

DIBUJO ARTÍSTICO I

Educación a Distancia Bachillerato Artes (Loe)

PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA

1.- Introducción

El valor formativo del Dibujo Artístico en 1º de Bachillerato reside en el desarrollo de la capacidad para comprender las formas del entorno y su expresión mediante este lenguaje. Al desarrollo y potenciación de la capacidad observadora se unirá el paulatino dominio de los procedimientos, instrumentos y técnicas que permitan la expresión del pensamiento de forma visual (gráfico-plástica).

La enseñanza de esta materia seguirá un método creativo, basado en el interés por parte del alumno, que debe sentir la necesidad de satisfacer sus impulsos estéticos y de conocimiento. El método creativo estará basado en el principio de actividad. Para estimular esta actividad se establecerán un conjunto de propuestas con el de que el alumno, consiga llegar a los objetivos propuestos, realizando el trabajo de forma individual y efectuando una crítica constructiva que incite a nuevas actividades.

2.- Material Didáctico

- Libro de texto: *Dibujo Artístico I, Editorial McGraw Hill. ISBN: 84-481-4681-6.*
- Apuntes teóricos sobre los conceptos desarrollados en los contenidos de la guía.
- Actividades prácticas sobre cada unidad.

3.- Sistema de Evaluación

Se realizará un examen por evaluación que versará sobre las unidades programadas en cada periodo. Para recuperar, en la misma sesión en la que se realicen los exámenes de la 2ª y 3ª evaluación se llevarán a cabo también recuperaciones de las evaluaciones anteriores. Siendo necesario entregar las actividades obligatorias de las evaluaciones suspensas. En septiembre habrá que presentar las actividades obligatorias de las tres evaluaciones.

El examen constará de una parte teórica y otra práctica.

El criterio de calificación se regirá con el siguiente porcentaje:

Actividades obligatorias	35%
Examen	65%
Actividades complementarias	Hasta +20%

4.- Actividades

Los alumnos deberán presentar, cada evaluación, las actividades obligatorias el día del examen.

Las actividades complementarias podrán aumentar la nota hasta un máximo del 20%.

5.- DISTRIBUCIÓN POR QUINCENAS

	Quincena	Contenidos	Unidades
1ª Evaluación	1ª	<u>La Forma:</u> - Terminología, materiales y procedimientos. - Elementos básicos en la configuración de la forma.	1
	2ª	<u>La Forma:</u> - La línea como elemento configurador de formas planas - La línea como elemento configurador de formas volumétricas.	1
	3ª	<u>La Forma:</u> - Transformaciones de la forma tridimensional. Secciones y cortes. - Proporción entre las partes de una misma forma tridimensional.	1
	4ª	<u>Las formas asociadas:</u> - Proporción entre distintas formas en el plano. - Significantes espaciales: superposición, relatividad de tamaño.	2
2ª Evaluación	5ª	<u>Las formas asociadas:</u> - La perspectiva. Aplicación de la perspectiva cónica al Dibujo Artístico.	2
	6ª	<u>Las formas asociadas:</u> - Organizaciones compositivas en el plano y en el espacio. Simetrías-analogías y contrastes; tensiones, y ritmos.	2
	7ª	<u>El claroscuro:</u> - Introducción a la terminología, materiales y procedimientos básicos propios del contenido.	3
	8ª	<u>El claroscuro:</u> - La mancha como elemento configurador de la forma.	3
3ª Evaluación	9ª	<u>El claroscuro:</u> - Importancia del claroscuro para la expresión del volumen.	3
	10ª	<u>El color:</u> - Introducción a la terminología básica. - Síntesis aditiva y síntesis sustractiva. Color, luz-color, pigmento. - Modificación del color. Conceptos de saturación, tono y valor.	4
	1ª	<u>El color:</u> - Colores complementarios. - Relaciones armónicas e interacción del color. Aplicaciones.	4
	12ª	<u>El color:</u> - Introducción a los materiales y procedimientos básicos. - Técnicas secas y húmedas.	4

NOTAS IMPORTANTES:

- El material se podrá adquirir en la papelería Koa o bajar de la web de la asignatura.
- Se recuerda que es indispensable entregar las actividades obligatorias para poder hacer el examen.
- Los alumnos deberán asistir al examen con los materiales necesarios para su realización
 - o 1ª evaluación: Dos hojas A3 para lápiz, lápices de grafito, goma etc.
 - o 2ª evaluación: Una hoja A2 tipo Ingres, carboncillos, difuminos y barras contéetc.
 - o 3ª evaluación: Una hoja A2 tipo Ingres, carboncillos, difuminos y barras conté,etc.
 - o Septiembre: Una hoja A2 tipo Ingres, carboncillos, difuminos y barras conté, etc.