

UN PLAN GLOBAL DE LECTURAS PARA UN IES

Ahora que tanto se habla de calidad de la enseñanza y se perfilan nuevas líneas programáticas, sería bueno que los responsables de fijarlas comprendieran que el arte de leer no es un capítulo más de la educación y, menos aún, de la enseñanza, sino la base de ambas. Que la escuela —y vuelvo a Salinas— debe practicar ‘la enseñanza de la lectura como un centro de actividad total del espíritu, en cuya práctica se movilizan y adiestran las cualidades de la inteligencia, de la sensibilidad; se enseña a discernir de valores morales y estéticos; en resumen, se educa al niño por todos los lados’.

(GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor (2002): *La lectura en España. Informe 2002*, Federación de Gremios de Editores de España, Madrid, p. 60)

1. Introducción

Si se reconoce que gran parte del fracaso escolar procede de la deficiente comprensión lectora de los alumnos, es necesario, a nuestro juicio, para impulsar la práctica de la lectura en un IES, crear la figura de un *Coordinador de Lecturas*, un responsable docente tan importante como otros dedicados al quehacer administrativo.

Desde nuestra perspectiva, las funciones de este *Coordinador para el Fomento de la Lectura en los Centros*, serían las siguientes:

- § realizar, en primer lugar, un análisis de las necesidades formativas de los docentes en esta materia, así como estudiar medidas para mejorar el equipamiento de la biblioteca del centro;
- § asesorar e informar al profesorado de los materiales curriculares y libros que reflexionen sobre el valor de la lectura;
- § contactar con los alumnos con el fin de motivarles, redactar listados con los libros disponibles, convencerles de que leerán conforme a sus gustos y sus posibilidades de comprensión lectora;
- § coordinar las lecturas de todos los departamentos, así como sistematizar los libros por evaluaciones y niveles educativos;
- § crear documentos para la gestión educativa de la lectura, entre los que conviene destacar la carpeta titulada *Mi Biografía Lectora* y el *Cuaderno de Lectura*, una especie de diario personal que el alumnado ha realizado durante su tiempo de permanencia en un Centro de Secundaria;
- § crear una base de datos con los títulos y sus respectivas guías didácticas;

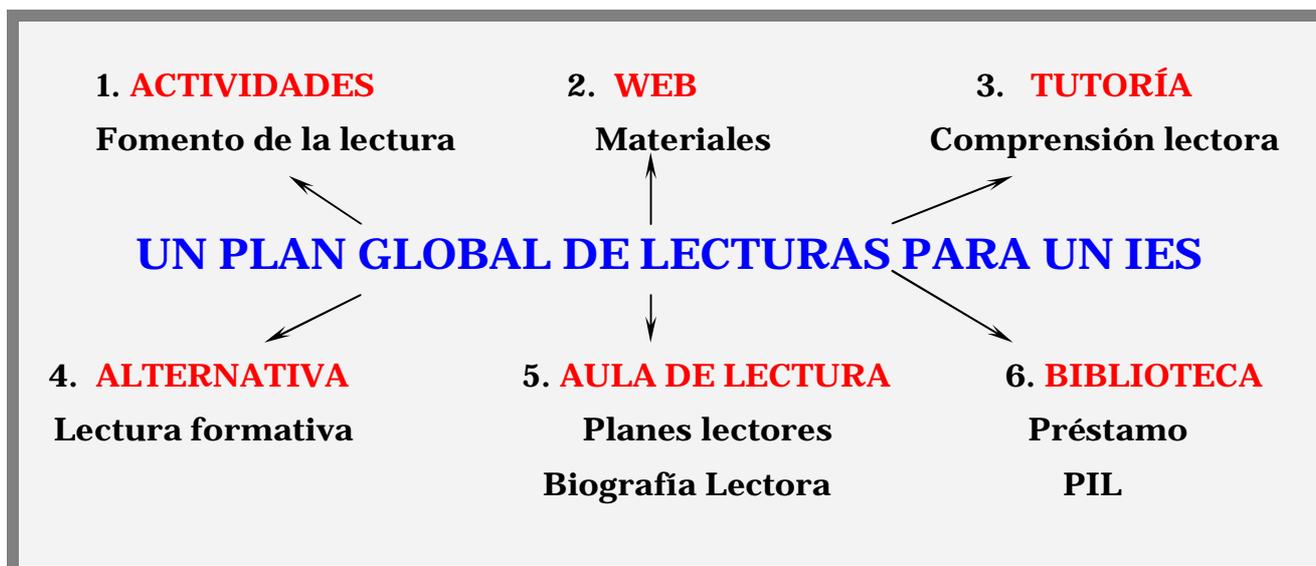
- § adquirir los libros necesarios para aumentar los fondos de la biblioteca, una vez consultados otros miembros de la comunidad educativa;
- § convertir la Biblioteca en un lugar vivo, en un *Punto de Información Lectora (PIL)* y en un *Aula de Lectura*, para lo que es imprescindible elaborar un horario de apertura que abarque toda la jornada escolar;
- § y poner a disposición del profesorado recursos informáticos y páginas electrónicas para el fácil desarrollo de la lectura en el aula.

2. Elementos del Plan Lector

Pretendemos demostrar que sólo a través de un Plan Lector ordenado, inmerso en la programación y sistematizado desde 1º a 4º de Secundaria, puede coadyuvarse a la creación del hábito de la lectura. Para cada curso académico, disponemos un libro por alumno, libros que son el resultado de experimentar con más de un centenar de títulos, en un lento proceso de valoración y selección, en el que hemos implicado de un modo afectivo y efectivo al alumnado.

Para que un plan lector no obedezca al interés de determinados profesores, conviene que ese plan lector esté recogido en la programación del Departamento, refrendado por la Comisión de Coordinación Pedagógica y recogido en el PEC del IES como una seña de identidad propia de un determinado Centro Educativo.

El desarrollo de un *Plan Global de Lecturas* afecta no sólo a la programación de “lecturas aptas para jóvenes”, sino que requiere de una intervención más amplia: un Plan Global de Lecturas debe considerarse como una actividad clave al servicio de la formación integral del alumnado, ya que a través de la habilidad lingüística de la lectura pueden lograrse con más eficacia las competencias que actualmente recoge la LOE. Nuestra propuesta de actuación se resume en el siguiente esquema:



El *Plan Global de Lecturas* abarcaría también un conjunto de actividades que se habrán de realizar al margen de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, tal y como se recoge en el cuadro anterior. El desarrollo armónico de las siguientes actuaciones pretende contribuir a aumentar el nivel lector del alumnado, así como mejorar distintas competencias.

2.1. Actividades. Fomento de la lectura en el aula

Las actividades que surjan de la lectura de un libro es algo, muchas veces, imprevisible, depende de la labor del mediador docente, de su capacidad y de su entusiasmo, pero también de la cooperación de los alumnos. La actitud será siempre escuchar lo pertinente de cada obra, lo esencial de su mundo narrativo. Así el libro se transforma en una puerta abierta a la *creatividad*. Desde nuestro Plan Lector se intentan promover aquellas actividades que conviertan al libro y a la lectura en “protagonistas educativos”. Muchas de estas actividades exceden la disponibilidad horaria contemplada en las programaciones de aula, pero nos referimos a ellas como un conjunto de posibilidades que enriquecen la formación de los alumnos. (Puede verse una relación más exhaustiva de propuestas favorecedoras de la lectura de un Plan Global de Lecturas, en “Fomento de la Lectura en la ESO”, *La Educación Lingüística y Literaria en Secundaria. Materiales para la Formación del Profesorado del Área de Lengua y Literatura*, editado por la Conserjería de Educación y Cultura de la Región de Murcia, 2005).

2.2. WEB. Materiales

En la página electrónica www.educarm.es (web temática “Leer en la ESO”) se puede consultar el listado de libros que están disponibles en la biblioteca, así como unas 140 guías didácticas de lectura, diversos enlaces sobre el fomento de la lectura y de la Literatura Juvenil en Secundaria. Se trataría de utilizar los recursos informáticos en el Aula de Lectura. Al margen de la existencia de esta página electrónica, debe ser un reto la formación en cada IES de una página web relacionada con la lectura.

2.3. Tutoría. Comprensión lectora

Como complemento a los contenidos específicos recogidos en la programación del Departamento de Orientación, establecemos un plan lector basado sobre todo en la mejora de la lectura comprensiva. Se programan tres libros, uno por evaluación y curso, que se han de leer en el aula con una periodicidad quincenal en la hora de tutoría. Podría trabajarse la lectura en voz alta, leer cuentos o fragmentos que se consideren convenientes, en función siempre de la competencia lectora de los alumnos de un determinado grupo.

2.4. Hora de Alternativa a la Religión. Lectura formativa

El diseño de una nueva programación para esta asignatura no cabe duda de que es una novedad importante en el panorama educativo. Actualmente, esta asignatura era el cajón de sastre en el que se realizaban múltiples actividades en función siempre de los conocimientos y deseos del profesorado, desde la realización de deberes y diversos juegos educativos, hasta la proyección de películas. El acuerdo, refrendado por un claustro, de organizar un *Plan Global de Lecturas* en un IES está en sintonía con las nuevas propuestas de la LOE de proporcionar la debida atención educativa al alumnado que no desee formación religiosa. Trazamos, pues, un plan lector para los alumnos que tienen la asignatura optativa “Alternativa a la Religión”. No aspiramos a que se lean libros muy elaborados, sino más bien obras que contengan *valores literarios sin renunciar a los valores éticos*. Se trata, en cualquier caso, de una lectura formativa que busca fomentar la comprensividad.

Y lo más novedoso es la *metodología* de la asignatura (consiste en la práctica de la lectura silenciosa en el Aula de Lectura de la Biblioteca), para cuyo desarrollo se necesita solamente un *Cuaderno de Lectura*, en el que se realizarán las siguientes actividades:

- § *Diario de lectura*. Los alumnos pondrán la fecha y el número de páginas que leen en cada sesión, y acto seguido resumirán brevemente el contenido de lo leído.
- § *Diccionario personal*. Durante el proceso lector los alumnos anotarán al final del cuaderno las palabras que desconozcan, así como las citas textuales que consideren oportunas.
- § *Actividades de expresión escrita*. Se destinará un apartado, justo en medio del cuaderno, para la escritura de cuestiones creativas que puedan proponerse a partir de la lectura de cada libro.

2.5. Aula de Lectura. Planes lectores

Nuestro objetivo es que el profesorado de Castellano y de Alternativa utilicen la Biblioteca como Aula de Lectura, donde hay un conjunto de libros que están ordenados por ciclos (en una organización iconográfica y de colores verde, amarillo y azul, según el curso y la dificultad). Son los libros que forman parte de nuestro *Plan Individual de Lectura* y no se prestan. Estos libros están catalogados según el sistema CDU, pero están colocados en otros armarios, y su ubicación en una esquina de la Biblioteca facilita la organización dual de nuestra Biblioteca, entendida como lugar de trabajo y acceso a las fuentes de información, pero también y sobre todo como rincón donde se practica la lectura. De este modo, convertimos la lectura en una actividad temporalizada en las programaciones de aula y convenientemente evaluada.

2.6. Préstamo y *Biografía Lectora*

Al margen de nuestro Plan, es objetivo prioritario favorecer en el recreo el préstamo de libros. Por otra parte y con el fin de conformar la *Biografía Lectora* del alumnado, en el *Cuaderno de Lectura* el alumno anotará todas las lecturas realizadas en Alternativa y en la asignatura de Castellano, un documento que posee el profesor y debiera recuperar el alumnado cuando abandone el centro educativo.

Por último, hay que dejar claro que conviene destinar una partida presupuestaria (aportaciones del IES, del AMPA y otras instituciones públicas y privadas, así como donaciones) para la adquisición de libros, así como para la contratación de especialistas y la realización de cuantas actividades coadyuven al fomento de la lectura en el ámbito educativo de Secundaria.

Julián Montesinos Ruiz, doctor en Filología Hispánica, profesor de Lengua Castellana y Literatura del *IES Misteri d'Elx* y profesor asociado de la facultad de Educación de la Universidad de Alicante