

En nuestra sociedad de la comunicación y de la cultura de la imagen, aprender a leer y aprender a imaginar son dos objetivos muy importantes de la pedagogía actual. Pero ¡hay tantas maneras de leer! La actividad lectora se desarrolla en tantas direcciones...

En este estudio, la autora se centra en el análisis de los tres lenguajes primordiales –el oral, el textual y el visual– que confluyen en la literatura infantil, y más concretamente en el álbum ilustrado. El álbum es un libro compuesto indistintamente, pero no arbitrariamente, por imágenes y palabras. Estos dos soportes comunicativos, aprehendidos en toda su dimensión cognitiva, otorgan a los lectores una visión perspicua del mundo, a la vez que desarrollan una muy necesaria pedagogía del imaginario propia de la era postmoderna.

Teresa Duran (Barcelona, 1949) es licenciada en Diseño Gráfico y doctora en Pedagogía. También es escritora; ha publicado más de sesenta títulos dirigidos a los niños, algunos de los cuales han recibido premios nacionales e internacionales. Como crítica y analista literaria, se ha especializado en el ámbito del folclore y de la narrativa infantil y, concretamente, en la ilustración; lo que la ha llevado a formar parte de distintas redes de investigación universitaria especializadas en esta materia. Actualmente es profesora titular del Departamento de Educación Visual y Plástica y Comunicación Audiovisual de la Universitat de Barcelona.

Ilustración cubierta: © Teresa Duran

ISBN 978-84-8063-489-2



OCTAEDRO - ROSA SENSAT