



**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES DE  
DIECIOCHO AÑOS**

**CONVOCATORIA JUNIO 2010**

<b>DATOS DEL ASPIRANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Apellidos: _____ Nombre: _____ D.N.I.: _____ I.E.S.: _____	

**ÁMBITO COMUNICACIÓN**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

TEXTO:

( ) ¡Hay que ver!, se te metió entre ceja y ceja que las niñas estudiaran y ahí las tienes, contra viento y marea, la pobre Menchu, y no te hagas el tonto que sabes de sobra que las niñas que estudian, a la larga, unos marimachos. En cambio, con los niños, muy bonito, otra medida, mira tú qué bien, y si no quieren estudiar que trabajen con la mano. Pero ¿es que estás en tus cabales, Mario? (..) Pero para las niñas no hay vocación que valga, la ley del embudo, como yo digo, eso no rige, y si tienen vocación de madres, lo más noble que puede haber, que se aguanten y al Instituto, por la sencilla razón de que las niñas no pueden ser ignorantes, qué menos que el bachiller, que me herías en los más vivo, Mario, por si te interesa saberlo, que yo no soy bachiller, y a ti te consta ( ).

Cinco horas con Mario. Miguel Delibes

1. Conteste:

- a) Elija un título para este texto.
- b) Sintetice el tema del fragmento reflejando las ideas de Mario y Carmen. (2 puntos)

2. Explique quién es Miguel Delibes, indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.

(3 puntos)

3. ¿Qué significado tiene en el texto las expresiones siguientes?

Se te metió entre ceja y ceja.

Contra viento y marea.

Marimacho.



## Región de Murcia

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional  
y Educación de Personas Adultas

¿Es que estás en tus cabales, Mario?.

Que me herías en los más vivo.

(2 puntos)

4. Identifique en el texto rasgos de la lengua coloquial.

(2 puntos)

5. Localice en el texto: 5 palabras agudas y 5 llanas.

Agudas:

Llanas:

(1 punto)

6. Identifique en el texto, 3 sustantivos, 3 adjetivos, 3 determinantes, 3 preposiciones, 3 verbos, 1 conjunción:

Sustantivos

Adjetivos

Determinantes

Preposiciones

Verbos

Conjunción

(2 puntos)

7. Mida el siguiente poema, indicando el tipo de estrofa, su número de versos, el nombre específico que se da a los mismos y su rima.

Ciudad episcopal, Murcia prelada

laberinto que en ti mismo te pierdes;

hoy va en cruz por tus rejas mi mirada,

bajo el abril de tus persianas verdes.

Miguel Hernández

(2 puntos)



## Región de Murcia

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional  
y Educación de Personas Adultas

8. Analice morfológicamente y sintácticamente la siguiente oración:

El guardia sacó la libreta e impuso la multa.

(2 puntos)

9. Ordene cronológicamente:

Generación del 27, Barroco, Renacimiento, Generación del 98, Romanticismo.

(1 punto)

10. Relacione con los números cada obra con su autor.

<i>Novelas</i>	<i>Autores</i>
1.D. Quijote de la Mancha	Federico García Lorca _____
2.Fuenteovejuna	Miguel de Cervantes Saavedra_____
3.Niebla	Miguel Hernández_____
4.Érase un hombre a una nariz pegado	Francisco de Quevedo _____
5.El estudiante de Salamanca	Benito Pérez Galdós_____
6.La vida es sueño	Pedro Calderón de la Barca _____
7.Fortunata y Jacinta	Camilo José Cela_____
8.La familia de Pascual Duarte	Miguel de Unamuno_____
9.Viento del pueblo	Lope de Vega _____
10.La casa de Bernarda Alba	José de Espronceda_____

(2 puntos)

11. Identifique la figura con el texto en el que se produce.

1. Aliteración \_\_\_\_\_Y los dejó y cayó en el despeñadero  
el carro y el caballo y el caballero  
(F. de Herrera)
2. Anáfora \_\_\_\_\_Todo es así, todo pasa de esta manera,  
todo se olvida, todo queda atrás.  
(F. de Rojas)
3. Hipérbaton \_\_\_\_\_Olas gigantes que os rompéis bramando  
(G.A. Bécquer)
4. Polisíndeton. \_\_\_\_\_Del salón en el ángulo oscuro,  
de su dueño tal vez olvidada..  
(G.A. Bécquer)

(1 punto)