

CLAVES CE NIVEL AVANZADO

El pensamiento vagabundo

0. Pierre Montaigne deseaba que su hijo llevara una vida parecida a la suya. <i>Justificación: Él estaba empeñado en que su hijo fuera mejor que él.</i>	V	F	
1. La iglesia compró a la familia Montaigne un edificio noble. <i>Justificación: El bisabuelo había comprado al arzobispo de Burdeos el castillo de Montaigne</i>	V	F	
2. El maestro de Michel Montaigne tenía ayudantes que daban las clases en alemán. <i>Justificación: Dos asistentes que le hablaban en latín</i>	V	F	
3. Michel Montaigne desarrolló todo el periodo de su educación en latín. <i>Justificación: En el colegio: en francés. “En cuanto tuvo que ir al colegio su latín degeneró, porque tenía que hablar en francés”</i>	V	F	
4. Montaigne experimentaba intensamente sus vivencias. <i>Justificación: (Vivía concentrado en vivir)</i>	V	F	
5. Solamente viviendo en un lugar muy apartado se tendría la total seguridad de vivir fuera del alcance de los medios de comunicación. <i>Justificación: Probablemente hasta allí se colaría la información que se mueve de pantalla en pantalla</i>	V	F	
6. En nuestro siglo, las personas tienden a tener pensamientos dispersos. <i>Justificación: (Los niños actuales están distraídos por muchas cosas a la vez)</i>	V	F	
7. Hoy en día, nadie quiere escuchar un álbum de música completo porque puede llevarle a ser consumidor de más cosas. <i>Justificación: El disco entero nos roba el tiempo que podríamos aprovechar consumiendo otra cosa.</i>	V	F	
8. Son los hijos los que piden a sus padres hacer innumerables actividades. <i>Justificación: Son sus padres, convencidos de que la hiperactividad del siglo XXI es una cosa positiva, y aterrorizados ante la posibilidad de que su hijo se aburra, los llevan...</i>	V	F	
9. Las buenas creaciones artísticas requieren mucha práctica y una actividad continua. <i>Justificación: Porque de esos periodos de calma, de aburrimiento incluso, salen las grandes obras</i>	V	F	

Intercambio de casas:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
13	4	9	7	14	2	8	6	10	5