

Con el convencimiento de la importancia de la música en la educación, este libro ofrece una batería de actividades y juegos organizados por edades y basados en los cuatro bloques sobre los que se estructura el currículo de primaria: escucha, interpretación, creación y danza.

El «hacer» música constituye la base sobre la que se asienta la observación, el descubrimiento, la experimentación, la manipulación, la interpretación, el acompañamiento, la improvisación, la adquisición de conocimientos y experiencias y el análisis de éstas. Para ello, la disponibilidad de una oferta rica, variada y amplia de actividades se convertirá en una inestimable aliada en el desarrollo de las acciones de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, debemos considerar la vertiente lúdica que deben tener muchas de las actividades que realizamos en clase. Esa concepción lúdica, perfectamente compatible con el rigor en la construcción de los conocimientos, ayuda a favorecer y potenciar en niños y niñas la socialización, la autoestima y el disfrute mientras aprende.

Con este libro se pretende facilitar la labor del profesorado de música de primaria así como a cualquier docente interesado en conocer propuestas musicales dirigidas a niñas y niños de 6 a 12 años.

*Si es difícil imaginar un mundo sin música, ¿por qué imaginar una escuela sin música? (Maravillas Díaz)*

ISBN 978-84-9980-547-4



9 788499 805474

87