

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE DE 2007

GRUPO CIENCIAS SOCIALES

INSTRUCCIONES GENERALES

- Mantenga en lugar visible durante la realización del ejercicio su D.N.I., pasaporte o cualquier otro documento legalmente reconocido, que acredite suficientemente la identidad y edad del aspirante.
- > Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados antes de responder.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución . deje para el final aquellos que tenga dudas.
- > Cuide la presentación y escriba la solución o el proceso de forma ordenada.
- > El tiempo para hacer esta prueba es de 2 horas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Puntuación máxima: 20 puntos.
- Ética: Puntuación máxima: 5 puntos.
- · Música: Puntuación máxima: 5 puntos.

Þ	La puntuación máxima total es 30 puntos.	0 - 14	Insuficiente		
>	La calificación final del grupo atenderá al siguiente baremo:	15 – 17	Suficiente		
		18 – 20	Bien		
		21 - 27	Notable		
		28 - 30	Sobresaliente		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se atenderá a lo previsto en la Resolución de 19 de julio de 1994, sobre orientaciones para la distribución de objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo de la Educación Secundaria para Personas Adultas y expresado en la Orden de 23 de diciembre de 2002, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se establecen las pruebas para la obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria para las personas mayores de dieciocho años, indicando en su punto Séptimo: Finalidad de las pruebas: "Las pruebas tendrán como finalidad valorar la consecución de las capacidades generales propias de la educación básica, expresada en los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria, adaptada a las características de las personas adultas".

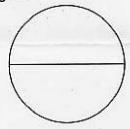


CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE DE 2007

	DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos_		
Nombre	DNI	
LES		

GRUPO CIENCIAS SOCIALES CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFIA E HISTORIA

- 1. a) Señala la principales líneas imaginarias de la Tierra
 - b) Define latitud y longitud.



- 2. a) Señala los cuatro elementos que definen cualquier clima.
 - b) Dibuja el globo terráqueo y representa las zonas climáticas en las que se divide la Tierra.
- 3. Enumera los sectores económicos en que se divide la población activa y señala 4 trabajos que correspondan a cada uno de estos sectores.



- 4. ¿Qué es una pirámide de población y qué datos nos aporta?
- 5. Señala las distintas Comunidades Autónomas:



6. Relaciona cada característica con el estilo que le corresponda

irola o Deambulatorio ()		
Antinaturalista ()	ROMÁNICO	
Arco apuntado ()	(R)	
Pantócrator ()		
Bóveda de crucería ()		
Interés por la naturaleza ()		
Arbotantes ()	GÓTICO	
Arco de medio punto ()	(G)	
Bóveda de cañón ()		
Vidrieras ()		



7. Señala fechas y hechos históricos que marcan estos períodos históricos:
PREHISTORIA:
EDAD ANTIGUA:
EDAD MEDIA:
EDAD MODERNA:
EDAD CONTEMPORÁNEA:
8. Explica las causas del Imperialismo del siglo XIX
9. Desarrolla este tema: Los Reyes Católicos: unidad peninsular.
10. ¿Cuál es la forma del Estado español? Descríbela y compárala con la de Francia.
PUNTUACIÓN: CADA PREGUNTA TIENE UN VALOR DE 2 PUNTOS



CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRRE DE 2007

	DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN			
Apellidos	A DESCRIPTION OF THE PARTY OF T				
	DNI				
I.E.S.		-			
	GRUPO CIENCIAS SOCIA	LES			
	MÚSICA	F.			
1. Elige la defi	inición correcta de los siguientes tél	rminos musicales:			
a) Unísono					
	□ Canto a varias voces con disti	nta melodía.			
	□ Canto cuyo texto está en latín				
b) Canon	□ Una melodía a una sola voz.				
	 Una melodía que repiten varias voces de forma escalonada. 				
	□ Una melodía a varias voces que proces	ue empiezan simultáneamente.			
c) Polifonía	 Danza de la Polinesia. 				
	□ Canto a varias voces.				
	□ Canto de la melodía a varias va	voces.			
2. Contesta la	s siguientes preguntas relativas al	poema sinfónico.			
a) ¿Cua	ántos movimientos tiene?				
□ Un	o 🛘 Tres 🗘 Cuatro				
b) ¿En	qué se inspira?				
O.E.	n la pintura □ En la poesía	☐ En diversos elementos extramusicales			
c) ¿En	qué siglo adquiere un gran auge?				
	□ XVIII □ XIX □				



3.	Describe brevemente la forma sonata, contestando a las siguientes preguntas:
	a) ¿De cuántos temas consta?
	b) ¿Cuántas partes tiene?
	c) ¿Algunas de sus partes son similares? ¿Cuáles?
4.	Señala las afirmaciones que hagan referencia al Romanticismo.
	 □ Se utilizan numerosas notas de adorno. □ La expresión se lleva al límite. □ Se utiliza el bajo de Alberti. □ Nace el concepto del leitmotiv. □ Se utiliza el contraste solo-tutti. □ Bach cierra este período musical. □ Mozart es uno de sus máximos exponentes.
5.	Nombra dos compositores de cada época:
	Barroco:
	Clasicismo:
UNTL	JACIÓN: CADA PREGUNTA TIENE UN VALOR DE 1 PUNTO



CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE DE 2007

•	DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos		
Nombre	DNI	
I.E.S.		

GRUPO CIENCIAS SOCIALES ÉTICA

- 1. ¿Cuáles son los fundamentos de una Democracia?
- Escribe una breve redacción explicando tu posición a favor o en contra del reciclaje de residuos sólidos urbanos.
- Explica la relación que puede tener la Ética con la Ecología.
- Explica lo que sepas sobre los Derechos Humanos y sobre el proceso de elaboración de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Para aceptar una norma moral, seguimos normalmente unos criterios, humanistas o religiosos. Elabora dos frases que presupongan un criterio humanista y otras dos que presupongan un criterio religioso.

PUNTUACIÓN: CADA PREGUNTA TIENE UN VALOR DE 1 PUNTO