

Arrasateko Akordeoi Lehiaketak

Accordion Competitions of Arrasate - Concursos de Acordeón de Arrasate

2009



ARRASATE-MONDRAGON

4 - 8 / XII / 2009

Antolatzailea
Organiza :



49 Postakutxa
20120 Hemani (Gipuzkoa)
E-mail: info@hauspoz.org
www.hauspoz.org
Tel. +34 943 331 931

Babesleak
Patrocinan :



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



Arrasateko Udala



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

 **kutxa**



**«Arrasate Hiria» Nazioarteko XVII. Lehiaketa
«Arrasate Hiria» XVII Certamen Internacional**

**Gipuzkoako XXX. Lehiaketa
XXX Certamen Guipuzcoano**

**Gipuzkoako XXII. Jaialdia
XXII Festival Guipuzcoano**

Laguntzaileak :
Colaboradores :



Laguntzaile bereziak
Colaboradores especiales :

- Arizmendi Ikastola
- S.U.D.C.
- Hotel Arrasate
- Hotel Mondragón
- Hotel Santa Ana
- Aretxabaletako Udala
- Tolosako Udala



- ACDA
- JJK Publicidad
- Kajoi Taberna
- Arrasateko Parrokia
- Bilbaoko Udala
- Bilboko Jesús Aranbarri Musika Eskola

Ohorezko Lehendakaria :
Presidente de Honor :

Excmo. Sr. D. Patxi López
Eusko Jaurlaritzako Lehendakari Jauna

Ohorezko Batzordea :
Comité de Honor :

Excmo. Sr. D. Markel Olano
Gipuzkoako Diputatu Nagusia

Excma. Sra. Dña. Ino Galparsoro
Arrasateko Alkate Jauna

Koordinazio Orokorra :
Coordinación General :

D. Iñigo Aizpiolea
D. Aitor Furundarena
Dña. Marina Hernáez
D. David Sanz

Administrazioa :
Administración :

D. Iñigo Aizpiolea

Epaimahaiari Laguntza :
Asistencia Jurado :

Dña. Arantza Aguirre

Aurkezleak
Presentadores :

Aitor Furundarena
Igor Siguero

Komunikabideak
Medios de comunicación :

Cristina Cortina

Inprimaketa
Fotomecánica e Impresión :

Imprelan

Amaia Antzokiko Teknikaria,
Técnico Teatro Amaia :

Andoni Zuriaga

Bazkari Ofizialak
Comidas Oficiales :

S.U.D.C.
Juan Luis Arkauz (Responsable)

Eskerrak
Agradecimientos :

*Hauspozen bazkide, kolaboratzaile eta beraien laguntzaz
lehiaketa hauek antolatzea posible egin duten pertsona
guztiak.*

Eskerrik beroenak denei.

A todos los socios y colaboradores de Hauspoz, y a todas
aquellas personas que han ayudado a llevar a cabo este
certamen.

Gracias a todas ellas.

1975en, Gipuzkoako Akordeoi Konfederakundeak (orain HAUSPOZ dena) lehen lehiaketa antolatu zuen, akordeoia indartzeko. Orduetik hona, denon esperientzia eta lanaz, egitura sendo bat osatu du. Egitura honetan, mailetan islatuta, norbanakoaren hobekuntza indartzen du eta ikasle eta irakasleen lana saritzen, gure ahalmenen neurrian. Pertsona eta musikari moduan bizipen aberasgarria da, partehartzaile eta laguntzaile guztiek ondo pasatzea lortzea espero duguna. Mila esker. HAUSPOZ.

En 1975, la Confederación Guipuzcoana de Acordeón (hoy en día Hauspoz) creó el primer concurso con el objetivo de potenciar el ámbito acordeonístico. Desde entonces, la experiencia y la ayuda de todos nos ha llevado a la creación de una estructura que, reflejada en distintas categorías, potencia la superación con uno mismo y premia el trabajo realizado por alumnos y profesores, en la medida de nuestras posibilidades. Se trata de una experiencia enriquecedora humana y musicalmente, que esperamos saber hacer disfrutar a todos los participantes y colaboradores. Muchas gracias. HAUSPOZ.

In 1975, Confederación Guipuzcoana de Acordeón (currently called Hauspoz) organized its first accordion competition with the intention to broaden the horizons for the instrument. Since then, with everybody's help and hard work, we have managed to create a solid structure which projects in various directions: encouraging, motivating and acknowledging both the pupils and teachers, always according to our possibilities. It is an immensely gratifying experience both humanly and musically, which we've tried to make as enjoyable as possible for all its participants and collaborators. Thank you very much. HAUSPOZ.

EGITARAUA

NAZIOARTEKO XVII LEHIAKETA

GIPUZKOAKO XXX LEHIAKETA

GIPUZKOAKO XXII JAIALDIA

09-12-04

AMAIA ANTZOKIAN

08:30 Kanporaketa fasea

15:00 Kanporaketa fasea

09-12-05

AMAIA ANTZOKIAN

15:30 SENIOR Maila
Kanporaketa fasea

IKASTOLA ARIZMENDI

09:00 B Hastapena

10:40 A Hastapena

15:30 C Hastapena

16:45 A Maila

KULTUR ETXEA

09:00 D Maila

10:20 C Maila

15:30 B Maila

AMAIA ANTZOKIAN

09:15 Ganbara musika 2

09:30 Ganbara musika 1

10:30 Ganbara musika 3

11:10 Udalaiz Junior

11:40 Taldeak 1

12:10 Taldeak 2

20:00 SARI BANAKETA

09-12-06

AMAIA ANTZOKIAN

09:00 INFANTIL Maila

15:00 JUNIOR Maila

18:15 SENIOR Maila

Azken fasea

09-12-07

AMAIA ANTZOKIAN

08:30 Azken fasea

15:30 Azken fasea

09-12-08

AMAIA ANTZOKIAN

12:00 ARRASATEKO AKORDEOI LEHIAKETA AZKEN EKITALDI ETA SARI BANAKETA

PROGRAMA

XVII CERTAMEN INTERNACIONAL

XXX CERTAMEN GUIPUZCOANO

XXII FESTIVAL GUIPUZCOANO

04-12-09

TEATRO AMAIA

08:30 Fase eliminatoria

15:00 Fase eliminatoria

05-12-09

TEATRO AMAIA

15:30 Categoría SENIOR
Fase eliminatoria

IKASTOLA ARIZMENDI

09:00 Iniciación B
10:40 Iniciación A
15:30 Iniciación C
16:45 Categoría A

CASA DE CULTURA

09:00 Categoría D
10:20 Categoría C
15:30 Categoría B

TEATRO AMAIA

09:15 Música de Cámara 2
09:30 Música de Cámara 1
10:30 Música de Cámara 3
11:10 Udalaiz Junior
11:40 Agrup. instrumentales 1
12:10 Agrup. instrumentales 2
20:00 ENTREGA DE PREMIOS

06-12-09

TEATRO AMAIA

09:00 Categoría INFANTIL
15:00 Categoría JUNIOR
18:15 Categoría SENIOR
Fase final

07-12-09

TEATRO AMAIA

08:30 Fase final

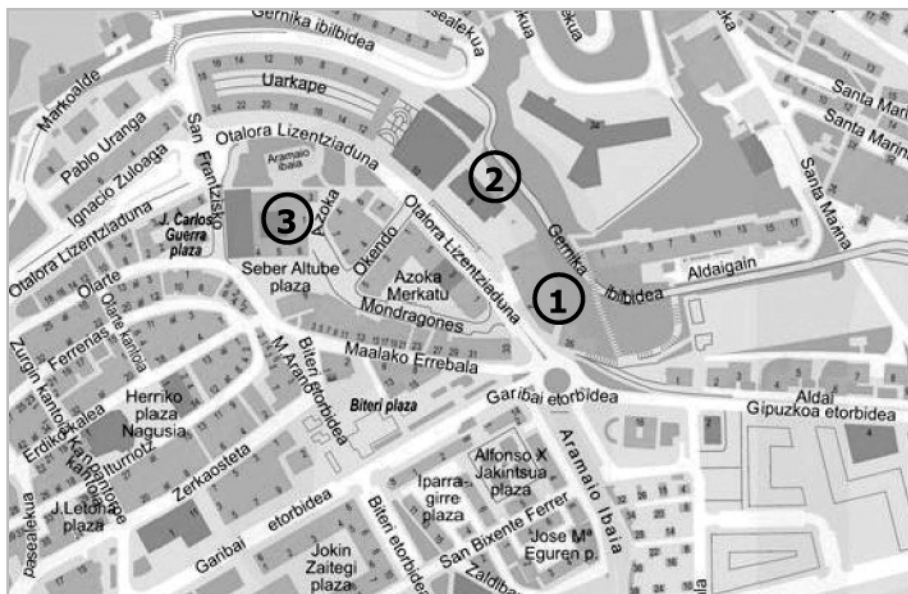
15:30 Fase final

08-12-09

TEATRO AMAIA

12:00 GALA FINAL Y ENTREGA DE PREMIOS DE LOS CERTAMENES DE ACORDEON DE ARRASATE

ARRASATE



1 AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAIA

- “ARRASATE HIRIA” NAZIOARTEKO XVII LEHIAKETA / “ARRASATE HIRIA” XVII CERTAMEN INTERNACIONAL
- GIPIZKOAKO XXX LEHIAKETA / XXX CERTAMEN GUIPUZCOANO
- GIPIZKOAKO XXII JAIALDIA / XXII FESTIVAL GUIPUZCOANO

2 IKASTOLA ARIZMENDI

- GIPIZKOAKO XXII JAIALDIA / XXII FESTIVAL GUIPUZCOANO

3 KULTUR ETXEA / CASA DE CULTURA

- GIPIZKOAKO XXII JAIALDIA / XXII FESTIVAL GUIPUZCOANO

NAZIOARTEKO EPAIMAHAIA JURADO INTERNACIONAL



FINLANDIA

D. Matti Rantanen (FINLANDIA)

Finlandiako akordeoi munduan garrantzi handia duen irakaslea dugu eta ospe handiko eskola sortu du. 5 urterekin hasiko ditu akordeoi ikasketak Lasse Pihlajamaa irakaslearekin. 1974an Helsinkiko Unibertsitatean musikologia eta pedagogian graduatu ondoren Mogens Ellegaard irakaslearekin ikasiko du Copenhageko Kontserbatorioan. Berak irabazitako lehiaketan artean:

- “Certamen Nórdico” lehiaketan irabazle bi alditan (1969, 1970).
- Brontzezko domina Munduko Kopan (Salzburgo).

Hainbat kontzertu bakarleri moduan emateaz gain, hainbat grabaketa egin ditu, eta Finlandian eta Finlandiatik kanpo aritu izan da irakase lanetan. Gaur egun finlandiar musikan dihardu burubelarrari bertako hainbat konposagileekin elkarlanean.

Es una de las figuras centrales del acordeón en Finlandia y ha creado una escuela de gran prestigio. Comenzó a tocar el acordeón a los 5 años con Lasse Pihlajamaa. En 1974 se graduó en la Universidad de Helsinki en musicología y pedagogía, y fue también estudiante de Mogens Ellegaard en el Conservatorio de Copenhage. Algunos de sus éxitos son:

- Ganador del “Certamen Nórdico” dos veces (1969, 1970).
- Medalla de Bronce en la Copa Mundial (Salzburgo).

Además de actuar como solista y dar innumerables conciertos, ha realizado grabaciones y ha sido profesor dentro y fuera de Finlandia. Actualmente se ha centrado en la música finlandesa, trabajando con compositores de dicho país.



SERBIA

D. VOJIN VASOVIC (SERBIA)

1963. urtean jaio zen. 9 urterekin musika ikasketak hasi zituen Kragujevac-eko Musika Eskolan R. Tomich irakaslearekin. Ondoren, akordeoi ikasketak Errusiako Gnesin Musika Akademian jarraitu zituen Y. Dranga eta V. Dolgoplov irakasleekin. 1987. urtean Kragujevac-eko Musika Eskolan hasi zen lanean eta bertan jarraitzen du lanean gaur egun. Bere ikasleek hainbat sari irabazi dituzte, hala nola; Klingenthal, Castelfidardo, Arrasate, Azzola-Zolotariov, Munduko Kopa, Munduko Trofeoa... 1999. urtean Belgrado-ko Musika Kontserbatorioan hasi zen akordeoi klaseak ematen. Hainbat ikastaro ere eman izan ditu Serbia eta Espainia zehar. Gaur egun, bere ikasleek ikasketak, Mosku, Kiev, Bratislava, Hannover, Duisburg, London, Madrid eta Kopenage bezelako hirietako Musika Kontserbatorio garrantzitsuetan burutzen dituzte. Epaimahi gisa, hainbat lehiaketetan parte hartu izan du: Munduko Kopa, Munduko Trofeoa, Grand Prix, Arrasate, Castelfidardo, Klingenthal...

Nació en 1963. A la edad de 9 años comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música de Kragujevac con el Profesor R. Tomich. Continuó con sus estudios acordeonísticos en la Academia Gnesin de Moscú con los Profesores Y. Dranga y V. Dolgoplov. En 1987, comenzó a trabajar como profesor en la Escuela de Música de Kragujevac donde continúa actualmente. Sus alumnos han obtenido premios en diferentes concursos tales como; Klingenthal, Castelfidardo, Arrasate, Azzola-Zolotariov, Copa Mundial, Trofeo Mundial... En 1999 empieza a trabajar como profesor de acordeón en el Conservatorio de Música de Belgrado. También ha impartido cursos de acordeón por Serbia y España. Actualmente, sus alumnos continúan sus estudios en Conservatorios de Música de ciudades tan importantes como; Moscú, Kiev, Bratislava, Hannover, Duisburg, London, Madrid y Copenhague. Como jurado ha participado en concursos tales como; Copa Mundial, Trofeo Mundial, Grand Prix, Arrasate, Castelfidardo, Klingenthal...



EUSKADI

D. IÑAKI ALBERDI (EUSKADI)

Bere ikasketak Espainia, Errusia eta Finlandian egiten ditu, Carlos Iturralde, Miren Iñarga, Friedrich Lips eta Matti Rantanen-rekin garrantzizko zentro ezberdinetan, "Centro Internacional de Estudios Acordeonísticos", "The Russian Academy of Music" eta "The Sibelius Academy". Hauetan arrakasta profesionala izango duela diote. Lehenengo saria irabaziz gero lehiaketa ezberdinen artean, hauen artean "Certamen Internacional de Moscú", "Coupe Mondiale" edo "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes" – Juventudes Musicales de España, bere karrera nazioarte mailan garantzia hartzen du. Jaialdi eta eszenatoki garrantzitsuetan parte hartu du, esan beharreakoak, Auditorio Nacional, Auditori de Catalunya, Donostiako Musika Hamabostaldia, Iruñako Baluarte Auditorioa, Musikaste, Festival de Música y Danza de Granada, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Teatro Monumental de Madrid, Temporada de Euro Radio y Radio Nacional de España, Kingston University, Mostly Modern Contemporary Music of Dublin, Duke Sale of London, Schauspielhaus de Viena, Teatro de la Ópera de El Cairo, Musku-ko Jaialdiak, Strasburgo, Portugal, Helsinki eta Roma, beste batzuen artean. Ezpimarratzekoa da bere lana akordeoi eta orkestarako musika ezagunarazteko. Bakarlarri aritu da hainbat orkestratan, Orquesta de Radio y Televisión Española, Joven Orquesta Nacional de España, "Symphony Orchestra of the Russian Ministry", "Real Filharmonía de Galicia", "Orquesta Nacional de Andorra", "Orquesta Sinfónica de Euskadi", "Orquesta Sinfónica de Bilbao", "Barcelona Sinfonietta" edo "Orquesta Ciudad de Málaga", hain zuzen ere, José Ramón Encinar, Cristóbal eta Pedro Halffter, Adrian Leaper, Frances Llongueres, Juan José Mena edo Josep Pons zuzendariekin. Gaur egungo musika arloko konposatzaile garrantzitsuekin lan egiten du, Luis de Pablo, Gabriel Erkoreka, Joan Guinjoan, Ramon Lazkano, Kevin Mayo, Karlheinz Stockhausen edo Jesús Torres. "Acordeón para compositores" eskuliburua prestatzen laguntzen du ere, "Música y Educación" aldizkarian argitaratua. Gaur egun Kataluniako Goi Mailako Eskola (ESMUC)-n eta Euskal Herriko Goi Mailako Musika Zentroa (MUSIKENE)-n da irakasle.

Su formación se realiza en España, Rusia y Finlandia, de la mano de Carlos Iturralde, Miren Iñarga, Friedrich Lips y Matti Rantanen y en reconocidos centros como el "Centro Internacional de Estudios Acordeonísticos", "The Russian Academy of Music" y "The Sibelius Academy", donde se le augura un gran futuro profesional. Tras obtener el primer premio en diversos concursos nacionales e internacionales como el "Certamen Internacional de Moscú", la "Coupe Mondiale" o el "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes" - Juventudes Musicales de España, su carrera adquiere reconocimiento internacional. Ha participado en importantes festivales y escenarios entre los que cabe citar al Auditorio Nacional, Auditori de Catalunya, Quincena Musical de San Sebastián, Auditorio Baluarte de Pamplona, Musikaste, Festival de Música y Danza de Granada, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Teatro Monumental de Madrid, Temporada de Euro Radio y Radio Nacional de España, Kingston University, Mostly Modern Contemporary Music of Dublin, Duke Sale of London, Schauspielhaus de Viena, Teatro de la Ópera de El Cairo, o los Festivales de Moscú, Strasburgo, Portugal, Helsinki y Roma entre otros. Es remarcable su labor en la difusión de música para acordeón y orquesta, habiendo actuado como solista con orquestas tales como la Orquesta de Radio y Televisión Española, Joven Orquesta Nacional de España, "Symphony Orchestra of the Russian Ministry", "Real Filharmonía de Galicia", "Orquesta Nacional de Andorra", "Orquesta Sinfónica de Euskadi", "Orquesta Sinfónica de Bilbao", "Barcelona Sinfonietta" o la "Orquesta Ciudad de Málaga" bajo la batuta de directores de la talla de José Ramón Encinar, Cristóbal y Pedro Halffter, Adrian Leaper, Frances Llongueres, Juan José Mena o Josep Pons. Trabaja con importantes compositores del actual panorama musical como Luis de Pablo, Gabriel Erkoreka, Joan Guinjoan, Ramon Lazkano, Kevin Mayo, Karlheinz Stockhausen, o Jesús Torres. Colabora en la elaboración del manual "Acordeón para compositores", publicado en la revista "Música y Educación". En la actualidad es profesor de acordeón en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) y en el Centro Superior de Música del País Vasco (MUSIKENE).



ITALIA

D. Claudio Jacomucci (ITALIA)

Akordeoi klasikoan titulua lortu zuen 1992an, Grenobleko Kontserbatorio Nazionalan, ahobatez urrezko domina eman ziotelarik. Horrez gain, Alexander irakasketa teknikoan ere titulua lortu zuen Amsterdameko STAT ziurtagiaren bitartez. Jean Luc Manca, Vladimir Zubitsky edo Mogens Ellegaard bezalako maisuak izan ditu irakasle. Alexander teknika lantzen, berriz, Tessa Marwick eta Paul Versteegen izan da.

Nazioarte mailan hainbat sari irabazi ditu, besteen artean, Grand Prix International d'Accordeón Saint Etienne (Frantzia, 1988), Trofeo Mundial CMA (Cuenca, 1990), Premio Città di Castelfidardo (Italia, 1990) edo Arrasate Hiria Nazioarteko Lehiaketa (Euskal Herria, 1994).

Egun, hainbat konposatzaileekin egiten du lan, tartean Luciano Berio, Franco Donatoni, Gyorgy Kurtag, Luis de Pablo daudelarik.

Kathleen Delaney dantziarekin batera, berak sortutako lanak aurkeztu ditu, hala nola Egos, Euridice nella Terra, Wonderlands, Au-delà de la fin, Hommage a Jean Baudrillard, Infernal Circles.

1996an eta 1999an, Milango Scala Antzokian, bakarlari bezala aritu da Luciano Berioren 'Outis' lanarekin.

2004an, Ithaca-ko (New York, Ameriketako Estatu Batuak) Cornell University-n 'Artist in Residence' bezala izan da. Gainera, kontzertuak eskaini ditu European, Ameriketako Estatu Batuetan, Mexican, Chinan. Grabaketa asko egin ditu ere bai, Schott Wergo, W&B Music, Rivoalto, Bridge Records, StileLibero, Musica & Poesia, Ema Records, eta Stradivarius disko etxeekin, besteen artean.

Riminiko Kontserbatorioko Akordeoi Eskola Nagusiko irakasle ta zuzendari artistikoa da.

Titulado en acordeon clasico en 1992 por el Conservatorio Nacional de Grenoble (Médaille d'Or à l'unanimité) y en la enseñanza de la Tecnica Alexander por el "Alexander Technique Centre" de Amsterdam con la certificación de STAT.

Ha estudiado acordeon con Jean Luc Manca, Vladimir Zubitsky, Mogens Ellegaard, Tecnica Alexander con Tessa Marwick y Paul Versteeg.

Ha ganado varios concursos internacionales como: Grand Prix International d'Accordeón de St. Etienne (Francia 1988), Trofeo Mundial C.M.A. en Cuenca (1990), Premio Città di Castelfidardo (Italia 1990) y Arrasate Hiria (Pais Vasco, 1994).

Colabora con compositores tales como Luciano Berio, Franco Donatoni, Gyorgy Kurtag, Luis De Pablo entre otros muchos.

Trabaja con la bailarina Kathleen Delaney presentando obras de su composicion (Egos, Euridice nella Terra, Wonderlands, Au-delà de la fin. hommage a Jean Baudrillard, Infernal Circles).

En 1996 y en 1999 ha participado como solista para el estreno de "Outis" de Luciano Berio, en el Teatro alla Scala de Milan.

En 2004 ha sido invitado como "Artist in Residence" por la Cornell University de Ithaca (New York).

Ha tenido conciertos en Europa, EEUU, México y China

Ha grabado para Schott Wergo, W&B Music, Rivoalto, Bridge Records, Stile Libero, Musica & Poesia, Ema Records, Stradivarius entre otros.

Es profesor y director artístico de la Escuela Superior de Acordeón en el Conservatorio de Rimini.



RUSIA

D. FRIEDRICH LIPS (RUSIA)

1948an jaio zen Jemanchelinsk (Errusia) izeneko herrian. 1967ean musika ikasketak Magnitogorsk-en bukatu ditu E. A. Koudinow irakaslearekin eta 1972ean musika pedagogiari buruzko ikasketak Gnessin Musika Institutoan S. Koloblow irakaslearen gidaritzapean.

1971 urte ezkerro Gnessin-eko (Mosku) irakasle dugu eta irakasle eta kontzertu emaile bezala hainbatetan gonbidatua izaten da.

Nació en Jemanchelinsk (Rusia) en 1948. En 1967 terminó sus estudios musicales en Magnitogorsk (clase de E. A. Koudinow) y en 1972 pedagogía de la música en el Instituto Gnessin (clase de S. Koloblow). Desde 1971 es profesor en el Instituto Gnessin de Moscú y es constantemente invitado como profesor y concertista por todo el mundo.



«ARRASATE HIRIA» NAZIOARTEKO XVII. LEHIAKETA
«ARRASATE HIRIA» XVII CERTAMEN INTERNACIONAL

Like in other categories, Hauspoz has also looked in this one for a link with the accordionistic reality that obeys to the necessities of the accordion performers. Hauspoz gives special importance to promote a repertory which will be useful in the artist's professional life, to the evaluation of judges related to the professional area, to the performance of concerts through the prize given or to an amount of prizes according an international contest.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Tango Prism, Op. 73" (Maki Ishii)



Jiang
BOLONG
(CHINA)

PRELUDIO Y FUGA EN RE M BWV 874	J. S. Bach
TANGO	L. de Pablo
Sequenza XIII (Chanson)	L. Berio
Sonata en Fa M	D. Scarlatti
Sonata quasi y Fantasia	A. Bibalo
Feux Follets	F. Liszt

1989-an jaioa. 7 urterekin hasi zituen musika ikasketak. Gaur egun Bejingeko Musika Kontserbatorioan ikasten du, Cao Xiaoqing-ekin. Nazio eta nazioarteko lehiaketa ugaritan parte hartua, hala nola Klingenthalen (Alemania, 2006) Lehen saria, Citta di Castelfidardo (Italia, 2006) lehen saria, Bejingen (Txina, 2007) bigarren saria, eta Tianjineko Nazioarteko Lehiaketan (Txina, 2008) hirugarren saria.

Nace en 1989. Comienza sus estudios musicales con 7 años. Actualmente cursa sus estudios acordeonísticos en el Conservatorio de Música de Beijing con el profesor Cao Xiaoqing. Ha participado en diversos concursos nacionales e internacionales entre los que caben destacar el primer premio en el 43º Concurso Internacional de Klingenthal (Alemania, 2006), primer premio en el Concurso Internacional Citta di Castelfidardo (Italia 2006), segundo premio en el 11º Concurso Internacional de Beijing (China 2007) y el tercer premio en el Concurso Internacional de Tianjin (China 2008).



Vladimir
BOYARSKII
(RUSIA)

PRELUDIO Y FUGA EN SOL # m	J. S. Bach
PHANTASIE 84	J. Ganzer
Spring Pictures	A. Kuyakov
Fantango	J. Tiensuu
Romance	F. Angelis
Gryunfil'd	J. Strauss

Yakutia (Errusia)-n jaiotua. Gaur egu Moskuko Gnesin Institutuan ikasten du Yuri Sidorov irakaslearekin.

Nació en 1986 en Yakutia (Rusia). Actualmente es estudiante en el Instituto Gnesin de Moscú con el profesor Yuri Sidorov.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Tango Prism, Op. 73" (Maki Ishii)



Filip
ERAKOVIC
(SERBIA)

PRELUDIO Y FUGA EN MI b M BWV 852	J. S. Bach
JEUX D'ANCHES	M. Lindberg
Sonata en Re M	D. Scarlatti
VI Meditation - Les Anges	O. Messiaen
Tears	B. Lorentzen
Sieben Bagatellen op. 225	J. Tamulionis
Capricho español	M. Moszkowski

Serbian jaioa 1988-an. 9 urterekin hasi zen akordeoia ikasten. 2001 eta 2007 bitartean, nazio-lehiaketa batzuetan lehenengo. saria lortu zuen. 2003-an, Eslobakiako Nazioarteko Lehiaketan hirugarren saria lortu zuen, eta 2004-ean Espainian ospatutako Trophee Mondiale lehiaketan laugarren postua. 2007 urteaz geroztik Alemanian ikasten du Mie Miki irakaslearekin.

Nace en Serbia en 1988. A los 9 años comienza sus estudios acordeonísticos. Entre los años 2001 y 2007 obtiene el primer premio en diversos concursos nacionales. En el año 2003 obtiene el tercer premio en el Concurso Internacional de Eslovaquia y en el 2004 el cuarto puesto en el Trophee Mondiale celebrado en España. Desde el 2007 estudia con la profesora Mie Miki en Alemania.



Xuan
FANG
(CHINA)

PRELUDIO Y FUGA EN SI M BWV 868	J. S. Bach
DE PROFUNDIS	S. Gubaidulina
Alone	E. Jokinen
Sequenza XIII (Chanson)	L. Berio
Sonata N° 3 (Mvs. 3°, 4°)	V. Zolotarjow

1984an jaioa Anhui-en (Txina). Nanjing-eko Musika Kontserbatorioan ikasi zuen, 2003-tik Hannover-eko Hochschule für Musik und Theater-en ikasten duelarik, Elsbeth Moser-ekin. Nazio eta nazioarteko lehiaketa ugarran hartu du parte, emaitza hauekin: Lehen saria Jiangsu-ko Akordeoi Lehiaketan (12 urtez azpikoentzat), lehen saria Beijing-eko Nazioarteko Lehiaketan (15 urtez azpikoentzat), bigarren saria Beijing-eko Nazioarteko Lehiaketan (18 urtez azpikoentzat). Master class-ak jaso ditu Friedrich Lips eta Elsbeth Moser-engandik.

Nace en 1984 en Anhui (China). Estudia en el conservatorio de Música de Nanjing hasta el 2003 que ingresa en la Universidad de Música y Drama de Hannover (Alemania) con la profesora Elsbeth Moser. Ha participado en concursos nacionales e internacionales con los siguientes resultados: primer premio en el Concurso de Acordeón de Jiangsu (cat. menores de 12 años), primer premio en el Concurso Internacional de Beijing (cat. menores de 15 años), segundo premio en el Concurso Internacional de Beijing (cat. menores de 18 años). Ha recibido clases magistrales de Friedrich Lips y Elsbeth Moser.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Tango Prism, Op. 73" (Maki Ishii)



Maciej
FRACKIEWICZ
(POLONIA)

PRELUDIO Y FUGA RE m FLASHING

Cadenza
Andante KV 616
Scherzo from Midsummer Night's Dream
Sonata N° 4 (Movs. 1°, 2°, 3°)
Morning in the forest

J. S. Bach
A. Nordheim
W. Cienciala
W. A. Mozart
F. Mendelssohn
A. Kusyakov
I. Shamo

Bailystok-en (Polonia) jaioa 1988-an. Gaur egun Varsoviako F. Chopin Musika Unibertsitatean hirugarren urtez ikasten du, Klaudiusz Baran irakaslearekin. Hobekuntza kursoak egin ditu W.L. Puchnowski, Y. Shishkin, A. Dmitriev, I. Alberdi, S. Hussong eta J. Bergerekin. Nazio eta nazioarteko lehiaketa ugaritan saritua, hala nola Klingenthalen 2008-an lortutako 2. saria Musika Ganbaran, edo Citta di Castelfidardon 2002-an lortutako laugarren postua. Eurovision-go Nazioarteko Interprete Gazteen Lehiaketan finalista izan zen 2008-an. Varsoviako Nazioko Orkestra Filarmonikoarekin jo izan du. Ekitaldi ezberdinetan hainbat kontzertu eman izan ditu Polonia, Frantzia eta Ukrainian

Nace en 1988 en Bailystok (Polonia). Actualmente cursa su tercer año en la Universidad de Música F. Chopin de Varsovia con el profesor Klaudiusz Baran. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con W. L. Puchnowski, Y. Shishkin, A. Dmitriev, I. Alberdi, S. Hussong y J. Berger. Ha obtenido numerosos premios en concursos nacionales así como el 2º premio en el Concurso Internacional de Klingenthal (Alemania 2008) en la categoría de Música de Cámara o el 4º puesto en el Concurso Internacional Citta di Castelfidardo (Italia 2002). Ha sido finalista en el Concurso de Eurovisión para Jóvenes Intérpretes (2008). Asimismo, ha colaborado con la Orquesta Filarmónica Nacional de Varsovia. Ha dado conciertos en diversos festivales en Polonia, Francia y Ucrania



Silke
HUBER
(ALEMANIA)

PRELUDIO Y FUGA EN DO # m **J. S. Bach**

JEUX D'ANCHES
Des ténèbres à la lumière
Sonata en Mi m K.263
Sonata en Mi M K.264
Rondo penseroso

M. Lindberg
E. Denisov
D. Scarlatti
D. Scarlatti
J. Cilensek

1983.urtean jazio zen Stuttgart-en (Alemania). Akordeoi ikasketak sei urterekin hasi zituen. 2002. urtetik Würzburg-ko Musikako Unibertsitateko ikaslea da, Stefan Hussong irakaslea duelarik.

Nació en 1983 en Stuttgart (Alemania). Comenzó sus estudios acordeonísticos a los seis años. Desde el año 2002 es estudiante de la Universidad de Música de Würzburg con el profesor Stefan Hussong.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Tango Prism, Op. 73" (Maki Ishii)

Nikola
KERKEZ
(SERBIA)

PRELUDIO Y FUGA EN RE M	J. S. Bach
TANGO	L. de Pablo
Aztarnak	R. Lazkano
Sen V	T. Hosokawa
The hour of the wolf	H. Vuori

Futog-en (Serbia) jaioa 1988. urtean. 10 urterekin hasia musika ikasten, Isidor Bajic-en Musika Eskolan (Novi Sad). Bertan, Goran Penic izan zuen lehen akordeoi irakasle. Gaur egun, Musikenen (Euskal Herriko Goi Mailako Musika Zentroa) ikasten du, Iñaki Alberdirekin.

Nace en Futog (Serbia) en 1988. Comienza sus estudios musicales a los 10 años. Es en la escuela de Música de Isidor Bajic (Novi Sad) donde comienza sus estudios acordeonísticos con el profesor Goran Penic. En la actualidad es estudiante del Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) con el profesor Iñaki Alberdi.

Bernd
KÖHLHOFER
(AUSTRIA)

PRELUDIO Y FUGA EN SI m BWV 893	J. S. Bach
TANGO	L. de Pablo
Partita N° 5 en Sol M BWV 829	J. S. Bach
Sequenza XIII (Chanson)	L. Berio
Fantango	J. Tiensuu

Graz-en (Austria) jaioa 1986. urtean. 8 urterekin akordeoi ikasketak hasi zituen Gleisdorf-eko musika eskolan. 16 urterekin Georg Schulz irakaslearekin jarraitu zuen Musikako Unibertsitatean. 18 urte zituenetik Janne Rättyä irakaslearekin jarraitzen du. Bere zeregin profesionalen artean, kontzertuak bai ganbara musika bai bakarka ematen ditu.

Nació en Graz (Austria) en 1986. Comenzó sus estudios acordeonísticos a los 8 años en la escuela de música de Gleisdorf. A los 16 años continuó su formación en la Universidad de Música con el profesor Georg Schulz. Desde los 18 años continúa sus estudios con el profesor Janne Rättyä. Su actividad profesional incluye conciertos como solista y música de cámara.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Tango Prism, Op. 73" (Maki Ishii)



Saira
KORHONEN
(FINLANDIA)

PRELUDIO Y FUGA EN DO # M J. S. Bach
LLUVIA S. Martínez
Preludio y Toccata J. Nuorvala
Tears B. Lorentzen
Partita N° 1 V. Zolotarjov
Sudenkorento L. Pihlajamaa

1985.urtean jaio zen Finlandian. Akordeoiko ikasketak 8 urterkin hasi zituen. 2009-an Ostrabothnia-ko Unibertsitatean titulua eskuratu zuen akordeoiko irakasle bezala. 2006-2007 urteak bitarte, Musikenen (Euskal Herriko Musika Zentroa) ikasi zuen Iñaki Alberdirekin. Gaur egun Helsinkiko Sibelius Akademian postgradu bat eginten ari da, Matti Rantanen irakaslearekin.

Nació en 1985. Comenzó sus estudios acordeonísticos a los 9 años. En el año 2009 se ha graduado en la Universidad de Ostrabothnia como profesora de acordeón. El curso 2006 y 2007 fue estudiante de Musikene con el profesor Iñaki Alberdi. Actualmente realiza un postgrado en la Academia Sibelius de Helsinki con el profesor Matti Rantanen.



Zan
LEGAT
(ESLOVENIA)

PRELUDIO Y FUGA EN SI b m BWV 869 J. S. Bach
JEUX D'ANCHES M. Lindberg
High Way for One A. Hoelszky
The art of Fugue BWV 1080 J. S. Bach
Bone + K. Harada

1982.urtean jaio zen Kranj-en (Eslovenia). Akordeoiko ikasketak 6 urterekin hasi zituen. Gaur egun Würzburg-eko Hochschule für Musik-eko ikaslea da, Stefan Hussong bere irakaslea delarik.

Nació en 1982 en Kranj (Eslovenia). Comenzó sus estudios acordeonísticos a los seis años. Actualmente es estudiante de la Universidad de Música de Würzburg con el profesor Stefan Hussong.



Kusova
LENURA
(RUSIA)

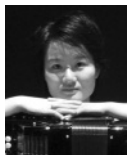
PRELUDIO Y FUGA EN MI m J. S. Bach
PHANTASIE 84 J. Ganzer
Et Exspecto S. Gubaidulina
Preludio y Toccata E. Derbenko
Im stile von Albeniz R. Schedrin

1982an Ajoya. 2000 eta 2004-a bitarte A. N. Skryabin Kontserbatorioan ikasi zuen Alexander Ushakov irakaslearekin. 2003-an Ivanovo (Errusia) ospatutako Lehiaketan lehenengo saria lortu zuen eta 2008-an Cup of Friedrich Lips Nazioarteko Lehiaketan (Chelyabinsk, Errusia) bigarren saria lortu zuen. Gaur egu bere ikasketak jarraitzen ditu Friedrich Lips irakaslearekin Moskuko Gnesin Institutuan.

Nace en 1982. Entre los años 2000 y 2004 estudió en el Conservatorio A. N. Skryabin con el profesor Alexander Ushakov. En el año 2003 consiguió el primer premio en el Concurso Nacional celebrado en Ivanovo (Rusia) y en el 2008 obtuvo el segundo puesto en el Concurso Internacional "Cup of Friedrich Lips" celebrado en Chelyabinsk (Rusia). Actualmente continúa su formación con el profesor Friedrich Lips en el Instituto Gnesin de Moscú.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Tango Prism, Op. 73" (Maki Ishii)



Ming
LU
(CHINA)

PRELUDIO Y FUGA EN SI b m	J. S. Bach
TANGO	L. de Pablo
Sequenza XIII (Chanson)	L. Berio
Sonata en Sol M	D. Scarlatti
Andante for a waltz in a small organ	W. A. Mozart
Black Birds	K. Aho

1981. urtean jaio zen Tianjin-en (Txina). Bost urterekin bere akordeoiko ikasketak hasten ditu. 1999. urtean Tianjin-eko Kontserbatorioan ikasten jarraitzen du eta 2001. urtetik aurrera Hannover-eko (Alemania) Musika eta Dantza Kontserbatorioan Elsbeth Moser irakaslearekin. Emaitza arrakastatsuak lortu ditu lehiaketa ezberdinetan. Esan beharrekoak, Tianjin-eko Nazioarteko Lehiaketan (Txina, 1993) hirugarren saria, Baden-Baden (Alemania, 2003)-go Lehiaketan hirugarren saria, Citta di Castelfidardo (Italia, 2003)-ko Nazioarteko Lehiaketan bigarren saria ganbara musikan, eta Pula (Kroazia)-ko Nazioarteko Lehiaketan bigarren saria, beste batzuen artean.

Nace en 1981 en Tianjin (China). Comienza sus estudios acordeonistas con tan solo 5 años. En 1999 continúa su formación en el Conservatorio de Tianjin y a partir del año 2001 estudia con la profesora Elsbeth Moser en el Conservatorio de Música y Teatro de Hannover (Alemania). Ha conseguido exitosos resultados en concursos nacionales e internacionales destacando el tercer premio en el Concurso Internacional de Tianjin (China 1993), tercer premio en el Concurso de Baden - Baden (Alemania 2003), segundo premio en el Concurso Internacional Citta di Castelfidardo (Italia 2003) en la categoría de música de cámara y el segundo premio en el Concurso Internacional de Pula (Croacia) entre otros.



Romas
MORKUNAS
(LITUANIA)

PRELUDIO Y FUGA EN DO # M	J. S. Bach
MUSICA RICERCATA (MOVS. 1,2,3,4,5)	G. Ligety
Sonata en Re m	D. Scarlatti
Toccata N° 2 Op. 28	O. Schmidt
Divertimento (Movs. 1°, 4°)	A. Kusjakov
Disco - Toccata	P. Makkonen
Postscriptum	B. Dowlasz

Joniskisen jaioa 1986-an. 8 urterekin akordeoia ikasten hasia. Gaur egun Lithuanian Academy of Music and Theatren ikasten du Raimondas Sviackeviciusekin. Nazio eta nazioarteko lehiaketa ugaritan parte hartua, hala nola Coupe Mondiale 2009-an hirugarren saria. "Chill Out" akordeoi hirukoteko partaide da, bai eta "Qu5"-eko taldekide. Azken hauekin Lituania eta Frantzia kontzertuak eman izan ditu.

Nace en Joniskis en 1986. Comienza sus estudios acordeonísticos a los 8 años en la escuela de música de su ciudad natal. Actualmente cursa sus estudios en la Lithuanian Academy of Music and Theatre con el profesor Raimondas Sviackevicius. Ha participado en diversos concursos nacionales e internacionales entre los que destaca el tercer premio en la Coupe Mondiale 2009 celebrada en Nueva Zelanda en la categoría de Acordeón Piano. Asimismo, es miembro del trio de acordeones "Chill Out" formado en el año 2003 así como del grupo "Qu5" con el que ha ofrecido conciertos en Lituania y Francia.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Tango Prism, Op. 73" (Maki Ishii)

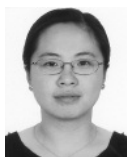


Jakob
OSMANSKI
(POLONIA)

PRELUDIO Y FUGA EN FA # M	J. S. Bach
MUSICA RICERCATA	G. Ligeti
Sonata N° 2 "Bascariada"	V. Semionov
Toccatà	V. Malich
Interieur	F. Angelis
Manualiter	K. Olczak
Preludio and Toccatà	I. Derbenko

Varsovia (Polonian)-n jaio zen 1985. urtean. Bere jaioterrian hasi zituen akordeoi ikasketak Jozef Balakier irakaslearekin eta geroago Klaudiusz Baran-ekin. Gaur egun 5. urtea burutzen ari du F. Chopin Musika Unibertsitatean Jerzy Lukasiwics irakaslearekin. Sariak irabazi ohi ditu hainbat nazio eta nazioarteko lehiaketetan, Klingenthal edo Citta di Castelfidardo, beste batzuen artean.

CNace en 1985 en Varsovia (Polonia). Comienza sus estudios acordeonísticos en su ciudad natal con el profesor Jozef Balakier y posteriormente con Klaudiusz Baran. Actualmente cursa su quinto año en la Universidad de Música F. Chopin de Varsovia con el profesor Jerzy Lukasiwicz. Ha sido laureado en multitud de concursos nacionales e internacionales como el Concurso Internacional de Klingenthal o el Concurso Internacional Citta di Castelfidardo.



Fang
OU YANG
(CHINA)

PRELUDIO Y FUGA EN MI M	J. S. Bach
DE PROFUNDIS	S. Gubaidulina
Sonata en La M	D. Scarlatti
Sequenza XIII (Chanson)	L. Berio
La Campanella	F. Liszt
Sonata N° 3 (Movs. 3°, 4°)	V. Zolotarjov

1981. urtean jaio zen, Lohgai (Txina)-n. Akordeoiko ikasketak Li Wei Ming-ekin hasi zituen. 2002. urtean Hannover-eko Hochschule für Musik und Theater-en ikastean hasten da, Elsbeth Moser irakaslearekin. Txinako Lehiaketan lehenengo saria lortu zuen 1990, 1993 eta 1994. urtetan. 1998-an Chegdu (Txina)-ko Nazioarteko Lehiaketan bigarren saria lortzen du eta 2007-an lehenengo saria Pula (Kroazia)-ko Naziarteko Lehiaketan. 2008an bigarren saria lortzen du Tianjineko III Nazioarteko Lehiaketan (Txina) eta 2009an 4. saria lortu du Klingenthal-go 46. Nazioarteko Lehiaketan (Alemania).

Nace en 1981 en Longhai (China). Comienza sus estudios acordeonísticos con el profesor Li Wei Ming. En el año 2002 ingresa en la Hochschule für Musik und Theater de Hannover (Alemania) con la profesora Elsbeth Moser. Ha conseguido el primer premio en el Concurso Nacional de China en 1990, 1993 y 1994. En 1998 obtiene el segundo puesto en el Concurso Internacional de Chegdu (China) y en el 2007 el primer puesto en el Concurso Internacional de Pula (Croacia). En el año 2008 obtiene el segundo premio en el III Concurso Internacional de Tianjin (China) y en el año 2009 ha obtenido el 4° puesto en el 46° Concurso Internacional de Klingenthal (Alemania).

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Tango Prism, Op. 73" (Maki Ishii)

Sissi
RETSCHMEIER
(ALEMANIA)**PRELUDIO Y FUGA XVI BWV 885 J. S. Bach****DE PROFUNDIS****S. Gubaidulina**

Sonata en Re M

J. Haydn

Rondo penseroso

J. Cilensek

Power

S. Haapamaki

1985an Landshut-en (Alemania) jaioa. Egun, Würzburg-eko (Alemania) Musika Unibertsitateko ikasle da, Stefan Hussong-ekin.

Nace en 1985 en Landshut (Alemania). Actualmente es estudiante en la Universidad de Música de Würzburg (Alemania) con el profesor Stefan Hussong.

Marko
SEVARLIC
(SERBIA)**PRELUDIO Y FUGA EN LA m J. S. Bach****LLUVIA****S. Martínez**

Partita

A. Kussyakov

Coral N° 2 en Si m

C. Franck

High way for one

A. Hölsky

Cacak-en (Serbia) jaioa, 1988n. Akordeoi ikasketak lehendabizi Aleksander Popovic-ekin eta ondoren Vojin Vasovic-ekin egina. Nazio eta nazioarteko lehiaketa askotan parte hartu du, 30 saritik gora irabaziaz, bai bakarlari moduan eta bai Harfla bikotearekin (akordeoia-flauta) Italia, Errusia, Espainia eta lehengo Yugoslavian eman ditu kontzertuak. Gaur egun, Musikenen (Euskal Herriko Goi Mailako Musika Zentroa) ikasten du, Iñaki Alberdirekin.

Nace en Cacak (Serbia) en 1988. Comienza sus estudios acordeonísticos de la mano del profesor Aleksander Popovic y posteriormente con el profesor Vojin Vasovic. Ha participado en numerosos concursos nacionales e internacionales ganando más de 30 premios como solista y como componente del dúo Harfla (acordeón - flauta). Ha dado conciertos en Italia, Rusia, España y antigua Yugoslavia. Actualmente continúa sus estudios en el centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) con el profesor Iñaki Alberdi.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Tango Prism, Op. 73" (Maki Ishii)



Semion
SNMELKOV
(RUSIA)

PRELUDIO Y FUGA EN SI M	J. S. Bach
DE PROFUNDIS	S. Gubaidulina
Byzantine Sonata	O. Chistokhina
Two piece in bad style	S. Berinsky
Hungarian Rhapsody N° 11	F. Liszt

Akordeoiko ikasketak sei urterekin hasi zituen V. Shmelkov irakaslearekin. Bere ikasketak burutu ditu A. Krupin eta Friedrich Lips irakasleekin Moskuko Gnesin-go Unibertsitatean. Sariak irabazi ditu nazioarteko lehiaketa ezberdinetak, XVI. Arrasate Hiria Akordeoi Lehiaketa, 45. eta 46. Klingenthal-eko Nazioarteko lehiaketa, XXXII. Citta di Castelfidardo Nazioarteko Lehiaketa, Tianjineko Nazioarteko Lehiaketa (Txina) eta IV. Accoholiday Nazioarteko Lehiaketa (Ukrania), beste batzuen artean.

Comenzó sus estudios acordeonísticos con tan sólo 6 años con el profesor V. Shmelkov. Ha completado su formación con los profesores A. Krupin y con Friedrich Lips en el Instituto Gnesin de Moscú. Ha sido galardonado en concursos internacionales como XVI Concurso Internacional "Arrasate Hiria", 45° y 46° Concurso Internacional de Klingenthal (Alemania), XXXII Concurso Internacional Citta di Castelfidardo, Concurso Internacional de Tianjin (China) y el IV Concurso Internacional de Accoholiday (Ucrania) entre otros.



Ivan
SVERKO
(CROACIA)

PRELUDIO Y FUGA EN FA m	J. S. Bach
FLASHING	A. Nordheim
Tears	B. Lorentzen
Sonata N° 4	A. Kussyakov
Tarantella from the cycle "Venecia, Napoli"	F. Liszt

Pula-n (Kroazia) jaioa 1985en. Nazio eta nazioarteko lehiaketa ugaritan parte hartu du, hala nola: Kroaziako nazioa lehiaketa lehen saria (1998, 2002, 2004, 2006), Trophée Mondialen bigarren (Espainia 2004en, Frantzia 2005en, Serbia 2006en, Errusia 2007n), Coupe Mondialen laugarren (EEBB 2007n), Citta di Castelfidardo Nazioarteko Lehiaketa lehen (2007, D mailan). Maisu klaseak eman dizkiote Vojin Vasovic, Radomir Tomic, Aleksander Skljarov, Peter Soave, Owen Murray, Elsbeth Moser eta Friedrich Lips-ek, besteak beste.

Nace en Pula (Croacia) en 1985. Ha realizado numerosos concursos nacionales e internacionales, obteniendo los siguiente resultados: primer premio en el concurso nacional de Croacia (1998, 2002, 2004, 2006), segundo puesto en el Trophée Mondiale (España 2004, Francia 2005, Serbia 2006, Rusia 2007), cuarto puesto en la Coupe Mondiale (EEUU 2007), primer premio en el Concurso Internacional Citta di Castelfidardo (2007, cat. D). Ha recibido clases magistrales de Vojin Vasovic, Radomir Tomic, Aleksander Skljarov, Peter Soave, Owen Murray, Elsbeth Moser y Friedrich Lips entre otros.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Tango Prism, Op. 73" (Maki Ishii)



Maria
TERNAVSKAYA
(RUSIA)

PRELUDIO Y FUGA EN RE M**J. S. Bach****FLASHING****A. Nordheim**

Divertimento Op. 33

A. Kusyakov

Cuaderno Búlgaro

V. Zubitsky

Divertimento

V. Semionov

1985. urtean jaio zen Krasnodar-en. Akordeoi ikasketan 6 urterekin hasi zituen. Gaur egun S. Rachmaninov Musika Kontserbatorioak ikasten du. 2008. urtean Citta di Lanciano XVIII Nazioarteko Lehiaketan (Italia) lehenengo saria lortu zuen. 2009-an Petropavlovskie Assamblei IV. Nazioarteko Jaialdian (Errusia) lehenengo saria lortu zuen. Bakarka zein ganbara musikarekin kontzertuan eman ditu, baita orkestarekin ere.

Nace en 1985 en Krasnodar. Comenzó sus estudios acordeonísticos a los 6 años. Actualmente es estudiante del Conservatorio de Música S. Rachmaninov. En el año 2008 obtuvo el primer premio en el XVIII Concurso Internacional Citta di Lanciano (Italia). En el año 2009 ha obtenido el primer premio en el IV Festival Internacional Petropavlovskie Assamblei en San Petersburgo (Rusia). Ha dado conciertos como solista así como con grupos de cámara y orquestas.



José
VALENTE
(PORTUGAL)

PRELUDIO Y FUGA BWV 891**J. S. Bach****PHANTASIE 84****J. Ganzer**

Toccata

A. Kachaturian

Andante KV 616

W. A. Mozart

Suite N° 1 (Mov. 8°)

P. Ferreira

Sinfonía N° 1

V. Bonakov

Lisboa (Portugal) jaio zen 1989. urtean. Musikako ikasketak 10 urterekin hasi zituen Paulo Jorge Ferreira irakaslearekin. Hainbat lehiaketetan parte hartu du. Esan beharrekoak, lehenengo saria Folefest-en (Portugal) senior mailan eta lehenengo saria 6. Caldas de Rainha Gazte Interpretentzako Lehiaketan (Portugal, 2009) senior mailan. Baita ere Vogin Vasovic eta Myka Väyrynen irakasleekin hobekuntza kurtsuan egin ditu, beste batzuen artean.

Nace en Lisboa en 1989. Comienza sus estudios musicales a los 10 años con el profesor Paulo Jorge Ferreira. Ha participado en diversos concursos nacionales e internacionales entre los que destaca el primer premio en el Folefest (Portugal 2008) en la categoría junior, primer premio en el Folefest (Portugal 2009) en la categoría senior, primer premio en el 6° Concurso de Jóvenes Intérpretes de Caldas de Rainha (Portugal 2009). Asimismo, ha realizado cursos de perfeccionamiento con Vojin Vasovic y Mika Väyrynen entre otros.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Tango Prism, Op. 73" (Maki Ishii)



Weiyi
ZHANG
(CHINA)

PRELUDIO Y FUGA EN SI m	J. S. Bach
PHANTASIE 84	J. Ganzer
Et Exspecto	S. Gubaidulina
Sketche	L. Kayser
Revis Fayri - Tale	A. Schnittke

1986.urtean jaio zen Tianjinen (Txina). Gaur egun Beijing-eko Musika Kontserbatorioan akordeoiko ikasketak egiten ditu, Cao Xiaoping irakaslearekin. Hainbat nazio eta nazioarteko lehiaketetan parte hartu du. Esan beharrekoak, lehenengo saria 26. Citta di Castelfidardoko Nazioarteko Lehiaketan junior mailan (Italia, 2001), hirugarren saria 31. Citta di Castelfidardoko Nazioarteko Lehiaketan senior mailan (Italia, 2006) eta laugarren postua 45. Klingenthal-go Nazioarteko Lehiaketan (Alemania, 2008).

Nace en 1986 en Tianjin (China). Actualmente cursa sus estudios acordeonísticos en el Conservatorio de Música de Beijing con el profesor Cao Xiaoping. Ha participado en diversos concursos nacionales e internacionales entre los que caben destacar el primer premio en el 26° Concurso Internacional Citta di Castelfidardo en la categoría junior (Italia 2001), tercer premio en el 31° Concurso Internacional Citta di Castelfidardo en la categoría senior (Italia 2006) y el cuarto puesto en el 45° Concurso Internacional de Klingenthal (Alemania 2008).



GIPUZKOAKO XXX. LEHIAKETA XXX CERTAMEN GUIPUZCOANO

Es representativo del repertorio utilizado en los planes de estudios realizados en los Conservatorios de Enseñanza Profesional y Superior, si bien no es necesario estar matriculado@ en los mismos para tomar parte. En el Certamen los estudiantes tienen la posibilidad de llevar a la práctica aspectos más vinculados al futuro profesional, la elección de un repertorio, la interpretación de un mayor número de obras o una valoración más individualizada. Es una iniciación en las bases del campo profesional que potencian un estudio de más calidad y una respuesta en público con un mayor grado de responsabilidad.

**GIPUZKOAKO LEHIAKETAKO EPAIMAHAIA
JURADO DEL CERTAMEN GUIPUZCOANO**

D. Matti Rantanen

D. Friedrich Lips

D. Vojin Vasovic

D. Claudio Jacomucci

D. Iñaki Alberdi

D. Paulo Jorge Ferreira

Epaileen laguntzaileak/Asistencia jurados:

Dña. Karmele Irazabal

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORIA: INFANTIL

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "The Hovering Butler's Speech" y "The Tango of the Skeleton in Love" (P. Makkonen)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE

O. LIBRE

AUTOREA / AUTOR

**Fernández Frade, Daniel**Cuaderno de Ana Magdalena N° 3
Suite para niños N° 1 (Mov. 1°)
Clowns (Mov. 2°)
Suite de los planetas (Mov. 4°)C. Petzold
G. Hermosa
H. Valpola
P. Makkonen**García Dieste, Sergio**Heidi from Odense is dreaming
Alpina Serenade
Sonata en La mA. M. Saira
J. Clairoix
D. Scarlatti**González Arteaga, Ana**Cuaderno de Ana Magdalena (Minueto)
El pequeño caracol
Olivettes
Vals d'AmelieC. Petzold
Popular
C. Thomain
Y. Tiersen**González Carballo, Juan Miguel**Suite para niños N° 2
Sonata en La m
Adiós NoninoB. Precz
D. Scarlatti
A. Piazzolla**Jiménez Navas, Marc**Adiós Nonino
Invención en La m
Quick - Grass
Suite de los Planetas (Movs. 3°, 4°)A. Piazzolla
J. S. Bach
T. Lundquist
P. Makkonen

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORIA: INFANTIL

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "The Hovering Butler's Speech" y "The Tango of the Skeleton in Love" (P. Makkonen)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE

O. LIBRE

AUTOREA / AUTOR



Madinabeitia Vico, Julen

Preludio y Fuga en Fa M
Contrabajando
Canción popular rusa

J. S. Bach
A. Piazzolla
N. Motov



Matías Cuartas, Juan

Suite Gótica (Coral)
Suite para niños N° 2

L. Boëllmann
G. Hermosa



Molinuevo Cubería, María

Pasacaglia
Sonata en Do M (Mov. 1°)
Clowns (El payaso triste)
Idazketatxo N° 4 "Idiarena"

G. F. Haendel
J. Haydn
H. Valpola
G. Hermosa



Navarro Carrasco, Eduardo

Pequeño Preludio
Zimowa Suita
L'allegro Postiglione

J. S. Bach
K. Olczak
C. Morbidelli



Navas Méndez, Marta

Canon
Greensleeves
Suite de los planetas (Mov. 1°)
Vals d'Amelie

J. Pachelbel
Tradicional / Arr. R. Llanos
P. Makkonen
Y. Tiersen

AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAIA
DIA 6 DICIEMBRE 2009
HORA: 10:30

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORIA: INFANTIL

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "The Hovering Butler's Speech" y "The Tango of the Skeleton in Love" (P. Makkonen)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE

O. LIBRE

AUTOREA / AUTOR

**Otaegi Ugartemendia, Sara**Aria (Preludio)
Waltz
Los piratas
(Introd., Celebración en el puerto)G. F. Haendel
I. Peña
D. Johnstone**Pequerul Sariñena, Teresa**Kleinigkeiten
Clowns
RondóC. Mahr
H. Valpola
J. Pleyel**Valbuena Gonzalo, Carlos**Preludio en Re M
Waltz
MalagueñaJ. S. Bach
I. Peña
I. Albéniz**Birsan, Catalin**Coral "Von Miel Hoch"
Idazketatxo N° 3 "Aldapeko"
Pink Panther
Val's d'AmelieJ. Pachelbel
G. Hermosa
H. Manzini
Y. TiersenAMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAIA
DIA 6 DICIEMBRE 2009
HORA: 12:00

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORIA: JUNIOR
Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Dos Estudios" (B. Precz)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE

O. LIBRE

AUTOREA / AUTOR



Cerrada Larrauri, Mikel

Fantasia y Fuga en La m BWV 561
Variaciones sobre el Libertango
Danza del viento

J. S. Bach
A. Piazzolla / G. Hermosa
L. Pihlajamaa



Gabriel Pla, Roser

Preludio y Fuga en Re m
Ave María
Scherzo – Toccata

J. S. Bach
A. Piazzolla
P. Londonov



Ginu, Nicolae

Toccata en Re m BWV 565
L'Enfant Demon
Danza Española N° 2
Gernika, 26/04/1937

J. S. Bach
C. Thomain
E. Granados
G. Hermosa



Jiménez García, Narciso

Preludio y Fuga en Si b M BWV 560
Neljän Tuulen Tiellä
El penúltimo
Sonata N° I (Mov. 4°)

J. S. Bach
A. P. Hietala
A. Piazzolla
N. Chaykyn



Martínez Navarro, Virginia

Botany Play (I, II, VIII, VI)
Preludio y Fuga N° 2
Capriccio

T. Lundquist
J. S. Bach
A. Repnikov



Mogas Gensana, María

Sonata N° 84
4 Intermedios
Aria
Contrabajando

A. Soler
J. Feld
G. Mushel
A. Piazzolla

AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAIA
DIA 6 DICIEMBRE 2009
HORA: 15:00

AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAIA
DIA 6 DICIEMBRE 2009
HORA: 16:45

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORIA: JUNIOR
Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Dos Estudios" (B. Precz)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE

O. LIBRE

AUTOREA / AUTOR

AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAIA
DIA 6 DICIEMBRE 2009
HORA: 16:45

**Ramírez Ortiz, M^a Carmen**

Preludio y Fuga en Re m
Suite para niños N° I
Tango ejercicio

J. S. Bach
A. Nagajev
A. P. Hietala

**Arilla Albás, M^a José**

Sonata
El penúltimo
Offertoire
Gernika 26/04/1937
Sambossa 5

D. Scarlatti
A. Piazzolla
L. Boëllmann
G. Hermosa
H. Rebane

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORIA: SENIOR

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "A comunidade Maia - Slide" (P. J. Ferreira)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE

O. LIBRE

AUTOREA / AUTOR



Lax Martínez, María Mercedes

Peppermint Suit

Preludio y Fuga 12, BWV 881
Phantasmagorien
Arabesca N° 3
Romance

P. Busseuil

J. S. Bach
K. Olczak
L. Kayser
F. Angelis



Mirkov, Ivana

Toccatà

Preludio y Fuga en Do # M
Sonata N° 4
Toccatà

G. Katzer

J. S. Bach
A. Kussyakov
O. Schmidt



Pérez Beltrán, Nerea

Like a water buffalo

Preludio y Fuga en Do m
Lux
Sonata en Fa # M
Tango

Y. Takahashi

J. S. Bach
A. Charles
A. Soler
I. Strawinsky



Pérez Huelves, Daniel

Bramhsiana

Preludio y Fuga VI
Toccatà
Sonata N° 4

V. Semionov

J. S. Bach
G. Katzer
A. Kussyakov



Tellería Lázaro, Ander

A Dirge: Other echoes inhabit the garden

Toccatà
Preludio y Fuga en Sol M
Sonata

I. Frounberg

M. Reger
J. S. Bach
V. Holmboe



Vila Campabadal, Josep

Sonata

Preludio y Fuga en Fa m
Tango
Et Exspecto

V. Holmboe

J. S. Bach
I. Albéniz
S. Gubaidulina

AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAIA

DIA 5 DICIEMBRE 2009

HORA: 15:30

AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAIA

DIA 5 DICIEMBRE 2009

HORA: 16:50

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORIA: SENIOR

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "A comunidade Maia - Slide" (P. J. Ferreira)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE

O. LIBRE

AUTOREA / AUTOR

AMALIA ANTZOKIA / TEATRO AMALIA
DIA 5 DICIEMBRE 2009
HORA: 16:30



Arizaleta Díaz, María

Tres Piezas

Preludio y Fuga N° 12

Romance

Quasitango

Ballada

A. Larin

J. S. Bach

F. Angelis

J. J. Mosalini

W. Bonakov



GIPUZKOAKO XXII. JAIALDIA
XXII FESTIVAL GUIPUZCOANO

Musika Eskola-tako maila errepresentagarri da, amateur moduan interpretazioa gartzeko. Ikasleentzako lehenengo hurbilketa da, lehia barik. Aukera ematen saiatzen du akordeoiarekin lehenengo pausuak ematen duten haurrei edo ikasketa sakonago batera hurbiltzen ari direnei.

GIPUZKOAKO JAIALDIKO EPAIMAHAIA JURADO DEL FESTIVAL GUIPUZCOANO

D. Gorka Hermosa

D. Angel Luis Goñi

D. Xabier Iridoy

Dña. Naiara Garai

D. José Tomás Porto

Dña. Leire Telletxea

D. David Gordo

Dña. Pilar Planavilla

Dña. Oroitz Maiz

Dña. Edurne García

Epaileen laguntzaileak/Asistencia jurados:

Dña. Marisol Arrillaga

Dña. Arantzazu Bikuña

Dña. Idoia Elkorobarrutia

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORIA: A

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Desde Pequeñita" (Popular / Arr. R. Llanos) - "Marcetta" (Fugazza)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
ARIZMENDI IKASTOLAN - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 16:45		
Cobos Solano, Julen	Dalia	Anónimo
Espés Albajez, Claudia	Goldfish	Anónimo
	Oh Susana	Popular / Arr. R. Llanos
Iribarren Ruiz, Irene	París Marsella	Arr. M. Sorzabal
Iriondo González, Ainhoa	Danse d'Autrefois	F. Guérouet
Izquierdo Santamaría, Clara	Musette	J. Draeger
Larumbe Huarte, Oskia	Jericó	Anónimo / Arr. M. González
Madinabeitia Vico, Igor	Auf Meiner Ranch	R. Bui
Madinabeitia Vico, Mireia	Mister Langohr	R. Bui
Merino Vera, Andrea	Trust	J. Veldhuis
	Flowers from The South	V. Ahvenainen

ARIZMENDI IKASTOLAN - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 17:35		
Ronsano Nadal, Marcos	Zazpi Jauzi	Popular / Arr. R. Llanos
	Ama Zuriak Neri	Popular / Arr. A. L. Goñi
	Girotondo	Popular
San Buenaventura Irigoras, Olatz	Arkansas Traveler	S. Dance
Torres Duran, Nagore	Limonaire en fête	C. Thomain
Zubillaga Arruabarrena, Unai	Traviata	G. Verdi
Aizpurua López, Garbiñe	Iluntzean	Maixa eta Ixiar
Alberdi Jiménez, Sara	Les Patins Bleu	J. Clairoix
	Premier Menuet	A. Astier
Arretxe Olazabal, Maitane	A Fleur d'Eau	F. Guérouet
Bizkai Sandua, Nerea	Ulzama	Popular

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORIA: B

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Arkansas Traveller" (Arr. B. B. & R. C.) - "Mustan Kissan Tango" (Framario - A. Sorcillo)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
CASA DE CULTURA/KULTURETXEA - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 15:30		
Egiguren Mentxaka, Goizalde	Valsete Playing Tag	U. Jutila U. Jutila
Esteban Rodríguez, Carlos	Can - Can Beti - Alai	J. Offenbach Popular / Arr. R. LLanos
Ettxepare Alberro, Eider	Ami - Tyrolien	E. Basile
Extebarria Riveiro, Saioa	Invention in D	T. Lundquist
Gaztañaga Iturralde, Ariane	Suite para niños	B. Precz
Goikoetxea Mercero, Asier	Tirolesa	Popular
Hernández Gallardo, Selenia	When the saints go marching in	L. Holm
Lázaro Ayanz, Iñaki	Omaggio a Bach	J. Oppenheimer
Lopez Santacruz, Uxue	Clowns (Movs. 1º, 2º, 3º)	H. Valpola
Martínez Fabón, Carmen María	Floating in the star dust Top - Boogie	P. Makkonen R. Bui

CASA DE CULTURA/KULTURETXEA - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 16:50		
Muguia Baztán, Nicolas	Minueto	J. S. Bach
Murillo Torres, Marina	La danza del muñeco de nieve	U. Jutila
	El tren	L. Holm
Plazaola Iguaran, Aitor	Vysni - Volontsek	A. M. Saira
	Pink Panther Theme	H. Mancini
Salaberri Intxaurrenondo, Iosu	Romance	C. Camilleri
Urdangarain Legarreta, Iñigo	Etude N° 3	R. Bui
Zubillaga Arruabarrena, Iñigo	La Bamba	G. Manfield
Zubimendi De la Hoz, Amaia	Suite para niños (Movs. 2º, 3º, 4º)	B. Precz
Aranburu Etchezarreta, Aitor	Walzer per a acordió	F. Fleta Polo
Arroyo Ascaray, Aitor	Danse Baroque	J. Draeger
Barberia Arnal, Ibon	Danse Hollandaise	J. Draeger
	Limonaire en fête	C. Thomain

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORIA: C

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "The dancing snowman" (Jutila) - "Pantomima" (Lebrun & De Wilde)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
CASA DE CULTURA/KULTURETXEA - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 10:20		
Calvo Munarriz, Jaione	Suite para Niños N° I	B. Precz
Calzado Ayarra, Fco. Javier	Pequeño Preludio	J. S. Bach
	Variaciones sobre el Libertango	A. Piazzolla/Arr.G. Hermosa
	El Monasterio de Firaponte	W. Zolotaryov
Gallego Sampedro, Alba María	Menuet	J. S. Bach
	Jibadaba	P. Makkonen
	Tema y Variaciones sobre un tema ruso	Kabalesky
Garmendia Iparragirre, Uxue	Preludio en Do m	J. Pachelbel
	Aldapeko Sagarraren	G. Hermosa
Gil Herrero, Asier	Frank's Groove	F. Marocco
	La parisienne	M. Dadier
González Pérez, Pedro Javier	Ponin Rattailla	L. Pihlajamaa
	Sonata en Sol M	D. Scarlatti
	Allegretto	E. Salmenhaara

CASA DE CULTURA/KULTURETXEA - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 11:40

Lejarcegi Beraza, Ainara	Ciao Ciao Bambina	D. Modugno
Viniegra Novoa, Claudia	Preludio y Fuga en Do m	J. Pachelbel
	Suite para Niños N° I (Movs. 1º, 3º, 4º)	W. Zolotaryov
Zarrabe Zuazua, Goretta	Dominó	L. Ferrari
Aira Ayo, María	Canto de Invierno	Merkusin
	Andantino	Merkusin
Basadre Solana, Ainhoa S.	Adiós Nonino	A. Piazzolla
Biaín Bikuña, Izar	Canto Folklórico ruso	N. Rizol
	Czardas	V. Monti

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORIA: D

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "La banda rompitimpani" (Melochi) - "Invención en La N° 6" (T. Lundquist)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
CASA DE CULTURA/KULTURETXEA - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 09:00		
Largin, Pavel	Scherzo	K. Myaskov
	Preludio y Fuga en Fa m	J. S. Bach
	Fantasia para Acordeón	F. Gurbindo
Oñazpi Echeverria, Ainhoa	Preludio en Do M	J. S. Bach
	Gypsy Rondo	J. Haydn
Pérez Martínez, Adrián	Preludio y Fuga en Re m	J. S. Bach
	Aphorisms	P. Fiala
Vera Sánchez, M° José	Preludio y Fuga 6 BWV 851	J. S. Bach
	Lyric Episode	O. Schmidt
	Balletomania	V. Melocchi

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

A HASTAPENA / INICIACION A

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "El Cu-Cu" (Popular) - "Kumbaya" (Canción africana/Arr. R. Llanos) - "Zazpi jauzi" (Popular vasca/arr. R. Llanos)

ARIZMENDI IKASTOLAN - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 10:40

Carrasco Costa, Pere
Cia Valencia, Martin
Cisneros Mendibil, Naia
Cristobal Gil, Maite

Chivite Salicio, Maider
Equisgain Redin, Maddi
Gabarró Boldú, Paula
Garikano Lopetegui, Arantxa

Garin Pagola, Nerea
Garmendia Sánchez de Muniain, Nuria
Goikoetxea Lizaur, Naia
González Etxenagusia, Leire

ARIZMENDI IKASTOLAN - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 11:05

Gordo Fernández, Unai
Intxausti Castiñeira, Nerea
Iribar Rodriguez, Imanol
Jurio Salas, Helena

Larrañaga Arrizabalaga, Ainhoa
López Azcona, Ane
Llamosas Gil, Jon Ander
Martínez Aguinaga, Leyre

Melin Escudero, Urbil
Oficialdegui Pardal, Amaia
Pedro Melchor, Leire
Peña Gajate, Iñaki

ARIZMENDI IKASTOLAN - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 11:30

Ribalta Gené, Ian
Rodríguez Valle, Iker
Sada Molero, Diego
Sampietro Salameró, Paula

San Millan Abreu, Ainara
Sarasa Mendioroz, Xabier
Sota Zabaleta, Eneko
Unanue Olazabal, Itziar

Uribe Pawlowsky, Iker
Valor Hernando, Henar
Villafranca Mauriz, Ainhitze
Zabalza Alonso, Saioa

ARIZMENDI IKASTOLAN - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 11:55

Zubeldia Rodriguez, Olaia
Zurbano García, Daniel
Abalos Ibañez, Joseba
Arrieta Tarragona, Unai

Barañano Uribarri, Maider
Basaguren Díaz, Diego
Beaumont Larrea, Iratxe
Beristain García, Ander

Berrotaran Pérez, Oier

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

B HASTAPENA / INICIACION B

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Londonderry Air" (Popular/arr. B. B. & R. C.) - "Ama Zuriak Neri" (Popular/Arr. A. L. Goñi) - "El Columpio" (Cambieri)

ARIZMENDI IKASTOLAN - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 09:00

Carrera San Sebastián, Ane
Diez de Ulzurrun Aquerreta, Iñigo
Illera Aramburu, Nerea

Iraizoz Aldaz, Saul
López Arrazola, Maite
López Tajada, Edurne

Martínez Juango, Ainhoa
Monreal Mazkieran, Irati

ARIZMENDI IKASTOLAN - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 09:30

Pérez Michaus, Amaia
Pinell Pacha, Alvaro
Sierra Fernández, Saioa

Villa Antolin, Anne
Villa Antolin, Marta
Zuza Izaguirre, Alex

Algarra Eserverri, Ainhoa
Altuna Gaztelumendi, Olatz

ARIZMENDI IKASTOLAN - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 10:00

Álvarez Echarri, Marcos
Alzueta Ayerra, Iranzu
Areitio San Emeterio, Mireia

Arrue Gerra, Maddi
Azparren Izquieta, Oskia
Barandalla Diarte, Rubén

Bastardo Gordejuela, Nerea

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

C HASTAPENA / INICIACION C

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Minueto" (J. S. Bach) - "Vuelta de Romeria" (Popular / Arr. R. Llanos) - "Valse Mussete" (R. Bui)

ARIZMENDI IKASTOLAN - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 15:30

Durán Ramírez, Naiara	González Moreno, Eneko	Pedro Melchor, Maddi
Elizburu Gardoki, Maddi	Iglesias Baraibar, Kaiet	Pérez Delgado, Daniel
Garitaonandia Aspiazu, Ane	Macicior Laguardia, Ane	
Gisasola Zufiaurre, Nagore	Orbegozo Borda, Itxaso	

ARIZMENDI IKASTOLAN - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 16:00

Pérez Michaus, Paula	Zalacain Unanue, Garbiñe	Arruti Lizaso, Xabier
Tejero Eusa, Leire	Zaldua Cernuda, Nerea	
Tena Garate, Ainhoa	Arriola Gutierrez, Izaskun	
Valpuesta Cilveti, Alvaro	Arrondo Fernández, Ane	

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

UDALAITZ JUNIOR

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Now's the time" (Charlie Parker)

TEATRO AMAIA / AMAIA ANTZOKIA - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 11:10

Salaverria Jiménez, Iñaki

Donostiako Hiru - Damatxo

M. Vicondoa

Okila

Popular

Acquarelli Cubani

L. Fancelli

Dedos Vertiginosos

Z. Confrey

Jazz'n Melody

A. Rubinstein

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

GANBARA 1 / CAMARA 1

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
-------------------------------	----------	-----------------

TEATRO AMAIA / AMAIA ANTZOKIA - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 09:30

Espés Albajez, Claudia	Guadalupe's Rock	E. García
Esteban Rodríguez, Carlos	Vals d'Amelie	Y. Tiersen
Martínez Fabón, Carmen María		
Bleda Torres, Ana	A whole new world	A. Menken
Murillo Torres, Marina	Kindly beetle	A. Spadavekkia
Navarro Carrasco, Eduardo		
Tovar Carrillo, Pablo		
Gaztañaga Iturralde, Ariane	Sinfonía de los Juguetes	W. A. Mozart
Lopez Santakruz, Uxue		
Otaegi Ugartemendia, Sara		
Alargunsoro Maiztegi, Leire	Du und Du	J. Strauss
Alonso Agirrezabala, Idoia		
Estarbe Zubeldia, Irati	Cumparsita	G. H. Mateos
Izagirre Elizaran, Miren		
Illarramendi Beitia, Malen	Dantza	Popular
Perosanz Garrido, Garazi		

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

GANBARA 2 / CAMARA 2

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
-------------------------------	----------	-----------------

TEATRO AMAIA / AMAIA ANTZOKIA - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 09:15

Bleda Torres, Ana	We are the champions	Queen
Bleda Torres, Luis	Libertango	A. Piazzolla
Gallego Sampedro, Alba María		
González Carballo, Juan Miguel		
Murillo Torres, Amanda		

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

GANBARA 3 / CAMARA 3

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE O. LIBRE AUTOREA / AUTOR

TEATRO AMAIA / AMAIA ANTZOKIA - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 10:30

Ayarra Calzado, Patricia	Aria	J. S. Bach
Largin, Pavel	Violentango	A. Piazzolla
Jiménez García, Jose Manuel	La Danza (Tarantella)	G. Rossini
Tovar Carrillo, Jose Luis		
Vera Sánchez, M ^a José		
Mogas Gensana, María	Sechs Bagatellen (Movs. 3 ^o , 4 ^o)	W. Hollfelder
Morral Bisbal, Olga	Adiós Nonino	A. Piazzolla

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

TALDEAK 1 / AGRUPACIONES INSTRUMENTALES I

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
-------------------------------	----------	-----------------

TEATRO AMAIA / AMAIA ANTZOKIA - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 11:40

Azparren Izquieta, M ^a Arrate	Danza Ucraniana	K. A. Miaskov
González Etxenagusia, Miren Josune		
Igea Jaunarena, Joana		
Loizu Ascasso, Uxue		
Pérez Michaus, Paula		
Tejero Eusa, Leire		
Tirapu Martino, Nuria		
Urdangarain Legarreta, Iñigo		
Valpuesta Cilveti, Álvaro		
Alonso Aristu, Noemi	Der Kalif von Bagdad	F. A. Boieldieu
Aranburu Etxezarreta, Saioa	Adiós Nonino	A. Piazzolla
Arrieta Tarragona, Julen		
Ibarguren Castillo, Xabier		
Pastor Mateo, Miren		
Perurena San Sebastián, Uxue		

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

TALDEAK 2 / AGRUPACIONES INSTRUMENTALES 2

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
-------------------------------	----------	-----------------

TEATRO AMAIA / AMAIA ANTZOKIA - DIA 5 DICIEMBRE 2009 - HORA: 12:10

Ballesta Conesa, Alejandro	West Side Story	L. Bernstein
Calzado Ayarra, Francisco Javier	Tango de Roxanne	E. M. Gregor/J. Koman
Calzado Ayarra, Patricia		
González Pérez, Pedro Javier		
Jiménez García, José Manuel		
Jiménez García, Narciso		
Largin, Pavel		
Martínez Navarro, Virginia		
Ramírez Ortiz, Mari Carmen		
Tovar Carrillo, José Luis		
Vera Sánchez, M ^a José		



KONTZERTUAK
CONCIERTOS

KONTZERTUAK / CONCIERTOS

NIKOLA TANASKOVIC

ABENDUAK 4, OSTIRALA / VIERNES, 4 DE DICIEMBRE

Arratsaldeko 7,30etan Tolosako Musika Eskolako Areto Nagusian.

A las 7,30 de la tarde en el Auditorium de la Escuela de Música de Tolosa.

ABENDUAK 5, LARUNBATA / SABADO, 5 DE DICIEMBRE

Arratsaldeko 8etan Aretxabaletako Arkupe Kultur Etxean.

A las 8 de la tarde en la Casa de Cultura Arkupe de Aretxabaleta

ABENDUAK 7, ASTELEHENA / LUNES, 7 DE DICIEMBRE

Arratsaldeko 8etan Arrasateko Kultur Etxean.

A las 8 de la tarde en la Casa de Cultura de Arrasate.

ABENDUAK 9, ASTEAZKENA / MIERCOLES, 9 DE DICIEMBRE

Arratsaldeko 8etan Lleidako Café Escorxador-en.

A las 8 de la tarde en el Café Escorxador de Lleida.

ABENDUAK 10, OSTEGUNA / JUEVES, 10 DE DICIEMBRE

Arratsaldeko 8etan Sant Cugat del Valles-eko Musika Eskolako Areto Nagusian.

A las 8 de la tarde en el Auditorium de la Escuela de Música de Sant Cugat del Valles.

KAFE KONTZERTUAK / CAFE CONCIERTOS

ABENDUAK 7, ASTELEHENA / LUNES, 7 DE DICIEMBRE

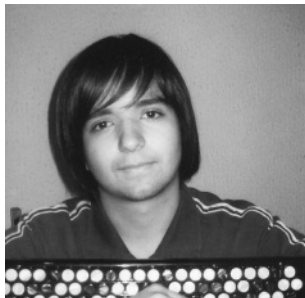
Gaueko 11,30etan Kajoi Taberna.

A las 11,30 de la noche en el bar Kajoi.

NIKOLA TANASKOVIC

1990en jaioa Novi Sad-en (Serbia). Egun, Kragujevac-eko Goi Zentruan ari da ikasten, Kostovic Predrag -rekin. Seminario eta master class-etan egon da Vojin Vasovic, Tibor Racz, Mika Vayrynen, Jury Shishkin, Elsbeth Moser eta Vladimir Murza irakasleekin.

Gaztea izan arren, nazio eta nazioarteko lehiaketetan parte hartu du, hala nola: Belgradoko Nazio Lehiaketan lehen saria (2004), Kragujevac-eko Zvezdane Staze Lehiaketan lehen saria (2005, 2007 eta 2008), Concorso Internacional Citta di Castelfidardo-n hirurgarren saria (Italia, 2005), Pula-ko Nazioarteko Lehiaketan lehen saria (Kroazia, 2007 eta 2009), Klingenthal-eko Nazioarteko Lehiaketan bigarren saria (Alemania 2007), Kragujevac-eko Nazio Lehiaketan lehen saria (2008), Arrasate Hiria Nazioarteko Lehiaketan lehen saria (2008), Trophée Mondialeko lehen saria (2008).



Nace en 1990 en Novi Sad (Serbia). Actualmente estudia en la Escuela Superior de Kragujevac con el profesor Kostovic Predrag. Ha realizado seminarios y clases magistrales con los profesores Vojin Vasovic, Tibor Racz, Mika Vayrynen, Jury Shishkin, Elsbeth Moser y Vladimir Murza.

Pese a su juventud, ha participado en concursos nacionales e internacionales obteniendo excelentes resultados entre los que destacan: primer premio en el concurso nacional de Belgrado (2004), primer premio en el concurso Zvezdane Staze de Kragujevac (2005, 2007 y 2008), tercer premio en el Concorso Internacional Citta di Castelfidardo (Italia, 2005), primer premio en el Concorso Internacional de Pula (Croacia, 2007 y 2009), segundo premio en el Concorso Internacional de Klingenthal (Alemania, 2007), primer premio en el concurso nacional de Kragujevac (2008), primer premio en el Concorso Internacional "Arrasate Hiria" (2008), primer premio en el Trophée Mondiale (2008).

Egitaraua / Programa

WITHOUT A TITLE.....	P. R. Olsen
PRELUDE Y FUGA EN SOL # m.....	J. S. Bach
SILHOUETTEN.....	J. Ganzer
* * *	
SONATA EN MI b M K 474.....	D. Scarlatti
SONATA EN SI b M K 246.....	D. Scarlatti
TEARS.....	B. Lorentzen
ROMANCE.....	F. Angelis
AUTUMNAL SCENERIES.....	A. Kussyakov

IAZKO IRABAZLEAK / GANADORES DE LA ULTIMA EDICION

2008

«Arrasate Hiria» Nazioarteko XVI. Lehiaketa «Arrasate Hiria» XVI Certamen Internacional

1. Tanaskovic, Nikola
2. Sjöblom, Terhi
3. Wang, Lulu

Gipuzkoako XXIX. Lehiaketa / XXIX Certamen Guipuzcoano

Haur maila / Categoría Infantil

1. Amenabar Larrañaga, Lore / Gascue Mateo, Néstor (ex aequo)
2. De Miguel Anaut, Asier
3. Miqueleiz Berrade, Maite

Gazte maila / Categoría Junior

1. Sousa Estevez, Helena
2. Mogas Gensana, María
3. Cerrada Larrauri, Mikel

Senior maila / Categoría Senior

1. Cortina Farrás, Cristina
2. Pérez Beltrán, Nerea
3. Navarro García, Blai

Sariak / Premios

«Arrasate Hiria» Nazioarteko XVII. Lehiaketa

«Arrasate Hiria» XVII Certamen Internacional

1. 3.600 €, diploma y trofeo / 3.600 € diploma eta garaikurra
Gira de conciertos
2. 1.800 €, diploma y trofeo / 1.800 € diploma eta garaikurra
3. 900 €, diploma y trofeo / 900 € diploma eta garaikurra

Arrasateko SUDCek jatorrenari emandako sari berezia

Trofeo al más jatorra donado por el SUDC de Arrasate

Derrigorrezko obraren interpretazio onenarentzako saria

Premio a la mejor interpretación de la obra obligada

Ikusleen sari berezia

Premio especial del público

Gipuzkoako XXX. Lehiaketa

XXX Certamen Guipuzcoano

INFANTIL	JUNIOR	SENIOR
1. 200 €	1. 400 €	1. 800 €
2. 150 €	2. 300 €	2. 500 €
3. 100 €	3. 200 €	3. 300 €

Gipuzkoako XXII. Akordeoi Jaialdia

XXII Festival Guipuzcoano

Udalaitz Junior 300 €	Udalaitz Senior 500 €	
Música de Cámara I 100 €	Música de Cámara 2 150 €	Música de Cámara 3 200 €
Agrupaciones Instrumentales I 300 €	Agrupaciones Instrumentales 2 500 €	

Dominak, diplomak eta oroigarriak partehartzaile guztientzat.

Medallas, diplomas y recuerdos para todos los participantes.



 kutxa