



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES
DE DIECIOCHO AÑOS**

CONVOCATORIA JUNIO 2008

| DATOS DEL ASPIRANTE | CALIFICACIÓN |
|--|--------------|
| Apellidos: _____ Nombre: _____ D.N.I.: _____ I.E.S.: _____ | |

| |
|--------------------------|
| GRUPO LINGÜÍSTICO |
|--------------------------|

| |
|---------------------------------------|
| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA |
|---------------------------------------|

TEXTO:

“Murcia y yo”

Murcia es mi infancia. No porque mi infancia haya transcurrido en Murcia. Sino porque Murcia transcurrió hasta mi niñez. Ya es sabido que no sólo se tiene patria por el hecho de nacer sobre una tierra determinada. Sino por lo que esa patria determinada hace nacer posteriormente en las almas. A las patrias se les debe querer más que como a maternidades, con cariños de amante: de deseos, de delicias pasadas y de promesas. Sólo así es posible vivir y morir por ellas. Aplíquese este método sentimental de patriotismo a las pequeñas patrias, a los solares regionales, y se explicarán muchos de los amores que despiertan en gentes que no ya nacer, sino que ni siquiera conocerlas, habían, directamente. Este es mi caso con Murcia.

Mi abuelo era uno de los más importantes huertanos de Talavera. Y para trabajar el gran fruto de la exportación estival a Inglaterra – la ciruela claudia – mi abuelo traía, omniestivalmente, cuadrillas de huertanos auténticos de Murcia. Gentes de Abarán, de Cieza, de Calasparra, de Totana... Sobre todo, de mujeres. Para mi infancia “la llegada de las murcianas” era el acontecimiento más decisivo de todo el año. Era para mí la llegada de lo exótico, lo remoto, de lo que venía de por allá, no sabía dónde.

Llegaban ellas como con brillo de cerámica popular. Con la *armilla*, el pañuelo cruzado sobre el pecho y anudado detrás de la cintura. Sus alpargatas blancas. Faldas de colores. Blusas claras inolvidables. Eran otras gentes que aquellas de tierras toledanas. Finas, en su mayoría. Finas de óvalo, de mirar y de habla. Ojos verdeazulencos. Cabellos trigueños. Y aquellos diminutivos en ico – *Ernestico* – me llamaban, y sus eses espiradas, y luego sus canciones – las *madrugas* – habaneras y lentas.

Para aquellas mujeres, en las horas de anochecido, de luna, de huerta y de fatiga, la evocación de su tierra era algo ante mí de magia grande. Murcia era lo mejor de España. Por tanto, de Mundo. Allí las naranjas y las cidras, el arroz y la seda, y cañares, acequias, azarbes, moreras y nombres sonoros, sorprendentes, de pueblos: Espinardo, Algezares, Lorca, Totana... y sobre todo, Abarán, Abarán; y una visión de palmeras bajo un cielo siempre azul, cálido, sereno, *jera tan bonitoj*.



Me quedé impregnado de Murcia para toda mi vida. Pues sólo dura en la vida aquello en que nuestra infancia dulcemente se sumerge.

Pero una vez pisé la tierra de Murcia.

No hay que asombrarse si digo que enloquecí, con esa locura lenta, sosegada, maniática, que es la verdadera locura. En Murcia acababa de encontrar lo mejor de mí mismo. Los años que creía perdidos. Los gozos míticos de mis horas niñas; aquellos recuerdos adormecidos – mis propias entrañas – que estallaban ahora en una realidad neta. *¡Oh tan bonito!*

Fue como una repatriación a mi tierra de sueños, la mejor de las patrias. No es que me sintiera más murciano, sino que me sentía más yo con su Murcia. No yo un trozo de Murcia, sino Murcia un pedazo de mi ser.

E. GIMÉNEZ CABALLERO, en **Junto a la tumba de Larra** , Salvat-Alianza, Madrid, 1971, págs. 41-43.

1º. CUESTIONES:

- a) ¿Qué hacía el abuelo cada año para recoger la fruta de exportación?
- b) ¿Por qué dice el autor que queda impregnado de Murcia para toda su vida?
- c) ¿Qué quiere decir el autor con la expresión: “era para mí la llegada de lo exótico”?
- d) Resume el texto.

(6 puntos)

2º Localiza en el texto las descripciones que haya.

(2 puntos)

3º Que significado tiene en el texto las expresiones siguientes:

- a) “como brillo de cerámica popular”.
- b) “gozos míticos”

(2 puntos)



4º Localiza en el texto: 5 palabras agudas, 5 llanas y 5 esdrújulas (con tilde y sin tilde). Razona la respuesta.

Agudas

Llanas

Esdrújulas

(2 puntos)

5º Identifica, en el texto, 5 sustantivos, 5 adjetivos, 5 determinantes, 2 pronombres y 5 verbos:

Sustantivos

Adjetivos

Pronombres

Verbos

Determinantes

(2 puntos)

6º Analiza sintácticamente la siguiente oración:

“ Adoro la hermosura, y en la moderna estética corté las viejas rosas del huerto de Ronsard”

(2 puntos)

7º Características de la generación del 98. Obras y autores más representativos.

(4 puntos)