



PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

CONVOCATORIA JUNIO 2009

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ D.N.I.: _____ I.E.S.: _____	

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO:

Al pasar junto a la puerta de una de las habitaciones del entresuelo, Juanito la vio abierta, y lo que es natural, miró hacia dentro, pues todos los accidentes de aquel recinto despertaban en sumo grado su curiosidad. Pensó no ver nada, y vio algo que, de pronto, le impresionó: una mujer bonita, joven, alta... Parecía estar en acecho, movida de una curiosidad semejante a la de Santa Cruz, deseando saber quién demonios subía a tales horas por aquella endiablada escalera. La moza tenía pañuelo azul claro por la cabeza y un mantón sobre los hombros, y en el momento de ver al Delfín se infló con él, quiero decir que hizo ese característico arqueado de brazos y alzamiento de hombros con que las madrileñas del pueblo se agasajan dentro del mantón, movimiento que les da cierta semejanza con una gallina que esponja su plumaje y se ahueca para volver luego a su volumen natural.

Juanito no pecaba de corto, y al ver a la chica, y al observar lo linda que era y lo bien calzada que estaba, diéronle ganas de tomarse confianzas con ella.

-¿Vive aquí –le preguntó-el señor Estupiña?

-¿Don Plácido?...*En lo más último de arriba* -contestó la joven dando algunos paso hacia fuera.

Y Juanito pensó:"Tú sales para que te vea el pie. Buena bota..."Pensando esto, advirtió que la muchacha sacaba del mantón una mano con mitón encarnado y que se la llevaba a la boca. La confianza se desbordaba del pecho del joven Santa Cruz, y no pudo menos de decir:

-¿Qué come usted, criatura?

-¿No lo ve usted, -replicó mostrándoselo-. Un huevo.

-¡Un huevo crudo!

Con mucho donaire, la muchacha se llevó a la boca, por segunda vez, el huevo roto, y se atizó otro sorbo.

-No sé cómo puede usted comer esas babas crudas-dijo Santa Cruz, no hallando mejor modo de trabar conversación.

-Mejor que guisadas. ¿Quiere usted?-replicó ella, ofreciendo al Delfín lo que en el cascarón quedaba.

Por entre los dedos de la chica se escurrían aquellas babas gelatinosas y transparentes. Tuvo tentaciones Juanito de aceptar la oferta; pero no, le repugnaban los huevos crudos.

-No, gracias.



Ella entonces se lo acabó de sorber, y arrojó el cascarón, que fue a estrellarse contra la pared del tramo inferior. Estaba limpiándose los dedos con el pañuelo y Juanito discurrendo por dónde pegaría la hebra, cuando sonó abajo una voz terrible que dijo:
-¡Fortunaaá!

Entonces la chica se inclinó en el pasamanos y soltó un *yiá voy*, con chillido tan penetrante, que Juanito creyó se le desgarraba el tímpano. [...] Y al soltar aquel sonido, digno canto de tal ave, la moza se arrojó con tanta presteza por las escaleras abajo, que parecía rodar por ellas. Juanito la vio desaparecer, oía el ruido de su ropa azotando los peldaños de piedra, y creyó que se mataba.

BENITO PÉREZ GALDÓS (Fortunata y Jacinta)

1. Conteste:

- a) Elija un título para este texto.
- b) ¿Qué actitud tenía Fortunata cuando la encontró Juanito?
- c) ¿Por qué no aceptó Juanito el huevo que le ofrecía Fortunata?
- d) Resuma del texto.

(3 puntos)

2. Explique quién es Benito Pérez Galdós, indicando sus obras fundamentales, características de su época literaria, así como la importancia de "Fortunata y Jacinta"

(3 puntos)

3. ¿Qué significado tiene en el texto las expresiones siguientes?

En acecho, a tales horas, endiablada escalera, se agasajan, no pecaba de corto, con mucho donaire, se atizó un sorbo.

(2 puntos)

4. Localice en el texto: 5 palabras agudas, 5 llanas y 3 esdrújulas.

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

(2 puntos)



5. Identifique en el texto, 5 sustantivos, 5 adjetivos, 5 determinantes, 3 pronombres y 5 verbos:

Sustantivos

Adjetivos

Pronombres

Verbos

Determinantes

(2 puntos)

6. Analice sintácticamente la siguiente oración:

- La moza tenía pañuelo azul claro por la cabeza.

- La muchacha se llevó a la boca el huevo roto y se atizó otro sorbo.

(2 puntos)

7. Defina los siguientes conceptos literarios: romance, versos de arte mayor, metáfora, hipérbaton.

(2 puntos)



Región de Murcia

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional
y Educación de Personas Adultas

8. Relacione con los números cada obra con su autor.

<i>Novelas</i>	<i>Autores</i>
1.D. Quijote de la Mancha	Federico García Lorca _____
2.Fuenteovejuna	Miguel de Cervantes _____
3.El Buscón	Rubén Darío_____
4.Rimas y Leyendas	Francisco de Quevedo _____
5.Cantos de vida y esperanza	Leopoldo Alas, Clarín _____
6.El Lazarillo de Tormes	Antonio Machado _____
7.Campos de Castilla	José Zorrilla _____
8.D. Juan Tenorio	Anónimo _____
9.La Regenta	Lope de Vega _____
10.La casa de Bernarda Alba	Gustavo Adolfo Bécquer_____

(2 puntos)

9. Exponga razonadamente su opinión sobre la prohibición de fumar en espacios públicos.

(2 puntos)