulación, derogación	promulgación
Abominable	detestable, condenable	plausible, encomiable
Abstruso	difícil, incomprensible	fácil
Abyecto	vil, bajeza	noble, digno
Acongojado	afligido, atribulado	satisfecho
Acoquinar	amedrentar, acongojar	envalentonar
Adición	suma	resta, substracción
Adiposo	gordo	seco, flaco
Adverso	desfavorable, contrario	favorable
Afable	cortés, amable	grosero, desatento
Alba	amanecer, aurora, orto	atardecer
Alienable	vendible, enajenable	inalienable
Altanería	orgullo, altivez	modestia, sencillez
Ambage	circunloquio, prolegómeno	precisión, concisión
Amenidad	atractivo, gracia	desinterés, cansancio
Amilanar	acobardar, arredrar	envalentonar
Altruista	filantrópico, caritativo	misántropo, egoísta
Apócrifo	fingido, falso	veraz, auténtico
Arcaico	añejo, desusado	nuevo, moderno
Arduo	difícil, duro	fácil, hacedero
Asiduo	constante	inconstante

4. Sitúa en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
Atorrante	vago, holgazán	activo, trabajador
Audacia	osadía, arrojo	timidez
Bastardo	espurio, ilegítimo	legítimo
Belicoso	pendenciero, guerrero	tranquilo, pacífico
Beodo	ebrio, borracho	sobrio, moderado
Bizarro	valiente, gallardo	cobarde

Blasfemar	maldecir, vituperar	bendecir
Brumoso	nebuloso, nublado	radiante
Cacumen	agudeza, ingenio	simpleza
Caduco	decrépito	robusto, joven
Cavernícola	retrógrado, reaccionario	progresista
Celeridad	prisa, premura	lentitud
Coligarse	aliarse, unirse	separarse
Concisa	breve, lacónica	extensa, prolija
Conspicuo	distinguido, notable	vulgar, desconocido
Contumaz	terco, porfiado	comprensivo
Coraje	valor, brío	timidez, temor
Crapuloso	vicioso, libertino	honesto, decente
Delectación	gusto, gozo	molestia, mortificación
Deletéreo	mortífero, venenoso	vivificante
Denodado	intrépido, valiente	cobarde, pusilánime
Desazón	inquietud, ansiedad	tranquilidad, sosiego
Domeñar	dominar, sujetar	desenfrenar

5. Sitúa en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
Elegíaca	triste, melancólica	alegre
Enhiesto	erguido	torcido
Escuálido	macilento, flojo	mermoso, robusto
Espeluznante	espantoso	grato, satisfactorio
Esporádico	eventual, ocasional	frecuente, constante
Execrar	aborrecer, odiar	querer, bendecir
Explícito	claro, comprensible	implícito, sobrentendido
Exuberancia	abundancia, profusión	escasez
Falaz	engañoso, falso	verdadero, veraz
Fehaciente	fidedigno, auténtico	falso, ilegítimo
Finiquitar	saldar, cancelar	iniciar, abrir
Flácido	flojo, blando, laxo, lacio	duro, erecto
Frívolo	veleidoso, ligero	formal, entusiasta
Genuino	legítimo, auténtico	falso, imitado
Hado	suerte, destino	desgracia, infortunio
Heliogábalo	glotón, tragón	sobrio, moderado
Hirsuto	erizado, hispido	lacio, flojo
Idóneo	apto, capaz	incapaz, inepto
Ignaro	ignorante	sapiente, sabio
Ignoto	ignorado, desconocido	explorado, conocido
Imberbe	lampiño	barbado
Ilota	esclavo, siervo	liberto, libre
Implícito	sobrentendido, tácito	explícito

6. Pon en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
Impoluto	inmaculado, puro	maculado, deshonorado
Ímprobo	duro, excesivo	grato, cómodo
Incólume	sano, ileso	lesionado, estropeado
Incremento	aumento, auge	decadencia, deterioro
Ineluctable	ineludible, inevitable	previsible, evitable
Ineptitud	impericia	capacidad, aptitud
Infausto	infeliz, aciago	feliz, dichoso
Inficionado	nocivo	purificado
Ingente	enorme, inmenso	pequeño, minúsculo
Inopia	pobreza, indigencia	riqueza, abundancia
Jacarandoso	gracioso, alegre	triste, melancólico
Lacónico	breve, preciso, conciso	verborreico
Languidecer	enflaquecer, debilitar	robustecer, fortalecer
Lenitivo	suavizante, calmante	excitante, estimulante
Lozano	vigoroso, fresco	marchito, mustio
Meticuloso	escrupuloso, minucioso	negligente, desordenado
Mórbido	malsano, enfermizo	saludable
Moroso	demorado, tardío	puntual
Obsoleto	anticuado	moderno
Patético	emocionante, conmovedor	alegre
Perenne	perpetuo, imperecedero	pasajero, fugaz
Prolijo	extenso, difuso	sucinto, breve
Pusilánime	cobarde, miedoso	valiente, bizarro

7. Coloca en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
Quimera	utopía, ilusión	realidad
Raudo	rapidísimo, veloz	lento
Reacio	remiso, porfiado	diligente, rápido, activo
Redimir	librar, rescatar	esclavizar, perder
Remoto	lejano, distante	inmediato
Restringsir	acortar, limitar, reducir	ampliar
Retrógrado	reaccionario, cavernícola	progresista, adelantado
Roña	mugre, sarna	limpieza, aseo
Sacrilegio	profanación, irrespetuosidad	culto, ofrenda
Señero-a	aislado, solitario	acompañada, social
Sima	abismo, precipicio	cúspide, cima, cumbre

Solapado	hipócrita, taimado	sincero, franco
Soliviantar	estimular, excitar	calmar, aquietar
Solventar	pagar, saldar	adeudar, deber
Somero	ligero, superficial, corto	amplio, intensivo
Sumiso	obediente, dócil	desobediente, rebelde
Superfluo	inútil, innecesario	necesario, imprescindible
Suspica	receloso, desconfiado	confiado
Tácito	implícito, callado	expreso, explícito
Taciturno	triste, melancólico	alegre
Taxativo	concreto, limitado	amplio, extensivo
Tedio	aburrimiento, hastío	júbilo, entusiasmo
Tenebroso	tétrico, sombrío	claro, espléndido

8. Coloca en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
Descalabrar	maltratar, herir	mimar
Dilapidar	derrochar, malgastar	ahorrar, escatimar
Dúctil	maleable, blando	duro, rebelde
Ducho	diestro, entendido	torpe, ignorante
Endeble	débil, flojo	vigoroso, sano
Husmear	indagar, escudriñar	desistir
Jocoso	chistoso, alegre	taciturno, alegre
Melifluo	tierno, dulce	áspero, bronco
Ponderar	encarecer, alabar	denigrar, rebajar
Resarcir	reparar, indemnizar	perjudicar, dañar
Rotundo	terminante, decisivo	impreciso
Sagaz	avisado, astuto	necio, crédulo
Segregar	apartar, separar	integrar, unir
Sopor	modorra, somnolencia	viveza, insomnio
Tenue	sutil, delicado	fuerte, ruidoso
Tirria	antipatía, aversión	simpatía, amistad
Transgredir	infringir, violar	respetar, cumplir
Veleidoso	ligero, caprichoso	constante
Verosímil	verdadero, creíble	inverosímil, increíble
Vituperar	censurar, reprochar	celebrar, alabar
Zahúrda	pocilga, tugurio	palacio, desván
Zángano	haragán, holgazán	responsable, trabajador

9. Pon en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
Anodino	insustancial, insulso	interesante, ameno
Sofisma	argucia	razonamiento
Contumaz	impenitente, tenaz	arrepentido, dócil
Adipsia	hidrofobia	sequedad
Innato	ingénito, congénito	adquirido, forzado.
Huraño	hosco, adusto	afable, amable
Anacoreta	ermitaño	sociable
Aserto	afirmación, aseveración	negación, mentís
Cuita	pena, congoja	gozo, contento
Laxante	purgante	astringente
Deísmo	teísmo	ateísmo, incredulidad
Repeler	rechazar	atraer, aproximarse
Condolerse	lamentarse	alegrarse, regocijarse
Exiguo	corto	extenso, largo
Analogía	semejanza	diferencia
Esporádico	infrecuente	frecuente
Inhumar	sepultar	exhumar, desenterrar
Laconismo	concisión	verbosidad, verborrea
Lenidad	benignidad	severidad, rigor
Derogar	abolir	promulgar
Romo	achataado, obtuso	afilado, puntiagudo
Obturar	cerrar	abrir
Amnesia	olvido	memoria
Taciturno	reservado, silencioso	locuaz
Tupido	espeso	ralo

10. Doble etimología. Haz corresponder cada término de una columna con su sinónimo de la otra. Busca después el origen de cada palabra y apúntalo.

Alcayata	(moz. < lat.)	()	Panizo
Alcázar	()	()	Cacique
Zoco	()	()	Zurrón
Almohada	()	()	Escarpia
Alubias	()	()	Castillo
Guarismo	()	()	Mercado
Guerrero	()	()	Azotea
Arrabal	()	()	Fríjoles
Retama	()	()	Cabecera
Azufaifo	()	()	Jinjolero
Miedo	()	()	Genista
Griterío	()	()	Suburbio
Terraza	()	()	Belicoso
Maíz	()	()	Número
Jefe	()	()	Jindama
Talega	()	()	Algarabía

2.3. EL LÉXICO EN SU CONTEXTO

1. Distribuye las palabras subrayadas de este artículo de prensa en una de las cuatro columnas que le siguen.

VOCABULARIO DESCONOCIDO	VOCABULARIO CONOCIDO	VOCABULARIO PASIVO	VOCABULARIO ACTIVO



No deberíamos pronunciar la marca, pero la marca es Benetton. Su campaña publicitaria a costa de una agonía bate el récord de atentados contra la conciencia universal y lleva a sus extremos más peligrosos la tendencia a reconciliarnos con la atrocidad, integrándola en nuestra vida cotidiana. Conviene estar atentos: si la recibimos, ya nunca podremos librarnos de ella. Y aquí no se trata de tabúes. Se trata de preservar desesperadamente los últimos restos de una ética que, por otro tiempo, justificó a nuestra civilización. Se trata, pura y simplemente, de negarnos a regresar a las cavernas.

En este caso, el objeto de la publicidad es un enfermo terminal de sida, como todo el mundo empieza a saber y algunos a criticar. Los voceros de la marca se defienden intentando convertir su miserable estrategia comercial en una campaña de alta filantropía. Según ellos, la visión de una imagen atroz nos hará meditar y, a la postre, reaccionar a su favor. Aseguran que ésta fue la última voluntad de la víctima y también la de sus familiares. La opción demuestra que las víctimas pueden equivocarse. Es posible que no calculen en qué medida pueden ser manipuladas sus intenciones; hasta qué extremos puede ser trivializada su tragedia.

Aun concediendo a la empresa Benetton el beneficio de la honestidad, el peligro de trivialización al difundir las imágenes del enfermo de sida debería tenerse en cuenta. El contexto va en contra de los propósitos. La atrocidad que, en el mejor de los casos, se pretende denunciar quedará ahogada por la abigarrada parafernalia que ha ido configurando nuestro mundo de sueños bastardos. La habitualidad del horror acabará por restarle importancia. La víctima se convertirá en un compañero cotidiano, como doña Adelaida. Y, en el papel cuché de las revistas y dominicales, el sida podrá aparecer incluso elegante. Si se convierte en spot televisivo, la agonía lucirá divinamente entre fragmentos de una película de Martínez Soria, anuncios de refrescos tropicales y colonias para machos incontaminados. Después de todo, la foto no carece de estilo, y las expresiones de los familiares están muy conseguidas.

Es cierto que el medio es el mensaje, y, en esta ocasión, el medio es una empresa experta en colorines que decide promocionar el dolor para atraer nuestras miradas por una elemental maniobra de contraste. Así lo han declarado los persuasores en una conferencia de prensa: las masas ya no se impresionan con los anuncios de colores idílicos, abusados hasta la saciedad en la estupidez cotidiana. Para interesar es necesario recurrir al impacto. Mala cosa cuando, a su vez, el impacto recurre al dolor como pregonero y a la muerte como estrella invitada.

La repugnante voz, Terenci Moix

2. Distribuye las palabras subrayadas de este artículo de prensa en una de las cuatro columnas que le siguen.

VOCABULARIO DESCONOCIDO	VOCABULARIO CONOCIDO	VOCABULARIO PASIVO	VOCABULARIO ACTIVO



Estaba cansado, llovía. Decidí darme una vuelta por el diccionario. Entré por la O, atravesé obedecer, obelisco, óbito, y me detuve un rato en obsesión. Me enteré de que una obsesión es una idea fija que ofusca el entendimiento. Giré hacia mi derecha en obtusos, atravesé occisión y océano y dirigí mis pasos a ofuscar. Las temperaturas continuaban descendiendo. Tropecé en ofertorio y en oftalmoscopio, que es un aparato que sirve para mirar el ojo por dentro, pero enseguida vi ofuscar detrás de ofuscación: consiste en trastornar el entendimiento. Con las ideas confundidas, salí de allí, di un salto me planté en la V; pasé sin detenerme por venera, venerable y venéreo para alcanzar ventana: se trata de una abertura más o menos elevada sobre el suelo, que se deja en una pared para dar luz y ventilación. Me asomé a la abertura; afuera llovía sin pasión, pero sin pausa, como un niño que ha llorado muchas horas sin ser atendido. Una ráfaga de aire arrancó a un árbol siete hojas que cayeron al suelo como manos inútiles, incapaces ya de acariciar o ser acariciadas. Los transeúntes las pisaron sin mirarlas. Abandoné ventana, di la vuelta y comencé a correr en dirección contraria. Como iba con los ojos cerrados, tropecé en muela y me caí. Averigüé que la muela cordal, también llamada del juicio, es la que nace en la edad viril en las extremidades de las mandíbulas. Me acerqué un momento a viril y allí un funcionario me remitió a varonil. Cuando llegué estaban a punto de cerrar, pero pude averiguar que varonil es lo perteneciente o relativo al varón. Deduje que las mujeres carecen de muela cordal. Asqueado por esta muestra de machismo alfabético, abandoné el diccionario por la palabra túmido, hice trasbordo en túnel y salí.

Palabras, Juan José Millás

3. Distribuye las palabras subrayadas de este fragmento en una de las cuatro columnas que le preceden.

VOCABULARIO DESCONOCIDO	VOCABULARIO CONOCIDO	VOCABULARIO PASIVO	VOCABULARIO ACTIVO



Así terminó pensando en él como nunca se hubiera imaginado que se podía pensar en alguien, presintiéndolo donde no estaba, deseándolo donde no podía estar, despertando de pronto con la sensación física de que él la contemplaba en la oscuridad mientras ella dormía, de modo que la tarde en que sintió sus pasos resueltos sobre el reguero de hojas amarillas del parquecito, le costó trabajo creer que no fuera otra burla de su fantasía. Pero cuando él le reclamó la respuesta con una autoridad que no tenía nada que ver con su languidez, ella logró sobreponerse al espanto y trató de evadirse por la verdad: no sabía qué contestarle. Sin embargo, Florentino Ariza no había salvado un abismo para amedrentarse con los siguientes.

--Si aceptó la carta --le dijo--, es de mala urbanidad no contestarla.

Ese fue el final del laberinto. Fermina Daza, dueña de sí misma, se excusó por la demora, y le dio su palabra formal de que tendría una respuesta antes del término de las vacaciones. Cumplió. El último viernes de febrero, tres días antes de la reapertura de los colegios, la tía Escolástica fue a la oficina del telégrafo a preguntar cuánto costaba un telegrama para el pueblo de Piedras de Moler, que ni siquiera figuraba en la lista de servicios, y se dejó atender por Florentino Ariza como si nunca se hubieran visto, pero al salir fingió olvidar en el mostrador un breviario empastado en piel de lagartija dentro del cual había un sobre de papel de lino con viñetas doradas. Trastornado por la dicha, Florentino Ariza pasó el resto de la tarde comiendo rosas y leyendo la carta, repasándola letra por letra una y otra vez y comiendo más rosas cuanto más leía y a media noche la había leído tanto y había comido tantas rosas que su madre tuvo que barbearlo como a un ternero para que se tragara una pócima de aceite de ricino.

Fue el año del enamoramiento encarnizado. Ni el uno ni el otro tenían vida para nada distinto de pensar en el otro, para soñar con el otro, para esperar las cartas con tanta ansiedad como las contestaban. Nunca en aquella primavera de delirio, ni en el año siguiente, tuvieron ocasión de comunicarse de viva voz. Más aún: desde que se vieron por primera vez hasta que él la reiteró su determinación medio siglo más tarde, no habían tenido nunca una oportunidad de verse a solas ni de hablar de su amor. Pero en los primeros tres meses no pasó un solo día sin que se escribieran, y en cierta época hasta dos veces diarias, hasta que la tía Escolástica se asustó con la voracidad de la hoguera que ella misma había ayudado a encender.

El amor en los tiempos del cólera, Gabriel García Márquez.

¿Con qué términos de la segunda columna guardan relación los de la primera?

I	II	I	II
Presentar	atemorizar	Resultos	inquietud
Evadir	adivinar	Languidez	dibujos
Amedrentar	evitar	Voracidad	decididos
Excusar	dominar impulsos	Pócima	perturbación
Barbear	rehusar	Ansiedad	flaqueza
Reiterar	sujetar por la barba	Delirio	tardanza
Sobreponerse	repetir	Breviario	bebida mala
		Viñeta	libro de rezos
		Demora	comer mucho

4. Distribuye las palabras subrayadas de este artículo de prensa en una de las cuatro columnas que le siguen.

VOCABULARIO DESCONOCIDO	VOCABULARIO CONOCIDO	VOCABULARIO PASIVO	VOCABULARIO ACTIVO



Éstas son algunas cosas que me gustan: un potaje de legumbres que me recuerde la infancia, releer algún fragmento de los "Principios" metafísicos de Spinoza en el sillón de orejas tomando un oporto, jugar al póquer con mis amigos en las tardes del sábado, ver cómo se besan los adolescentes entre los capós de los coches bajo el clamor de las ambulancias y las sirenas de la policía, pensar en el mar y en su perfume de algas cuando quedo atrapado en un atasco de la ciudad, imaginar que no es la CNN la que crea el mundo cada mañana, sino el canto del mirlo que suena en la acacia. También me gusta el arroz al horno, el "Príncipe" de Maquiavelo, la voz de Ray Charles, el retrato de "Un cardenal desconocido" pintado por Rafael, el pasodoble "Paquito el Chocolatero" que toca una orquestina de verano en cualquier verbena valenciana, las odas de Horacio, los mercados de frutas y verduras, el contacto de la piel con la tela de algodón, las primeras brevas de San Juan, los cuentos de Allan Poe, el pimiento asado sobre el que resbala el aceite de oliva. Me gusta Ella Fitzgerald y Duke Ellington, las melodías de Irving Berling y Cole Porter, y las canciones de Nat King Cole, la sobrasada de Mallorca y algunos versos de Safo, la "Metamorfosis" de Ovidio, los zapatos Timberlan para caminar y el prólogo al "Persiles" de Cervantes, el olor de tinta del periódico que se confunde con el aroma del café en el desayuno y algunos proverbios de Ramón Llull. Me gusta perder el tiempo hablando con los amigos, apartar el pie para no pisar una hormiga, no asistir a ningún cóctel, presentación, conferencia ni mesa redonda, andar por la ciudad con las manos en los bolsillos contemplando los rostros anónimos de la gente mientras imagino la etimología de ciertas palabras. Me gusta visitar una exposición de pintura en algún museo el domingo por la mañana, y también pasar la yema de los dedos por los cantos de un incunable. Me gustan los erizos de mar en enero y el "Autorretrato" de Durero en cualquier época del año.

Para huir, Manuel Vicent

5. Distribuye las palabras subrayadas del siguiente fragmento en una de las cuatro columnas.

VOCABULARIO DESCONOCIDO	VOCABULARIO CONOCIDO	VOCABULARIO PASIVO	VOCABULARIO ACTIVO



Como las personas, como las cosas, como las instituciones, las palabras acaban por envejecer y morir. Pero la vejez de las palabras suele ser larguísima, y no es raro que pase un siglo desde que empiezan a decaer hasta que desaparecen. Y aún en este caso no es fácil extender el certificado de defunción de la palabra; muchas veces se trata sólo de una muerte aparente, y lo único que ha ocurrido es que la palabra retirada de la lengua general ha quedado remansada al margen, en el uso literario, en el uso regional o en el uso restringido de ciertos grupos sociales o profesionales. Puede suceder, inversamente, que sea prolongada de manera artificial la vida de una palabra por el capricho arcaizante de un escritor (recordemos cómo Eugenio d'Ors llamaba paje al botones); o que su vigencia sea puramente pasiva, es decir, reducida a su comprensión "histórica" por nosotros, sin que tenga ningún eco en nuestra habla real (podemos saber, por ejemplo, qué es una adarga, pero prácticamente nunca tendremos necesidad de usar esa voz). Incluso se da el caso de que sea resucitada una palabra ya muerta, para hacerla servir de vehículo a un nuevo sentido (así ha ocurrido con azafata, término que antiguamente designaba a una "criada de la reina" y que no hace mucho ha sido desenterrado para dar nombre a la "empleada que, en aviones u otros medios de transporte, o en algunas oficinas, atienden al público").

El envejecimiento y la muerte de las palabras están muy relacionados con los cambios semánticos. Algunos de los factores que motivan los cambios de sentido son causa también de que las palabras decaigan y desaparezcan. El hecho de que una palabra sea "señalada con el dedo" puede acarrear su destrucción; en el apartado anterior vimos cómo un eufemismo, "retrete", había desplazado a otros términos --hoy totalmente retirados del uso--; a su vez, "retrete" y su sustituto "wáter" están hoy siendo barridos por "aseo o lavabo". A veces basta la preferencia de los hablantes urbanos por un término más culto, científico o aséptico que su sinónimo normal para que empiece a marcarse una tendencia al arrinconamiento de éste, como parece ocurrir con "sobaco", en baja frente a "axila", o con "mascar" frente a "masticar", o con "dentista" frente a "odontólogo"; el proceso está más avanzado en "botica", casi totalmente eliminado por "farmacia"; y está desde hace mucho definitivamente resuelto en el caso de "albéitar", sepultado por "veterinario".

Muchas veces es la simple concurrencia con un sinónimo la que motiva la decadencia o el desuso de una palabra, pues la economía, que es una de las exigencias de la lengua usual, enemiga de superficialidades, obliga a los hablantes a decidirse por una de las dos voces equivalentes. Así desaparecieron, en épocas ya lejanas, "maguer", vencido por "aunque", y "exir", vencido por "salir"; así quedó casi olvidada la preposición "so" (reducida actualmente a unas pocas locuciones: "so capa", "so pretexto". etc.) frente a su rival "bajo"; así hoy los verbos "placer" y "amar", el adjetivo "raudo", la conjunción "mas", han quedado confinados a la lengua literaria, mientras "gustar", "querer", "rápido" y "pero" acaparan el uso general; así se dibujan preferencias --todavía poco firmes-- como la de "habitación" sobre "alcoba", la de "terraza" sobre "azotea", la de "lubrificar" sobre "lubricar", etc. Este hecho explica, sin duda, el olvido de muchas palabras que tuvieron plena vigencia en tiempos no demasiado lejanos: "badulaque", "bribón", "pisaverde", "gomoso"...

Otras veces no es la sinonimia, sino la homonimia, coincidencia formal a veces enojosa, la causante del abandono de una palabra. En la Edad Media existía junto a "dezir" (decir) un verbo "deçir" (bajar), con pronunciación casi idéntica, que hubo de

ser sacrificado. Probablemente también la desaparición de la locución "uebos es" ("es necesario") fue motivada por la hominimia con "huevo". En tiempos más recientes el general seseo de los países americanos ha dado lugar a homonimias en parejas como "casa-caza", "caso-cazo", "cebo-sebo", lo cual ha hecho sustituir "caza" por "cacería", "cazo" por "perol", "cebo" por "carnaza".

Naturalmente, una de las causas del desuso de las palabras es el desuso de las cosas designadas por aquéllas. Si hoy la gente no emplea (y pocos entienden) voces como "aguador, azumbre, maravedí, tílburi, landó, gregüescos, valona, chambergo, paletó, galop", es porque designan oficios, medidas, objetos, costumbre que ya no existen.

Y queda, por último, la más importante de las causas de muerte de las palabras: la ignorancia. No tanto la ignorancia individual como la colectiva, la instrucción general deficiente, hace que queden inservibles para muchos hablantes, prácticamente muertas, ingentes cantidades de palabras que la lengua tiene a disposición del que las necesita. Como, de todos modos, hay que decir las cosas de alguna manera, se recurre al préstamo extranjero o a una nueva formación, o también a la adopción de otra palabra que ya tenía otro sentido.

La muerte de las palabras, Manuel Seco

2.4. PALABRAS E IDEAS

1. ARTE

1. Completa las frases siguientes con el término correspondiente de los que tienes a continuación: "óleo, pinacoteca, litografía, temple, marina, bosquejo, bodegón, pátina, fresco, lienzo".

- Compré una _____ de Saura; los óleos eran muy caros.
- Las manzanas de ese _____ son muy bonitas.
- El barco de esa _____ parece hundirse.
- El Museo del Padro es la mayor _____ de España.
- Tuvo que dejar de pintar porque se le terminó el _____.
- Él mismo se prepara los _____. Es un pintor muy mañoso.
- Los _____ de la Capilla Sixtina se conservan muy bien.
- Hizo un _____ antes de empezar a pintar.
- El _____ de mi habitación se está desprendiendo.
- Con esa _____ el cuadro parece muy antiguo.

2. Completa las oraciones con el término más adecuado: "repujado, hierático, yacente, icono, retablo, reliquia, relieve, hornacina, boceto, sedente".

- Una imagen sentada es una imagen.
- Una imagen tumbada es una imagen.
- La escultura tallada menos de la mitad de su bulto se llama bajo.
- Al elemento arquitectónico que se coloca encima de un altar se denomina _____.
- El trabajo hecho a golpe de martillo sobre cuero o metal se llama _____.
- Los restos de santos o de algo que ha desaparecido casi en su totalidad se denominan _____.

- Las esculturas que son rígidas, frías y que no reproducen formas tradicionales, son esculturas.
- Las imágenes religiosas rusas y orientales se llaman .
- Al croquis o apunte de una pintura o escultura se le llama.
- Al nicho donde se coloca una estatua se le denomina.

3. Escribe el término más adecuado a estas definiciones: “melómano, orquesta, tenor, disonancia, soprano, acorde, arpegio, sinfonía, concierto”.

- A la voz femenina más alta se la denomina.
- El conjunto de tres o más sonidos diferentes combinados armónicamente se denomina.
- La ejecución sucesiva de sonidos de un acorde se llama.
- La voz masculina entre contraalto y barítono se denomina.
- La persona que tiene afición exagerada a la música se llama.
- El conjunto formado por músicos que tocan diversos instrumentos se llama.
- La composición musical destinada a ser interpretada por una orquesta es.
- La ejecución de obras musicales o de canto en público se llama.
- Estar en desacuerdo con lo que está alrededor o sonar de manera inarmónica se denomina.

2. SENTIDOS

1. Pon las siguientes palabras en los huecos correspondientes: “crepitar, reverberar, guipar (ver, percibir, descubrir), petar, amenizar, columbrar, irradiar”.

"Esto me.....", exclamó David al entrar mientras la orquesta.....la velada. En la chimenea.....los troncos todavía húmedos y desde el balcón se.....en la lejanía el mar cuyas aguas.....bajo la pálida luna. Su amigo le susurró: "¿Has.....a esa rubia? Fíjate que energía.....sus ojos".

2. Pon las siguientes palabras en los huecos correspondientes: “algarada, asonada, fragor, traqueteo, jarana, falsete, estridencia, chifla, estampido y auditorio”.

La voz de.....del candidato provocó el/la del público. Algunos comenzaron a armar.....y el/la.....de sus voces irritó al resto del.....Pronto se produjo una incontrolable pelea. Lo que se inició siendo una inocente.....degeneró con rapidez en una violenta....."¡Fuera, fuera!" se oía en el/la.....del combate. El servicio de orden, poco acostumbrado a tales incidentes, abrió fuego. El/la.....de las ametralladoras y los secos.....de los fusiles aumentaron el caos. El mitin acabó en una auténtica masacre.

3. Coloca cada una de las siguientes palabras al lado de su definición: hedonista, sibarita, taciturno, masoquista.

- A quien considera el placer como un fin en sí mismo le llamamos...
- A quien se da la vida padre con exquisitos placeres le llamamos...
- A quien le causa placer hacer sufrir a los demás le llamamos...
- A quien tiene un carácter introvertido y no habla apenas le llamamos...

4. Relaciona los adjetivos de una columna con los de la otra.

Sigiloso	Rubio
Cáustico	Tenebroso
Lóbrego	Melodioso
Rubicundo	Silencioso
Obcecado	Malsonante
Deleitoso	Ácido
Canoro	Placentero
Cacofónico	Cegado

5. Coloca las siguientes palabras al lado de su definición: atalaya, nimbo, umbría, arrebol, aquelarre, miasma, efluvio.

- El color rojo que a veces toman las nubes se llama...
- Algo agradable y material que se desprende de un cuerpo...
- Una reunión de brujas donde se supone que se grita mucho...
- Un terreno en que casi siempre hace sombra...
- Una altura donde se ve gran extensión de tierra o mar...
- Un círculo luminoso que rodea a un astro o a una cabeza...
- Una emanación que se desprende de materias en descomposición...

3. INTELIGENCIA

1. Rellena los huecos con las siguientes palabras: “patraña, galimatías, atañer, corazonada, enigma, cordura, discernir, mencionar, cotejar, cavilar, tergiversar”.

- Por más que --se decía Paco-- apenas logro algo claro en todo este asunto. ¿No habrán sido los informes que tenemos?
- No. Puedes estar seguro --contestó Cipriano--. Todos han sido con los originales. A propósito, no has que el crimen también a la brigada de narcóticos.
- ¡Vaya en que estamos metidos! Tengo el/la de que hay gato encerrado. Los informes son contradictorios y estan llenos de que no se las cree ni el más incauto. Bien; dejémonos de quejas y apliquemos el/la que nos quede a solucionar esta serie de aparentes .

2. Rellena los huecos de las siguientes frases con la palabra más apropiada: “quimera, lumbrera, pedantería, dislate, falacia, arbitrariedad, parangón, prejuicio, amnesia, dogma, pericia, dilema”.

- Su novela no guarda con ninguna de las escritas últimamente.

- Su vida es un verdadero ¡Siempre haciendo cosas absurdas!
- Es extendido pensar que la raza blanca es superior a la negra.
- Para mí el hecho de que todos los hombres nacen iguales ante la ley es un que no admite discusión.
- ¿Me caso con Anacleto o me voy a Acapulco con Ernesto? ¿Vaya !
- Pensar que tu equipo va a ganar la liga estando el último es imaginar.
- Ese siempre anda contando Es un mentiroso.
- Que lo condenasen a ocho años de cárcel por robar un televisor fue una auténtica.
- Para localizar la avería del coche, el mecánico demostró gran .
- Siempre va presumiendo de cuánto sabe. ¡Vaya ejemplo de !
- En su especialidad siempre ha destacado. Es una .
- Se le ha olvidado todo. El accidente le ha producido total.

4. SENTIMIENTOS

1. Rellena los huecos existentes con la palabra correspondiente: “fanatismo, virulencia, perplejidad, ofuscación, desazón, remilgo, zozobra, temple, hilaridad, tribulación, saña, euforia”.

La muerte de Juan produjo una gran entre todos los que le conocían. Juan fue un hombre de tranquilo que no se andaba con a la hora de decir las cosas claras y a quien nunca se vio tratar con a nadie. Era tolerante respecto a la conducta ajena, sin muestra alguna de en sus opiniones ni la menor en la forma de exponerlas. Famosa era su forma de contar chistes que provocaban de inmediato la de la concurrencia. La grave enfermedad de su mujer le causó gran y le hundió durante semanas en una situación tal de y de que, por inesperada, sumió a sus amigos y conocidos en la . Cuando la mujer se repuso, se desató en él un estado de incontrolable, mostrándose alegre en exceso, pero fue algo pasajero.

2. Completa las frases siguientes con la palabra adecuada: “frenesí, despecho, escrúpulo, paroxismo, tragaderas, jovialidad, cuajo, regodeo, indolencia, congoja”.

- ¡Menos que os estáis pasando con tanta broma a mi costa!
- Desde el accidente está deprimido y en estado de permanente .
- Desde que le dejó plantado se le nota el que siente contra ella.
- ¡Qué tienes. Para arreglar el pinchazo llevas cuatro meses y nada!
- ¡Qué tienes! ¿Cómo aguantas tanta desvergüenza sin inmutarte?
- La pasión le ha enloquecido y vive en constante .
- Tan extrema pasión por su amante lo llevó hasta el .
- Ni siente ni padece. ¡Qué tan grande la de ese hombre!
- Déjate ya de y decide de una vez qué hacer.
- ¡Cuánta muestra el vecino! Siempre está alegre.

3. Busca los sinónimos de cada adjetivo en la otra columna.

Ufano	imperturbable
Luctuoso	arisco
Impávido	descolorido
Pacato	contento
Estoico	insensible
Febril	lamentable
Lóbrego	tenebroso
Macilento	ardiente
Desabrido	tímido
Indolente	sereno.

5. COSTUMBRES

1. Escribe cada palabra en el hueco correspondiente: “indigenismo, automatismo, tradición, costumbrismo, esnobismo, ceremonia, rito, folclore”.

- La ejecución no voluntaria de actos diversos se llama.
- El estudio de las costumbres típicas de un país o región se llama.
- El estudio de los pueblos indios iberoamericanos se llama.
- Las costumbres, doctrinas, ceremonias, noticias y obras literarias conservadas en un pueblo se llaman.
- Los actos de celebración de homenajes, cultos y devociones se llaman.
- Las reglas por las que se rigen las celebraciones de tipo religioso se llaman.
- El conjunto de tradiciones culturales de un pueblo se llaman.
- Los actos que se rigen puramente en atención a la moda se llaman.

2. Completa las siguientes frases con la palabra adecuada de la siguiente lista: “insólito, avezado, proverbial, habitual, curtido, hispanizado, aclimatado, aguerrido”.

- El elefante es una animal _____ a nuestro hábitat.
- ¡Es algo _____, nunca lo había oído antes!
- Carlos es un actor muy _____ por tantos años de trabajo.
- Mi novio siempre llega tarde, ya es algo _____ en él.
- El _____ ejército no tuvo dificultades para afrontar los peligros de la guerra.
- Los países de Centroamérica fueron _____ en el siglo XVI.
- La empresa necesita a alguien muy _____ para un trabajo tan completo.
- Nos quedamos sorprendidos cuando nos dijo aquella frase tan _____.

6. AGRICULTURA

1. Rellena los huecos con los verbos adecuados de la lista que tienes a continuación: “aventar, sembrar, trillar, arar, segar, escardar, cosechar, abonar, roturar”.

- Estos campos, no están bien _____; crecen poco.
- Cuando la tierra esté preparada _____ estas semillas.
- Las malas hierbas no dejan crecer la mies, debemos _____.

- Gracias a la lluvia, este año hemos tenido que menos las remolachas.
- Antiguamente se con bueyes, hoy se hace con tractores.
- Desde que el monte, disponen de más terreno para sembrar.
- Hemos tenido que para separar el grano de la paja.
- En Palencia se principalmente trigo y cebada.
- Aún queda trigo en las espigas, no está bien .

2. Coloca, de la lista que tienes a continuación, la palabra más adecuada a cada definición: “bancal, erial, rastrojo, coto, barbecho, ejido, vega, dehesa, latifundio, minifundio”.

- El campo que está un año o más sin cultivar se le llama.
- El terreno improductivo se le llama.
- El campo, cercado, dedicado a pastos se llama.
- El terreno de caza cercado. o donde está prohibido cazar se llama .
- Una finca de cultivo muy pequeña se llama.
- El rellano de tierra cultivable en una pendiente se llama.
- Las partes de los tallos de la mies que quedan al ser segadas ésta se llaman.
- El terreno bajo y llano, generalmente atravesado por un río se llama.
- El terreno cercano a un pueblo destinado a eras se llama.
- Una finca de gran extensión se llama.

3. Coloca las palabras que faltan en las siguientes frases: “haces, aperos, azada, yunta, acequia, hoz, surcos, guadaña, bieldo”.

- El campesino azuzó la con un "arre" cariñoso.
- Se fue al huerto con la para plantar las lechugas.
- En el establo están todos los de labranza.
- Unos siegan la hierba con , otros con.
- Como este año ha llovido mucho la estará llena de agua.
- Los segadores recogen las mieses formando.
- Traza los muy derechos.
- Estaba aventando con el y se hirió en un pie.

7. TRABAJO

1. Relaciona las palabras de ambas columnas por la semejanza de significado. Construye luego una frase con cada una de las palabras de la columna izquierda.

Escollo	Aventura imprevista
Repercusión	Descanso alegre
Esmero	Intento de hacer algo
Afán	Desgracia
Conato	Gran deseo de hacer algo
Ahínco	Dificultad
Desdicha	Consecuencia
Peripecia	Gran cuidado
Holganza	Gran empeño en hacer algo.

9. CARÁCTER

1. Relaciona las palabras de ambas columnas por la semejanza de significado. Haz a continuación una frase con cada una de las palabras de la columna de la izquierda.

Porte	aspecto
Diplomacia	respeto
Doblez	hipocresía
Pose	rareza
Extravagancia	modales
Perjurio	habilidad
Deferencia	mentira

2. Coloca los siguientes verbos en la forma y modo adecuados, en la frase correspondiente: “gastarlas, tramar, sobreponerse, infringir, acatar, agraviar, transigir, azuzar”.

- En secreto, rebelarse contra las órdenes del jefe.
- Le multaron por las normas de circulación.
- Aunque no estaba de acuerdo, la decisión de los demás.
- ¡No me más que me estoy calentando!
- con entereza al dolor que le causó la muerte de su padre.
- ¡Seguro que ése no te saluda: no sabes cómo !
- Se sintió por las noticias publicadas sobre su vida privada.
- El gobierno no ante ninguna de las peticiones de la oposición.

3. Escribe en el hueco el término que consideres adecuado de la lista que te ofrecemos: “tolerante, escrupuloso, intransigente, diligente, negligente, cortés, leal, pedante, ecuánime y altruista”.

- El que se muestra descuidado en su trabajo es .
- El que respeta hábitos, ideas y opiniones ajenas es .
- El que no respeta costumbres, ideas u opiniones ajenas es .
- El que actúa con prontitud y cuidado es .
- Quien duda y recela constantemente a la hora de actuar es .
- Quien muestra imparcialidad en sus opiniones es .
- Quien presume de saberlo todo es .
- Quien guarda fidelidad a alguien o a algo es .
- Quien es atento y fiable en el trato con los demás es .
- Quien busca el bien de los demás por encima del propio es .

3. INCORRECCIONES SEMÁNTICAS (véase punto 5 del capítulo I)

He aquí algunos errores semánticos habitualmente utilizados.

1. Se oyen muchas veces frases como éstas:

-La publicidad juega (desempeña) un gran papel en el éxito de los artistas.

-El aliento del público jugó (representó) un papel importante en el triunfo de la selección.

La expresión "jugar un papel" no es española, sino francesa o inglesa (en estos idiomas los actores "juegan sus papeles" al actuar en comedias o películas); en el nuestro, el papel lo "desempeñan o representan".

2. ¿Qué significa "inalterable"? ¿Hablan con propiedad ciertos locutores deportivos cuando aseguran que "el marcador continúa "inalterable"? Deberían decir "inalterado"; si fuera "inalterable" (que no puede ser alterado), ¿para qué seguir jugando?

3. ¿Es correcto decir frases como: El precio de la carne "oscila alrededor" de las mil pesetas el kilo?

No, porque la "oscilación" consiste en un movimiento pendular entre dos puntos, y no circular, como tiene que ser el movimiento alrededor de algo. Podría decirse: "El precio de la carne oscila entre novecientas y mil pesetas". O "El precio de la carne gira alrededor de las mil pesetas".

4. Busca el significado de "panfleto" en el Diccionario, y di si son correctas estas frases: "Para la buena conservación del aparato, léanse las instrucciones en el 'panfleto' adjunto". "Se han distribuido unos 'panfletos' para la prevención del uso de drogas".

Hay que recordar que 'panfleto' es "un opúsculo difamatorio o agresivo". Por ello, en vez de 'panfleto' debiera usarse "folleto" u "opúsculo".

5. ¿Qué vocablo de estos es el correcto: metereológico-meteorológico; dentífrico-dentrífico; táctil-tactil; cónsola-consola; perito-périto; élite-elite; sútil-sutil?

6. Corrige los errores que hay en las siguientes oraciones:

-Estoy en un dilema: tengo tantas cosas que hacer, que no sé por cuál empezar. (Mejor sería decir "conflicto", pues sólo hay "dilema" cuando hay que decidir entre dos cosas).

-La lucha fue cruenta, aunque no hubo heridos. (Mejor sería "La lucha fue encarnizada", porque "cruenta" significa "con derramamiento de sangre").

-¿Te gusta la natilla? (Habría que decir "¿Te gustan las natillas?", pues esta palabra sólo se emplea en plural).

-Contra más lo miro, más me atrae. (Habría que decir "cuanto más").

-¿Puedes prestarme una poca de sal? (Digamos "un poco de sal").

7. El determinante distributivo "sendos-as" significa "uno cada uno". ("Fátima y Luis iban montados en sendas bicicletas, estos es, una bicicleta cada uno"). No significa, pues, "grande" ni "ambos", como muchos creen. Enuncia de otro modo las siguientes oraciones, utilizando "sendos-as":

-Los exploradores llevan (sendas) una linterna cada uno.

-Cada uno de los grupos parlamentarios presentó (sendas) una moción.

-Ha tenido un hijo con cada uno de sus tres esposos. (Con sus tres esposos ha tenido sendos hijos).

8. He aquí dos palabras que se emplean mal habitualmente:

Infringir: no cumplir una ley, una orden o un acuerdo.

Infligir: causar daño, imponer un castigo.

Utiliza correctamente estos verbos en las siguientes oraciones:

-Los guerrilleros un fuerte castigo al ejército.

-Las tormentas graves pérdidas a la agricultura.

-El picador lo que dispone el reglamento taurino.

-Esa discoteca las disposiciones vigentes en materia de seguridad.

-Su primo le agravios imperdonables.

9. Insistimos en que debe combatirse la actual muletilla "a nivel de". Expresa de otro modo las siguientes oraciones.

-Esto lo digo a nivel personal. (título)

-No debemos transigir a nivel de ciudadanos. (como)

-Nuestras carreteras no están a nivel europeo. (a la altura de)

-Hay que exigirles más nivel de bachilleres. (en cuanto)

10. También debe evitarse la muletilla "en base de". Expresa de otra manera estas oraciones.

-En base a sus declaraciones, se supone que va a dimitir. (considerando)

-En base a las últimas noticias, el accidente no fue grave. (teniendo en cuenta)

-Eso es delito, en base a la ley. (según)

-No sé en base a qué te fundas. (en)

11. "A cerca de" consta del adverbio "cerca" entre las preposiciones "a" y "de". En cambio "acerca de" es una locución prepositiva, equivalente a la preposición "sobre". Completa las siguientes oraciones.

- Discutimos si eso es o no conveniente.
- Aún no sé nada lo que me preguntaste.
- Su deuda asciende tres millones de pesetas.
- Opinamos muy diferentemente tal cuestión.
- Llegamos Huelva.

12. ¿Cómo dirías: "bajo mi punto de vista" o "desde mi punto de vista"? (Respuesta: desde mi punto de vista). ¿Te lo presto bajo la condición de que me lo devuelvas, a condición de que me lo devuelvas o con la condición de que me lo devuelvas? (Las tres formulaciones son posibles).

13. Son incorrectas, por galicismo, las construcciones del tipo "Es una cuestión a resolver". Debe decirse: "Es una cuestión que resolver" o "Es una cuestión que debe resolverse". Haz los cambios precisos en:

- Tengo varias preguntas a hacerle.
- Había problemas a discutir.
- El importe a pagar es de quinientas pesetas.
- Telegrama a abonar en destino.

14. "Aparte" es un adverbio de lugar; pero "a parte" se forma con la preposición "a" y el nombre "parte". Di qué corresponde escribir en las siguientes oraciones.

- ¿Pongo punto y aparte?
- No iré porque, aparte otros motivos, no estaré aquí.
- Ese es un cantante aparte.
- Lo dije aparte.
- Lo dijo a parte de sus amigos.
- No gustó nada aquello a parte de los alumnos.
- Aparte los alumnos, no asistió nadie.

15. Cuando se suceden varias formas verbales compuestas con "haber", éste debe preceder a todos los participios, a no ser que estos vayan juntos. Podemos, pues, decir y escribir: "He lavado y planchado hoy mucha ropa". Pero no, como ahora suele hacerse: "Hemos visitado al enfermo y hablado con él de muchas cosas". Corrige adecuadamente las siguientes oraciones.

- Esta mañana se han reunido los directivos, y decidido renovar el contrato al entrenador.
- Cuando parecían que se habían resuelto todos los problemas y solucionado los conflictos, han surgido otros.

16. ¿Cómo debemos decir, "el agravante o la agravante"? Sin duda, "la agravante", porque se refiere a una 'circunstancia'. También pasa lo mismo con "la interrogante".

17. Muchas veces, los tecnicismos de una determinada ciencia se incorporan a la lengua común. Así, hoy es posible oír o leer frases como ésta: "A partir del segundo gol del Granada, el partido alcanzó su punto álgido". Di qué significa etimológicamente 'álgido'.

(Ya dijimos que 'álgido' significa 'frío intenso'; en medicina, el frío glacial que acompaña al período crítico de ciertas enfermedades. Ha pasado a significar, en la lengua común, "culminante"; debe evitarse este uso).

18. Se produce hoy un gran abuso del pronombre "el mismo": "Se detuvo el tren y los viajeros se apearon del mismo". Es mucho más correcto decir "se apearon de él". Y, muchas veces, como ocurre aquí, puede suprimirse ("se apearon"). Sustituye o suprime ese pronombre en las siguientes oraciones:

-Al abrir el bolso, se vio que no había nada en el mismo.

-La policía derribó la puerta del inmueble y penetró en el mismo.

19. ¿Qué te parece la construcción "Una multitud de personas irrumpieron en el parque?"

Se trata de una construcción "ad sensum" ('según el sentido'), gramaticalmente incorrecta. El verbo 'irrumpieron' debiera concordar con su sujeto 'multitud' (una multitud de personas "irrumpió" en el parque).

4. HOMÓNIMOS

Sin entrar en distinciones semánticas sobre las diferencias que pueden hacerse dentro de los vocablos homónimos, entre homófonos y homógrafos, presentamos una serie de palabras, que pueden presentar dificultades ortográficas, por la diferente grafía de unos sonidos semejantes.



-a, preposición	-ha, del verbo haber
-abalanzar, lanzar	-avanzar, lanzar adelante
-abeja, insecto	-oveja, hembra del carnero
-ablando, de ablandar	-hablando, del verbo hablar
-absolver, perdonar	-absorber, beber
-abría, de abrir	-habría, de haber
-actitud, postura	-aptitud, idoneidad
-afición, inclinación	-afección, alteración
-agravado, de grave	-agraviado, ofendido
-alado, que tiene alas	-halado, de halar, tirar del cabo de un remo
-alhaja, joya	-aloja, de alojar
-aparte, de apartar, apartado	-a parte, preposición y nombre
-aprender, instruirse	-aprehender, prender, coger
-aré, de arar	-haré, de hacer
-arca, caja	-horca, para ahorcar.

1. Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las anteriormente citadas.

-Estaba tan decidido que se quería	sobre su contendiente.
-Siempre que llegaba un individuo	una botella.
-Mi novio me ha obsequiado una	valiosísima.
-El coronel mando	sobre las líneas enemigas.
-Como no lo soporta, toma una	agresiva con él.
-Cuando viene a casa siempre se	en esta habitación.
-Demostró en la profesión que tenía unas y unas cualidades	extraordinarias.
-En mi país se llenan los estadios porque hay mucha	al fútbol.
-Nunca se sintió humillado ni	por la actitud de su mujer.
-El sacerdote suele	los pecados de los penitentes contritos.
-Es muy difícil que la tierra pueda	todo el agua.



-arte, habilidad	harte, de hartar
-arrollo, de arrollar	arroyo, corriente pequeña de agua
-as, naípe, campeón	has, de haber

-asar, verbo	azar, casualidad
-asta, cuerno, lanza	hasta, preposición
-avía, de aviar, preparar-arreglar	había, de haber
-ávido, ansioso	habido, de haber
-ahí, adverbio	hay, de haber
-ayes, quejidos, lastimosos	halles, de hallar
-azar, casualidad	azahar, flor de los críticos
-bacilo, microorganismo	vacilo, de vacilar
-bala, proyectil	vela, luz de cera, "tela de barco"
-balido, de balar	válido, de valer
-banda, faja, cinta, gente	venda, cinta que sujeta
-bandido, perverso	vendido, de vender

1. Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las anteriormente citadas.

- Ha habido mucha gente hoy que está de noticias sobre el accidente.
- Eché canela a las manzanas cuando las puse a en el horno.
- Había traído todos los elementos con los que se y se condimenta una buena comida.
- Descubrí por el olor que cerca había unos naranjos con florido.
- Paseaba por la carretera que bordea el arroyo cuando le un coche.
- Comamos esas fresas que en ese huerto de ahí cerca.
- Con tantos lastimeros no hallé la forma de comenzar la ceremonia.
- Le sacaron del brazo una sólo con la débil luz de una vela.
- Has de saber que en este juego el no cuenta nada.
- El toro le había clavado el hasta medio muslo.



-barón, título nobiliario	varón, hombre
-barra, tira de metal	vara, rama
-basar, apoyar, fijar	vasar, poyo para vasos; bazar, tienda
-base, fundamento	vase, de ir y se
-baso, de basar	vaso, recipiente
-basto, ordinario, tosco	vasto, extenso, dilatado
-bate, acción de batir	vate, poeta
-bella, hermosa	vello, pelo
-besar, acariciar con los labios	visar, examinar
-bestia, animal, bruto	vestía, de vestir
-bienes, posesiones	vienes, de venir
-bobina, carrete, boba	bovino, ganado vacuno
-bota, calzado, vasija	vota, acción de votar

1. Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las anteriormente citadas.

- Le concedieron el título de _____ por sus servicios prestados a la corona.
- Con esa _____ podría hacerse un buen bastón.
- Madrid fue una pequeña _____, pero hoy es una ciudad moderna y populosa.
- Compramos un tejido bastante _____, pero útil y resistente.
- Al llegar a la frontera tienen que _____ el pasaporte.
- Cuando hace pasteles, _____ durante mucho tiempo las claras del huevo.
- Al llegar a la casa de campo pudimos ver un _____ ejemplar equino.
- Verás un hermoso caballo si _____ con nosotros a la cuadra.
- He comprado varias cabezas de ganado _____ para cruzar con mis vacas.
- Ésta es la _____ fundamental de toda mi argumentación.
- Me invitó a un buen _____ de vino chileno.
- Todo esto lo compramos en un _____ de Casablanca.
- Un buen ciudadano siempre _____ en los comicios electorales.



- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| -botar, saltar, arrojar | votar, emitir un voto |
| -bote, barco, salto, vasija | vote, de votar |
| -cabal, completo | cavar, mover la tierra |
| -cabe, de cabe | cavidad, hueco |
| -calló, de callar | cayó, de caer |
| -carabela, embarcación | calavera, cráneo |
| -cohesión, coherencia | conexión, enlace, contacto |
| -combino, de combinar | convino, de convenir |
| -contexto, contenido de la idea | contesto, de contestar |
| -derribar, echar a tierra | derivar, traer origen |
| -desbatar, quitar lo basto | devastar, arrasar, destruir |
| -deshecho, de deshacer | desecho, de desechar, desperdicio |
| -desusado, perdido el uso | rehusado, rechazado |
| -discreción, sensatez | disección, acción de disecar |

1. Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las anteriormente citadas.

- Si no caben ahí las plantas, habrá que _____ la tierra en esta zona.
- Cave usted un hoyo más grande para dar _____ a todas estas raíces.
- Cuando se hundía el barco, todos subieron al _____ salvavidas.
- Las prácticas de _____ son importantes en la clase de anatomía.
- Con el resto de colonia llenó un _____ de cristal.
- Si te montas en ese caballo sin domar, te puede _____ en cualquier momento.
- Al hacer esa instalación debes _____ un cable de masa a tierra.
- Me lo dijo con gran _____ para que no se enteraran los demás.
- Las _____ en las que viajaban los conquistadores eran de madera.
- No entiendo esa frase, pero por el _____ podré conocer su significado.
- Conseguiré ese color, si _____ estas otras tonalidades de rojo.
- Para que llegue la corriente eléctrica debes hacer la _____ de estos cables.



-¡Eh!, interjección	he, de haber
-echo-a, de echar	hecho-a, de hacer
-embate, acometida impetuosa	envite, apuesta, empujón
-embestir, arremeter	invertir, vestir, colocar
-errada, de errar	herrada, de herrar
-errar, cometer un error	herrar, poner herradura
-error, equivocación	horror, atrocidad
-espectro, fantasma	experto, hábil
-espiar, acechar	expiar, pagar culpas
-espolear, avivar	expoliar, despojar
-estaño, metal	extraño, raro, singular
-estío, verano	hastío, tedio
-exaltar, elevar	exhalar, despedir vapores
-extracto, resumen	estricto, ajustado
-factura, recibo	fractura, rotura

1. Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las anteriormente citadas.

- Contratamos a un especialista que era _____ en contadores.
- Esa barca es muy frágil para poder resistir el _____ de las olas.
- Por el pitón derecho puede _____ de forma extraña.
- Tenemos a la yegua _____ para que la montes cuando quieras.
- Ha ido tantas veces al mar que le produce _____ volver a la playa.
- Hizo un discurso en el que supo _____ la justicia y la paz.
- No sabemos si la _____ es en la tibia o en el peroné.
- Julio y agosto son los meses de _____ en el hemisferio norte.
- Contemplamos con _____ las terribles escenas de pánico y terror.
- Llegó a la fábrica un _____ personaje haciendo todo tipo de preguntas.
- No sé cómo vamos a pagar esa _____ tan exorbitante.
- Con su respuesta _____ un jarro de agua fría sobre nuestra esperanzas.
- La organización del congreso ha sido _____ por unos expertos.
- Estaba tan inseguro en el poder que mandaba a todos sus contrincantes.
- Sería un tremendo _____ proponer un reglamento tan estricto.



-gira, acción de girar	jira, pedazo de tela, banquete campestre
-grabar, esculpir...	gravar, causar gravamen
-haber, verbo	a ver, preposición y verbo
-habito, de habitar	hábito, vestido, costumbre
-hallar, encontrar	aullar/haya
-haría, de hacer	aria, canto
-hice, de hacer	ice, de izar
-hierba, yerba	hierva, de hervir
-hierro, metal	yerro, equivocación

-hinca, de hincar	inca, peruano
-hoja, papel, pétalo	ojo, órgano de la vista
-hoy, día presente	oír, de oír
-hoya, hondonada	olla, recipiente
-hurtar, robar	untar, embadurnar
-huya, acción de huir	hulla, carbón

1. Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las anteriormente citadas.

- Cualquier ópera tiene algún brillante y espectacular.
- Es conveniente con más impuesto las importaciones.
- Si va a izar la bandera, es conveniente que la despacio.
- Estando en Bogotá hicimos una al asalto del Tequendama.
- Cuando vuelvas, iremos tu nueva tienda.
- Este disco a unas revoluciones inadecuadas.
- El imperio fue el más grande de la América precolombina.
- Al terminar la escultura, el autor ha su nombre en ella.
- Ya sabía que la es un carbón mineral.
- La torre está hecha con vigas de para que resista más.
- Ahora residio aquí, pero normalmente en Arequipa.
- Dicen que el del amo engorda al caballo.
- Con la lana que sobró me una bufanda haciendo juego.
- Con esta lluvia crecerá la que sirve de pasto al ganado.
- Aplicaré las previsiones pero si rectificaré enseguida.



-intercesión, de interceder	intersección, interrupción, confluencia.
-izo, de izar	hizo, de hacer.
-ley, norma, legislación	leí, de leer.
-llama, fuego, animal, verbo	yema, tallo, dulce, parte del huevo.
-malla, tejido, trama	maya, cultura centroamericana.
-o, conjunción	ioh!, interjección.
-óvulo, germen femenino	óvalo, oval.
-ojear, mirar	hojear, pasar hojas.
-ola, de agua	hola, saludo.
-oquedad, vacío	hosquedad, de hosco.
-ora, de orar	hora, de tiempo.
-ornar, adornar	hornear, poner al horno.
-protesto, de protestar	pretexto, excusa.

1. Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las anteriormente citadas.

- El parlamento ha aprobado una sobre jubilaciones.
- Construyeron una tupida e intrincada de intereses.
- Esa noticia la un día en el periódico.

- Ahí viene una enorme _____ que tumbará mi barquita.
- La noticia produjo una _____ preocupación en los trabajadores.
- Mandaron al guarda a _____ la caza que harían al amanecer.
- Ya estará asada la pierna de cerdo que pusisteis a _____ .
- Buscará cualquier _____ para no venir a la reunión.
- Cuando no aceptan mis propuestas, siempre _____ enérgicamente.
- Si no lo sabes con certeza, me parece un _____ prematuro.
- Causaremos un grave _____ a los obreros si no subimos los salarios.
- Ahora _____ al timbre porque no tiene llaves.
- Se produjo un violento choque en la _____ de dos carreteras.
- Pidieron la _____ del director para solucionar el conflicto.
- Siempre izo la bandera a la _____ establecida.



-rallar, desmenuzar	rayar, hacer rayas, rayadura de...
-ratificar, confirmar	rectificar, modificar.
-reacio, remolón	rehacer, volver a hacer.
-rebelarse, sublevarse	revelar, comunicar.
-respeto, consideración	respeto, relativo a.
-revólver, arma	revolver, mover.
-rey, monarca	reí, de reír.
-sabía, que sabe	savia, jugo de plantas.
-sexo, diferencia orgánica	seso, cerebro, juicio.
-silba, de silbar	silva, composición poética.
-tubo, pieza hueca	tuvo, de tener.
-usar, utilizar	huso, instrumento para hilar.
-uva, fruto de la vid	hubo, de haber.
-vaya, de ir, interjección	valla, cercado.
-voto, promesa, de votar	veto, prohibición.

1. Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las anteriormente citadas.

- Si podamos ahora la planta perderá demasiada _____ .
- Esta vez trataremos con _____ las opiniones del médico.
- No sabía cómo _____ la nueva máquina.
- En esta vendimia ha llegado una _____ de mucha graduación.
- Hilaba la lana con un _____ muy antiguo.
- Ha puesto una _____ alrededor de todo el jardín de la quinta.
- El pastor _____ a las ovejas para que vengan al redil.
- Si se mantiene en la declaración ha de _____ lo que dijo.
- En los viajes siempre _____ una máquina eléctrica de afeitar.
- Debemos _____ el proyecto; si no cambiamos puede fracasar.
- Visitaré el museo del Prado cuando _____ a Madrid.
- Recibimos el _____ por correos de todos los afiliados.
- El poeta hizo una larga _____ sobre el trópico.
- No pondrán ningún _____ a esta propuesta.

5. NEOLOGISMOS

A continuación presentamos una lista de anglicismos y galicismos con la traducción al lado, para que sea habitual usar la palabra o expresión española correspondiente evitando así una "colonización lingüística" innecesaria, porque ha de saberse que el uso del neologismo debe estar limitado a los casos en que esa nueva palabra sirva para nombrar una "realidad" nueva, pero en ningún caso debe arrinconar por desconocimiento de los hablantes otras palabras castellanas que designan esa misma realidad; por tanto, sólo admitiremos el neologismo estrictamente necesario:

-gentleman (caballero); dossier (expediente); trailer (avance, remolque); spot (anuncio); nurse (enfermera); barman (camarero); capot (maletero); building (edificio); stand (caseta, puesto, pabellón); impasse (callejón sin salida); puzzle (rompecabezas); debacle (ruina, desastre); surmenage (fatiga); container (contenedor); staff "de prensa" (equipo directivo); spray (pulverizador); hobby (afición); hall (vestíbulo, recibidor); lunch (refrigerio); match (partido, combate); handicap (inconveniente); picnic (comida campestre); gangster (bandido, bandolero); parking (estacionamiento); week-end (fin de semana); cowboy (vaquero); party (reunión, fiesta); leit-motiv (constante/una-la); dandy (elegante, presumido); stress (tensión); affiche (cartel); office (antecocina); confort (comodidad); argot (jerga); première (estreno); play-boy (donjuán, conquistador); tournée (gira); jeans (vaqueros); speaker (locutor); ticket (billete, vale, boleto); record (marca); recordman (plusmarquista); interview (entrevista); ring (cuadrilátero); stock (existencias, provisión); chic (elegancia); chance (oportunidad); fans (admiradoras-es); blazer (chaqueta); foulard (bufanda, chalina); comic (historieta, tebeo); rôle-rol (papel que se desempeña, tarea); christmas (tarjetas de navidad); manager (apoderado, preparador); sandwich (emparedado); test (prueba); amateur (aficionado); show (espectáculo); popcorn (palomitas de maíz); demodé (pasado de moda); dribbling (finta, regate).

1. La Real Academia de la Lengua ha castellanizado, entre otras, las siguientes palabras:

-bisté-s, chalé-s, parqué-s, carné-s, eslogan-es, clon, estándar-es, filme-s, güisqui, casete-s, géiser, iceberg, flirteo, estré-s, visado, cliché, cóctel-es, pudín=budín, plató-s, bloque, choque ("shock"), esnobismo, polución, compló-s, esmoquin, boicot=boicoteo, vermú, bíter, etc.

2. El mayor número de los problemas, con respecto a la *formación del plural*, lo constituyen hoy los extranjerismos. Algunos casos han sido ya resueltos por la Real Academia de la Lengua. Véanse los siguientes:

- bóer (holandés boer, 'colono'), pl. bóeres.
- boicoteo (ing. boycott), pl. boicoteos.
- carné (fr. carnet), pl. carnés.
- cárter (del nombre del inventor), pl. cárteres.

- claxon (ing. Klaxon), pl. cláxones.
- clipe (ing. clip), pl. cliques.
- clon (ing. clown, 'payaso'), pl. clones.
- club (ing. club), pl. clubes.
- cóctel o coctel (ing. cock-tail), pl. cócteles o cocteles.
- coñá o coñac (fr. Cognac), pl. coñas.
- chalé (fr. chalet), pl. chalés.
- chaqué (fr. jaquette), pl. chaqués.
- chófer o chofer (fr. chauffeur), pl. chóferes o choferes.
- esmoquin (ing. smoking), pl. esmóquines.
- esnobismo (ing. snob), pl. esnobismos.
- estándar (ing. standard), pl. estándares.
- filme (ing. film), pl. filmes.
- flirteo (ing. flirt.), pl. flirteos.
- líder (ing. leader), pl. líderes.
- mitin (ing. meeting), pl. mítines.
- parqué (fr. parquet), pl. parqués.
- somial (fr. sommier), pl. somieres.
- suéter (ing. sweater), pl. suéteres.
- truste (ing. trust), pl. trustes.
- vermú o vermut (alemán wermuth), pl. vermús.

Ante otros extranjerismos la Academia se limita a registrarlos en su Diccionario, sin indicar nada en relación con su plural: argot, complot, debut, fagot, frac, iceberg, soviet.

Manuel Seco (1979) recomienda lo siguiente con los términos señalados:

- argot, complot y debut, seguirían la misma regla que 'chalé-s';
- fagot, también puede llamarse fagote; el plural para ambas formas es fagotes;
- frac, el plural es fraques o fracs (más usual);
- iceberg y soviet añaden una 's' para la formación de su plural.

3. A continuación damos una lista de préstamos ingleses y franceses para que busques sus sustitutos castellanos, siempre que ello sea posible:

-clip	-superstard	-élite
-happening	-single	-maître d'hotel
-poster	-long-play	-vedette
-suspense	-hit-parade	-sprint
-bricolage	-pic-up	-bluff
-strip-tease	-folk(música)	-relax
-hot-dog	-country (")	-footing
-doping	-camp	-best-seller
-maillot	-disjokey	-night-club
-marketing	-clean-es	-lock-out
-status	-panty	-play-back
-short	-slip	-soufflé
-bungalow	-gourmet	-royalty
-suite	-gourmand	-desabillé (estar)

-starter	-punch	-boutique
-boom	-autostop	-showman
-cameraman	-derby	-new-wave
-toilette	-sketch	-western
-telex	-flash	-camping
-travelling	-sexy	-plumkake
-outside	-pull position	-ranking

4. Haz corresponder con su equivalente castellano cada uno de estos extranjerismos tomados de la lengua inglesa:

planning	-planificación, plan	-perrito caliente
fair play	-	-caballero
hall	-	-balonvolea
gentleman	-	-bailarina, corista
volley-ball	-	-fascinación, seducción
girl	-	-gastrónomo
glamour	-	-nuevo estilo, nuevo aspecto
gourmet	-	-vestíbulo
hot dog	-	-juego limpio
new look	-	-planificación, plan

5. Empareja las siguientes palabras francesas con sus equivalentes españolas:

tête-a-tête	-cara a cara,	-salida de tono
boite	-	-tumbona
boutade	-	-cara a cara
chaise-longue	-	-sala de fiestas
charme	-	-camarero
demodé	-	-gracia, encanto
garçon	-	-pasado de moda, antiguo
maître d'hotel	-	-compañero de juegos
partenaire	-	-jefe de comedor

6. VOCES DE ANIMALES

Nuestra lengua dispone de una cantidad apreciable de voces onomatopéyicas del mundo animal. Estos vocablos, que se aproximan lo más posible al sonido emitido por cada uno de los irracionales, tienen un claro interés literario, ya que los animales, compañeros del hombre a lo largo de su existencia histórica, ocupan lugar primordial en todo tipo de relatos. Por ello, hemos creído de interés confeccionar una lista con las voces onomatopéyicas, para que, en caso de necesitarlas, las usemos con propiedad.

Abeja, zumba.	Asno, rebuzna, ornea, rozna.
Becerro, berrea.	Buey, muge.
Búho, ulula.	Caballo, relincha, bufa, rebufa.
Cabra, bala.	Cabrero, chozpa.
Cerdo, gruñe, guarrea.	Ciervo, bala, berrea, ronca, brama.
Cigarra, chirría, canta.	Cigüeña, crotora.
Cochinillo, guaño.	Conejo, chilla.
Cordero, bala, chozpa.	Cuervo, grazna, crascita, grajea, urajea.
Chacal, aúlla.	Chicharra, chirría.
Elefante, barrita, berrea.	Gallina, cacarea, cloquea.
Gallo, canta, cacarea.	Gamo, bala, gamita.
Ganso, grazna, grajea, urajea.	Gato, maúlla, bufa, maya, ronronea.
Grajo, grazna, grajea, crascita.	Grillo, grilla, chirría.
Grulla, gruye.	Jabalí, arrúa, rebudia, gruño.
León, ruge.	Liebre, chilla.
Lobo, aúlla, ulula, otila, guarrea.	Loro, garre.
Mochuelo, ulula.	Mono, chilla.
Onza, himpla.	Oso, gruño.
Oveja, bala, balita, balitea.	Pájaro, gorjea, trina, canta, piola.
Paloma, arrulla, zurea, cantalea.	Pantera, himpla.
Pato, parpa, grita, grazna.	Pavo, gluglutea, tita.
Perdiz, cuchichia, titea, ajea.	Perro, ladra, gaño, aúlla.
Pollito, pía.	Pollo, pía, piola, piula.
Rana, croa, groa, charlea.	Ratón, chilla.
Rinoceronte, barrita.	Ruiseñor, trina.
Serpiente, silba.	Tigre, ruge.
Toro, brama, muge, bufa.	Tórtola, arrulla.
Vaca, muge, remudia, brama.	Zorra, ladra.
Zorro, aúlla, guarrea.	

7. PREFIJOS Y SUFIJOS GRIEGOS Y LATINOS



- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. A, sin. | 11. ARCAI, antiguo. |
| 2. AEREO, aire. | 12. ARQUIA, gobierno de. |
| 3. AGOGUS, conducir. | 13. AUDI, oír. |
| 4. AGRO, campo. | 14. AUTO, por sí mismo. |
| 5. ALGIA, dolor. | 15. BENE, buen, bueno. |
| 6. AMBI, dos. | 16. BI, dos. |
| 7. AN, sin. | 17. BIBLIO, libro. |
| 8. ANDROS, hombre. | 18. BIO, vida. |
| 9. ANFI, alrededor. | 19. CACO, malo |
| 10. ANTROPO, hombre. | 20. CARDIO, corazón. |

1. Coloca las siguientes palabras en las oraciones que estimes oportuno; el género y el número de las mismas pueden cambiar: “bibliófilo, andrógino, ácrata, aerofagia, barítono, afasia, bacteriología, antibióticos”.

1. Le dolía el estómago por culpa de su.....
2. Su aspecto.....le confería un encanto inquietante.
3. Gracias al empleo de....., se pudo atajar la infección.
4. Fiel a su ideología....., no acepta órdenes de nadie.
5. Sufrió una momentáneay no se expresaba mediante frases escritas.
6. Era un excelente.....que destacaba en la ópera italiana.
7. Aquel eminente.....poseía un manuscrito de Cervantes.
8. Los progresos de laya permiten curar esta enfermedad.

2. Explica el significado de las siguientes palabras: “anestesia, antropofagia, anfiteatro, antropología, anfibología, antisemitismo, agrimensura (arte de medir tierras), arritmia, astrólogo y autómata”.



- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 21. CEFALO, cabeza | 31. CRONOS, tiempo. |
| 22. CENTI, cien. | 32. CUADRI, cuatro. |
| 23. CICLO, círculo. | 33. DACTI, dedo. |
| 24. CIDA, CIDIO, matar. | 34. DECA, diez. |
| 25. CIRCUN, alrededor. | 35. DEMO, pueblo. |
| 26. CROPO, excremento. | 36. DERMO, pueblo. |
| 27. COSMOS, mundo. | 37. DES, negación. |
| 28. CRACIA, gobierno de. | 38. DODECA, doce. |
| 29. CRIPTO, oculto. | 39. DUCERE, conducir. |
| 30. CROMO, color | 40. DUPLO, doble. |

1. Coloca las siguientes palabras en la oración que estimes oportuno, teniendo en cuenta que el género y el número de las mismas pueden cambiar: criptografía, asepsia, demagogia, cleptómano, atrofia, claustrofobia, cardiopatía, cuneiforme.

1. Hasta el objeto más insignificante pasaba al bolsillo de aquel.....
2. En el moderno hospital reinaba una perfecta.....que evitaba las infecciones.
3. La escrituracaracteriza la lengua hebrea.
4. Bastaba una hora en el sótano para experimentar.....
5. Aquella novela de vanguardia ya no era literatura sino.....
6. Lase ve muy favorecida por las tensiones de la vida moderna.
7. Nadie se dejaba engañar por la.....de sus promesas electorales.
8. La falta total de actividad física había provocado la.....de todos sus músculos.

2. Explica el significado de las siguientes palabras: “audiovisual, bacteriología, agorafobia, bimestral, bicéfalo, biosfera, bípedo, bolígrafo, circuncisión, cronómetro”.



- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 41. ECLE, iglesia. | 51. FAGIA, comer |
| 42. ENDO, dentro. | 52. FARMA (CO), remedio |
| 43. EPI, sobre. | 53. FERRO, que lleva |
| 44. EROS, amor | 54. FILO, amistad, amor |
| 45. ESQUIZO, disociar | 55. FOBIA, horror. |
| 46. ESTESIA, sensación. | 56. FONOS, sonido. |
| 47. ETNO, raza, pueblo. | 57. FOTO, luz. |
| 48. EU, bueno. | 58. FRATER, hermano. |
| 49. EXO, fuera. | 59. GALIA, relativo a Francia. |
| 50. EXTRA, fuera de. | 60. GAMMA, unión, casamiento. |

1. Coloca las siguientes palabras en la oración que estimes oportuno, teniendo en cuenta que el género y el número de las mismas pueden cambiar: “cacofonía, filantropía, homicida, esquizofrenia, eutanasia, epigrama, endogamia, ambidextro o ambidiestro”.

1. El cadáver demostraba que el.....se había ensañado con su víctima.
2. Su.....le llevó a negar su concurso a la investigación sobre armas nucleares.
3. Las leyes de la.....no permitían buscar esposa fuera del poblado.
4. Sus dolores eran tan intensos que algunos pensaban que podían justificar la
5. Salió de la sala de concierto por no poder resistir aquella.....

6. Sus adversarios temían la agudeza de los.....con que los ridiculizaba.
7. El hecho de que fuera.....hacía de él un excelente jugador de tenis.
8. El deplorable ambiente familiar fue una de las causas que le llevaron a la.....

2. Explica el significado de las siguientes palabras: “fotómetro, efebocracia, altímetro, encefalitis, erotómano, eugenesia, coprofagia, dactilografía, esquizógeno, hemisferio”.



- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 61. GEN (e, o), engendrar. | 71. HEMI, mitad. |
| 62. GEO, tierra | 72. HETERO, diferente. |
| 63. GERONTO, anciano | 73. HIDRO, agua. |
| 64. GINE, GINECO, mujer. | 74. HIGRO, humedad. |
| 65. GLOSO, lengua | 75. HIPER, aumento, grande. |
| 66. GRAFÍA, escribir, describir. | 76. HIPO, debajo. |
| 67. HECTO, cien. | 77. HOMO, parecido. |
| 68. GRAMA, escritura. | 78. ICONO, imagen. |
| 69. HELENO, griego. | 79. IN, negación |
| 70. HEMA, sangre. | 80. INFRA, debajo. |

1. Consulta las etimologías que resulten necesarias (en todo este apartado) y explica la significación de los siguientes vocablos en su sentido literal y después usual. No acudas a tu diccionario sino en último extremo: “Hidrofobia, higrómetro, glotocronología (glotología=lingüística), homólogo, hematófago, arterioesclerosis (endurecimiento de las arterias), ginecología, glossofaríngeo, heliotropo (planta; ágata de color verde oscuro con manchas rojizas), grafología”.



- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 81. INTER, en medio. | 91. LOGO, palabra, lenguaje. |
| 82. ISO, igual. | 92. MACRO, grande. |
| 83. ITIS, inflamación. | 93. MAGNA, grande |
| 84. KILO, mil, | 94. MANIA, hábito. |
| 85. LAPIS, piedra. | 95. MEGA, mega |
| 86. LATI, extenso. | 96. MESO, en medio. |
| 87. LATRIA, adoración. | 97. META, junto a, después. |
| 88. LEXICO, palabra. | 98. METRIA, medida. |
| 89. LITO, piedra. | 99. MIRIA, diez mil |
| 90. LOGIA, tratado. | 100. MISO, odio. |

1. Consulta las etimologías que resulten necesarias (en todo este apartado) y explica la significación de los siguientes vocablos en su sentido literal y después usual. No acudas a tu diccionario sino en último extremo: “Isotérmico, isomorfo, geología, iconoclasta, helioterapia, lexicógrafo, genealogía, hipertrofia,

epitelio (tejido de la epidermis), microcéfalo, mesocracia (forma de gobierno en que la clase media tiene preponderancia), democracia (predominio de pueblo en el gobierno político de un Estado), megalómano, melómano, misógino, misántropo”.



- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 101. MITO, fábula. | 111. OFTAL, ojo. |
| 102. MONO, uno. | 112. OLI, OLIGO, poco, pocos. |
| 103. MORFO, forma. | 113. OMA, tumor. |
| 104. MULTI, mucho. | 114. OMNI, todo. |
| 105. NAUTA, navegar. | 115. ONOMA, nombre. |
| 106. NECRO, muerte. | 116. OPTO, ver. |
| 107. NEO, nuevo. | 117. ORO, montaña. |
| 108. NIMIA, nombre. | 118. ORTO, ver. |
| 109. NONA, noveno. | 119. OSTEO, hueso |
| 110. ODO, olor. | 120. OTO, oído. |
| 121. OVI, huevo. | 131. POLI, varios. |
| 122. PALEO, antiguo. | 132. POLI (S), ciudad. |
| 123. PATIA, enfermedad. | 133. PSEUDO, falso. |
| 124. PEDA, niño. | 134. QUIRO, mano. |
| 125. PENTA, cinco. | 135. RAGIA, salida |
| 126. PERI, alrededor. | 136. RETRO, hacia atrás. |
| 127. PETRA, piedra. | 137. SCOPIO, ver. |
| 128. PICTO, pintar. | 138. SEXA, seis. |
| 129. PIRO, fuego. | 139. SEXU, sexo. |
| 130. PODOS, pie. | 140. SOMA, cuerpo. |

1. Consulta las etimologías que resulten necesarias (en todo este apartado) y explica la significación de los siguientes vocablos en su sentido literal y después usual. Si puedes, no acudas al diccionario: “Sinfonía, telepatía, ortodoxo, teleférico, periscopio, onomatología, oftalmología, taquigrafía, xilografía, zoofagia”.

2. Consulta las etimologías que resulten necesarias (en todo este apartado) y explica la significación de los siguientes vocablos en su sentido literal y después usa: “Misonéismo (actitud propia del misonéista, aversión de lo nuevo); monomaniaco, litografía (arte de dibujar o grabar en piedra preparada al efecto, para reproducir, mediante impresión, lo dibujado o grabado); neurópata (que padece enfermedades nerviosas, neurosis); optómetra, monolito, mesoamérica, otorrinolaringología, anabaptista (seguidor de una secta protestante que no admite el bautista antes de la razón de los niños); mitomanía”.



- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 141. SUB, debajo. | 151. TERMO, calor. |
| 142. SUPER, sobre. | 152. TRANS, a través. |
| 143. SUPRA, sobre, más allá. | 153. TRI, tres. |
| 144. TAQUI, rapidez. | 154. VICE, sustitución. |
| 145. TELE, lejos. | 155. VITA, vida. |
| 146. TEO, Dios. | 156. XILO, madera. |

147. TONO, fuerza, tensión.
148. TOPO, lugar.
150. TELIO, mucosa.

157. ZOO, animal.
149. TROFÍA, desarrollo.

1. Consulta las etimologías que resulten necesarias (en todo este apartado) y explica la significación de los siguientes vocablos en su sentido literal y después usual: “Ovíparo (dícese de los animales que ponen huevos en los que la segmentación no ha comenzado o no está todavía muy adelantada; como las aves, moluscos, insectos, etc.); pseudópodo, poliandria (estado de la mujer casada simultáneamente con dos o más hombres / condición de la flor que tiene muchos estambres); pentágono, pedagogía, hemiplegía, politeísta, micrófono, galicismo, políglota”.

BREVE DICCIONARIO ETIMOLÓGICO

Anemia: falta de cualidades en la sangre.
Anarquía: que viven sin mando ni autoridad.
Anacronismo: contra el tiempo presente o de las épocas pasadas.
Anfibio: animales que pueden habitar en el agua y la tierra.
Antídoto: medicamento contra algún mal.
Apócope: supresión de letra o sílaba al final de palabra.
Apogeo: momento en que un planeta está más lejos.
Archinauta: el que mandaba una nave griega o romana.
Arquimago: el más importante de los magos persas.
Autocracia: gobierno absolutista de un solo hombre.
Autógrafo: escrito por uno mismo.
Autómata: que tiene su propio mecanismo para generar movimiento y persona que imita movimientos, o se deja dirigir por otra.
Bibliófilo: que ama los libros.
Biógeno: que engendra vida.
Cartomancia: adivinación interpretando los naipes.
Catacumba: cementerio subterráneo con grandes galerías.
Cinéfilo: que le gusta y es aficionado al cine.
Cinegética: arte de cazar animales.
Claustrofobia: miedo a estar en espacios cerrados.
Cleptomanía: propensión enfermiza al hurto.
Cosmopolita: ciudadano que conoce el mundo y no es localista.
Criptógama: planta con los órganos sexuales ocultos.
Decamerón: sucesos acaecidos en diez días.
Diagnóstico: descubrir una enfermedad a través de los síntomas.
Dinámica: leyes del movimiento en relación con las fuerzas que lo producen.
Embrión: germen de un cuerpo.
Empatía: participación afectiva, y por lo común emotiva, de un sujeto en una realidad ajena.
Endocrinología: estudio de las glándulas de secreción interna.
Endogamia: casamiento entre miembros del mismo grupo o familia.
Epitafio: sentencia o frase escrita sobre una tumba.
Eufónico: sonido que resulta bien o agradable.
Exótico: extranjero, extraño, extravagante.

Fagocito: elemento en la sangre que destruye las sustancia nocivas.
Filosofía: ciencia que estudia el saber.
Fonema: cualquiera de los sonidos (vocálicos o consonánticos) del lenguaje.
Fotofobia: aversión a la luz.
Gastroenteritis: inflamación de la mucosa del estómago.
Geonomía: estudio de las propiedades de la tierra vegetal.
Geronte: cada anciano del Senado de Lacedemonia.
Helio: elemento químico descubierto inicialmente en el Sol.
Hemeroteca: lugar en el que se guardan los periódicos.
Hemiplejía: parálisis de medio lado del cuerpo.
Hidrógeno: combinado con el oxígeno, forma el agua.
Hipófisis: órgano de secreción interna en la base del cráneo.
Histólogo: experto en los tejidos orgánicos.
Homónimo: palabras de igual o semejante grafía pero con significado diverso.
Idiosincrasia: índole del temperamento o carácter de cada individuo.
Isósceles: triángulo de dos lados iguales.
Linotipia: palabras con las que se pueden realizar impresiones en las artes gráficas (máquina y arte de componer con ella).
Macropía: defecto de la vista que agranda los objetos.
Megalomanía: afán de grandeza.
Mesopotamia: en medio de dos ríos.
Metamorfosis: que cambia de forma, se transforma.
Micrografía: descripción de los objetos vistos al microscopio.
Miriapodo: animales que tienen articulaciones con varios pares de patas.
Monarquía: sistema en el que hay un rey a la cabeza del Estado.
Monólogo: soliloquio o fragmento en el que habla un solo personaje.
Necrópolis: cementerios o lugares de enterramientos.
Neuralgia: dolor a lo largo de un nervio y sus ramificaciones.
Omnívoro: que come de todo.
Otitis: inflamación del oído.
Ovoide: con forma parecida a un huevo.
Paleolítico: período prehistórico en el que se usaba la piedra tallada.
Pantomima: representación mímica.
Paradoja: juntar en una sentencia ideas contradictorias.
Podólogo: que trata o cuida los pies.
Prótesis: pieza que repara o ayuda a un órgano corporal.
Protohistoria: período prehistórico del que no se poseen datos escritos.
Sicotecnia: métodos para estudiar científicamente la mente.
Simpatía: padecer con otro, sentir con él.
Telemetría: medir a distancia.
Teología: ciencia o tratado sobre Dios.
Teogonía: generación y nacimiento de dioses paganos.

8. GENTILICIOS

Se recogen en esta lista aquellos gentilicios cuyo empleo se presta a equívocos o que se aplican incorrectamente.

- Adra**, abderitano
- Alba de Tormes**, albense
- Alcalá de Henares**, alcalaíno, complutense
- Alcántara**, alcantareño
- Algeciras**, algecireño
- Almería**, urcitano, almeriense
- Andújar**, iliturgitano, andujareño, andurensense
- Arcos de la Frontera**, arcobricense
- Astorga**, asturicense, astorgano, maragato
- Asturias**, astur, asturiano
- Ávila**, avilesino, avilense
- Baracaldo**, baracaldés
- Béjar**, bejarano, bejerano
- Belmonte** (Cuenca), belmonteño
- Belorado**, beliforano
- Berga**, bergadán
- Borja**, borsaunense, borjano
- Cabeza de Buey**, capusbovense
- Cabra** (Tarragona), cabrense
- Calatayud**, bilbilitano
- Carolina La**, carolinense
- Caspe**, caspolino
- Cervera** (Cuenca), cervereño
- Ceuta**, ceutí, ceptí
- Ciudad Rodrigo**, mirobrigense
- Coria del Río**, cauriense, coriano
- Chinchilla**, chinchillano
- Daimiel**, daimieleño
- Deva**, devarés
- Dos Hermanas**, doshermanense, nazareno
- Écija**, astigitano, ecijano
- Elche**, ilicitano, elchense
- Extremadura**, extremeño, extramadano
- Ferrol El**, ferrolano
- Álava**, babazorro
- Alcalá de Chisvert**, chisvertense
- Alcira**, alcireño
- Almadén**, almadenense
- Almuñecar**, almuñequero
- Ávila**, abulense, avilés
- Badajoz**, pacense, badajocense
- Baza**, baztetano, bastitano
- Belchite**, belchitano
- Belmonte** (Oviedo), belmontino
- Benicarló**, benicarlando, benicarlonense
- Betanzos**, brigantino
- Brihuega**, broicense, brihuego, birocense
- Cabra** (Córdoba), egabrense, cabreño
- Calahorra**, calagurritano, calahorrano
- Canarias**, canario, canariense
- Cartagena**, cartagenero, cartaginés
- Castellón de la Plana**, castellonense
- Cervera** (Lérida), cervianense
- Ciudad Real**, ciudadrealeño
- Coria**, cauriense, coriano
- Cuenca**, conquense, cuencano
- Chinchón**, chinchonense
- Denia**, dianense
- Don Benito**, dombenitense
- Éibar**, eibarrés
- Escorial**, escurialense, gurriato
- Gerona**, gerundense

- Gibraltar**, calpense, gibraltareño
- Guadix**, accitano, guadijeño
- Hellín**, ilunense, hellinense
- Hinojosa del Duque**, hinojoseño
- Huesca**, oscense
- Igualada**, igualadino
- Jaca**, jacetano, jaqués, jaquense
- Jaén**, aurgitano, jiennense, jienense, jaenés
- Játiva**, setabense, setabitano, jativés
- Lérida**, leridano, ilerdense
- Logroño**, logroñés, lucroniense
- Lorca**, lorquino, lorquinense
- Lucena del Cid**, lucenense
- Mahón**, mahonés, mahonense
- Marchena**, marchenero
- Medina del Campo**, medinense
- Melilla**, melillense
- Mondoñedo**, mindoniense
- Motril**, motrileño
- Ojén**, ojenete
- Orihuela**, orcelitano
- Palma de Mallorca**, palmesano
- Plasencia**, placentino, plasenciano, placentín
- Priego** (Córdoba), priegueño
- Puente Genil**, pontanense, puenteño
- Puertollano**, puertollanero
- Rosal**, rosalino
- Sabadell**, sabadellense, sabadellés
- Salamanca**, salmantino, salmanticense, salamanqués, salamanquino
- Sanabria Valle de**, sanabrés
- Salúcar de Barrameda**, sanluqueño
- Sanlúcar de Gadiana**, sanluqueño
- Sanlúcar la Mayor**, alpechinero, sanluqueño
- San Sebastián**, easonense, donostiarra
- Santiago de Compostela**, compostelano, santiagués
- Segorbe**, segobricense, segorbino, segobrigense
- Sevilla**, sevillano, hispalense
- Sitges**, suburense, sitgetano
- Tarragona**, tarraconense
- Talavera de la Reina**, talabricense, talaverano
- Tenerife**, tinerfeño
- Torredonjimeno**, torrejimenudo, torrejimeneño
- Guadalajara**, caracense, guadalajareño
- Haro**, hareense, jarrero
- Hinojosa de Duero**, hinojosero
- Huelva**, onubense, huelveño
- Ibiza**, ibicenco
- Illescas**, illescano
- Linares**, linarense
- Loja**, lojeño, lojano
- Lucena** (Córdoba), lucentino, elisano
- Lugo**, Lucense, lugués
- Mallorca**, mallorquín, mallorqués
- Medellín**, metilense, metelinense
- Medinaceli**, medinense
- Mérida**, emeritense, merideño
- Monóvar**, monovarense, monovero
- Nava del Rey**, navarrés
- Orense**, auriense, orensano
- Osuna**, osunés, ursanense
- Pamplona**, pamplonés
- Priego** (Cuenca), alcarreño
- Puerto de Santa María**, porteño
- Rosal de la Frontera**, rosaleño
- Sigüenza**, seguntino
- Tarrasa**, egarense, tarrasense, oriolano
- Teruel**, turolense

- Torrelavega**, torrelaveguense, torrelavegano
- Toro**, toresano
- Tudela**, tudelano
- Úbeda**, ubetense
- Valladolid**, vallisoletano, pinciano
- Vélez Rubio**, egetano, velezano, velezrubiano
- Vigo**, vigués
- Zarauz**, zarauzano
- Vic**, ausetano, ausense, ausonense, vicense, vigitano
- Tremp**, trempolín
- Tuy**, tudense
- Valdepeñas**, valdepeñero
- Vélez Málaga**, veleño
- Villajoyosa**, jonense
- Zumaya**, zumayano

9. EXPRESIONES EXTRANJERAS USADAS EN ESPAÑOL

El uso de las expresiones extranjeras es poco recomendable; sin embargo, aparecen con frecuencia en el vocabulario de personas cultas. No es conveniente que los estudiantes las utilicen, pues parecería más bien una señal de pedantería y de retórica, pero estimamos que conocer su significado es indispensable.

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. AB ABSURDO (l.), | por lo absurdo. |
| 2. AB AETERNO (l.), | desde muy antiguo. |
| 3. AB INITIO (l.), | desde el principio. |
| 4. AB INTESTATO (l.), | sin testamento. |
| 5. AB IRATO (l.), | arrebataadamente, con ira. |
| 6. AB OVO (l.), | desde el principio. |
| 7. AB URBE CONDITA(l.), | desde la fundación de la ciudad. |
| 8. ABSIT (l.), | ¡Dios nos libre! |
| 9. ACCESIT (l.), | segundo premio. |
| 10. AD CALENDAS GRAECAS (l.), | para un tiempo que nunca llegará. |
| 11. AD HOC (l.), | para esto, para un fin determinado. |
| 12. AD HOMINEM (l.), | según el hombre. |
| 13. AD INFINITUM (l.), | hasta lo infinito. |
| 14. AD LIBITUM (l.), | a gusto, a voluntad. |
| 15. AD LITTERAM (l.), | al pie de la letra. |
| 16. AD MAIOREM DEI GLORIAM (l.), | a la mayor gloria de Dios.
(A.M.D.G.). |
| 17. AD NUTUM (l.), | a voluntad. |
| 18. AD PEDEM LITTERAE (l.), | al pie de la letra. |
| 19. AD REFERENDUM (l.), | para ser aprobado por el superior. |
| 20. AFFICHE (fr.), | cartel de propaganda. |
| 21. A FORTIORI (l.), | con mayor razón o motivo. |
| 22. ALEA JACTA EST (l.), | la suerte está echada. |
| 23. A LIMINE (l.), | desde el umbral. |
| 24. ALMA MATER (l.), | madre nutricia. |
| 25. ALTER EGO (l.), | el otro yo. |
| 26. A NATIVITATE (l.), | de nacimiento. |
| 27. A POSTERIORI (l.) | para después, posteriormente. |
| 28. A PRIORI (l.), | con anterioridad. |
| 29. ARS LONGA, VITA BREVIS (l.), | el arte es largo, la vida es breve. |
| 30. A TEMPO (it.), | a tiempo. |
| 31. ATREZZO (it.), | utensilios para la escenografía. |
| 32. AUT CESAR AUT NIHIL (l.), | o César o nadie. |

33. BALLOTTAGE (fr.),	nueva elección entre candidatos, que, sin llegar a los necesarios, han tenido mayoría de votos.
34. BEATUS ILLE QUI PROCUL NEGOTIS (l.),	dichoso el que vive apartado de los negocios (Horacio).
35. BEL CANTO (it.),	bello canto, ópera.
36. BIBELOT (fr.),	figurilla.
37. BIS (l.),	dos.
38. BONA FIDE (l.),	de buena fe.
39. BOUTADE (fr.),	paradoja, humorada.
40. CALAMO CURRENTE (l.),	al correr de la pluma. (Es un modo de disculparse cuando se ha escrito sin reflexionar).
41. CARPE DIEM (l.),	aprovecha el día presente.
42. CASUS BELLI (l.),	motivo para declarar la guerra.
43. COGITO, ERGO SUM (l.),	pienso, luego existo. (Descartes).
44. CONDITIO SINE QUA NON (l.),	condición indispensable.
45. CONDOTTIERI (it.),	soldado mercenario.
46. CONSUMMATUM EST (l.),	todo se ha acabado.
47. CORAM POPULO (l.),	ante la multitud.
48. CUMQUIBUS (l.),	recursos, dinero.
49. CURRICULUM VITAE (l.),	recuento de la vida.
50. DEBACLE (fr.),	desastre súbito.
51. DEBUT (fr.),	estreno.
52. DECLASSE (fr.),	sin clase.
53. DE FACTO (l.),	de hecho.
54. DEFICIT (l.),	cantidad que falta.
55. DEI GRATIA (l.),	por la gracia de Dios.
56. DE IURE (l.),	conforme a derecho.
57. DEMODE (fr.),	pasado de moda.
58. DEO VOLENTE (l.),	Dios mediante.
59. DE POPULO BARBARO (l.),	de pueblo bárbaro (cosa atroz).
60. DESIDERATUM (l.),	lo deseado.
61. DO UT DES (l.),	doy para que des.
62. DOLCE FAR NIENTE (it.),	dulce no hacer nada.
63. DOSSIER (fr.),	expediente, trabajo documental.
64. DURA LEX, SED LEX (l.),	la ley es dura, pero es ley.
65. ERGO (l.),	por tanto, luego.
66. EX ABRUPTO (l.),	arrebatada, bruscamente.
67. EX AEQUO (l.),	con igualdad.
68. EX CATHEDRA (l.),	irrefutable.
69. EX LIBRIS (l.),	fuera del libro.
70. EX PROFESO (l.),	con pleno conocimiento.
71. FIASCO (it.),	fracaso, chasco.
72. FIAT LUX (l.),	hágase la luz.
73. GARCONIERE (fr.),	cuarto de soltero.
74. GAUDEAMUS IGITUR (l.),	cantemos y bebamos juntos. (Himno báquico medieval;

75. GROSSO MODO (l.),	"mientras seamos jóvenes").
76. HABEAS CORPUS (l.),	en líneas generales.
77. HIC JACET (l.),	derecho del detenido a ser oído.
78. HIC ET NUNC (l.),	aquí yace.
79. IBIDEM (l.),	aquí y siempre.
80. IMPASSE (fr.),	allí mismo.
81. IMPROMPTU (l.),	callejón sin salida.
82. IN ALBIS (l.),	improvisación.
83. IN ARTICULO MORTIS (l.),	en blanco.
84. INCONTINENTI (l.),	en artículo de muerte.
85. IN FRAGRANTI (l.),	al instante.
86. IN ILLO TEMPORE (l.),	en el momento de cometerse el delito.
87. IN MEDIA RES (l.),	en aquella época.
88. IN MEDIO VIRTUS (l.),	en medio de las cosas; quiere decirse "en plena acción".
89. IN PERPETUUM (l.),	la virtud se halla en el medio.
90. IN PURIBUS (l.),	perpetuamente, para siempre.
91. IN SITU (l.),	desnudo, en cueros.
92. INTELLIGENTI PAUCA (l.),	en el mismo sitio.
93. INTER NOS (l.),	al buen entendedor,
94. INTER VIVOS (l.),	pocas palabras.
95. IN VITRO (l.),	entre nosotros.
96. IN VIVO (l.),	entre vivos.
97. IPSO FACTO (l.),	en el vidrio.
98. IPSO JURE (l.),	en el ser vivo.
99. ITEM MAS (l.),	en el acto, inmediatamente.
100. LAPUS CALAMI (l.),	por ministerio de la ley.
101. LAPUS LINGVAE (l.),	además.
102. LATO SENSU (l.),	error de pluma.
103. LEIT MOTIV (ing.),	equivocación al hablar.
104. MAGISTER DIXIT (l.),	en sentido amplio.
105. MALGRE TOUT (fr.),	motivo principal.
106. MANU MILITARI (l.),	el maestro dice.
107. MARE MAGNUM (l.),	a pesar de.
108. MEA CULPA (l.),	con mano militar.
109. MISE EN SCENE (fr.),	confusión.
110. MODUS VIVENDI (l.),	por mi culpa.
111. MORITURI TE SALUTANT (l.),	puesta en escena.
112. MOTU PROPRIO (l.),	modo de vivir.
113. MULTA PAUCIS (l.),	los que van a morir te saludan.
114. MUTATIS MUTANDI (l.),	por propio impulso.
115. NEMINE DISCREPANTE (l.),	mucho en pocas palabras.
116. NIHIL, NOVUM	cambiando lo que ha de cambiarse.
	por unanimidad, sin oposición.

SUB SOLE (l.)	nada hay nuevo bajo el sol.
117. NON PLUS ULTRA (l.),	no más allá.
118. OMNIA VINCIT AMOR (l.),	todo lo vence el amor; primera parte de un verso de Virgilio.
119. PARVENU (fr.),	advenedizo.
120. PATHOS (gr.),	afecto, pasión.
121. PATOIS (fr.),	lengua vulgar.
122. PEDIGREE (ing.),	genealogía de un animal.
123. PER SAECULA SAECULORUM (l.),	por los siglos de los siglos.
124. PER SE (l.),	por sí mismo.
125. PETIT COMITE (l.),	pequeña reunión.
126. POST MORTEM (l.),	después de la muerte.
127. PRIMA FACIE (l.),	a primera vista.
128. PRIMUS INTER PARES (l.),	primero entre sus iguales.
129. PRO DOMO SUA (l.),	por su casa.
130. PRO INDIVISO (l.),	por indiviso.
131. QUID (l.),	esencia de una cosa.
132. QUID PRO QUO (l.),	una cosa por otra; confusión de términos.
133. QUI ESCRIBIT, BIS LEGIT (l.),	quien escribe, lee dos veces.
134. RAZZIA (ár.),	expedición guerrera.
135. REQUIESCAT IN PACE (l.),	descanse en paz.
136. RES, NON VERBA (l.),	realidades, no palabras.
137. SAVOIR-FAIRE (fr.),	saber hacer.
138. SAVOIR-VIVRE (fr.),	saber vivir.
139. SIC (l.),	así.
140. SINE DIE (l.),	sin día.
141. SI VIS PACEM, PARA BELLUM (l.),	si quieres paz, prepara la guerra.
142. SOTTO VOCE (it.),	en voz baja.
143. STATUS QUO (l.),	el estado en que se hallan las cosas.
144. SUI GENERIS (l.),	de su género, muy especial.
145. TROUPE (fr.),	compañía de comediantes.
146. ULTIMATUM (l.),	último plazo.
147. URBI ET ORBI (l.),	a los cuatro vientos; a la ciudad y al mundo.
148. VALE (l.),	pásalo bien.
149. VELIS NOLIS (l.),	quieras o no quieras.
150. VENDETTA (it.),	venganza sangrienta.
151. VENI, VIDI, VICI (l.),	llegué, vi, vencí.
152. VIS-A-VIS (fr.),	frente a frente.
153. VOX POPULI (l.),	del dominio público (voz del pueblo).

1. Fíjate cómo se introducen las anteriores expresiones en su contexto adecuado.

1. Eso funcionaba así, ab aeterno.
2. Os contaré el relato ab ovo.
3. Este trabajo requiere aparatos ad hoc.
4. Es una calle por la que se puede pasear ad libitum.
5. Reproduzco la cita ad litteram.
6. El razonamiento puede aplicarse, a fortiori, al caso que estamos ahora examinando.
7. Su comportamiento, más que un gesto caritativo, fue un do ut des.
8. Estas dos novelas obtuvieron el primer premio ex aequo.
9. Explicó, grosso modo, lo que él pensaba.
10. Al comienzo de la carta hay un lapsus calami que desdice del conjunto.
11. Quise decir "ostentar", no "detentar": ha sido un lapsus linguae.
12. Hay que interpretar este artículo del decreto lato sensu.
13. La manifestación fue disuelta manu militari.
14. Me lo dijo él, motu proprio, sin que yo se lo preguntara.
15. Esas circunstancias, mutatis mutandis, se volvieron a repetir después.
16. Esto ha sido un quid pro quo.
17. Los diplomáticos quieren mantener el status quo.
18. Es un individuo sui generis.
19. La misa papal terminó con la bendición urbi et orbe.
20. No se preocupaba por nada, era un bon vivant que gustaba del vino y de la buena mesa.
21. Aquella violación de fronteras era un casus belli que a punto estuvo de provocar un conflicto.
22. Vino desde París ex profeso y no puede usted dejar de recibirlo.
23. Finalmente, y casi in articulo mortis decidió legarle la totalidad de su fortuna.
24. Se sintió muy ofendido por aquellas palabras. En realidad sólo se trataba de un quid pro quo poco afortunado.
25. Todo el mundo comentaba sotto voce su infortuna conyugal.
26. Creo que existen fórmulas de evitar la ruptura, podemos llegar a un modus vivendi.
27. Tiene una manera de cantar muy sui generis, pero que gusta a todos.
28. Pienso que, mutatis mutandi, los términos de este contrato son muy parecidos al anterior.
29. Tiene la malísima costumbre, en la conversación, de soltar algún ex abrupto que ofende a sus interlocutores.
30. Hasta el capítulo diez, aténgase a mis indicaciones, después lo hace usted ad libitum.
31. Todo el mundo trabaja para enriquecerse, la gente corre, se agota, yo, por mi parte, he decidido observar la regla del carpe diem.
32. Por fin logró encontrar el hombre ad hoc que supiera determinar la nueva política exterior.
33. Este aparato es el non plus ultra en materia de técnica aeronáutica.
34. Israelíes y palestinos necesitan llegar al menos un status quo que logre garantizar la paz.

35. La necesidad de conseguir la distensión internacional era el leit motiv de todos sus discursos.
36. El quid pro quo duró más de un cuarto de hora, por fin se dio cuenta de que la persona con quien hablaba no era el ministro sino su chófer.
37. La conferencia fue un fiasco total, no se pudo llegar a ninguna decisión.
38. A pesar de las relaciones de igualdad que le unían a sus colegas, él era realmente el primus inter pares.
39. Cuando llegó, todo era un mare mágnum de personas asustadas, muebles destrozados y papeles desparramados.
40. Sin que mediara ninguna influencia extraña, un día, súbitamente, se deshizo motu proprio de todas sus riquezas y se fue a vivir a una comunidad religiosa.

10. VOCABULARIO ILUSTRADO

Una actividad provechosa para la adquisición rápida de vocabulario consiste en fotocopiar distintos dibujos y objetos (un barco, un castillo, etc.), cuyas partes están indicadas. Se establece así una relación exacta entre lo nombrado y la palabra que lo designa. El diccionario ilustrado VOX es muy útil.



La creación de diccionarios personales y de aula

Modelo de tabla para que los alumnos creen sus propios diccionarios en soporte informático.

A	
Ademán	Movimiento o actitud del cuerpo o de alguna parte suya, con que se manifiesta un afecto del ánimo. Con triste, con furioso ADEMÁN; hizo ADEMÁN de huir, de acometer. Gesto
Augurio	Pronóstico. Se dice tener mal augurio.
Análogo	De igual forma, similar.
Amnesia	Pérdida de la memoria.
Aparse	Bajarse.
Amilanarse	Asustarse
B	
C	
Cerciorarse	Asegurarse.
Cavilaciones	Pensamientos.
Cachivaches	Trastos, objetos de poca importancia
Cleptómano	Ladrón compulsivo; enfermedad.
D	
Demacrado	Enflaquecer. Perder carnes, enflaquecer por causa física o moral
Descabellado	Dícese de lo que va fuera de orden, concierto o razón. Que no tiene sentido.
Dilema	Duda.
Dilapidar	Derrochar una fortuna.
E	
Exento	
Estratagema	Estrategia, un plan.
Embriaguez	Borrachera.
Extenuación	Cansancio, agotamiento.
Espeleólogo	Experto en meterse en cuevas.
Exuberancia	Grandiosidad.
Entomólogo	Persona que colecciona insectos y bichos.

F
Fúnebre
Facineroso

Muy triste, luctuoso, funesto.
Delincuentes.

G
Géiser
H

Fuente termal intermitente, en forma de surtidor.

Horadado
I

Agujereado.

J

K

L

M

N

Ñ

O

P
Patente de curso
Patraña
Prestidigitador
Pericia

El que se toma derechos sin tenerlos...
Mentira.
Mago.
Tener habilidad.

Q
Quimera

Vivir de ilusiones.

R

S

T
Tétrico

Oscuro, que da miedo

U

V
Ventrílocuo
Vaticinar
W

Persona que imita varias voces.
Prever el futuro.

X

Y

Z
Zafarse

Escaparse de...

••• ••• ••• •••

