



**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES DE
DIECIOCHO AÑOS**

CONVOCATORIA JUNIO 2010

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ D.N.I.: _____ I.E.S.: _____	

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO:

() ¡Hay que ver!, se te metió entre ceja y ceja que las niñas estudiaran y ahí las tienes, contra viento y marea, la pobre Menchu, y no te hagas el tonto que sabes de sobra que las niñas que estudian, a la larga, unos marimachos. En cambio, con los niños, muy bonito, otra medida, mira tú qué bien, y si no quieren estudiar que trabajen con la mano. Pero ¿es que estás en tus cabales, Mario? (..) Pero para las niñas no hay vocación que valga, la ley del embudo, como yo digo, eso no rige, y si tienen vocación de madres, lo más noble que puede haber, que se aguanten y al Instituto, por la sencilla razón de que las niñas no pueden ser ignorantes, qué menos que el bachiller, que me herías en los más vivo, Mario, por si te interesa saberlo, que yo no soy bachiller, y a ti te consta ().

Cinco horas con Mario. Miguel Delibes

1. Conteste:

- a) Elija un título para este texto.
- b) Sintetice el tema del fragmento reflejando las ideas de Mario y Carmen. (2 puntos)

2. Explique quién es Miguel Delibes, indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.

(3 puntos)

3. ¿Qué significado tiene en el texto las expresiones siguientes?

Se te metió entre ceja y ceja.

Contra viento y marea.

Marimacho.



Región de Murcia

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional
y Educación de Personas Adultas

¿Es que estás en tus cabales, Mario?.

Que me herías en los más vivo.

(2 puntos)

4. Identifique en el texto rasgos de la lengua coloquial.

(2 puntos)

5. Localice en el texto: 5 palabras agudas y 5 llanas.

Agudas:

Llanas:

(1 punto)

6. Identifique en el texto, 3 sustantivos, 3 adjetivos, 3 determinantes, 3 preposiciones, 3 verbos, 1 conjunción:

Sustantivos

Adjetivos

Determinantes

Preposiciones

Verbos

Conjunción

(2 puntos)

7. Mida el siguiente poema, indicando el tipo de estrofa, su número de versos, el nombre específico que se da a los mismos y su rima.

Ciudad episcopal, Murcia prelada

laberinto que en ti mismo te pierdes;

hoy va en cruz por tus rejas mi mirada,

bajo el abril de tus persianas verdes.

Miguel Hernández

(2 puntos)

