



ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

PRUEBA TERMINAL ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN

NIVEL INTERMEDIO (B1) - BILINGÜE

CONVOCATORIA 2016

COMPRESIÓN ESCRITA

NOMBRE: _____ DNI: _____

CALIFICACIÓN GLOBAL: APTO NO APTO

TAREAS: La prueba de Comprensión Escrita consta de dos tareas.

DURACIÓN TOTAL: 75 minutos

NOTE: _____ /14

INDICACIONES:

- Las dos tareas se desarrollarán en los espacios indicados.
- Debe emplearse tinta azul o negra. El uso del lápiz no es válido.
- Corregir tachando el texto. No usar correctores líquidos o cintas.
- Es obligatorio realizar las dos tareas.
- La suma total de las tareas es de 14 puntos. La calificación de "Apto" corresponderá a una puntuación igual o superior a 7 puntos. Una tarea en blanco supondrá la calificación de "No Apto".

C O R R E C T O R



NI FRANCÉS

Épreuve 1

DOCUMENT N°1: Chantiers de jeunes bénévoles : en route vers l'aventure !

S'engager dans un objectif commun : aménager un local jeune, restaurer un monument ancien, baliser des sentiers pédestres, réaliser des fouilles archéologiques. Les chantiers de jeunes sont variés et riches d'expériences de vie en collectif.

Avant tout : un engagement individuel et collectif

S'inscrire pour participer à un chantier de jeunes est une démarche volontaire. Il est donc important de choisir un chantier en accord ou en lien avec ses envies et peut-être ses projets futurs (études, travail, ...). On part pour plusieurs semaines, en France et à l'étranger, avec d'autres jeunes, souvent de nationalités étrangères. La dimension sociale et humaine est omniprésente : avec les bénévoles, les encadrants et animateurs du chantier, mais aussi la population de la ville ou du village. C'est surtout une rencontre interculturelle.

L'organisation générale : informations pratiques

Tout jeune à partir de 14 ans peut participer à un chantier de jeunes en France et à partir de 16 ans dans quelques pays d'Europe. Attention, de nombreux chantiers sont ouverts uniquement à partir de 18 ans. Il n'est pas nécessaire d'avoir une formation. Sur place, les autres bénévoles et les organisateurs accueillent et « forment » les nouveaux arrivants : le chantier et ses objectifs, les outils, l'intendance (participation aux tâches liées à la vie en collectivité).

Même si le chantier se déroule en France, il est très fréquent de côtoyer des jeunes étrangers. L'inscription dans un chantier à l'étranger nécessite quelques informations préalables, fournies par l'organisateur et/ou le pays (ambassade de France sur place, France Diplomatie) : sur la situation du pays, sa situation sanitaire (les vaccins nécessaires, par exemple). N'hésitez pas à aller aux réunions d'information collective qui pourraient être proposées avant le départ. Bien sûr en fonction de vos disponibilités (temps, distance et transports).

La majorité des chantiers se déroule en juillet et août et dure de 2 à 3 ou 4 semaines. Il arrive que certains organismes et associations en proposent durant l'année, les week-ends et petites vacances scolaires. La durée hebdomadaire de travail varie entre 20 et 30 heures par semaine pour les mineurs et entre 30 et 35 heures pour les majeurs. Les participants ne sont pas rémunérés, puisqu'ils ont un statut de bénévoles. Une participation peut être demandée, qui couvre l'adhésion à l'association, la pension complète et une assurance la plupart du temps. Attention ! Le transport est le plus souvent à la charge du bénévole.

Comment participer ? Quels organismes contacter ?

Les associations organisatrices sont agréées par différents ministères, selon leurs domaines d'action : Jeunesse et Sports, Éducation Nationale et Enseignement Supérieur, Culture...

En France, la plupart des associations sont regroupées au sein du réseau COTRAVAUX. Pour des chantiers de jeunes bénévoles à l'étranger, renseignez-vous avant de partir (et surtout avant de signer quoi que ce soit !) sur les conditions d'accueil, le mode de travail, le contenu du projet et de la mission, la couverture sociale...

D'après © <http://www.infos-jeunes.fr/>

ÉPREUVE N°1 : Lisez le document 1 « Chantiers de jeunes bénévoles : en route vers l'aventure ! » . Retrouvez parmi les phrases proposées les sept affirmations qui correspondent au texte. Écrivez dans le tableau le numéro des affirmations correctes. L'option 0 est un exemple. **NOTE** : _____ / 7 points

0. Ce texte donne des informations sur les chantiers de jeunes.

1. Participer à un chantier de jeunes bénévoles est un compromis totalement individuel.
2. Les volontaires sont seulement en contact avec d'autres jeunes et avec les responsables du chantier.
3. Pour prendre part à un chantier à l'étranger, il n'est pas nécessaire d'être majeur.
4. Les jeunes doivent suivre une formation avant de se rendre sur un chantier.
5. Quand le chantier a lieu en France, les jeunes rencontrent rarement des étrangers.
6. Il faut obligatoirement assister à une réunion informative avant le voyage.
7. Les chantiers d'été durent au minimum deux semaines.
8. Les chantiers peuvent aussi avoir lieu en dehors des grandes vacances.
9. Le temps de travail est le même quel que soit l'âge des participants.
10. On peut récompenser le travail des volontaires avec un petit salaire.
11. Une contribution peut être sollicitée aux participants.
12. La plupart du temps, c'est le volontaire qui paye les déplacements.
13. Les associations ne dépendent pas toutes du même ministère.
14. Les organismes à joindre pour se renseigner sur les chantiers en France et à l'étranger sont différents.

0							
✓ CORRECTOR							

Épreuve 2

ÉPREUVE N°2 : Complétez le document 2 « Les jeunes lisent toujours mais pas des livres » avec les phrases ou parties de phrases proposées ci-dessous. Écrivez dans la grille le numéro correspondant à la réponse de votre choix. Attention, les propositions sont présentées sans majuscules et par ordre alphabétique. L'option 0 est un exemple. **NOTE** : _____ / 7 points

MAIS PAS DES LIVRES	0	✓ CORRECTOR
changent souvent d'activité dans ce milieu hyper ouvert qu'est Internet		
devient une contrainte		
est, par nature, une activité plutôt longue et solitaire		
si les pratiques culturelles des jeunes ont changé		
souvent liées à leurs échanges écrits sur Internet		
très différents de ceux de leurs parents au même âge		
vivent encore chez leurs parents ou en cité universitaire		

LES JEUNES LISENT TOUJOURS ...0...

...1..., ceux-ci n'ont pour autant pas arrêté de se cultiver. C'est ce qu'explique Sylvie Octobre, chargée de recherche au Ministère de la Culture, dans son livre *Deux pouces et des neurones*, qui paraît mercredi 24 septembre. Dans un entretien avec Campus, l'auteure décrypte, sans parti pris, les usages des 15-29 ans en matière culturelle, ...2... .

Les jeunes lisent moins de livres et, surtout, lisent moins pour le plaisir. La lecture n'est plus considérée comme la porte d'accès privilégiée au savoir et n'est plus synonyme de plaisir. Auparavant, les études universitaires les plus prestigieuses nécessitaient une pratique assidue de la lecture. Or la lecture, en tant que loisir tout du moins, n'est plus vraiment obligatoire pour devenir ingénieur. Le français laisse peu à peu la place aux mathématiques.

Le numérique aussi a changé notre façon de lire : les séquences de lecture des jeunes sont plus courtes, ...3... . Les choix de lecture se font en interaction avec les autres, de plus en plus par des recommandations. Or lire un livre ...4... . A l'ère du numérique, la façon dont les jeunes construisent leur approche culturelle ne va pas naturellement vers la lecture. Pourtant, certains jeunes, statistiquement plutôt les filles, se tournent de nouveau vers la lecture comme activité à contretemps et déconnectée, comme pour stopper le flux d'informations continu qui leur parvient.

L'école a son rôle à jouer dans ces évolutions. Au collège, les élèves promènent 15 kilogrammes de livres sur le dos toute la journée, qui sont des manuels scolaires. Le poids physique devient aussi un poids psychique, avec le temps. Les manuels donnent également du livre une image utilitaire. On note que les enfants en primaire lisent beaucoup, et ils aiment ça. Quand ils arrivent au collège, la lecture ...5... , c'est l'effet pervers de la scolarisation de la lecture. De plus, les réseaux sociaux et la sociabilité sont si importants pour les adolescents pour se construire qu'il leur est difficile de s'en extraire et de construire des espaces de solitude pour lire.

Les jeunes continuent de sortir au cinéma, même s'ils consomment de plus en plus de films à la maison. Ils recherchent la qualité d'une expérience de sortie : le grand écran, la qualité de l'image, bien meilleure qu'un film téléchargé, la convivialité de la salle de cinéma où l'on peut aller avec ses amis ou son amoureux. Pour les jeunes qui ...6... , il est difficile d'inviter toute sa bande de copains, surtout pour se masser autour d'un petit écran d'ordinateur, avec une connexion parfois insuffisante.

La recherche d'émotion et l'expression amateur sont les deux autres constantes qui émergent des pratiques culturelles des jeunes. Ils font de la photo, de la vidéo, du dessin et ...7... , immense champ de possibilités. Ils font un an de danse, puis un an de football, du chant, de la guitare, etc. Une sorte de zapping qui répond à leur curiosité et qui a le mérite de les enrichir de plein de choses.

D'après Laura Buratti © www.lemonde.fr