



ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

PRUEBA TERMINAL ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN

NIVEL INTERMEDIO

COMPRENSIÓN ORAL



DURACIÓN TOTAL: 30 minutos

INDICACIONES:

- Se realizarán dos escuchas de cada documento.
- Las dos tareas se desarrollarán en los espacios indicados.
- Debe emplearse tinta azul o negra. El uso del lápiz no es válido.
- Corregir tachando el texto. No usar correctores líquidos o cintas.
- No se debe escribir en las partes sombreadas.
- Puntuación total: 18. Calificación de "APTO": ≥ 9









A continuación va a escuchar un programa de radio. Complete los enunciados con la(s) palabra(s) que falta(n). Va a escuchar la audición 2 veces. Dispone de 3 minutos antes de la primera escucha, de un minuto antes de la segunda y de 2 minutos para terminar. Le damos un ejemplo. (10 puntos)

En el programa van a hablar de relaciones rotas: no solo sentimentales, sino también (0) <i>familiares</i> o de amistad.			
La locutora se pregunta cómo se gestionan (1), si es fácil recuperarse de ellas y qué hacemos para convertirlas en una parte explicable y normal de nuestro pasado.			
El <i>Museo de las Relaciones Rotas</i> es la iniciativa de una pareja de (2) que pretenden honrar el recuerdo de esos vínculos a través de objetos personales difíciles de repartir o tirar. La idea surgió cuando los creadores (3) su propia relación sentimental y notaron que les faltaba un cierre. No sabían qué hacer con las pequeñas cosas que se compraron con la mediación del amor, así que crearon un lugar donde (4)			
Esa primera colección de objetos ha ido creciendo con (5) hasta dar lugar a una exposición itinerante, donde la gente puede llevar sus objetos y contar de forma (6) su vivencia.			
Hay piezas clásicas, como cartas, anillos, fotos y otras piezas (7) como un hacha, unas esposas o una pierna ortopédica, que fue el regalo de un veterano de guerra a su fisioterapeuta.			
El <i>Museo de las Relaciones Rotas</i> ha llegado a México DF y ha sido un éxito. El Museo ha catalogado 200 objetos en menos de 24 horas, superando las (8) piezas recibidas en París el primer día.			
Según Carme Freixa, se trata de una acción artística de (9) mediante la cual lo que parecía basura recupera su valor. La acción es útil porque al dejar el objeto te desprendes de todo lo (10) de una relación que has roto.			
Fuente: El gabinete de Julia Otero, Onda Cero, 10-01-2014			
TAREA 1: / 10 TAREA 2: / 8 TOTAL / 18 (APTO ≥ 9) □ APTO □ NO APTO			



Va a escuchar un programa de radio. Indique si las afirmaciones que aparecen a continuación son verdaderas (V) o falsas (F), marcando con una X la casilla correspondiente. Explique solamente las respuestas falsas. Va a escuchar la audición 2 veces. Dispone de 2 minutos antes de la primera escucha, de un minuto antes de la segunda y de 2 minutos para terminar. Le damos un ejemplo. (8 puntos)

	V	F	
O. El horno microondas es un invento prescindible, según el locutor. Explicación: Es un invento indispensable.		X	✓
Antes de 1945 Percy Spencer ya sabía que el magnetrón calentaba. Explicación:			
2. El artefacto se comercializó con una finalidad muy diferente de la inicial. Explicación:			
3. Las ondas electromagnéticas del microondas son tan cortas como las de la radio o los rayos X. <i>Explicación:</i>			
4. Las microondas chocan con el aire que se encuentra en los alimentos. Explicación:			
5. La empresa de Spencer patentó el invento 4 años después. Explicación:			
6. Los microondas pequeños, aunque caros, llegaron en los años 70. Explicación:			
7. La gente tardó en comprar los hornos microondas por miedo a intoxicarse. <i>Explicación:</i>			
8. Hoy en día, 200 millones de personas tienen horno microondas. Explicación:			

Fuente: Alimento y salud, Radio 5, Rne