

Fecha:	
Descripción:	Soportes multimedia
Nombre:	

Práctica

Introducción

En esta actividad vamos a presentar al alumno y a la vez contando con su colaboración, la historia de los reproductores multimedia en el hogar, desde la antigüedad hasta hoy en día.

Actividad

La idea es que un alumno de un PCPI, especialmente informática / electrónica tenga cierta cultura sobre este tipo de dispositivos tanto desde el pasado como en el presente.

Para ello vamos a hacer un recorrido con la ayuda de Internet por cada uno de estos dispositivos. La participación del alumno se irá haciendo mayor conforme nos vayamos acercando al presente.

Haremos uso de imágenes y artículos para cada dispositivo que presentemos. También nos apoyaremos en la wikipedia.

Video 2000

Desarrollado por Philips y Grundig para competir con el VHS de JVC y el Betamax de Sony. La distribución de productos de video 2000 se inició en 1979 y finalizó en 1988, por lo que se comercializó exclusivamente en Europa y Argentina.

Dejó de fabricarse en 1988.



Fecha:	
Descripción:	Soportes multimedia
Nombre:	

Vídeos BETA

-Sistema BETAMAX, introducido por Sony a principios de 1976. Aún cuando el Betamax ofrecía una mejor calidad de audio y vídeo, ésta sólo podía aprovecharse con altavoces y televisores de gama alta, equipo del que pocos hogares de la época disponían. Mejor calidad que VHS. Se deja de producir en 2002.



Vídeos VHS

Desarrollado en la década de los 70 por JVC. VHS, siglas de Video Home System (frecuentemente llamado, de forma incorrecta, Vertical Helical Scan), es un sistema de grabación y reproducción analógica de audio y video.

El VHS es semejante físicamente al sistema de audio (casete) solamente, pero con las diferencias de que la cinta magnética es mucho más ancha (1/2 pulgada) y la caja o casete de plástico que la contiene es más grande. La anatomía de un video-casete VHS, comprende dos carretes internos y el recorrido de la cinta (este diseño básico es usado para todos los casetes de audio, de video o de datos). La apertura por donde se accede a la cinta está protegida por una tapa que se abre automáticamente mediante un sencillo mecanismo cuando es introducida en un reproductor VHS.

Fecha:	
Descripción:	Soportes multimedia
Nombre:	

Hasta la aparición del DVD, y los reproductores de DVD que se conectan al televisor o las lectoras/grabadoras de DVD de los computadores, el VHS fue el más utilizado y popular desde su aparición hasta la década de los '90 a fines del siglo XX.

Ganó a BETAMAX y fue imbatible hasta finales de los 90.

En la actualidad prácticamente en desuso, aunque hay una gran cantidad de grabaciones caseras y por ello se siguen manteniendo estos reproductores.

From Computer Desktop Encyclopedia
© 2004 The Computer Language Co., Inc.



Reproductores Laserdisc

El Laserdisc o LD fue el primer sistema de almacenamiento en disco óptico comercializado, y fue usado principalmente para reproducir películas.

Comercializado inicialmente como Discovision en 1978.

En Europa ha sido prácticamente inexistente.

Con cierto parecido a un CD de audio pero del tamaño de un LP de vinilo.

Imagen más nítida que VHS.

A pesar de las ventajas evidentes sobre la tecnología competente en la época (concretamente VHS), el formato tenía sus fallos. Los discos eran de 30 cm. de diámetro, pesados, voluminosos, más fácil dañar al manejarlos que los casetes de VHS, además no tenían capacidad de grabación.

Fecha:	
Descripción:	Soportes multimedia
Nombre:	



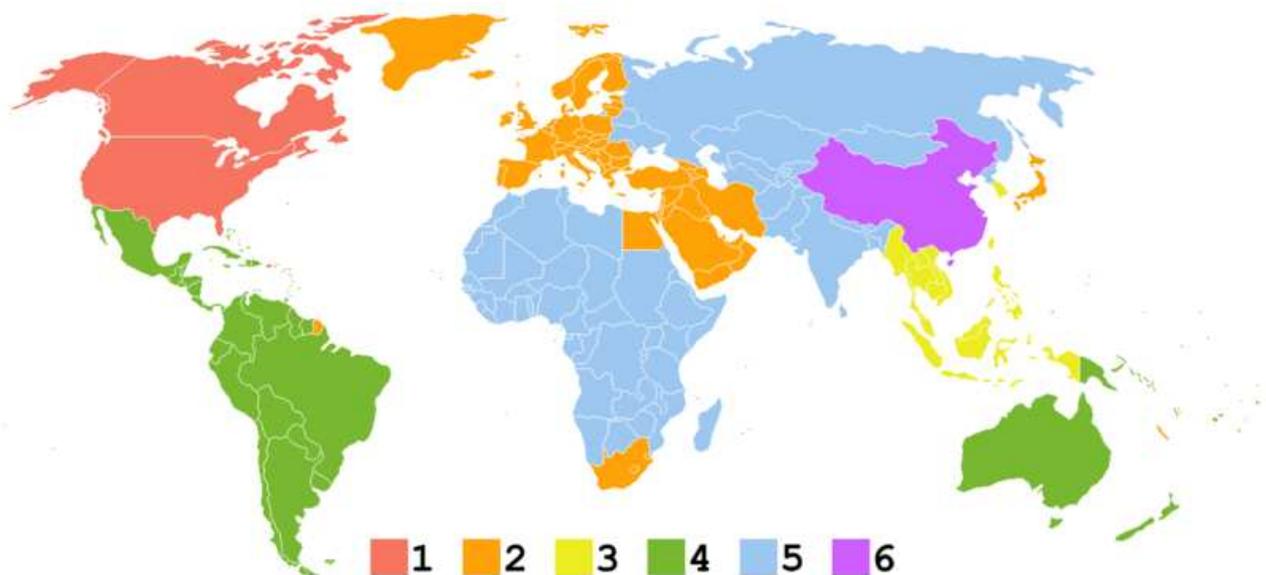
Reproductores DVD



El DVD o Disco Versátil Digital, del inglés Digital Versatile Disc (también denominado Disco de Video Digital o «Digital Video Disc») es un formato y soporte de almacenamiento visual que fue pensado para grabar películas con alta calidad de audio y video, y luego fue usado para guardar datos de todo tipo.

Se definió a mediados de los 90.

Fecha:	
Descripción:	Soportes multimedia
Nombre:	



Reproductores Blue-Ray



Blu-ray (también conocido como Blu-ray Disc, BD o Rayazul) es un formato de disco óptico de nueva generación de 12 cm de diámetro (igual que el CD y el DVD) para vídeo de alta definición y almacenamiento de datos de alta densidad.

Este formato se impuso a su competidor, el HD DVD, en la guerra de formatos iniciada para cambiar el estándar DVD, como en su día ocurrió entre el VHS y el Betamax, o el fonógrafo y el gramófono. Aunque otros apuntan que el sucesor del DVD no será un disco óptico sino la tarjeta de memoria. Siendo el competidor más duro que tiene el Blu-ray. El límite de capacidad en las tarjetas de formato SD/MMC está ya en 128 GB en modo LBA (28-bit sector address), teniendo la ventaja de ser regrabables al menos durante 5 años.

En febrero de 2008, después de la caída de muchos apoyos al HD-DVD, Toshiba decidió abandonar la fabricación de reproductores y las investigaciones para mejorar su formato. [