PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2019

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos:_____ Nombre: _____ D.N.I.:_____ CEPA:_____	

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO:

Aunque desvanecida su esperanza de alcanzar a los que habían entrado por el postigo de San Saturio, no por eso nuestro héroe perdió las de saber la casa que en la ciudad podía albergarlos. Fija en su mente esta idea, penetró en la población y, dirigiéndose hacia el barrio de San Juan, comenzó a vagar por sus calles a la ventura.

Las calles de Soria eran entonces, y lo son todavía, estrechas, oscuras y tortuosas. Un silencio profundo reinaba en ellas, silencio que sólo interrumpían, ora el lejano ladrido de un perro, ora el rumor de una puerta al cerrarse, ora el relincho de un corcel que piafando hacía sonar la cadena que lo sujetaba al pesebre en las subterráneas caballerizas.

Manrique, con el oído atento a estos rumores de la noche, que unas veces 269 le parecían los pasos de alguna persona que había doblado ya la última esquina de un callejón desierto; otras, voces confusas de gentes que hablaban a sus espaldas y que a cada momento esperaba ver a su lado, anduvo algunas horas corriendo al azar de un sitio a otro.

Por último, se detuvo al pie de un caserón de piedra, oscuro y antiquísimo, y al detenerse brillaron sus ojos con una indescriptible expresión de alegría. En una de las altas ventanas ojivales de aquel que pudiéramos llamar palacio se veía un rayo de luz templada y suave, que pasando a través de unas ligeras colgaduras de seda color de rosa, se reflejaba en el negruzco y grieteado paredón de la casa de enfrente.

—No cabe duda: aquí vive mi desconocida —murmuró el joven en voz baja y sin apartar un punto sus ojos de la ventana gótica—; aquí vive… Ella entró por el postigo de San Saturio… Por el postigo de San Saturio se viene a este barrio… En este barrio hay una casa donde, pasada la medianoche, aún hay gente en vela… En vela. ¿Quién sino ella, que vuelve de sus nocturnas excursiones, puede estarlo a estas horas?… No hay más: ésta es su casa.

En esta firme persuasión, y revolviendo en su cabeza las más locas y fantásticas imaginaciones, esperó el alba frente a la ventana gótica, de la que en toda la noche no faltó la luz ni él separó la vista un momento.

Cuando llegó el día, las macizas puertas del arco que daba entrada al caserón, y sobre cuya clave se veían esculpidos los blasones de su dueño giraron pesadamente

sobre los goznes, con un chirrido prolongado y agudo. Un escudero apareció en el dintel con un manojo de llaves en la mano, estregándose los ojos y enseñando al bostezar una caja de dientes capaces de dar envidia a un cocodrilo.

Verlo Manrique y lanzarse a la puerta, todo fue obra de un instante.

—¿Quién habita en esta casa? ¿Cómo se llama ella? ¿De dónde es? ¿A qué ha venido a Soria? ¿Tiene esposo? Responde, responde, animal.

Ésta fue la salutación que, sacudiéndole el brazo violentamente, dirigió al pobre escudero, el cual, después de mirarle un buen espacio de tiempo con ojos espantados y estúpidos, le contestó con voz entrecortada por la sorpresa:

—En esta casa vive el muy honrado señor don Alonso de Valdecuellos, montero mayor de nuestro señor el rey, que, herido en la guerra contra moros, se encuentra en esta ciudad reponiéndose de sus fatigas.

—Pero ¿y su hija? —interrumpió el joven, impaciente—. ¿Y su hija, o su hermana, o su esposa, o lo que sea?

—No tiene ninguna mujer consigo.

—¡No tiene ninguna!… Pues ¿quién duerme allí en aquel aposento, donde 270 toda la noche he visto arder una luz?

—¿Allí? Allí duerme mi señor don Alonso que, como se halla enfermo, mantiene encendida su lámpara hasta que amanece.

Un rayo cayendo de improviso a sus pies no le hubiera causado más asombro que el que le causaron estas palabras.

Obra: "RIMAS Y LEYENDAS"
EL RAYO DE LUNA Leyenda soriana
Autor: Gustavo Adolfo Bécquer

1. Conteste:

a) Elija un título para este texto.

b) Resuma el contenido del texto dado. *(2 puntos)*

2. Explique quién es Gustavo Adolfo Bécquer, indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.

(2´5 puntos)

3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?

a) "……..comenzó a vagar por sus calles a la ventura".
b) "……., aún hay gente en vela……".
c) "……., esperó el alba frente a la ventana gótica,…."
d) " Pues ¿quién duerme allí en aquel aposento,……."

(1´5 puntos)

4, Localice en el texto: 4 palabras agudas, 4 palabras llanas y 3 esdrújulas:

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

(1,5 puntos)

5. Identifique en el texto, 4 sustantivos, 4 verbos, 3 determinantes, 3 preposiciones, 2 conjunciones:

Sustantivos:

Verbos:

Determinantes:

Preposiciones:

Conjunciones:

(1´5 puntos)

6. **Analice, sintácticamente, las siguientes oraciones:**

a) Los niños hicieron el ejercicio rápidamente.
b) Juan es muy inteligente y María es bastante competitiva.

(2 puntos)

7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:
"Los niños hicieron el ejercicio rápidamente"

Los	
niños	
hicieron	
el	
ejercicio	
rápidamente	

(1´5 puntos)

8. Ordene cronológicamente:

- Generación del 27_____
- Barroco_____
- Renacimiento_____
- Generación del 98_____
- Romanticismo_____

(1 punto)

9. Defina y ponga un ejemplo de cada una de las siguientes figuras literarias:

a) Metáfora.

b) Hipérbole.

(2 puntos)

10. Complete las siguientes oraciones con palabras del recuadro:

abría habría	- El joven _____ declarado a favor del ladrón. - Cuando _____ la puerta sonó el teléfono.
cave cabe	- Le pedí al jardinero que no _____ un pozo muy profundo. - La ropa no me _____ en la mochila.
sabia savia	- La _____ del pino es pegajosa. - Siempre dije que mi abuelo era una persona muy _____.

(1´5 puntos)

11. Escriba los antónimos morfológicos utilizando un prefijo de negación (a, dis, des, anti, i, ir, im, in)

a) estable
b) propósito
c) democrático
d) probable
e) continuo
f) político
g) decir
h) presentable
i) estético
j) adaptado

(1 punto)

12. Realice el análisis métrico del siguiente poema (medida de versos, tipo de rima).

Anoche cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
que una colmena tenía
dentro de mi corazón;

y las doradas abejas
iban fabricando en él,
con las amarguras viejas,
blanca cera y dulce miel.

(***Antonio Machado)*** *(2 puntos)*