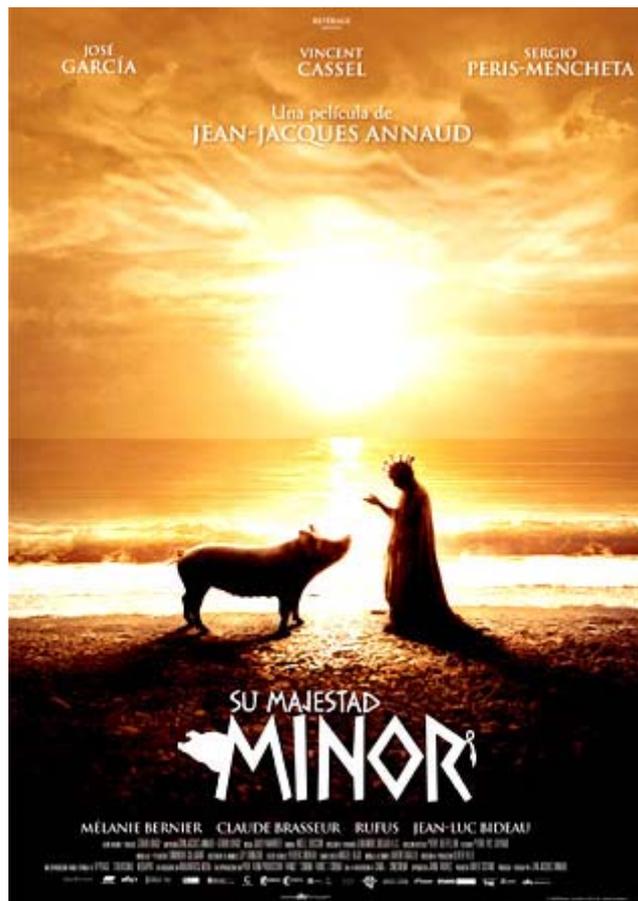


GUÍA DIDÁCTICA DE LA PELÍCULA “SU MAJESTAD MINOR”



## Introducción

Por supuesto, hay que ser cautos a la hora de proyectar esta película a los alumnos, pues contiene escenas que nos pueden poner en un aprieto, si no contamos con autorización. No es culpa nuestra que en la Antigüedad no existieran prejuicios con respecto a la sexualidad, que algunos sectores de la sociedad nos imponen a los que no confesamos con ciertas creencias religiosas.

Además, queda claro que ésta es sólo una propuesta de *guía didáctica*, que puede ser ampliada y modificada a gusto del interesado. Espero que sea de alguna utilidad.

### 1. Sobre la película y la época en que transcurre.

El autor de esta película es el famoso director francés **Jean-Jaques Annaud**. Se trata de la adaptación del libro de Gérard Brach que se describe como una comedia mítica situada en una isla del mar Egeo antes de la fundación de la antigua Grecia.

En una isla imaginaria perdida en el mar Egeo, en época muy anterior a Homero, Minor, mitad hombre y mitad cerdo, huérfano y mudo, pasa los días tranquilamente en la tibieza de la pocilga en compañía de su buena amiga la Cerda. En el curso de una escapada a un bosque mitológico, Minor se encuentra con uno de los personajes más influyentes de su época, el sátiro dios Pan, que lo inicia a su manera de macho cabrío en las complejidades del paganismo. Encaramado a una rama de olivo para espiar a Clytia, la hija del Patriarca, prometida al poeta Karkos, Minor sufre una mala caída y se mata. Como todavía estamos al comienzo de la película y el tiempo lo permite, resucita y recobra la palabra. Los asombrados aldeanos descubren que no sólo no ha muerto, sino que revela un asombroso sentido de la elocuencia. Siguiendo los consejos del adivino, Minor es consagrado rey. Empiezan los problemas.

“Inspirándome en la enorme riqueza de la mitología griega, he concebido esta película insolente, iconoclasta y manipuladora. He desviado algunos mitos, he retomado otros, resolviendo tabúes y explorando complejos. Salvando los impedimentos, la historia se presenta en forma de leyenda antigua, barroca, insolente, grotesca, divertida y dramática. Se desarrolla en el siglo XVII antes de Cristo en una isla imaginaria de las Cícladas”, declaró **Jean -Jacques Annaud**.

## Actividades sobre la película

### Presentación:

Comienza la película y se nos sitúa en un lugar ¿dónde? Este espacio hace una alusión directa al marco geográfico cultural de referencia que es la cultura griega. Elabora un mapa de Grecia, y un esquema adjunto con sus características geográficas.

1. Al principio ¿Cómo hace su aparición el protagonista?
2. Aparece un árbol algo peculiar ¿Por qué? Descríbelo.
  - Y en esa escena un personaje: Deduce qué papel desempeña en la película.
  - Busca en el diccionario la palabra *ornitomancia*.
3. ¿Cómo se llama el protagonista?

### Donde bromas inocentes desencadenan cambios inimaginables:

En esta parte de la película van a empezar a producirse el *conflicto* o asunto de la trama.

1. Aparecen unas mujeres portadoras de cántaros, que se encuentran en el camino al protagonista ¿Qué sucede?
2. Se reúnen los habitantes para celebrar un juicio, el cual se inicia con el discurso-relato de una especie de maga-bruja. Resume en cinco líneas el relato.
  - Un personaje que hace su entrada en escena actúa en defensa del protagonista ¿Quién?
  - Busca en el diccionario la palabra *antropofagia*.
3. ¿Cuál es el veredicto al que se llega en el juicio?

### Donde Minor halla un bosque mitológico y es iniciado en las prácticas paganas:

Busca en el diccionario la palabra *mitológico*.

1. ¿Cómo llega el protagonista a descubrir el bosque? ¿Por qué se emplea el adjetivo *mitológico*?
2. En este bosque el protagonista descubre a varios personajes de la mitología griega. Busca información sobre las *ninfas* y los *sátiros*.
3. El sátiro toca un instrumento musical de viento llamado *zampoña*. Busca información sobre un personaje conocido por el nombre de *Marsias*.

En la siguiente escena podemos contemplar la recogida de la aceituna. Junto a la vid y la higuera el olivo forma parte del paisaje natural de la cuenca mediterránea. Indaga en Internet sobre páginas webs donde pueda encontrarse información sobre el cultivo del olivo y la cultura griega antigua.

1. Minor sorprende a una pareja bajo el olivo en el que recolecta aceituna ¿Quiénes son? ¿Qué sucede en esta escena?

Llega la noche y Minor despierta produciéndose un cambio significativo ¿Cuál? Y a este cambio le suceden inmediatamente otros cambios. Descríbelos.

1. ¿Quién se supone que es la cerda con la que conversa? Un ejemplo muy claro en la mitología de animales que amparan a niños abandonados, es el caso de Rómulo y Remo. Investiga sobre la historia de Rómulo y Remo.

*Donde Minor ebrio tiene un encuentro divino y conoce un exceso de embriaguez:*

Llega de nuevo la noche. El protagonista sale de su choza y...¿Qué sucede? Describe al *ser* con el que se encuentra. En muchos episodios de la mitología griega los dioses acostumbran a presentarse a los mortales. En la Antigüedad existía la creencia que los propios sueños eran inspirados por las divinidades, que así revelaban sus designios.

1. ¿Por qué trepa al árbol el protagonista?
2. ¿Qué sucede durante la noche en el árbol?

Al día siguiente tiene lugar una ceremonia en un paraje que recuerda la entrada de una cueva. ¿Qué objetivo persigue dicha ceremonia?

1. Busca en el diccionario la palabra *metamorfosis*.

En la siguiente escena se desarrolla la acción dentro de un edificio, en el que asean a Minor. En un determinado momento se produce un suceso que es interpretado como una señal. Explícalo.

1. El prodigio está relacionado con la *ornitomanía*. Investiga en Internet acerca de *el oráculo de Dodona*, y el sistema de adivinación a través del vuelo de las aves en Roma.
2. Investiga sobre la etimología de *templum*.

Tiene lugar un nuevo encuentro con el sátiro en el bosque. En el transcurso de estas escenas aparece un nuevo personaje mitológico. ¿Cuál? Descríbelo.

1. Averigua quién era el centauro *Quirón*.
2. El sátiro menciona a *Dioniso*. Averigua quién es, y qué relación tienen estos personajes mitológicos con él.

*Donde el poder reserva bellas sorpresas y algunos disgustos:*

Minor regresa al árbol donde tuvo un encuentro divino, y vuelve a encontrarse con la diosa. ¿Qué le pide? ¿Quién se ocultaba tras la máscara de diosa?

1. Acuérdate de que, como diosa, una noche de luna llena, le salió al encuentro de Minor con quien se unió entre las ramas del árbol. Este episodio de encuentro divino con un mortal recuerda a un episodio de la mitología: *La diosa luna Selene y Endimión*. Averigua y resume esta historia, y luego establece las diferencias entre esta historia y la que sucede en la película que nos ocupa.

Tratando de mover una piedra, ocurre un incidente que requiere de la intervención del rey Minor ¿De qué se trata el asunto? ¿Qué dictamina el rey?

1. La figura del rey se expresa a través del término político de *monarquía*. Estudia los siguientes términos:

- *monarquía*
- *diarquía*
- *arconte*
- *tiranía*

Más adelante se produce un encuentro entre el músico-poeta y el rey Minor.

1. ¿Cómo se llama el músico-poeta?
2. ¿Cómo se desarrolla dicho encuentro?
3. “*cuán profundo es el abismo de la vida...*” así canta el rey Minor ¿Qué reacción provoca en su interlocutor?
4. Investiga qué era un *aedo* y un *rapsoda*.

*Donde es más fácil embaucar a su pueblo que a la reina de su corazón:*

La escena comienza con la presentación de una escultura ¿a quién representa dicha escultura? ¿Quién hace la presentación?

1. El arte griego de la época arcaica se caracterizaba en la escultura por el tipo conocido como *kouros*, y el tipo *koré*. Investiga sobre cada uno de éstos, describiéndolos, y aportando algún ejemplo.

Una vez hecha la presentación, el rey anuncia una serie de medidas de inmediato cumplimiento. Enuméralas:

- 1<sup>a</sup>
- 2<sup>a</sup>
- 3<sup>a</sup>

Encuentro de Minor y Clitia donde ésta le impone una condición para poder volver a unirse a ella ¿Cuál? ¿Por qué le impone esta condición?

A continuación aparecen en escena Minor y su madre adoptiva la Cerda, que le conduce hasta la playa donde naufragaron Minor y su madre ¿Qué le revela la Cerda en dicho lugar?

1. El naufragio de Minor, entonces un bebé, y su madre recuerda un episodio de la mitología en la que *Dánae* y su hijo recién nacido *Perseo* son arrojados al mar. Investiga a cerca de la historia de *Dánae*, y explica por qué fueron arrojados al mar.

Seguidamente Minor va en busca del sátiro en busca de consejo ¿Qué le aconseja éste?

Minor le regala el collar a Clitia, y en un momento dado en que contempla su reflejo ¿Qué descubre?

Se sucede una escena erótica de Minor y Clitia en la naturaleza: Minor se comporta bajo los efectos de su instinto animal, lo cual provoca el rechazo de Clitia. Después tiene lugar un encuentro con una sacerdotisa que le revela un secreto. ¿Cuál?

1. Busca el significado de la palabra *erótico*. Este término está relacionado con un personaje mitológico ¿Cuál? Investiga a cerca de este personaje.
2. La semántica del verbo *amar* en griego se reparte entre tres verbos, cada uno de los cuales desarrolla un matiz distinto. Estúdialos: ἀγαπάω, ἐράω, φιλέω.

*Donde el descontento aumenta y el rey se queda solo:*

1. Llega la noche y acontece una reunión con tonos conspiradores ¿Qué motiva el descontento entre los participantes? ¿Qué planean?

*Donde resurge el pasado y no quiere callarse:*

1. Minor y Karkos practican un deporte bastante conocido en la playa ¿Cuál?
2. Dicha prueba atlética ha sido inmortalizada en la escultura griega clásica por un artista llamado Mirón. Investiga sobre su obra, y aporta alguna fotografía de dicha obra.

Minor en un error de cálculo lanza el disco en dirección contraria, lo cual provoca un encuentro ¿Con quién? ¿Qué le revela dicho personaje? ¿Qué decisión toma Minor?

*Donde un bocado de más pone fin al régimen:*

1. El rey Minor cae en desgracia ¿Por qué?

*Donde el alba hace surgir de las sombras los últimos secretos:*

Mientras huía por el acantilado, Karkos le revela un secreto ¿Cuál?, y a su vez el rey Minor le corresponde con otro secreto ¿Cuál? Pero, en realidad, no es un secreto ¿Por qué?

Perseguidos se ven atrapados en un pantano ¿Qué sucede allí?

*Años más tarde...*

1. Busca en el diccionario la palabra *epílogo*.
2. ¿Cuál es el epílogo de esta película?