

COMPRESIÓN ESCRITA



Región de Murcia
Consejería de Educación,
Juventud y Deportes



ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

PRUEBA TERMINAL ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN

NIVEL INTERMEDIO (B1) - BILINGÜE

CONVOCATORIA 2017

COMPRESIÓN ESCRITA

NOMBRE: _____ DNI: _____

CALIFICACIÓN GLOBAL: APTO NO APTO

TAREAS: La prueba de Comprensión Escrita consta de dos tareas.

DURACIÓN TOTAL: 60 minutos

NOTE: _____ /14

INDICACIONES:

- Las dos tareas se desarrollarán en los espacios indicados.
- Debe emplearse tinta azul o negra. El uso del lápiz no es válido.
- Corregir ~~tachando~~ el texto. No usar correctores líquidos o cintas.
- Es obligatorio realizar las dos tareas.
- La suma total de las tareas es de **14 puntos**. La calificación de "Apto" corresponderá a una puntuación igual o superior a **7 puntos**. Una tarea en blanco supondrá la calificación de "No Apto".

C O R R E C T O R



NI
FRANCÉS

Épreuve 1

DOCUMENT N°1: Pokémon Go est-il bon pour les enfants?

POKÉMON GO EST-IL BON POUR LES ENFANTS ?

Go ! Le jeu de réalité augmentée, *Pokémon Go*, vient d'arriver en France. Quelques petites recommandations pour protéger les enfants des éventuels dangers de ce jeu qui jouit d'un grand succès.

Pokémon Go, ce n'est vraiment pas (que) pour les enfants. Le jeu de *Niantic* est arrivé en début de semaine en France, après quelques jours de retard à cause des attentats de Nice. Depuis, vous avez sûrement vu vos collègues de bureau partir à la chasse aux Pokémon, tout heureux. Dans la rue, les adultes accros vous ralentissent sur les trottoirs.

Les plus jeunes sont aussi séduits par *Pokémon Go*. Ce n'est pas forcément une mauvaise nouvelle. Si vous n'en pouviez plus de voir votre enfant assis sur le canapé avec son téléphone portable, le changement c'est maintenant. Je suis presque sûr qu'il est dans la rue, occupé à la chasse au Pikachu, Dracofeu et autres créatures de poche. Bon point pour le jeu : il semble excellent pour dépenser des calories et profiter des bienfaits de l'air extérieur. Et plus moyen de reprocher aux enfants et adolescents leur comportement de fan des nouvelles technologies. Le jeu incite à sortir de chez soi et, en cela, il est un outil de socialisation intéressant.

Notez juste ces quelques petits conseils, pour que le jeu reste un plaisir. Parce qu'attirer les Pokémon, c'est bien, mais se créer des problèmes, ça l'est moins.

À partir de quel âge ? Difficile de fixer un âge limite pour jouer. Mieux vaut se fier à son bon sens. Si l'enfant semble trop jeune pour se rendre compte de certains dangers, accompagnez-le dans sa chasse ou faites-le accompagner par une personne de confiance.

Fixez des limites spatiales... Un enfant, tout exalté par la recherche, peut s'éloigner plus que de raison. Donnez-lui des repères et indiquez-lui les limites à ne pas franchir. Deux adolescents canadiens en ont visiblement manqué. Ils ont ainsi franchi la frontière américaine par inadvertance en essayant de capturer l'un de ces petits personnages. Ils ont été arrêtés par la police qui leur a gentiment montré le chemin du retour.

Et temporelles. Il y a un temps pour tout. Essayez de faire attention à ce que le jeu ne prenne pas trop de place dans la vie de votre fils ou votre fille... si vous n'êtes pas vous-même trop occupés à poursuivre un Roudoudou.

Rappelez-lui qu'il faut rester concentré. Par définition, le but du jeu est de distraire. Parfois trop. En Californie, deux hommes sont tombés d'une hauteur, en tentant d'attraper un Pokémon avec leur smartphone. Ils vont bien, mais l'un des deux a quand même été retrouvé inconscient 15 mètres plus bas... Rappelez à vos enfants que s'ils ont les yeux baissés sur leur monde virtuel, le monde réel, lui, continue d'exister. Et qu'on y trouve, par exemple, une circulation automobile. L'appel à la prudence est valable également pour les jeunes automobilistes... Des accidents de la route, causés par la recherche d'un Pokémon, ont déjà été inventoriés dans le monde, notamment aux Etats-Unis, mais également en France depuis le lancement du jeu.

De mauvaises rencontres ? Passer plus de temps hors de la maison augmente statistiquement le risque de faire de mauvaises rencontres. Mais pas de quoi s'inquiéter excessivement. "Si vous demandez à votre enfant d'aller chercher le pain, vous lui dites de faire attention, de rester méfiant sans non plus devenir fou", note Michaël Stora, psychologue et fondateur de l'Observatoire des mondes numériques en sciences humaines, dans un article du journal *Le Parisien*. [...]

Pour ceux qui n'auraient pas entendu parler de ce phénomène, Allodocteurs.fr vous offre une petite séance de rattrapage. *Pokémon Go*, c'est donc un jeu de réalité augmentée (ndlr : qui mélange réalité et monde virtuel) où le joueur, géolocalisé, doit capturer des Pokémon grâce à son smartphone. Les petites créatures imaginaires apparaissent en surimpression sur le mobile de l'utilisateur [...], et peuvent surgir de manière aléatoire et éphémère dans les lieux bien réels du quotidien. Le joueur peut alors lancer une "pokeball" pour capturer les Pokémon. 142 Pokémon circulent et ne demandent qu'à être capturés.

D'après crjij, pays de la Loire © www.francetvinfo.fr

ÉPREUVE N°1 : Lisez le document 1 « *Pokémon Go* est-il bon pour les enfants? ». Retrouvez parmi les phrases proposées les sept affirmations qui correspondent au texte. Écrivez dans le tableau, le numéro des affirmations correctes. L'option 0 est un exemple. **NOTE :** _____ / 7 points

0. Le sujet traité est la sortie en France du jeu Pokémon Go.

1. Ce jeu n'est pas arrivé au moment prévu.
2. Ce ne sont que les enfants et les jeunes qui y jouent.
3. Il n'a eu aucune conséquence sur les piétons.
4. Le jeu favorise l'isolement et la solitude.
5. L'âge des joueurs n'est pas un facteur primordial.
6. Pour éviter des problèmes, il est préférable que l'enfant n'y joue pas tout seul.
7. Des joueurs ont même dépassé les limites de leur pays.
8. Les parents doivent surveiller le temps que leur enfant consacre au jeu.
9. Il n'est pas nécessaire de fixer constamment son attention.
10. En y jouant, on risque même notre vie.
11. Seuls les piétons sont en danger.
12. Faire de nouvelles connaissances doit fortement préoccuper les parents.
13. Les Pokémon n'apparaissent que dans des endroits virtuels.
14. On compte moins de 150 créatures différentes.

0							
✓							

Page annexe

ÉPREUVE 2

ÉPREUVE N°2 : Lisez le document 2 « *Albert Uderzo, l'irréductible Yvelinois.* » imprimé en page annexe. Complétez le texte avec les phrases ou parties de phrases proposées ci-dessous. Écrivez dans le tableau, le numéro correspondant à la réponse de votre choix. Attention, les propositions sont présentées sans majuscules et par ordre alphabétique. L'option 0 est un exemple. **NOTE** : _____ / 7 points

<i>où il habite depuis plus de quarante ans</i>	0	✓
deviennent des phénomènes de société		
feront toujours partie intégrante de ma famille		
ont conquis le monde avec plus de 350 millions d'albums vendus		
où il fera paraître dix nouveaux albums		
où il illustre des histoires et des romans		
participe au lancement du journal <i>Pilote</i>		
renonce à ses autres collaborations		

ALBERT UDERZO, L'IRREDUCTIBLE YVELINOIS.

À 88 ans, le co-créateur d'Astérix partage sa vie entre Neuilly-sur-Seine et le Tartre-Gaudran, la plus petite commune des Yvelines et d'Île de France **[...0...]**.

Il est le dernier géant de la BD française. Le dessinateur d'Astérix et Obélix, les deux héros gaulois qui **[...1...]**. Et, comme un symbole, c'est dans la plus petite commune d'Île de France, dans l'Ouest du département, à la limite de l'Eure-et-Loir, qu'il habite depuis plus de 40 ans.

"C'est vrai que le Tartre-Gaudran et ses 37 habitants, c'est un village gaulois, sourit-il. J'ai toujours aimé y vivre. J'y ai même été maire-adjoint. C'est un lieu idéal pour retrouver une nouvelle énergie et travailler en paix."

Le Tartre-Gaudran, son village gaulois

Et, pour l'occasion, prendre un peu de distance sur sa carrière. Une carrière qui l'a d'abord vu commencer dans l'édition pour la jeunesse **[...2...]**. Puis dans la presse (France-Soir et France-Dimanche) où il dessine l'actualité. Mais c'est dans la bande dessinée que, très vite, son talent s'exprime le mieux. En 1950, il fait la connaissance des scénaristes Jean-Michel Charlier et René Goscinny avec lesquels il collabore sur divers projets et produit des illustrations en abondance. *"À cette époque-là, on faisait tout et n'importe quoi pour subsister"*, se souvient-il.

Le 29 octobre 1959, Uderzo **[...3...]** en publiant deux de ses créations : *Tanguy et Laverdure* (avec Charlier), et *Astérix* (avec Goscinny). Deux séries qui remportent un grand succès et qui sortent en album dès 1961. *"Mais Astérix avait quelque chose en plus aux yeux du public car il ressemble à l'image du Français : il est colérique et batailleur mais aussi drôle, malin et ne se laisse pas faire."*

Peu à peu, Uderzo **[...4...]** pour se consacrer exclusivement aux aventures du petit Gaulois. En 1967, *Astérix et les Normands* passe la barre du million d'exemplaires vendus. Une première, Astérix et Obélix voient leur popularité augmenter d'une manière considérable.

Mais en 1977, le choc. Au cours d'un banal test d'effort, René Goscinny décède d'une crise cardiaque. *"J'ai alors perdu un frère, confie Uderzo. C'était la fin d'une collaboration de 26 années, dont 18 pour Astérix (23 albums). Je suis resté deux ans sans rien faire, en me disant "Astérix est mort." Et ce sont les lecteurs qui m'ont demandé de leur rendre leur héros. Du coup, pour eux, j'ai décidé de recommencer."*

50 ans de vie commune

En 1979, il achève seul l'album *Astérix chez les Belges*. Puis fonde les éditions Albert-René, **[...5...]**. Même si les critiques sont parfois méchantes, le public, lui, est au rendez-vous. Astérix et Obélix **[...6...]**. BD, dessins animés, parc d'attractions, cinéma, produits dérivés : ils bâtissent un véritable empire que César lui-même n'aurait pas refusé. *"C'est une énorme fierté"*, ne cache pas celui qui, en 2009, la main fatiguée après 50 ans de vie commune, décide de poser le crayon.

Et de conclure : *"Même si je ne les dessine plus, Astérix et Obélix **[...7...]**. C'est beau de les voir continuer avec Conrad et Ferri, de nouveaux auteurs plein de talent."*

Forts du succès d'*Astérix chez les Pictes* en 2013 (5 millions d'albums vendus dans 15 pays différents) et des bonnes premières ventes du 36^e opus, *Le Papyrus de César* (sorti en octobre dernier), les deux hommes démontrent en effet qu'Astérix et ses amis ont encore de beaux jours devant eux.

D'après Le magazine du Conseil départemental des Yvelines © www.yvelines.fr