



**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES DE
DIECIOCHO AÑOS**

CONVOCATORIA JUNIO 2011

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ D.N.I.: _____ I.E.S.: _____	

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO:

En el arroyo grande, que la lluvia había dilatado hasta la viña, nos encontramos, atascada, una vieja carretilla, toda perdida bajo su carga de hierba y de naranjas. Una niña, rota y sucia, lloraba sobre una rueda, queriendo ayudar con el empuje de su pecho en flor al borriquillo, más pequeño ¡ay! y más flaco que Platero. Y el borriquillo se destrozaba contra el viento, intentando, inútilmente, arrancar del fango la carreta, al grito sollozante de la chiquilla. Era vano su esfuerzo, como el de los niños valientes, como el vuelo de esas brisas cansadas del verano que se caen, en un desmayo, entre las flores. Acaricié a Platero y, como pude, lo enganché a la carretilla, delante del borriquillo miserable. Le obligué, entonces, con un cariñoso imperio, y Platero de un tirón, sacó carretilla y rucio del atolladero, y les subió la cuesta.

Platero y yo, Juan Ramón Jiménez

1. Conteste:

- Elija un título para este texto.
- Resuma el contenido del texto dado en no más de seis líneas. (2 puntos)

2. Explique quién es Juan Ramón Jiménez, indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.

(2 puntos)

3. ¿Qué significado tiene en el texto las expresiones siguientes?

Que la lluvia había dilatado hasta la viña.

El borriquillo se destrozaba contra el viento.

Arrancar del fango la carreta.

Era vano su esfuerzo.

(2 puntos)



4. Localice en el texto: 5 palabras agudas y 5 llanas.

Agudas:

Llanas:

(1 punto)

5. Identifique en el texto, 3 sustantivos, 3 adjetivos, 3 determinantes, 3 preposiciones, 3 verbos, 1 conjunción:

Sustantivos

Adjetivos

Determinantes

Preposiciones

Verbos

Conjunción

(2 puntos)

6. Mida el siguiente poema, indicando el tipo de estrofa, su número de versos, el nombre específico que se da a los mismos y su rima.

*Yo voy soñando caminos
de la tarde. Las colinas
doradas, los verdes pinos,
las polvorientas encinas.*

ANTONIO MACHADO

(2 puntos)

7. Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

Una niña, rota y sucia, lloraba sobre una rueda.

Acaricié a Platero y lo enganché a la carretilla.

(2 puntos)



8. Ordene cronológicamente:

- Generación del 27 _____
- Barroco _____
- Renacimiento _____
- Generación del 98 _____
- Romanticismo _____

(1 punto)

11. Identifique la figura con el texto en el que se produce.

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Antítesis | Y los dejó y cayó en el despeñadero
el carro y el caballo y el caballero
(F. de Herrera) |
| 2. Hipérbole o exageración | Cuando quiero llorar no lloro y a
veces lloro sin querer (Rubén Darío) |
| 3. Polisíndeton. | ¡Pero si ya hemos ido mil veces! |
| 4. Metonimia | Tenía todo el cerebro en poder de las uvas
(F:Quevedo) |

(2 puntos)

9. Relacione con los números cada obra con su autor.

<u>Obras</u>	<u>Autores</u>
1. Novelas ejemplares	García Lorca _____
2. Fuenteovejuna	Cervantes _____
3. Historia del Buscón	Camilo José Cela _____
4. Vuelva usted mañana	Quevedo _____
5. Fortunata y Jacinta	Mariano J. de Larra _____
6. El Lazarillo de Tormes	García Marques _____
7. La colmena	Miguel Delibes _____
8. Cien años de Soledad	Anónimo _____
9. Los Santos Inocentes	Lope de Vega _____
10. La casa de Bernarda Alba	Benito Pérez Galdós _____

(2 puntos)

10. Desarrolle por medio de una redacción el tema siguiente: la influencia de la literatura en el hombre.

(2 puntos)