

PLANES DE MEJORA

Aplicación en el aula

Sergio López Barrancos

Asesor técnico docente

Servicio de Evaluación y Calidad

¿Principio o fin?

Análisis de los resultados de las evaluaciones externas (EDR, EVI, EPB,...)



LÍNEA PEDAGÓGICA

Bases
PsPd del Apren.

Eva.
docentes

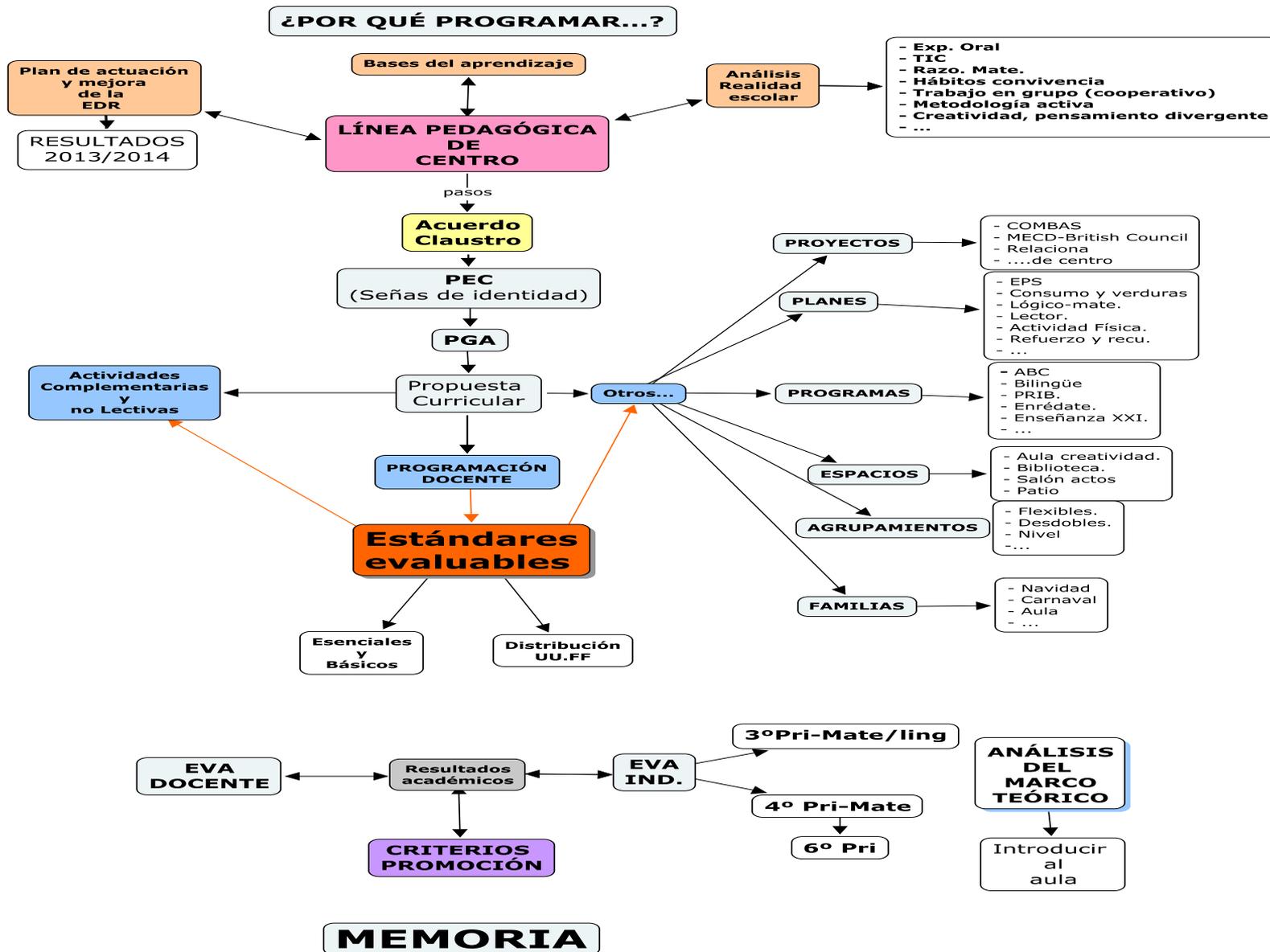
Eva. Externas

Técnicas
metodológicas

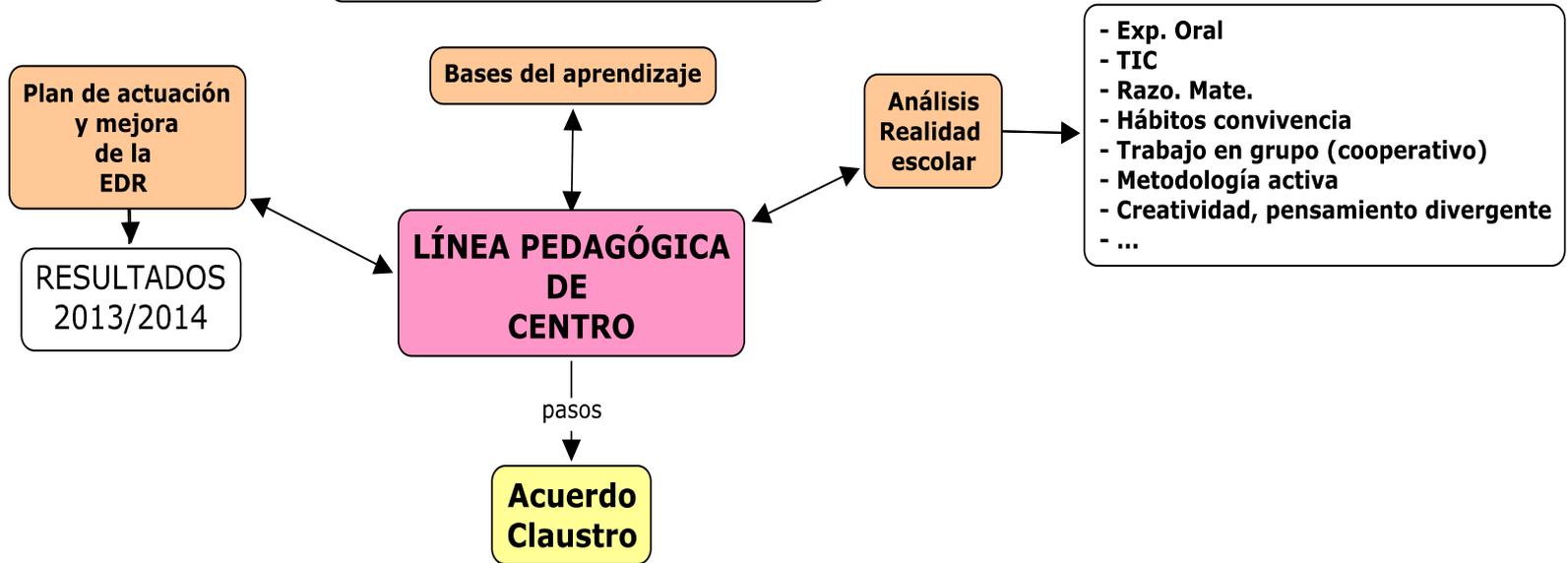
Análisis EDR

Acuerdos

Programaciones
docentes



¿POR QUÉ PROGRAMAR...?



orientativo

El cono del aprendizaje de Edgar Dale

Después de 2 semanas
tenemos a recordar

Naturaleza de la
actividad involucrada

El 10% de lo que leemos

Lectura

Actividad verbal

El 20% de lo que oímos

Palabras oídas

El 30% de lo que vemos

Dibujos observados

El 50% de lo que
oímos y vemos

Mirar una película
Ir a una exhibición
Ver una demostración
Ver algo hecho en la realidad

Actividad visual

El 70% de lo que
decimos

Participar en un debate
Tener una conversación

Actividad
participativa y
receptiva

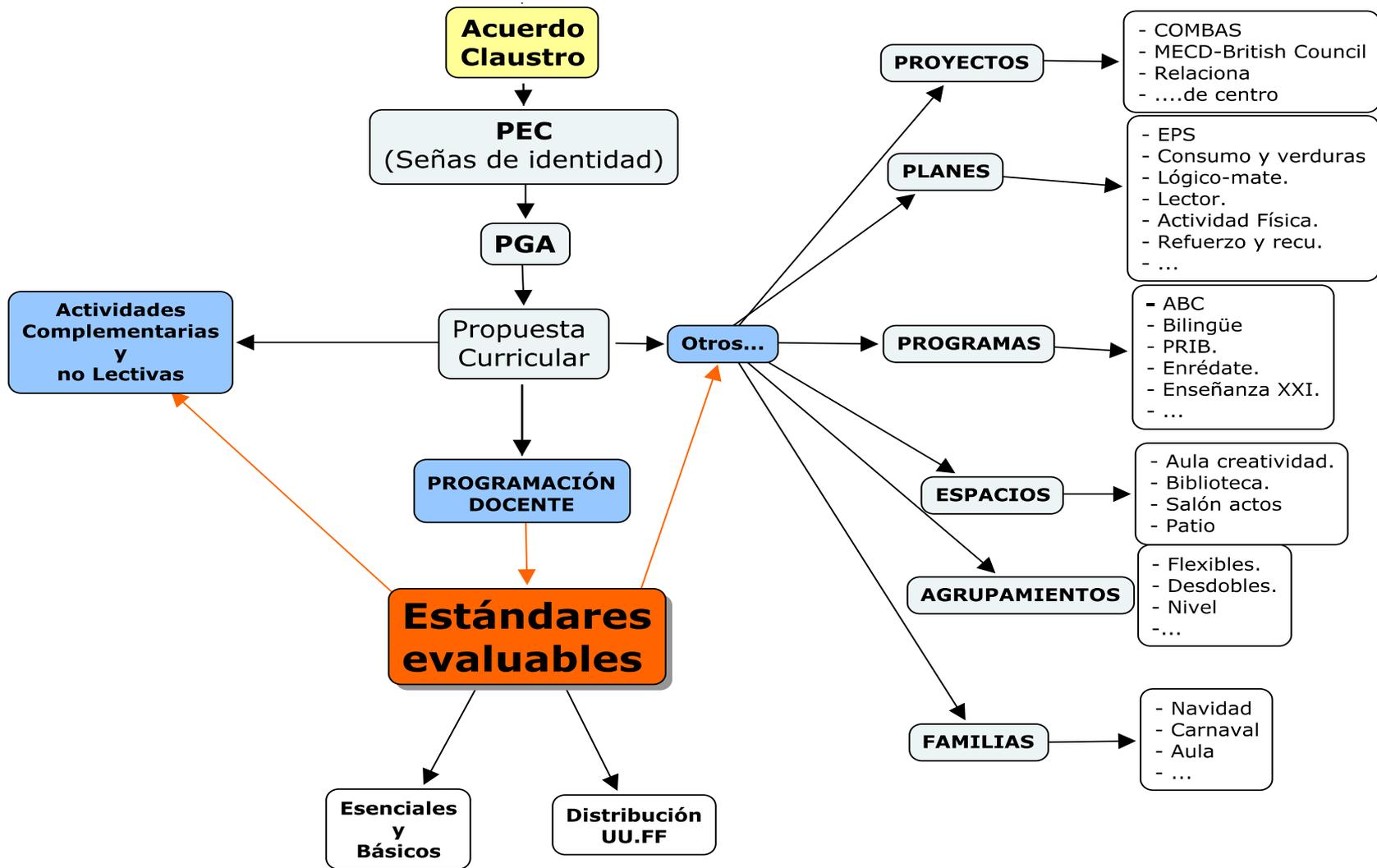
El 90% de lo que
decimos
y hacemos

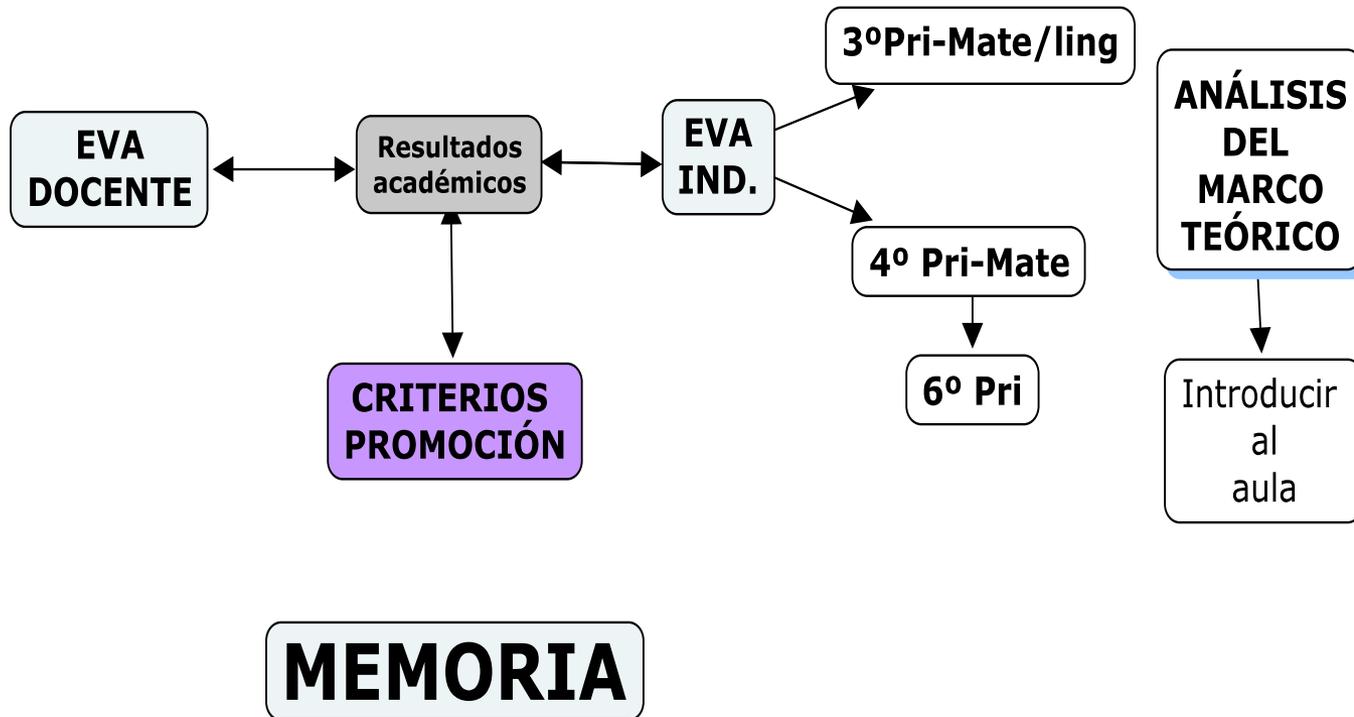
Realizar una representación teatral
Simular experiencias reales
Hacer la cosa que se intenta aprender

Actividad
pura

Pasivo

Activo





Análisis de los resultados de las evaluaciones externas (EDR, EVI, EPB,...)

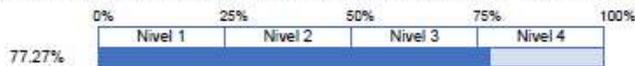
- ▶ Informe del alumno.
- ▶ Informe de grupo.
- ▶ Informe de centro.

Análisis de los resultados de las evaluaciones externas (EDR, EVI, EPB,...)

Competencia matemática

Habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir como para interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

En la prueba su hijo/a ha respondido de forma correcta a 17 preguntas de un total de 22.



Para cada uno de los bloques de contenido que integran la competencia matemática su hijo/a ha alcanzado el siguiente grado de desarrollo:



A - Números y operaciones

B - La medida

C - Geometría

D - Tratamiento de la información, azar y probabilidad

- ▶ Análisis a nivel de individual.
- ▶ Información valiosa para el profesor.
- ▶ Planes de mejora individuales.
- ▶ Cambios metodológicos, organizativos, curriculares,...

Informe del alumno

Plan de mejora

Análisis de los resultados de las evaluaciones externas (EDR, EVI, EPB,...)

Competencia matemática

Porcentaje de alumnos/as que se han presentado a esta prueba: 95.24 %

Proporción del alumnado de cuarto de primaria que responden positivamente las preguntas de la prueba que se refieren a los siguientes indicadores:

NÚMEROS Y OPERACIONES	
Obtiene información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.	36.84%
Aplica los conocimientos adquiridos sobre números naturales y sus operaciones a la resolución de problemas haciendo uso de una o dos operaciones.	21.05%
Formula, de manera congruente, enunciados de la vida real y preguntas que se correspondan con una suma, una resta, una multiplicación o una división sencillas.	26.32%
Se asegura, mediante algún tipo de estimación, de que los resultados obtenidos en la resolución de problemas son resultados razonables, y los da con la aproximación adecuada.	0%
LA MEDIDA	
Localiza y recupera información en textos escritos.	66.42%

	0%	25%	50%	75%	100%	
Nivel 1		■				21.05%
Nivel 2		■	■			63.16%
Nivel 3		■				10.53%
Nivel 4		■				5.26%

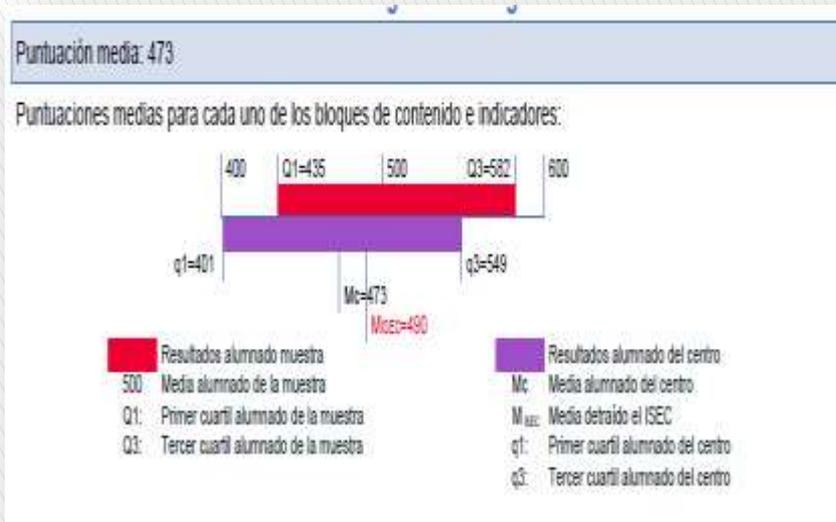
- ▶ Análisis a nivel de curso: comparativa de grupos.
- ▶ Información valiosa para el equipo docente.
- ▶ Plan de mejora de grupo.
- ▶ Cambios metodológicos, organizativos, curriculares,...

Informe de grupo

Plan de mejora

Análisis de los resultados de las evaluaciones externas (EDR, EVI, EPB,...)

- ▶ Análisis a nivel de centro.
- ▶ Información valiosa para todo el profesorado.
- ▶ Plan de mejora de centro: nueva selección de estándares básicos, nueva distribución de estándares, reestructuración de PPDD, propuesta curricular conjunta y consensuada,...



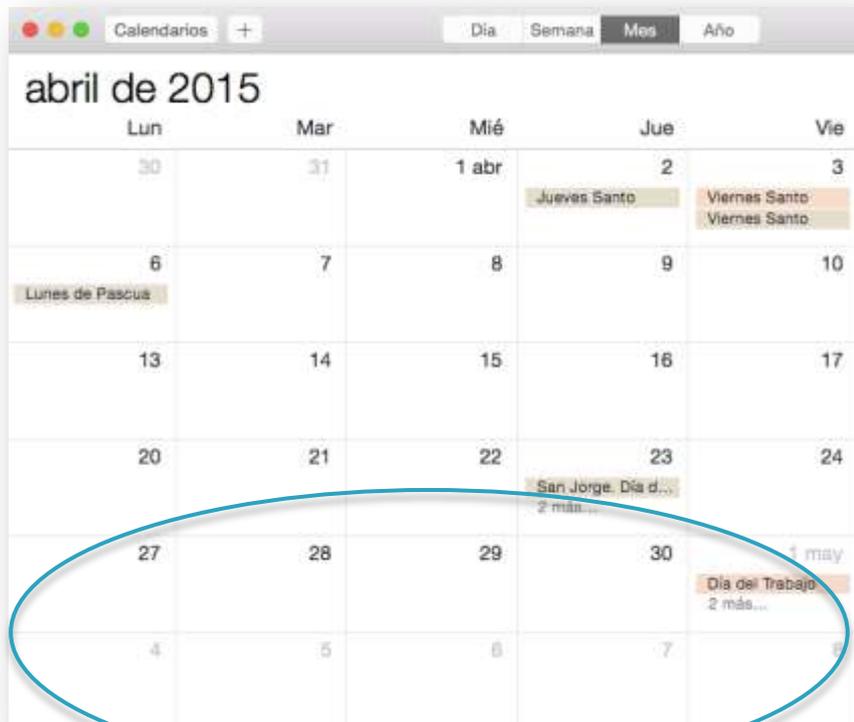
Informe de centro

Plan de mejora

¿Cuándo y cómo?

Cuándo y cómo llevar a cabo el plan de mejora.

Cuándo y cómo llevar a cabo el plan de mejora.



OPCIÓN A



OPCIÓN B

Cuándo y **cómo** llevar a cabo el plan de mejora.

- ▶ Selección de mis estándares esenciales en relación a los seleccionados en el marco teórico.
- ▶ Usar instrumentos de evaluación análogos.
- ▶ Estándares incluidos de forma protagonista en mis UU.FF.
- ▶ Trabajar longitudinalmente todos los procesos (en especial, los de mayor dificultad).

Cómo construir una unidad de evaluación

1. Decidir el estímulo

1. Decidir el estímulo

Las preguntas **no se presentan aisladas**, sino formando grupos bajo una presentación textual y/o gráfica común, que denominamos "estímulo", que presenta al alumno una **situación** cotidiana como las que se pueden encontrar en la vida real.

- ▶ Cercano al alumno.
- ▶ Motivador.
- ▶ Significativo.

1. Decidir el estímulo



1. Decidir el estímulo

Las *situaciones* hacen referencia a los textos orales y escritos dirigidos a satisfacer intereses en los distintos contextos con finalidades, grado de formalidad y temáticas diversas. Para esta edad se utilizarán:

- ▶ **Personales:** como por ejemplo la familia, los amigos, el colegio, las aficiones...
- ▶ **Escolares:** situaciones relacionadas con la vida escolar y el grupo o grupos de compañeros (mapas, esquemas, tablas, diagramas y gráficos sencillos, etc...)
- ▶ **Sociales:** se centran en el contexto de la organización social que rodea al alumno y su finalidad fundamental es la de ser informado e informar sobre acontecimientos públicos: anuncios, avisos, noticias, etc.
- ▶ **Prácticas:** en estas edades, estas situaciones se centran fundamentalmente en comunicarse para saber hacer (recetas e instrucciones sencillas, normas de juegos...).
- ▶ **Científicas y humanísticas:** relacionadas con la aplicación de la lengua o las matemáticas al mundo natural, tecnológico, artístico, etc.

Pensamiento visible

1. Representación observable que documente y apoye el desarrollo de ideas, preguntas, razones y reflexiones en desarrollo de un tema.
2. Cómo se usan los gráficos y listas, diagramas, hojas de trabajo si revelan información acerca de lo que piensan sobre un asunto, problema o tema.
3. Herramientas: organizadores gráficos/rutinas

Aprender a aprender

Pensamiento visible

Rutina de pensamiento Veo-Pienso-Me pregunto

¿Qué es lo que observas?
¿Qué es lo que piensas que significa?
¿Qué te preguntas?

 Veo	 Pienso	 Me Pregunto

Pensamiento visible



1. Decidir el estímulo. Ejemplo (3º Primaria)

Gazpacho de sandía

(Adaptación de: <http://www.donostiarrecetasdidi.com/recetas/gazpacho-de-sandia4CP%ADa-y-morcis>)

Descripción: ¡Fresquito, fresquito! Así es este gazpacho de sandía y tomate que te presentamos.

Paso 1:

Para hacer este gazpacho utiliza tomates bien maduros. Así es más fácil pelarlos y picarlos.

Paso 2:

Parte en rodajas la sandía y retira las pepitas. Córtala en trozos como del tamaño de un puñez y asegúrate de que todos los trozos están bien limpios.

Paso 3:

En un vaso para batidora, tritura los tomates junto con los trozos de sandía hasta obtener una mezcla. La clave para mezclar bien es que los ingredientes estén más o menos a la misma temperatura.

Paso 4:

Para evitar grumos, pasa toda tu mezcla por un colador grande.

Paso 5:

Para terminar, añade a la mezcla un pelín de sal, pimienta negra y un poco de aceite de oliva de buena calidad. Conserva en frío hasta el momento de servir.



Presentación: Sirvelo en plato hondo y decora con hojas de menta o albahaca fresca.

Prácticas

1. Decidir el estímulo. Ejemplo 3



1. Decidir el estímulo. Ejemplo 4



The image shows a screenshot of an email composition interface. At the top, there are three buttons: "Enviar", "Guardar ahora", and "Descartar". Below these is a "Para:" field, followed by links for "Añadir Cc" and "Añadir CCO". The "Asunto:" field is empty. A toolbar contains various icons for text formatting (bold, italic, underline, strikethrough, text color, background color) and a "Corrector ortográfico" dropdown menu. The main text area is large and contains the placeholder text "Escribe aquí el texto". At the bottom, there are three more buttons: "Enviar", "Guardar ahora", and "Descartar". A large, red, 3D-style watermark with the word "Personal" is overlaid on the bottom right corner of the email window.

1. Decidir el estímulo. Ejemplo 5



Escolares

2. Selección de los estándares / indicadores

-

2. Selección de los estándares/indicadores



2. Selección de los estándares / indicadores

Marco
teórico

Tabla x. Cuadro de relaciones de la comprensión oral y escrita.

Procesos	Contenidos: escuchar y leer				C. escrita	C. oral
	Tipos de texto					
	Narrativo 28%		Expositivo 17%	Instructivo 25%		
Localizar y obtener información	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto. (Rel. LL 1.7.2.)				40%	20%
	Identifica el título de un texto. (Rel. LL 1.5.1. , LL 2.2.1. , 2.5.1. y 2.5.2.)					
	Comprende información de textos de diferente tipo (narrativos, expositivos, etc...) a través de preguntas previas, localizando la información más importante. (Rel. LL 1.7.2.)					
	Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión. (Rel. LL 2.5.2.)					
			Busca información. (Rel. NAT. 1.1.1. y 1.1.2./Rel. CCSS.			

2. Selección de los estándares/indicadores

Marco teórico

Integrar e interpretar	Identifica las ideas principales y alguna secundaria de un texto. (Rel. LL 1.5.1.)		Identifica las ideas principales y alguna secundaria de un texto. (Rel. LL 1.5.1.)	40%	60%
	Identifica el sentido global de un texto. (Rel. LL 2.2.1)				
	Selecciona y organiza información y saca conclusiones. (Rel. NAT. 1.1.1. y 1.1.2./Rel. CCSS. 1.1.1.)		Selecciona y organiza información y saca conclusiones. (Rel. NAT. 1.1.1. y 1.1.2./Rel. CCSS. 1.1.1.)		
	Comprende el significado de palabras sinónimas y antónimas en diferentes oraciones. (Rel. LL 4.1.2., LL 4.2.1. y LL 5.3.1.)				
Reflexionar y valorar	Reconoce la estructura del contenido en distintos tipos de texto. (Rel. LL 2.8.1.)			20%	20%
	Identifica diferentes géneros textuales: cuentos, descripciones, explicaciones, recetas, adivinanzas y canciones. (Rel. LL 5.4.1. y LL 5.4.2.)				
	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto. (Rel. LL 1.1.1. y LL 2.8.1)				

2. Selección de los estándares / indicadores

Marco
teórico

4.b Tabla de indicadores para 2º de Educación Secundaria Obligatoria.

Competencia Matemática						
Contenidos	PROCESOS					
	Reproducción		Conexión		Reflexión	
	Acceso e identificación	Comprensión	Aplicación	Análisis y valoración	Síntesis y creación	Juicio y regulación
Números y operaciones	CN2 Identifica magnitudes y las relaciona con una expresión matemática.		M7- Utiliza los procedimientos básicos de la proporcionalidad numérica (regla de tres o el cálculo de porcentajes) para obtener cantidades proporcionales a otras en la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.	M6- Resuelve problemas de la vida cotidiana donde se utilicen medidas temporales.	M4- Resuelve problemas que requieran algún tipo de planificación utilizando cálculos numéricos en una amplia variedad de contextos.	M1 Juzga y comprueba la coherencia de la solución obtenida.
Álgebra	M9-(1º curso) Identifica regularidades, pautas y relaciones en conjuntos de números.		M8- Incorpora el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado como una herramienta más con la que abordar y resolver problemas.			
				M10- Emplea las		

2. Selección de los estándares / indicadores

Proceso

Comprensión oral y escrita

Localizar y obtener
información

Integrar e interpretar

Reflexionar y valorar

1

2

3

Dificultad

2. Selección de los estándares/indicadores

Proceso



Comprensión oral y escrita

Localizar y obtener información

Integrar e interpretar

Reflexionar y valorar

1

2

3

- Buscar, localizar y seleccionar información explícita.
- Localizar información sinónima.
- Discriminar entre dos datos similares.
- Establecer correspondencia entre los datos de la pregunta y la respuesta.

- Comprender la relación entre las ideas del texto.
- Reconocer la coherencia global.
- Identificar las ideas principales y algunas secundarias.
- Identificar similitudes y diferencias.

- Relacionar la información facilitada en el texto con sus experiencias y conocimientos previos.
- Valorar la calidad del texto.
- Reconocer expresiones discriminatorias en el texto.

2. Selección de los estándares / indicadores

Acción



Comprensión oral y escrita

Localizar y obtener información

Identificar, localizar, reconocer...

Integrar e interpretar

Describir, explicar, establecer, determinar, deducir, predecir, relacionar, descubrir.

Reflexionar y valorar

Valorar, juzgar, evaluar, aportar, recomendar, establecer criterios, inventar, reflexionar, diseñar.

2. Selección de los estándares/indicadores

Proceso

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Conocer y reproducir		Aplicar y analizar		Razonar y reflexionar	
Acceso e identificación	Comprensión	Aplicación	Análisis	Síntesis y creación	Juicio y valoración
1	2	3	4	5	6

Dificultad

2. Selección de los estándares / indicadores

Proceso



Matriz de especificaciones de la comprensión oral y escrita (3º Primaria)

	Procesos: comprensión oral y escrita		
	Localizar y obtener información	Integrar e interpretar	Reflexión y valoración
Comprensión escrita	40%	40%	20%
Comprensión oral	20%	60%	20%

Dificultad

2. Selección de los estándares / indicadores

Proceso

Matriz de especificaciones C. Matemáticas (2º ESO)

Dificultad

Matriz de especificación para 2º de Educación Secundaria Obligatoria

2º ESO							
	REPRODUCCIÓN		CONEXIÓN		REFLEXIÓN		
	Acceso e identificación	Comprensión	Aplicación	Análisis y valoración	Síntesis y creación	Juicio y regulación	Total
Números y operaciones	1		1	1	1	1	33%
Álgebra	1		1				13,5%
Geometría		1		1	1		20%
Funciones y gráficas		1		1	1		20%
Estadística y probabilidad		1	1				13,5%
	13,5%	20%	20%	20%	20%	6,5%	100%

NUESTRO TIEMPO EN EL AULA DEBE REPARTIRSE EN...

Conectando las dimensiones cognitivas y la taxonomía revisada de Bloom

Dimensión del Conocimiento	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
HECHOS	Listar	Parfrasear	Clasificar	Resumir	Ordenar	Categorizar
CONCEPTOS	Recordar	Explicar	Demostrar	Contrastar	Reseñar	Modificar
PROCESOS	Resumir	Estimar	Producir	Hacer un diagrama	Defender	Diseñar
PROCEDIMIENTOS	Reproducir	Dar un ejemplo	Relatar	Identificar	Criticar	Planificar
PRINCIPIOS	Manifestar	Modificar	Solucionar	Diferenciar	Concluir	Revisar
METACOGNITIVOS	Usar adecuadamente	Interpretar	Descubrir	Inferir	Predecir	Actualizar

3. Construir ítems

3. Construir ítems. Tipos de preguntas

Respuestas de pregunta cerrada	Respuestas de alternativa simple	El Quijote lo escribió Cervantes. SI / NO
	Respuestas de alternativa compuesta	¿Quién escribió el Quijote? A. Góngora B. Quevedo C. Cervantes D. Unamuno
	Respuestas de elección múltiple compleja	Indica cuales de las siguientes afirmaciones son ciertas <ul style="list-style-type: none">• El Quijote lo escribió Cervantes. Verdadero / Falso• El caballo de Don Quijote se llamaba Clavileño. Verdadero / Falso• Cervantes escribió "El licenciado vidriera". Verdadero / Falso

3. Construir ítems. Tipos de preguntas

Preguntas abiertas de respuesta elaborada	Respuesta elaborada construida	¿Quién escribió el Quijote? _____
	Respuesta elaborada corta	Cita dos obras escritas por Miguel de Cervantes 1. _____ 2. _____
	Respuesta elaborada larga	¿Qué supuso el Quijote en la época en la que fue escrito? _____ _____ _____

3. Construir ítems. Requisitos importantes

- ▶ Conocimiento en profundidad de los contenidos de la materia.
- ▶ Conocimiento de los descriptores de cada proceso cognitivo.

3. Construir ítems. Ítem de respuesta cerrada

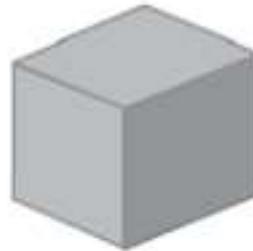
TRONCO



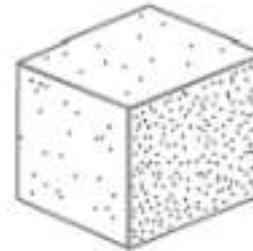
Los tres objetos siguientes tienen la misma forma y el mismo tamaño.



madera



hierro



corcho blanco

¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre el peso de estos objetos será correcta?

- a) El objeto de madera es el más pesado
- b) El objeto de hierro es el más pesado**
- c) El objeto de corcho blando es el más pesado
- d) Los tres objetos pesan lo mismo

CLAVE

A, C y D
DISTRACTORES

3. Construir ítems. Ítem de respuesta cerrada

Recomendaciones para la redacción del tronco:

- ▶ Puede ser una pregunta o una frase a completar.
- ▶ Ha de ser claro y conciso.
- ▶ No debe utilizarse para enseñar.
- ▶ Solo aporta información precisa para responder.
- ▶ Emplear formas positivas al redactar.
- ▶ Evitar negaciones y ,sobre todo, la doble negación.

3. Construir ítems. Ítem de respuesta cerrada

Recomendaciones para las opciones (clave y distractores):

- ▶ La opción correcta debe ser claramente correcta.
- ▶ La dificultad del ítem se puede calibrar haciendo distractores similares a la clave.
- ▶ No se debe abusar de opciones como “todos los anteriores”, “ninguna de las anteriores”.
- ▶ Si algo se repite en las todas las opciones, eliminarlo o llevarlo al tronco.
- ▶ Todas las opciones deben tener la misma longitud y complejidad, y de similar estructura sintáctica.
- ▶ Es recomendable solo una respuesta correcta, facilita el proceso de codificación.
- ▶ Evitar utilizar palabras del tronco que aporten pistas que ayuden claramente al que desconoce la respuesta.
- ▶ Si el tronco es negativo, evitar opciones negativas.
- ▶ Distribuir la posición de la clave al azar. Evitar usar siempre la misma posición.

3. Construir ítems. Ítem de respuesta elaborada

TRONCO



Dos chicos salieron a correr. Por cada 2 km que corría Fran, Álvaro corría 3 km. Fran corrió 6 km. ¿Cuántos corrió Álvaro?

Respuesta: _____ km

→ SOLUCIÓN

4. Criterios de corrección

4. Criterios de corrección

▶ **Máxima puntuación:**

Código 1: Responde de manera correcta.

▶ **Ninguna puntuación:**

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco

OPCIÓN A

▶ **Máxima puntuación:**

Código 2: Responde de manera correcta.

▶ **Puntuación parcial:**

Código 1: Respuesta parcialmente correcta.

▶ **Ninguna puntuación:**

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco

OPCIÓN B

4. Criterios de corrección. Expresión escrita

	Puntuación máxima Código 2	Puntuación parcial Código 1	Ninguna puntuación Código 0	Ninguna puntuación Código 9
Adecuación	<p>Representa el nivel adecuado para este curso, cumpliendo los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapta el texto a la situación comunicativa y finalidad del mismo. - Aplica normas ortográficas en producciones adaptadas a su edad, así como las del uso de mayúscula. - Utiliza adecuadamente aspectos morfológicos de género y número, así como los tiempos verbales correspondientes. 	<p>Cumple de forma básica, en relación a su curso, los requisitos reflejados en el código 2, aunque presenta alguno de estos errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapta el texto a la situación comunicativa, pero no tiene en cuenta su finalidad. - Comete hasta tres fallos ortográficos básicos (b/v, h, g/j...) en palabras de uso común, pero hace buen uso de mayúscula. - Utiliza adecuadamente aspectos morfológicos de género y número, aunque tiene algún fallo en el uso de tiempos verbales. 	<p>No cumple los requisitos básicos, en relación a su curso, para este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Su producción es un texto muy básico que no está adaptado a la situación comunicativa ni a la finalidad de la producción. - Tiene más de tres fallos ortográficos básicos (b/v, h, g/j...) en palabras de uso común, así como fallos en el uso de la mayúscula. - Tiene fallos en la concordancia de género y número, así como en tiempos verbales. 	<p>Deja la respuesta en blanco</p>

4. Criterios de corrección. Expresión escrita

	Puntuación máxima Código 2	Puntuación parcial Código 1	Ninguna puntuación Código 0	Ninguna puntuación Código 9
Coherencia	<p>Representa el nivel adecuado para este curso, cumpliendo los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos estructurados, con sentido global. - Da información pertinente, sin repeticiones ni datos irrelevantes. - Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas. - Progresión temática: no se observan saltos ni omisiones injustificadas entre oraciones. 	<p>Cumple de forma básica, en relación a su curso, los requisitos reflejados en el código 2, aunque presenta alguno de estos errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiene algún fallo en la estructuración del texto, aunque responde a un sentido global. - Producen algunas repeticiones, pero no aporta datos irrelevantes y es coherente con la finalidad del texto. - Tiene dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción. - La producción presenta progresión temática, pero se observan algunos saltos u omisiones injustificadas entre oraciones. 	<p>No cumple los requisitos básicos, en relación a su curso, para este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No da estructura al texto, no hay sentido global del mismo. - La información es repetitiva. - No hay conexión entre los elementos de la producción. - La falta de claridad en la exposición de las ideas impide la comprensión de su intención comunicativa. - La producción no presenta progresión temática: se observan saltos y omisiones injustificadas entre oraciones. 	<p>Deja la respuesta en blanco</p>

4. Criterios de corrección. Expresión escrita

Cohesión	<p>Representa el nivel adecuado para este curso, cumpliendo los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos utilizando un vocabulario de forma precisa, adaptado a su edad. - Usa sinónimos y pronombres para evitar repeticiones. - Aplica correctamente los signos de puntuación en producciones adecuadas a su edad. - Utiliza correctamente signos de interrogación y exclamación en sus producciones. - Las oraciones están bien enlazadas: uso correcto de conectores y conjunciones. 	<p>Cumple de forma básica, en relación a su curso, los requisitos reflejados en el código 2, aunque presenta alguno de estos errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos utilizando vocabulario adaptado a su edad, pero con algunos errores. - Usa sinónimos habitualmente, pero no pronombres. - Omite alguno de los puntos al separar oraciones o presenta fallos en el uso de la coma. - Omite el principio o el final de alguno de los signos de interrogación o de exclamación. - La mayoría de las oraciones están bien enlazadas, aunque presenta algún fallo en el uso de conectores y conjunciones. 	<p>No cumple los requisitos básicos, en relación a su curso, para este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza vocabulario muy básico y, en ocasiones, de forma errónea. - Tiene un lenguaje repetitivo, sin uso de sinónimos ni pronombres. - Tiene fallos de puntuación: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones. - No aplica correctamente interrogaciones ni exclamaciones. - Las oraciones no están enlazadas: no utiliza, o utiliza mal, conectores y conjunciones. 	Deja la respuesta en blanco
-----------------	---	---	--	-----------------------------

4. Criterios de corrección. Expresión escrita

Presentación	<p>Representa el nivel adecuado para este curso, cumpliendo los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Presenta sus producciones de forma limpia, sin tachones, con márgenes y siguiendo la pauta marcada.- Cuida la caligrafía que es clara, legible, regular y de tamaño adecuado.- Su producción tiene aspecto de texto ordenado.	<p>Cumple de forma básica, en relación a su curso, los requisitos reflejados en el código 2, aunque presenta alguno de estos errores:</p> <ul style="list-style-type: none">- Presenta sus producciones de forma limpia, respetando los márgenes y la pauta marcada, pero comete uno o más tachones,- La caligrafía es legible, pero necesita mejorar en claridad.- Utiliza el mismo tipo de caligrafía y tipo de letra, pero el tamaño de su letra es excesivamente pequeño o excesivamente grande.	<p>No cumple los requisitos básicos, en relación a su curso, para este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">- Presenta sus producciones sin limpieza, con tachones, sin respetar márgenes, ni la pauta de líneas marcada.- Mezcla en un mismo texto diferentes caligrafías y tipos de letras.- Caligrafía ilegible.- Textos desordenados.	<p>Deja la respuesta en blanco</p>
---------------------	--	--	--	------------------------------------

5. Ejemplos (Primaria)

Gazpacho de sandía

(Adaptación de: <http://www.lemoslarescaaldia.com/receta/gazpacho-de-sandia%3F%ADa%3Ftomate>)

Descripción: ¡Fresquito, fresquito! Así es este gazpacho de sandía y tomate que te presentamos.

Paso 1:

Para hacer este gazpacho utiliza tomates bien maduros. Así es más fácil pelarlos y picarlos.

Paso 2:

Parte en rodajas la sandía y retira las pepitas. Córtala en trozos como del tamaño de una nuez y asegúrate de que todos los trozos están bien limpios.

Paso 3:

En un vaso para batidora, tritura los tomates junto con los trozos de sandía hasta obtener una mezcla. La clave para mezclar bien es que los ingredientes estén más o menos a la misma temperatura.

Paso 4:

Para evitar grumos, pasa toda tu mezcla por un colador grande.

Paso 5:

Para terminar, añade a la mezcla un pelín de sal, pimienta negra y un poco de aceite de oliva de buena calidad. Conserva en frío hasta el momento de servir.



Presentación: Sirvelo en plato hondo y decora con hojas de menta o albahaca fresca.

1. ¿Qué ingredientes tienes que tener preparados para hacer el gazpacho de sandía?

1.- Sandía

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

Competencia en comunicación lingüística

Título de la unidad de evaluación: **Gazpacho de sandía**

Tipo de texto Instructivo

Proceso cognitivo Localizar y obtener información

Destreza comprensión oral Comprensión escrita

Dificultad estimada Baja Media Alta

Estándar de aprendizaje Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión

Pregunta de respuesta semiconstruida

¿Qué ingredientes tienes que tener preparados para hacer el gazpacho de sandía?

1.- Sandía

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

Criterios de corrección

Respuestas correctas: tomate, sal, pimienta negra, aceite de oliva, menta, albahaca.

Máxima puntuación:

Código 1: Responde con cuatro de las respuestas posibles.

Ninguna puntuación:

Código 0: Responde con menos de cuatro respuestas correctas.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Observaciones

5. Ejemplos

5. Ejemplos (Secundaria)

FESTIVIDAD DE SANTO TOMÁS DE AQUINO



Fiesta de Santo Tomás

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- 9:00 Chocolate con churros
- 9:30 Talleres
- 10:00 Campeonato de Wii
- 10:30 Gymkhana
- 12:00 Concurso: "Tú sí que vales"
- 13:30 Entrega de premios

Anímate y participa

The poster features a dark background with diagonal stripes in shades of brown, orange, and green. A central orange box contains the activity schedule. To the left of the box is a yellow smiley face with a star above it. At the top of the box, a pair of white hands holds a pair of black sunglasses. The background is decorated with numerous white starburst patterns.

Como cada año, este curso vamos a celebrar el día de Santo Tomás en nuestro instituto.

Mis compañeros y yo vamos a participar en varias actividades y hemos decidido que nos vamos a comprar unas camisetas y unas sudaderas para ir todos iguales.

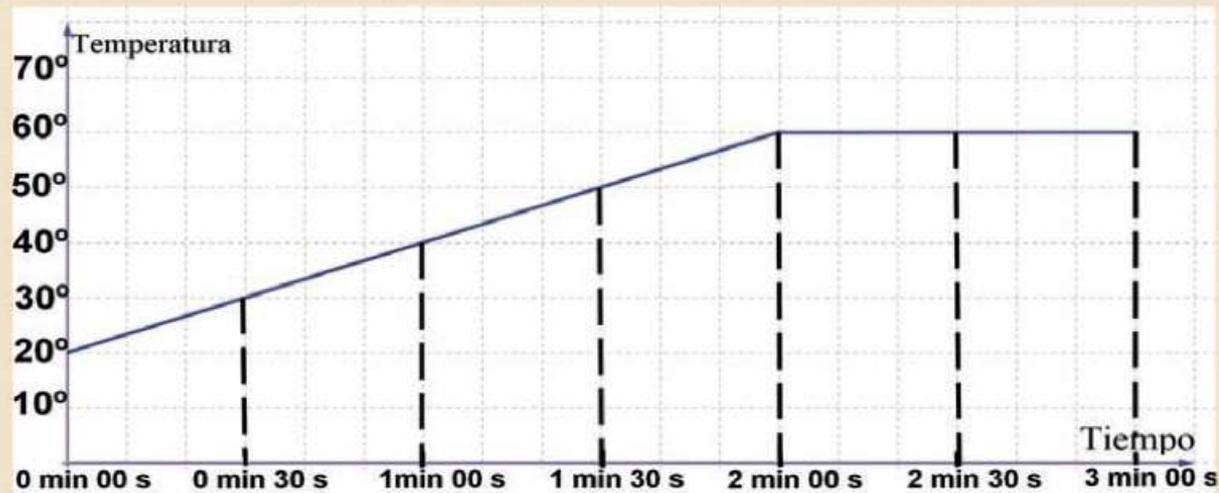
5. Ejemplos (Secundaria)

FICHA DE TRABAJO

En primer lugar se calienta la parafina al baño María a la temperatura correcta (60°C). A la parafina derretida agregamos el colorante y la esencia (2,7 ml por vela). Se vierte la parafina en el molde y cuando se haya enfriado un poco, hacemos un agujero con una varilla e introducimos la mecha.



Para el cálculo del tiempo y la temperatura disponemos de la siguiente gráfica.



5. Ejemplos (Secundaria)

6. Nadia quiere hacer una vela como la de la imagen (prisma cuadrangular: lado base = 6 cm, altura = 10 cm). Considerando que un volumen de 100 cm^3 equivale a 100 g de parafina, ¿cuántos gramos de parafina tendrá que poner a fundir?

A 120 g

B 160 g

C 180 g

D 360 g



Contesta en la hoja de respuestas

COMPETENCIA: Matemática

DIMENSIÓN: Geometría

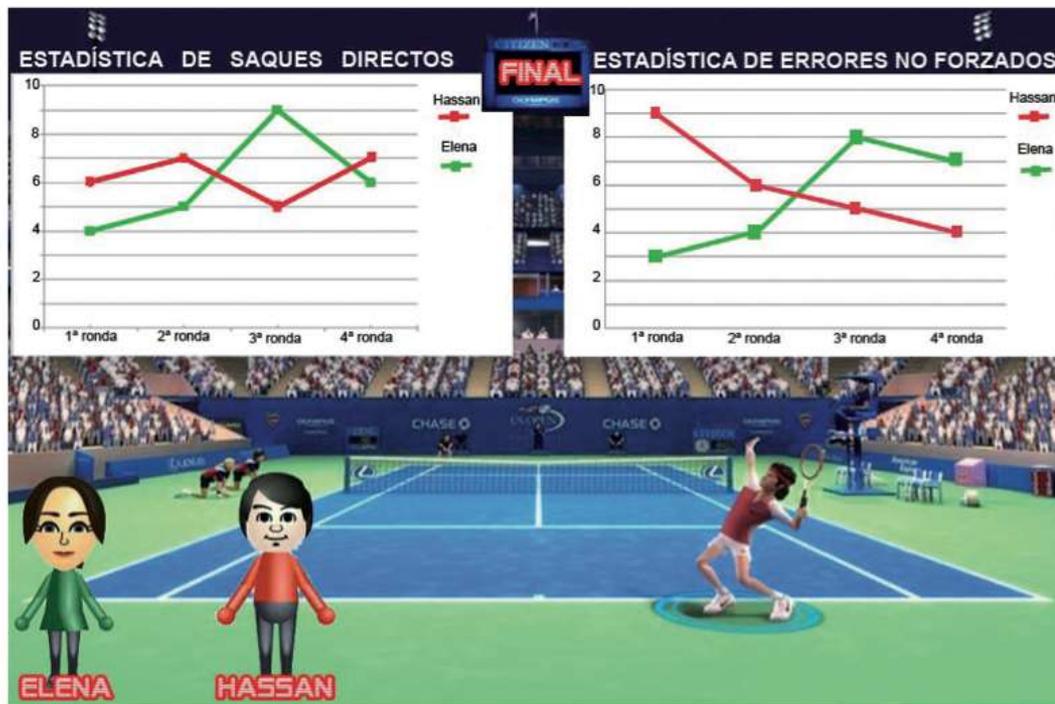
PROCESO: Conexión-Análisis y valoración

INDICADOR: M10-Emplea las fórmulas para obtener longitudes, áreas y volúmenes de figuras planas y los cuerpos elementales en la resolución de problemas geométricos.

SOLUCIÓN: b) 120 g

5. Ejemplos (Secundaria)

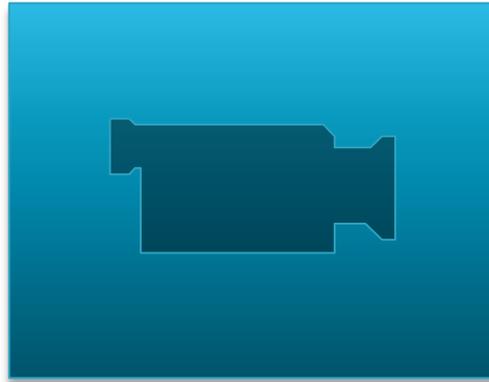
Los delegados de 2.º de ESO tenemos que presentar la final y comentar el partido. Para preparar nuestra presentación, y poder comentar las características de cada jugador, nos han pasado las estadísticas de los dos finalistas, Hassan y Elena.



Velocidad de saque de Elena en la última ronda					
215 km/h	205 km/h	210 km/h	220 km/h	200 km/h	

Velocidad de saque de Hassan en la última ronda					
210 km/h	205 km/h	210 km/h	215 km/h	200 km/h	190 km/h

5. Ejemplos reales en el aula



6. Webs de interés

6. Webs de interés (I)

educarm
Consejería de Educación, Cultura y Universidades
Región de Murcia

Acceder Zona Privada

Buscar información...

INFANTIL Y PRIMARIA

SECUNDARIA Y BACHILLERATO

FP

ARTES, IDIOMAS Y DEPORTES

UNIVERSIDADES

EDUCACIÓN PARA ADULTOS

NOTICIAS

educarm
Consejería de Educación, Cultura y Universidades

Educación comienza la licitación de las obras del nuevo pabellón de Educación Infantil del Colegio Público Pasico Campillo de Lorca

11/03/15

Educación cuenta este curso con 87 aulas abiertas para más de 450 alumnos con necesidades educativas especiales

11/03/15

Más Noticias

ACTIVIDADES CENTROS

La organización Internacional de la Francofonía se hace eco en su web de las celebraciones de la Francofonía 2015 en el IES Los Albaros de Cheta

Un año más el IES Los Albaros se viste de gala para celebrar la Semana de la Francofonía...

Fase comarcal de la XXVI Olimpiada Matemática en el IES Bartolomé Pérez Casas de Lorca

El IES Bartolomé Pérez Casas de Lorca acogió el 7 de marzo la sede de la Fase Comarcal de la XXVI Olimpiada...

Más Noticias

NOVEDADES

INFORMACIÓN AL CIUDADANO

Admisión de Alumnos (ADA)

EDUCACIÓN BILINGÜE

ENSEÑANZA XXI

PLAN DE FORMACIÓN

CALENDARIO ESCOLAR

SOY ALUMNO/A

SOY DOCENTE

SOY PADRE/ MADRE

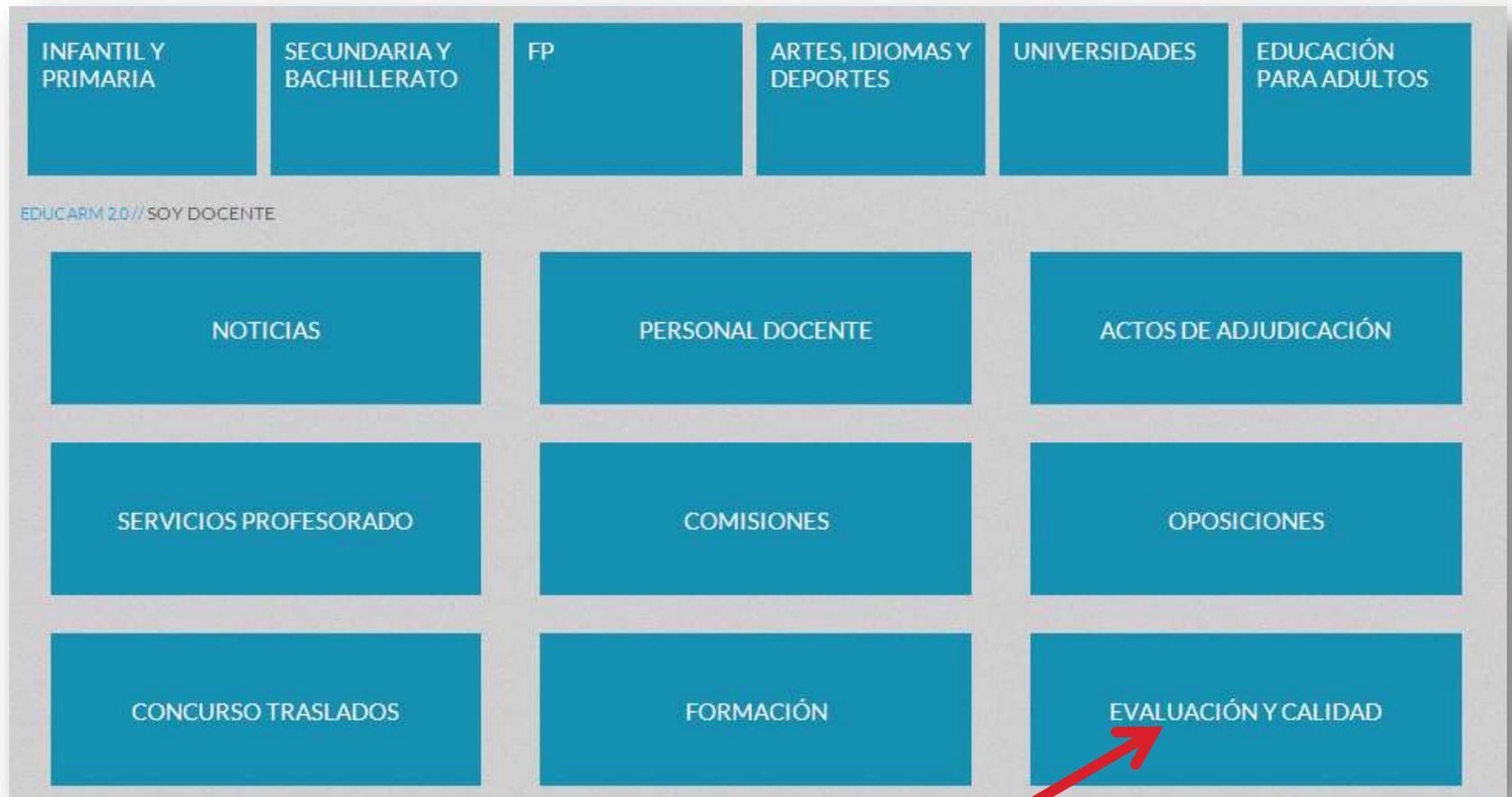
CENTROS

CONSEJERÍA

ENLACES DE INTERÉS

ÚLTIMOS TWEETS

6. Webs de interés (I)



6. Webs de interés (I)



6. Webs de interés (I)

The image shows a screenshot of the 'educarm' website, which is the portal for the Region of Murcia's Department of Education, Culture, and Universities. The header includes the 'educarm' logo and the text 'Consejería de Educación, Cultura y Universidades' and 'Región de Murcia'. There is a search bar with the placeholder text 'Buscar información...' and a 'Acceder Zona Privada' button. Below the header, there are six main navigation buttons: 'INFANTIL Y PRIMARIA', 'SECUNDARIA Y BACHILLERATO', 'FP', 'ARTES, IDIOMAS Y DEPORTES', 'UNIVERSIDADES', and 'EDUCACIÓN PARA ADULTOS'. The main content area is titled 'EVALUACIÓN' and contains a horizontal menu with the following items: 'INICIO', 'EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO', 'PROGRAMAS REGIONALES', 'PISA', 'TALIS', 'PIRLS', 'OTROS RECURSOS', and 'ENLACES'. A red arrow points to the 'EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO' link, which is highlighted in blue. A tooltip box with the text 'Evaluación de diagnóstico' is visible over the arrow.

6. Webs de interés (I)

MATERIALES - EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2012-2013



Competencia matemática primaria.

Cuaderno de preguntas y hoja de respuestas de la competencia matemática para 4º curso de Primaria. Evaluación de diagnóstico del curso 2012-2013.

[Criterios de corrección de la competencia matemática de primaria](#)



Competencia matemática secundaria

Cuaderno de preguntas y hoja de respuestas de la competencia matemática para 2º curso de ESO. Evaluación de diagnóstico del curso 2012-2013.

[Criterios de corrección de la competencia matemática de secundaria](#)

6. Webs de interés (I)

NORMATIVA - EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2012-2013

[Orden de 6 de mayo](#)

Orden de 6 de mayo de 2013, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se modifica la orden de 16 de febrero de 2009 por la que se regula la evaluación de diagnóstico y su procedimiento de aplicación en los centros docentes.

[Resolución de 6 de mayo de 2013](#)

Resolución de 6 de mayo de 2013, de la Dirección General de Recursos Humanos y Calidad Educativa de la Consejería de Educación, Formación y Empleo por la que se organiza la prueba de diagnóstico correspondiente al curso escolar 2012/2013 y se dictan instrucciones sobre su aplicación.

[Protocolo de actuación e instrucciones de aplicación para la prueba de la evaluación de diagnóstico](#)

Protocolo de actuación e instrucciones de aplicación para la prueba de la evaluación de diagnóstico del curso 2012-2013

[Marco teórico - competencia matemática](#)

Marco teórico de la evaluación de diagnóstico 2012-2013. Competencia matemática

6. Webs de interés (II)

http://www.mecd.gob.es/inee/Evaluacion_tercero_Primeria.html

The screenshot shows the website of the Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE). At the top, there is a header with the Spanish flag, the text 'GOBIERNO DE ESPAÑA' and 'MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE', and a search bar. Below the header, there are social media links for Twitter (@educaINEE) and RSS. The main content area is titled 'Evaluación de tercer curso de Educación Primaria'. It includes a breadcrumb trail: 'Está usted en: Inicio > Evaluación de tercer curso de Educación Primaria'. The main text explains the purpose of the evaluation, based on the Organic Law of Education (LOE) and the Organic Law of Quality of Education (LOMCE). It states that the evaluation is diagnostic and individualized, aimed at checking the degree of mastery of skills and abilities in oral and written expression, calculation, and problem-solving. A sidebar on the left contains a navigation menu with categories like 'Evaluación de tercer curso de Educación Primaria', 'Preguntas liberadas', 'Últimos informes', 'EducaINEE (Boletín de educación)', 'Programa de visitas del INEE', 'Bases de datos', 'Documentos de trabajo', 'PISA in Focus', 'Education Indicators in Focus', 'Teaching in Focus', 'Policy Brief Series', 'Estudios en elaboración', 'Sistema Estatal de Indicadores de la Educación', and 'Publicaciones'. The main content also features sections for 'Material para el alumnado' (with sub-sections for 'Competencia lingüística' and 'Competencia matemática') and 'Material para el profesorado'. At the bottom, there are links for 'Preguntas en formato interactivo', 'Marco General de la evaluación tercer curso de Educación Primaria', 'Video explicativo sobre las principales características de la evaluación de tercer curso de Educación Primaria', and 'PowerPoint resumen de la evaluación de tercer curso de Educación Primaria'. The footer of the page includes the logo of the 'Región de Murcia'.

6. Webs de interés (II)

Material para el alumnado

» Competencia lingüística

→ [Prueba de comprensión oral y escrita](#) 

 ▶ Audios para la comprensión oral: [La bruja Caramala](#)  [La estación azul de los niños](#) 

→ [Prueba de expresión oral y escrita](#) 

» Competencia matemática

→ [Prueba de cálculo y resolución de problemas \(primera sesión\)](#) 

→ [Prueba de cálculo y resolución de problemas \(segunda sesión\)](#) 

6. Webs de interés (II)

Material para el profesorado

- » [Competencia lingüística: Guía de codificación. Información para el profesorado](#) 
- » [Competencia matemática: Guía de codificación. Información para el profesorado](#) 

Preguntas en formato interactivo

- » [Acceso a la aplicación](#) 

6. Webs de interés (II)

Próximamente...

- ▶ Marco teórico de 6º Primaria y ejemplos.

Muchas gracias
por su atención.