



# LA CONQUISTA DE FABULOTOPIA

Actividad de animación a la lectura  
para niños de 7 a 11 años.

Marzo de 2000

**Biblioteca Municipal**  
Peñaranda de Bracamonte

Ayuntamiento de		<b>Fundación</b>	<b>Germán</b>
Peñaranda de Bracamonte		Sánchez Ruipérez	

## **Índice:**

### **Planteamientos**

#### **Actividades para 2º Curso de E. Primaria**

Pon, pon, pon, cada palabra en su rincón

Fábulas incompletas

Ensalada de fábulas

AnimAlfabeto

#### **Actividades para 4º y 5º de E. Primaria**

Fabulosos fabulistas

Moralejas que buscan historias

Cada fábula con su moraleja

AnimAlfabeto

### **Participantes**

## Planteamientos

El mundo de las fábulas siempre ha fascinado a los niños.

Los animales personificados son los protagonistas preferidos de sus lecturas y la mayoría de las fábulas están basadas en ellos. Si a esto unimos la moraleja que aparece al final, tenemos los mejores ingredientes para asegurar el éxito en la lectura de este género que ha quedado un poco olvidado entre las estanterías de la Biblioteca.

Intentando recuperar el gusto por las fábulas, hemos creado *La conquista de Fabulotopía*, un proyecto de animación a la lectura destinado a los niños de 2º, 4º y 5º curso de Educación Primaria.

Lo primero que hicimos tras elaborar el programa fue contactar con los colegios ofertándoles esta actividad para que los cursos interesados se pusieran en contacto con nosotros.

La respuesta fue inmediata. Tras recibir la propuesta, todos los colegios telefonearon solicitando fechas para que todos los cursos pudieran acudir a la Biblioteca a conquistar *fabulotopía*.

El programa consistía en cuatro visitas a la Biblioteca en cuatro días consecutivos para realizar actividades en torno a las fábulas. Nuestro objetivo era presentar a los niños este género de forma lúdica para despertar su interés por el mismo.

Bajo esta perspectiva creamos dos tipos de actividades diferentes: unas destinadas a los alumnos de 2º de E.P. y otras para los de 4º y 5º de E.P.

### Actividades para 2º Curso de Educación Primaria

Para comenzar a conquistar fabulotopía, lo primero que hicimos con estos niños fue presentarles los libros de fábulas que teníamos en la Biblioteca. Los repartimos entre los niños y fueron hojeándolos sacando tres características para definir este género:

- Son cuentos cortos.
- La mayoría están protagonizadas por animales personificados.
- Todas tienen al final una moraleja.

Tras sacar estas conclusiones, comenzamos las pruebas. Cada día hicieron una prueba diferente,

Al terminar las cuatro sesiones, encuadernamos sus trabajos y se los pudieron llevar a clase para que tuvieran un *fabuloso* recuerdo.

Las actividades que realizaron los niños de 2º de E.P. fueron las siguientes:

# Pon, pon, pon, cada palabra a su rincón

En las siguientes fábulas, varias palabras se han escapado. Las hemos rescatado y metido en un cuadro.

Pon cada una de ellas en el sitio que corresponda para que la fábula tenga sentido.

## EL ASNO Y EL LOBO ESOPO

Un asno, al ver que se \_\_\_\_\_ un lobo y no podía escapar de su enemigo temido, \_\_\_\_\_ estar cojo.

El lobo se acercó y le \_\_\_\_\_ la causa de su \_\_\_\_\_. El asno respondió que al \_\_\_\_\_ un cerco se había clavado una espina y que \_\_\_\_\_ morir que seguir soportando un dolor tan \_\_\_\_\_.

- Quítame, por favor, esta \_\_\_\_\_, señor lobo, y devóreme cuando guste, sin \_\_\_\_\_ a lastimarse la boca.

El lobo, malherido, dijo llorando

-Bien merecido lo tengo, porque, siendo mi oficio de \_\_\_\_\_, ¿cómo se me ocurrió hacer de \_\_\_\_\_?

coz	acercaba	agudo
miedo	levantar	
simuló	carnicero	espina
prefería	cojera	curandero
preguntó	saltar	diente

## LA LECHUZA Y LAS PALOMAS ESOPO

Una lechuza se \_\_\_\_\_ de que en cierto palomar \_\_\_\_\_ bien alimentadas unas palomas. Se \_\_\_\_\_ de blanco para disfrazarse y se \_\_\_\_\_ con ellas.

Las palomas no reconocieron a la \_\_\_\_\_, mientras estuvo sin abrir el pico; pero un \_\_\_\_\_ que olvidó cuál era su \_\_\_\_\_ chilló como lechuza que era y las \_\_\_\_\_ la echaron a picotazos del \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, regresó a la torre de la iglesia donde \_\_\_\_\_, pero sus \_\_\_\_\_ la desconocieron por aquel plumaje \_\_\_\_\_ y la echaron de su lado. Así, la pobre lechuza \_\_\_\_\_ hasta su propio refugio.

desconcertada

intrusa

perdió

entero

pintó

vivían

día

compañeras

vivía

palomar

mezcló

papel

extraño

palomas

## EL LEÓN Y EL RATÓN ESOPO

Unos ratoncitos, \_\_\_\_\_ aturdidamente en un prado, despertaron a un león que dormía \_\_\_\_\_ al pie de un árbol. La \_\_\_\_\_, levantándose de pronto, atrapó entre sus \_\_\_\_\_ al más atrevido de la \_\_\_\_\_.

El ratoncillo, preso de \_\_\_\_\_, prometió al león que si le perdonaba la vida la emplearía en \_\_\_\_\_; y aunque esta promesa le hizo reír, el león terminó por soltarlo.

Tiempo después, la fiera cayó en las redes que un \_\_\_\_\_ le había tendido. Como a pesar de su \_\_\_\_\_ no podía librarse, atronó la selva con sus furiosos rugidos. El ratoncillo, al oírlo, acudió \_\_\_\_\_ y rompió las redes con sus afilados dientes. De este modo, el pequeño \_\_\_\_\_ cumplió su promesa y salvó la vida del rey de los animales.

El león \_\_\_\_\_ seriamente sobre el favor que acababa de recibir y prometió ser en \_\_\_\_\_ más generoso.

adelante

terror

fuerza

servirlo

prisionero

pandilla

plácidamente

meditó

cazador

garras

presuroso

jugando

fiera

## EL LORO Y LA GATA ESOPO

Un hombre compró un loro en el \_\_\_\_\_ y lo dejó suelto en su casa. El loro, \_\_\_\_\_ por su anterior dueño, se encaramó tranquilamente a un \_\_\_\_\_ y, muy alegre, se puso a repetir y repetir todo cuanto había \_\_\_\_\_.

Oyéndolo la \_\_\_\_\_ de la casa, se acercó a él y le preguntó quién era y de dónde venía. A esto el loro respondió \_\_\_\_\_:

- Acaba de comprarme tu \_\_\_\_\_.
- ¿Y cómo te atreves, \_\_\_\_\_ animal, a lanzar semejantes gritos, siendo un recién \_\_\_\_\_? A mí no me dan tanta \_\_\_\_\_ y mi desgracia es tal que ni siquiera puedo \_\_\_\_\_ a pesar de haber nacido en esta casa.
  
- Amiga mía - contestó el loro -, será porque no hay \_\_\_\_\_ de comparación entre los dos; mi voz \_\_\_\_\_ al amo y en cambio la tuya le \_\_\_\_\_.

punto

aprendido

amo

llegado

maullar

domesticado

libertad

sencillamente

descarado

gata

fastidia

mercado

mueble

alegra

# Fábulas incompletas

Las fábulas que tenéis a continuación están incompletas porque les falta la ilustración y la moraleja.

Después de haberlas ilustrado, elegid la moraleja más apropiada para cada una y pegadla en el lugar que corresponda.

Amiguito: Nunca mires demasiado alto,  
que no hay brillantes en el cielo.

No despreciemos jamás a los débiles; quizá tengan mejor  
suerte que nosotros.

Más vale pájaro en mano que ciento volando.

Haz a los otros lo que quisieras que ellos también hiciesen  
por ti.



## LAS GALLINAS GORDAS Y LAS FLACAS

Vivían en un corral varias gallinas, unas bien cebadas y gordas; otras, por el contrario, flacas y desmedradas.

Las gallinas gordas, orgullosas de su buena facha, se burlaban de las flacas y las insultaban llamándolas huesudas, muertas de hambre, etc., etc.

Pero el cocinero, debiendo preparar algunos platos para el banquete de Año Nuevo, bajó al gallinero y eligió las mejores que allí había.

La elección no fue difícil. Entonces, viendo las gallinas gordas su fatal destino, envidiaron la mejor suerte de sus compañeras flacas y esqueléticas.



## EL PERRO Y SU IMAGEN

Cierto perro cogió entre sus dientes un gran pedazo de carne. "¡Qué magnífico!", se dijo el incauto animal.

"Lo llevaré a casa y allí lo comeré a mi gusto".

En el camino cruzó un arroyuelo, cuyas cristalinas aguas reflejaron su imagen, y le hicieron ver ingenuamente a otro perro con una presa más grande en el hocico.

Como el animal tenía hambre, abrió la boca y se zambulló en el agua para coger el pedazo del otro perro. Mas, ¡oh, desencanto!, se sumergió hasta el fondo y no encontró a su rival.

Entonces se dio cuenta, aunque tarde, de que su gula le había costado la pérdida de su propia presa.



## LA ABEJA Y LA PALOMA

Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, al lado del cual discurría un limpio arroyuelo.

De repente, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita estuvo a punto de perecer arrastrada por la corriente. Al verla en tal aprieto la paloma, voló hacia ella y la sacó con el pico.

Más tarde, un cazador divisó a la paloma y se dispuso a darle muerte.

En aquel mismo instante acudió presurosa la abeja y para salvar a su bienhechora, clavó su aguijón en la mano del hombre.

El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro, con lo que se salvó la linda y blanca palomita.



## LA TORTUGA Y EL ÁGUILA

Una tortuga, cansada de arrastrar siempre su concha por la tierra, suplicó al águila la levantase por los aires lo más alto que pudiera.

Así lo hizo la reina de las aves, remontando a la tortuga por encima de las nubes. Al verse a tal altura, la tortuga exclamó:

- ¡Qué envidia me tendrán ahora los animales que por el suelo se mueven, al verme encumbrada entre las nubes!

Al oír esto el águila fue incapaz de soportar tanta vanidad y soltó a la ilusa que, al caer sobre peñascos, se deshizo en mil pedazos.



## ENSALADA DE FÁBULAS

El ratón Fabulón ha mezclado animales de fábulas para hacer una ensalada, pero no sabemos de qué fábulas ha sacado los ingredientes. Ponedlos en parejas y decid a qué fábulas corresponden.





# ANIMÁLFABETO DE FÁBULA

Con la ayuda de los libros de fábulas que hay en la Biblioteca debéis separa los distintos animales y ordenarlos alfabéticamente en las casillas correspondientes a su letra.

Al final conseguiremos un animalfabeto de fábula.





Empty rectangular box for writing.



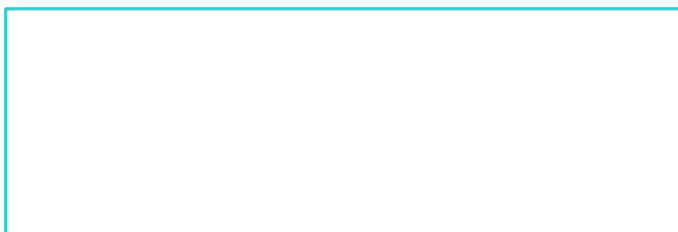
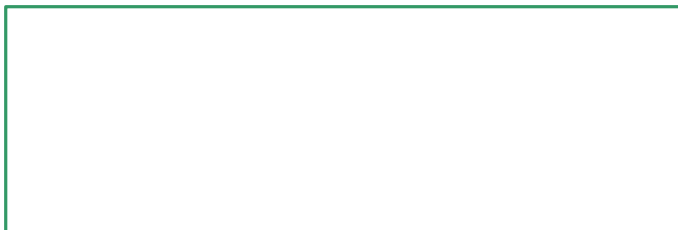
Empty rectangular box for writing.

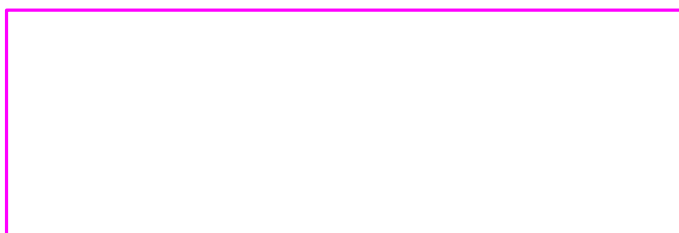
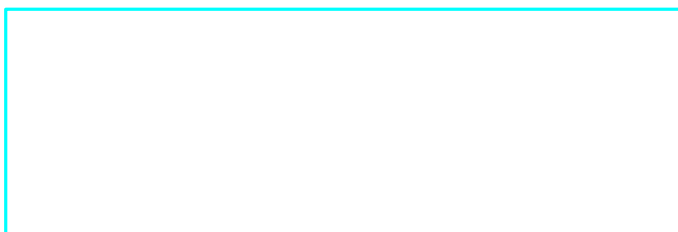
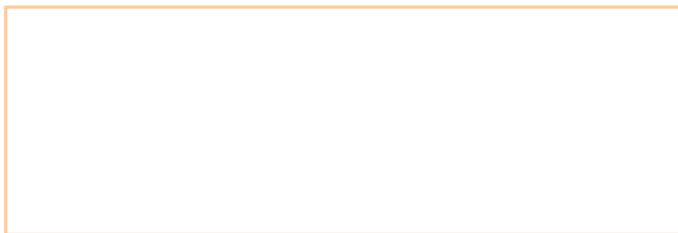


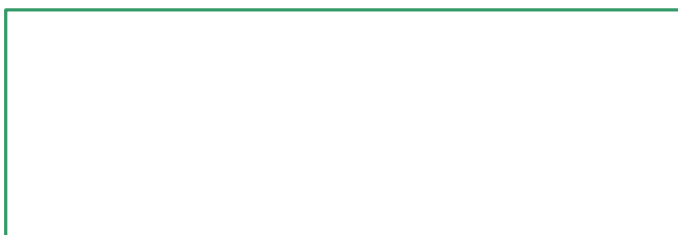
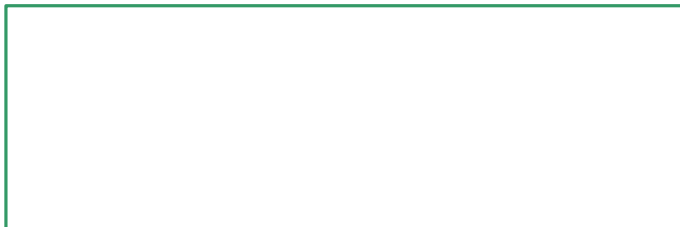
Empty rectangular box for writing.



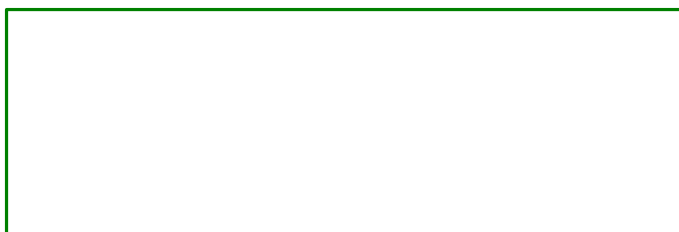
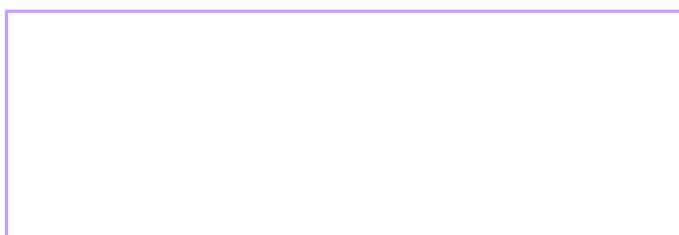
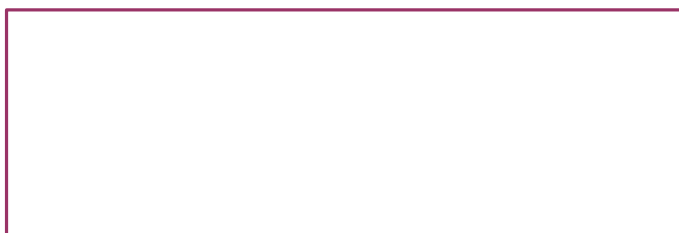
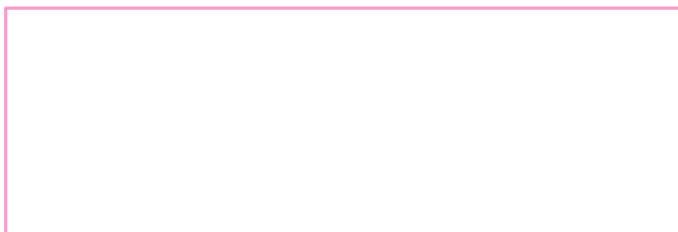
Empty rectangular box for writing.

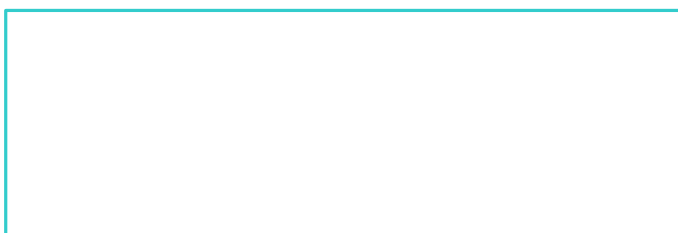
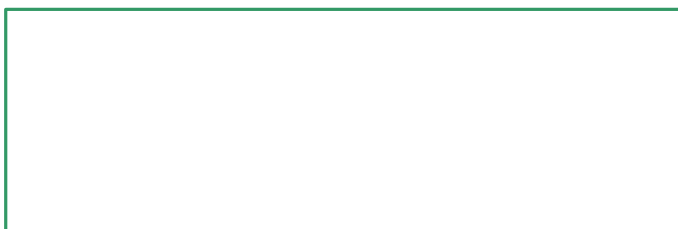












## Actividades para 4º y 5º Curso de Enseñanza Primaria

La metodología que utilizamos con estos niños fue la misma que con los pequeños; no obstante las actividades fueron diferentes.

En este caso nos interesó que conocieran las fábulas, pero también nos pareció oportuno que supieran el nombre de los fabulistas más conocidos de todas las épocas ya que consideramos que los niños de esta edad ya tienen conciencia de que todo libro está escrito por un autor y, aunque no les explicamos la biografía de los fabulistas, consideramos que sería interesante que sus nombres al menos les sonaran.

Para esto la primera sesión que llevamos a cabo con estos niños fue una sopa de letras donde se escondían los nombres de Samaniego, Iriarte, Esopo y Lafontaine. Este juego resultaba muy complicado ya que ni siquiera sabían la letra con que comenzaba cada uno de estos nombres. Para paliar este problema adjuntamos un crucigrama cuyo resultados nos revelaba sus nombres. De este modo, sólo tenían que buscar entre las letras los resultados obtenidos.

La siguiente actividad que llevaron a cabo les convirtió en fabulistas. Considerando los refranes moralejas sin historia, les propusimos inventar una fábula partiendo de un refrán. Les dimos una lista con refranes y cada equipo eligió uno para crear su historia.

En la sesión siguiente tuvieron que unir mediante flechas los títulos de seis fábulas con sus moralejas correspondientes. Para que les resultara más sencillo, a cada equipo le entregamos las seis fábulas con el fin de que leyéndolas fueran capaces de descubrir qué mensaje ocultaba cada una de ellas.

La última sesión (que también la hicieron los alumnos de 2º de E.P.), consistía en crear un *Animalfabeto de Fábula*.

Con ayuda de los libros de la Biblioteca, tenían que ir separando los animales que aparecen en las fábulas y ordenándolos alfabéticamente en unas plantillas donde aparecían las letras del abecedario. Cuando terminaron tuvimos todos los animales de fábula colocados en nuestro *animalfabeto*.

# FABULOSOS FABULISTAS

Encontrad en esta sopa de letras los nombres de los cuatro fabulistas más conocidos de todas las épocas. Si os resulta difícil, completad primero el crucigrama que tenéis a continuación

m	ñ	o	l	d	s	i	a	z	e
s	d	f	h	y	d	t	s	n	i
t	a	e	s	o	p	k	i	n	p
e	z	m	d	a	l	a	o	d	o
s	e	s	a	s	t	p	i	p	s
t	a	j	s	n	r	r	o	s	s
e	o	s	o	s	i	s	ñ	l	s
u	a	f	e	a	e	e	s	m	s
s	a	s	r	k	r	s	g	a	i
l	r	t	n	o	t	s	s	o	s
o	e	p	i	e	ñ	e	l	s	a

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 1- Nota musical
- 2- En francés, fuente

1		2							
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--

- 1- Matrícula de los coches de Salamanca
- 2- Matrícula de los coches de Málaga
- 3- Digo que algo no existe o no es verdad

1		2		3					
---	--	---	--	---	--	--	--	--	--

- 1- Arco de siete colores, sin la s final
- 2- Habilidad para hacer alguna cosa

1			2			
---	--	--	---	--	--	--

- 1- Después de 6º curso, iremos a 1º de la ...
- 2- El más pequeño de los teletubbies

1			2	
---	--	--	---	--

# Moralejas que buscan historias

Los refranes son moralejas que han perdido sus historias. Elegid el refrán que más os guste e inventad una historia para él.

Perro ladrador, poco mordedor
Cuando el gato no está, los ratones bailan
A caballo regalado, no le mires el diente
Quien todo lo quiere, todo lo pierde
Más vale prevenir que curar
Más vale estar solo que mal acompañado
Cuando el río suena, agua lleva
Oveja boba, por donde va una, van todas



El burro y los libros

La codicia rompe el saco

La tortuga y la liebre

Bien está Pedro en Roma,  
aunque no coma

La gallina de los huevos de oro

Cuídate de la pereza

El cojo y el ciego

Lo que natura no da,  
Salamanca no presta

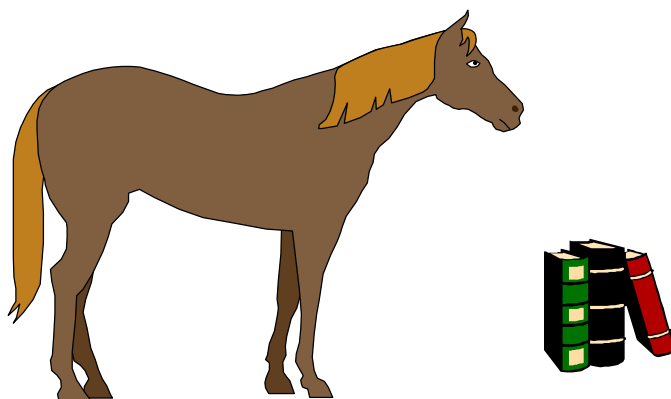
La cigarra y la hormiga

Poco a poco se anda lejos

El ratón de ciudad y el de campo

Ayúdame, que yo te  
Ayudaré

## EL BURRO Y LOS LIBROS ESOPO



Un burro que pastaba en el prado se encontró los libros del pequeño Jonás. El muchacho, descuidado por naturaleza, solía perder sus útiles siempre de igual manera.

“Si yo me comiera estos libros – dijo para sí el jumento – aprendería muchas cosas sin demasiado esfuerzo y llegaría a ser un sabio de fama mundial.”

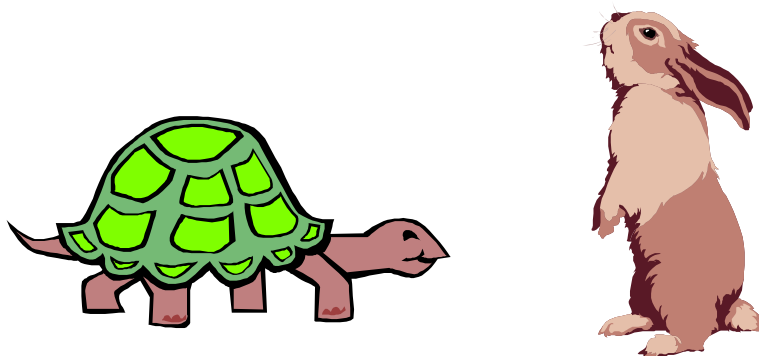
Y dejando la hierba, se puso a masticar ávidamente los libros hasta acabar con todos ellos.

Desde aquel instante el burro se sintió sabio en extremo y, orgulloso de la ciencia que creía poseer, anunció a sus compañeros que venía a darles sapientísimas lecciones. Los jumentos lo rodearon, admirados, esperando con atención las enseñanzas del orejudo. Pero éste, permaneciendo largo rato con la boca abierta, no sabía qué decir, hasta que por fin lanzó un rebuzno feroz.

Los asnos, al oírlo, rebuznaron a su vez en coro, burlándose del orgulloso borrico, al que echaron a coces de su compañía, abligándolo a vivir en los campos desolados.



## LA TORTUGA Y LA LIEBRE ESOPHO

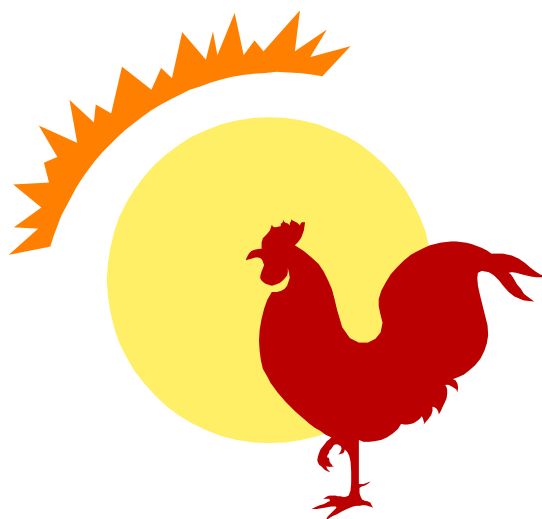


La tortuga, al ver que la liebre se burlaba de sus torpes patas y de su lento caminar, la desafió a correr para saber cuál de las dos llegaría primera a la meta señalada.

Dicho y hecho. Eligieron por juez a la zorra, la más astuta. Pero sucedió que la liebre, confiando demasiado en su ligereza, se puso a descansar un momento en medio del camino y se quedó dormida. Entretanto, aprovechando el inoportuno descanso de su contrincante, la tortuga, con perseverancia y sin correr, llegó la primera al punto final.

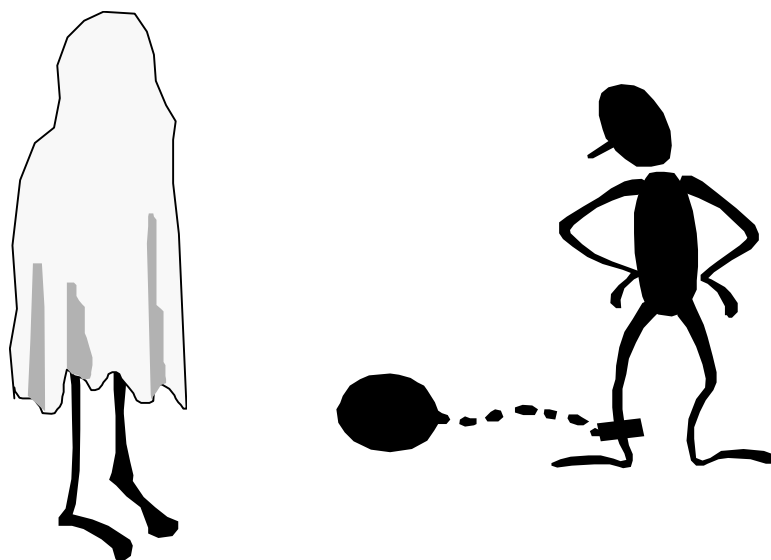
Momentos después, despierta la liebre, quiso en vano alcanzar a su rival. Pero nada pudieron su deseo y su velocidad.

## LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO ESOPO



En un corral había una gallina que ponía huevos de oro.  
Su dueño, que todas las mañanas los vendía a buen precio, se dijo  
"Si los huevos de la gallina son de oro, las tripas donde se forman  
deben contener oro en abundancia."  
Mató a la gallina queriendo hacerse rico en poco tiempo, pero al  
ver que las entrañas eran como las de todas las gallinas,  
comprendió que había cometido un error.

## EL COJO Y EL CIEGO ESOPO



Un cojo y un ciego llegaron a la orilla de un río que forzosamente debían vadear pues, careciendo de puente, no les quedaba otro remedio.

Ante esta dificultad inesperada, el cojo dijo a su compañero:

-Aquí hay un vado bastante bueno, mas, a decir verdad, mis piernas no me permiten cruzarlo.

Entonces el ciego apuntó

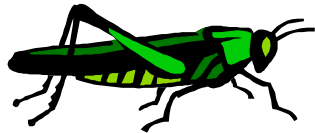
-Yo lo pasaría si pudiese ver, pero como me falta la vista temo resbalar y ahogarme en él. ¡Qué hacer, Dios mío, qué hacer!

Al momento el cojo, reaccionando, agregó:

-Magnífica idea la mía. Mira, tus piernas serán mi sostén y mi vista, nuestra guía. Ayudándonos mutuamente pasaremos sin dificultad a la otra orilla.

En efecto, el cojo se acomodó lo mejor que pudo sobre los hombros del ciego y así ambos alcanzaron felices y seguros la otra ribera, llegando a la ciudad antes del tiempo calculado.

## LA CIGARRA Y LA HORMIGA ESOPHO



Una hormiga, llegado el verano, recogía afanosamente granos de trigo y cebada, guardándolos en su granero para alimentarse en el invierno.

La cigarra, que pasaba el día cantando, se sorprendió de verla tan trabajadora en época en que los animales, dejando sus faenas, se abandonan a la buena vida y a la diversión.

Calló la hormiga, pero cuando llegó el invierno y con él la escasez de provisiones, la cigarra, hambrienta, fue a pedirle a la hormiga unos cuantos granos para alimentarse.

Entonces la hormiga le replicó

-Ya ves, holgazana, si hubieras trabajado en el momento oportuno, hoy no carecerías de alimento. Canta pues ahora, mientras yo como.

## EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD ESOPO



Un ratón de la ciudad invitó a merendar a otro compañero que habitaba en el campo. Hallándose juntos en la bien provista despensa de un palacio, dijo el ratón de casa al campesino:

-Amigo mío, come lo que gustes y sin cuidado, que las provisiones son variadas y abundantes.

Ya habían comenzado a saborear las mejores viandas, cuando de repente y con gran estrépito el cocinero abrió la despensa. Los ratones, asustados, escaparon cada uno por su lado y como el de casa conocía todos los rincones se puso enseguida a salvo, mientras el forastero no acertó a encontrar escondite alguno.

Al marcharse el cocinero, salieron de nuevo los comensales, y el campesino, tomando la palabra, preguntó al ciudadano

-¿Es aquí frecuente el peligro?

- Sí, contestó el otro, esto sucede muy a menudo, y por lo mismo no debes tener miedo.

-¡Con que esto acontece todos los días! Es cierto que vives en la abundancia, pero prefiero mi pobreza en el campo a la intranquilidad con la que tú vives.

## Participantes

Cómo apuntábamos al principio de la memoria, todos los cursos a los que les llegó la propuesta de actividades en torno a las fábulas se mostraron muy interesados en acudir a la Biblioteca para conquistar fabulotopía.

Teniendo en cuenta los tres colegios que hay en Peñaranda, un total de 64 alumnos de 2º de E.P. han venido a la Biblioteca para participar en la animación. Del mismo modo, 76 niños de 4º de E.P. y 73 alumnos de 5º de E.P. han tenido la oportunidad de pasar momentos *fabulosos* jugando con las fábulas.

Teniendo en cuenta el total de estos cursos, 213 niños han podido conocer este género que había quedado olvidado en las estanterías de la Biblioteca.

Más información:

María González

[mgonzalez@fundaciongsr.es](mailto:mgonzalez@fundaciongsr.es)