



Región de Murcia  
Consejería de Educación  
y Universidades

2016-2017

PRUEBA  
DE EVALUACIÓN  
INDIVIDUALIZADA

6.º

*Educación Primaria*

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

**Lengua Castellana**

NOMBRE

APELLIDOS

## FASE I: ESCUCHAR

Contesta a estas preguntas después de escuchar el texto.

1. ¿Cómo se llama el programa que acabamos de escuchar?

- A Érase una vez.
- B Tu casa en la radio.
- C La estación azul de los niños.
- D Los libros azules.

2. ¿Por qué hablan del escritor Roald Dahl en el programa?

- A Porque hace un siglo que escribió *Matilda*.
- B Porque hace un siglo que nació.
- C Porque se estrena una película en su centenario.
- D Porque hace un siglo que murió.

3. Según la locutora, ¿quiénes son los pasajeros de honor del programa?

- A Los personajes de los libros y Roald Dahl.
- B Los libros del autor.
- C Los oyentes del programa.
- D Los fans del escritor.

4. Hemos escuchado que el balconcito del señor Hoppy “se convertía en verano en un derroche de colores”. Señala el significado más adecuado de este enunciado.

- A En verano pintaba el balconcito de muchos colores.
- B Las macetas de su balcón eran de diferentes colores.
- C Todas las plantas de su balcón florecían en verano.
- D Derrochaba desde el balcón papeles de colores.

5. Cuando en el programa dicen “cultura para toda la familia”, se están refiriendo a que:

- A En una familia todos deben amar la cultura radiofónica.
- B El contenido del programa es para todos los miembros de la familia.
- C En este programa de radio pueden participar los niños y sus familias.
- D Si los niños adquieren cultura, la adquiere toda la familia.

6. ¿Cuándo sería el cumpleaños del escritor?

- A El jueves 13 de septiembre.
- B El martes 13 de noviembre.
- C El jueves 13 de noviembre.
- D El martes 13 de septiembre.

**7.** Marca la frase que mejor resume lo que acabas de escuchar.

- A** El programa que acabas de escuchar nos informa sobre algunos aspectos de la vida de un famoso escritor, Roald Dahl.
- B** El programa que acabas de escuchar nos da información sobre las películas basadas en obras de Roald Dahl, como *Charlie y la fábrica de chocolate*.
- C** El audio que acabas de escuchar cuenta diferentes fragmentos de la historia del señor Hoppy y su maravilloso balcón. La locutora también menciona a Roald Dahl.
- D** El audio, a través de diferentes fragmentos relacionados con Roald Dahl, nos anima a leer sus obras.

**8.** Marca con una "X" los enunciados que contienen una opinión.

	OPINIÓN
1. Roald Dahl es uno de los mejores cuentistas.	
2. El próximo día 13 se celebrará su aniversario.	
3. Comenzamos el 6.º curso en la casa de la radio.	
4. Vamos a leer una maravillosa historia.	

Selecciona las palabras que te hacen pensar que los enunciados que has elegido expresan una opinión. Escríbelas aquí.

-----

Esta es la información que os ha llegado sobre el concurso en el que participáis.

# Viajando con Roald Dahl

Participa, junto con tu clase, en el concurso organizado por la Biblioteca Municipal.

**¿ESTUDIAS 6.º DE PRIMARIA?  
¿TE GUSTARÍA VIAJAR AL REINO UNIDO?**

Ticket Dorado

Ticket Dorado

Tendréis que demostrar vuestros conocimientos sobre Roald Dahl.

Superando tres pruebas:

**ESCUCHAR**

**LEER**

**ESCRIBIR**

Si tu clase es la que más puntuación obtiene en las 3 pruebas, habréis ganado un magnífico viaje al Reino Unido, para visitar, junto con dos profesores, el museo de Roald Dahl.

Enviad un correo electrónico con el nombre y apellidos de todos los compañeros a: [biblio@tumail.es](mailto:biblio@tumail.es)

El plazo de inscripción acaba el 1 de junio.

CONCURSO

- AUDICIÓN
- LECTURA
- ESCRITURA

9. ¿Qué tienes que hacer para inscribirte en el concurso?

- A) Enviar un correo electrónico a Roald Dahl.
- B) Inscribirte antes del viaje a Londres.
- C) Mandar los datos de los compañeros por correo electrónico.
- D) Hacer una carrera con los compañeros.

**10.** De acuerdo con el cartel, ¿cuál de estos dos grupos de palabras te da la información necesaria sobre cómo superar las fases del concurso?

- A** Concurso, correo electrónico, viaje.
- B** Audición, lectura, escritura.
- C** Roald Dahl, Reino Unido, Londres.
- D** Junio, compañeros, conocimientos.

**11.** Indica con una "X" si es verdadero o falso.

	V	F
1. Puedes inscribirte en el concurso durante el mes de junio.		
2. El objetivo del viaje es visitar la Torre de Londres.		
3. Para conseguir el viaje a Reino Unido solo tienes que superar las tres pruebas.		
4. La inscripción no se puede hacer por teléfono.		

**12.** La biblioteca ha titulado el concurso "Viajando con Roald Dahl". De acuerdo con la información que has leído, ¿por qué crees que se ha elegido este título para el concurso?

- A** Porque viajaremos por sitios por los que viajó Roald Dahl.
- B** Porque durante el viaje leeremos a Roald Dahl.
- C** Porque para ganar el viaje hay que leer *Charlie y la fábrica de chocolate* de Roald Dahl.
- D** Porque el concurso para ganar el viaje se basa en textos de Roald Dahl.

**13.** Hemos recibido información más detallada del concurso. Al observar el esquema, hemos detectado un error. Indica cuál es aquí: \_\_\_\_\_



**14.** La clase de 6.º B ha decidido no participar pero Mario, que es un alumno de esa clase, quiere inscribirse con la clase de 6.º A en la prueba. ¿Puede hacerlo? Razona tu respuesta.

-----

-----

-----

-----

## FASE 2: LEER

Seguramente conoces alguno de los personajes de Roald Dahl que han sido citados en el audio.

¿Alguna vez te has preguntado qué pasa con ellos una vez que su historia ha sido publicada? ¿Desaparecen? ¿Encuentran otro escritor que se interese por ellos?

El texto que vas a leer a continuación puede responder a alguna de estas preguntas.

La calle no era excesivamente larga. Había unas cuantas casas a la derecha, en el lado de los números pares; y otras tantas a la izquierda, en el lado de los números impares. Los edificios no tenían más de dos plantas y parecían abandonados. En tan singular hábitat se podía observar que en algunas edificaciones la maleza brincaba por encima de la verja del jardín; en otras, los numerosos desconchados impedían discernir el color de sus fachadas. Todas ellas estaban rodeadas por muros de desigual altura que ahora estaban despintados.

El muchacho caminaba tranquilo por la calle mirando a ambos lados. En ocasiones se acercaba a escudriñar entre los barrotes de alguna verja intentando descubrir si la casa estaba habitada y quiénes eran sus moradores. Era alto, delgado y de aspecto frágil. Aparentaba tener unos quince años, aunque tal vez tendría dieciséis. Sus ojos redondos y oscuros chispeaban de alegría, su pelo era castaño con pequeños rizos que le caían sobre la frente. Sus ropas parecían recién estrenadas y le daban un aspecto elegante impropio de un muchacho de su edad.

Al final de la calle vio una casa diferente. Los muros estaban completamente cubiertos por una singular enredadera de color verde esmeralda que brillaba al sol. En cuanto la vio, supo que esa era la casa que estaba buscando.

Entre las hojas verdes descubrió un cordel de color azul, tiró de él y una puerta verdosa se fue abriendo poco a poco. Al otro lado del umbral un hombre muy alto, casi calvo y con gafas lo miraba con ojos extrañados.

- ¿Roald Dahl? – preguntó el muchacho.
- Soy yo. ¿Y tú eres...? – interrogó a su vez el hombre junto a la puerta.
- Charlie..., Charlie Bucket- respondió el chico.
- Adelante. Es una grata sorpresa tenerte en mi casa.

Roald Dahl condujo a Charlie hasta un pequeño saloncito en el que había dos confortables sillones frente a una pequeña mesa.

- ¿Qué te trae por mi casa, joven Bucket?
- Como bien sabe usted, señor Dahl, yo encontré uno de los billetes dorados que el señor Willy Wonka, el famoso fabricante de chocolates, había escondido en cinco de sus chocolatinas.
- Si, claro, lo sé muy bien.
- Los ganadores fuimos un día invitados a su fábrica por el mismísimo señor Wonka. La visita fue extraordinaria, pero, durante la misma, los otros chicos que habían tenido la suerte de encontrar cada uno un billete dorado no siguieron las indicaciones del señor Wonka y no pudieron terminar el recorrido. Al finalizar la jornada, recibí la inesperada noticia de que yo acabaría siendo el dueño de la maravillosa fábrica.
- Todo eso ya lo sé, Charlie. Escribí un libro sobre tu historia.
- Por eso he venido hasta aquí. La semana pasada recibimos la visita de los funcionarios del Ministerio de Sanidad. Inspeccionaron la fábrica de arriba abajo y dijeron que los niveles de azúcares de las golosinas eran excesivos y que teníamos que hacer más sanas nuestras recetas.
- Interesante.





- Ya hemos empezado a fabricar nuevos productos: cuchufletas de manzana, sonrisas de cereza y melón, melindres de pera envueltos en láminas de plátano, explosiones de fresa con chispas de chocolate, bocados de melocotón al aroma de lima. Y todo a un precio asequible para cualquier niño con pocos recursos.

- Gracias por la información. Parecen muy apetitosos. Los compraré cuando los encuentre en la confitería.

- Por todo esto, vengo de parte del señor Wonka para pedirle que en su próximo libro...

**15.** Elige el título que mejor resume el texto que acabas de leer.

- A Visitando la casa encantada.
- B Charlie visita a Roald Dahl.
- C Charlie visita a Willy Wonka.
- D La casa de Roald Dahl.

**16.** ¿Cuál es el apellido de Charlie?

-----

**17.** ¿Cómo han conseguido que los nuevos productos sean más sanos? ¿Por qué han tomado esa decisión?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**18.** Hemos escrito varios carteles para resumir el texto. Queremos poner los dos que nos dan la información más importante.

Indica aquí el número de los que debemos incluir: \_\_\_\_\_

La calle no era muy larga.

①

La casa estaba cubierta de hojas.

②

El personaje es recibido en su casa por el autor.

③

Los dulces tenían buen precio.

④

Charlie quiere pedir ayuda al señor Dahl.

⑤

**19.** Un compañero ha traído esta foto para ilustrar su resumen del texto. ¿Crees que se corresponde con el contenido de la lectura? Describe las diferencias que observas entre la imagen y la descripción del texto.



-----

-----

-----

-----

-----

**20.** Algunos compañeros no entienden el significado de la palabra “escudriñar” que aparece en el texto. Elige la opción correcta para explicarlo a tus compañeros.

- A** Buscar algo extraviado.
- B** Examinar con cuidado.
- C** Mirar descuidadamente.
- D** Escurrirse a través de algo.

**21.** De acuerdo con lo que has leído explica cómo continuaría la historia de manera coherente:

---

---

---

---

**22.** Vamos a explicar la historia que hemos leído a los alumnos que no han participado en el concurso. Ordena los enunciados que aparecen en la historia en el orden correcto. Deja en blanco los enunciados sobrantes que no se ajustan a lo que has leído.

- Roald Dahl lo recibió sentado en el jardín.
- En el salón tomaron té con pastas.
- Charlie Bucket se acercó a una casa.
- Charlie le contó su visita a la fábrica de chocolate.
- En la casa encontró a la persona que buscaba.
- El muchacho le informó de las nuevas recetas.
- El dueño de la casa no quería recibirle.
- El chico paseaba tranquilo por una calle.
- Charlie abrió la puerta azul.

**23.** En el texto aparece la siguiente frase: “En tan singular hábitat se podía observar que en algunas edificaciones, la maleza brincaba por encima de la verja del jardín...” ¿A qué hace referencia la palabra hábitat?

- A** A las plantas, a los seres vivos que habitan en la calle y a los jardines descritos.
- B** Al lugar descrito incluyendo las casas, los jardines y los muros.
- C** A los pequeños animales que habitan dentro de los huecos del muro.
- D** A todos los seres vivos que habitan en la calle.

Antes de sacar los nuevos productos Charlie quiso saber cuáles serían los más demandados. Para ello realizó una encuesta a 80 niños y así saber qué dulce les había gustado y cuál no.

	SÍ	NO
1. Cuchufletas de manzana.	50	30
2. Sonrisas de cereza y melón.	40	40
3. Melindres de pera envueltos en láminas de plátano.	60	20
4. Explosiones de fresa con chispas de chocolate.	70	10
5. Bocados de melocotón.	20	60

A partir de los resultados obtenidos Charlie realizó el siguiente gráfico:



Sí

No

**24.** ¿Qué tipo de dulce es el que menos gusta?

- A Cuchufletas de manzana.
- B Sonrisas de cereza y melón.
- C Melindres de pera envueltos en láminas de plátano.
- D Bocados de melocotón.

**25.** ¿Crees que la gráfica se corresponde con la información recogida en la encuesta?

- A** Sí, porque los encuestados pudieron dar su opinión libremente.
- B** No, porque el número de barras es superior al número de dulces.
- C** No, porque algunos encuestados no quisieron dar su opinión.
- D** Sí, porque la gráfica refleja todos los datos recogidos en la tabla.

**26.** De acuerdo con los datos de la gráfica, ¿qué opción aumentaría las ventas de la fábrica?

- A** Fabricar una mayor cantidad de explosiones de fresa con chispas de chocolate y bocados de melocotón.
- B** Aumentar la producción de bocados de melocotón y sonrisas de cereza y melón.
- C** Realizar una menor producción de sonrisas de cereza y melón y explosiones de fresa con chispas de chocolate, y aumentar la del resto.
- D** Reducir la producción de bocados de melocotón y sonrisas de cereza y melón, y aumentar la producción del resto.

**¡ENHORABUENA!**



**HAS TERMINADO**

**LA PRIMERA PARTE DE ESTA PRUEBA...**

**AHORA NO PASES LA PÁGINA,  
CIERRA EL CUADERNILLO  
Y ENTRÉGASELO A TU PROFESOR.**

## FASE 3: ESCRIBIR

**27.** La biblioteca solicita nuevos datos para participar en el concurso. Te toca redactarlo. Debes incluir la siguiente información siguiendo este orden:

1. Rellena los campos del correo electrónico.
2. Breve saludo.
3. Explica los motivos por los que queréis participar (inventáelos).
4. Indica el nombre de tu centro y la localidad del mismo.
5. Explica qué maestros os van a acompañar y el número de alumnos que hay en tu clase.
6. Breve despedida.

The image shows a web browser window displaying an email client interface. The browser's address bar shows the URL <https://mail.tuemail.com/mail/u/0/finbox/1504578116c2e>. The interface has a blue header with the logo 'TuE-mail' on the left. On the right side of the header, there are four buttons: 'ESCRIBIR' (highlighted with a red box and a pen icon), 'RECIBIDOS' (with a person icon), 'ENVIADOS' (with a paper plane icon), and 'BORRADORES' (with a 'DRAFT' label above it). Below the header, there are two input fields: 'Para:' and 'Asunto:'. The main body of the email is a large white area with horizontal lines for writing.

Para la prueba de escritura los participantes en el concurso tendrán que realizar una descripción. Previamente vas a leer una descripción de un personaje que aparece en *Matilda*:

*“La maestra de Matilda no tendría más de treinta años. Tenía un bonito rostro ovalado, con ojos azules y pelo casi rubio. Su cuerpo era delgado y frágil.*

*Era una persona apacible y discreta y nunca levantaba la voz. Aunque era raro verla sonreír, todos los niños la adoraban. Comprendía perfectamente el desconcierto y el temor que a veces abrumaba a los niños que entraban por primera vez a una clase. Cuando hablaba a un recién llegado su voz dulce y su sereno rostro transmitía una innegable sensación de amabilidad.”*



**28.** En la descripción que acabas de leer hay varias palabras destacadas en negrita. Escribe un sinónimo que podría sustituirlas en el texto anterior:

Maestra: \_\_\_\_\_ Pelo: \_\_\_\_\_ Delgado: \_\_\_\_\_

Frágil: \_\_\_\_\_ Apacible: \_\_\_\_\_ Levantaba: \_\_\_\_\_

Adoraban: \_\_\_\_\_ Temor: \_\_\_\_\_

**29.** Ahora te toca a ti. Describe a una compañera o compañero de clase. Empieza completando la siguiente tabla para poder realizar después la descripción. Si no sabes algún dato invéntalo.

<b>Presenta a tu compañero:</b> ¿Quién es?		
<b>Rasgos físicos</b>	Su cara	
	Su pelo	
	Su cuerpo	
	<b>Aspecto general</b> (Forma de vestir, color que suele llevar, complementos)	
<b>Rasgos de carácter</b>	<b>Personalidad</b>	
<b>Aficiones</b>		

De acuerdo con los datos de la tabla que has completado escribe aquí la descripción de tu compañero o compañera:

---



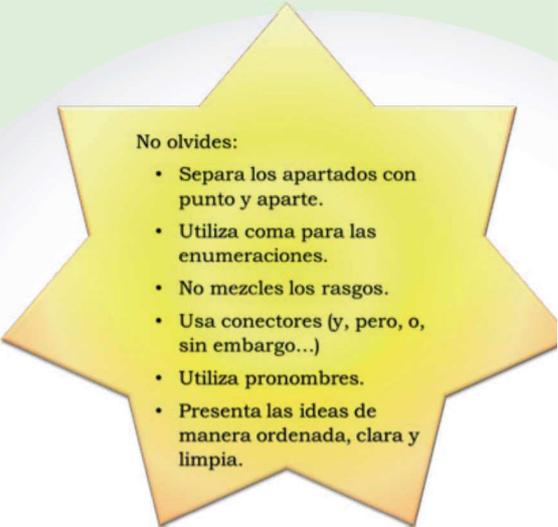
---



---



---





## INSTRUCCIONES

En esta prueba tendrás que responder a diversas preguntas relacionadas con distintas situaciones.

Recuerda que **si no sabes responder** alguna pregunta, pasa a la siguiente.

### ¿Cómo debes marcar las respuestas?

Debes realizar la prueba con lápiz, si quieres corregir una respuesta **puedes borrarla con la goma** y señalar de nuevo la opción que consideres correcta.

Vas a encontrar preguntas con varias opciones que **solo tienen una respuesta válida**, por lo tanto, antes de marcarla **debes leer todas las opciones**.

Tacha con una X la respuesta correcta.

**Ejemplo:**

¿Cuántas horas tiene un día?:

- A 24
- B 20
- C 18
- D 2

También puede haber preguntas donde tengas que decidir si las afirmaciones son **verdaderas o falsas**. Marca con una X.

**Ejemplo:**

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	VERDADERO	FALSO
Un día tiene 12 horas		X
Un día tiene 24 horas.	X	

Para otras preguntas tendrás que **escribir la respuesta en el espacio señalado**.

**Ejemplo:**

El día tiene 24 horas.

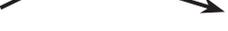
El día tiene  horas.

Habrán preguntas para **relacionar con flechas**.

**Ejemplo:**

Dos días son   A 24 horas.

Una semana tiene   B 48 horas.

El día tiene   C 7 días.