

# CREATIVIDAD, MOVIMIENTO, COMUNICACIÓN Y JUEGO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL.

**ALICANTE: DEL 13 AL 15 DE JUNIO DE 2008**

**Expresión Corporal, Sensopercepción, Creatividad y Desinhibición, Conciencia Corporal y Comunicación, Espacio, Calidades de Movimiento, Ritmo y Musicalidad, Improvisación Movimiento Creativo, Técnicas de Relajación y Respiración.**

**HORARIO: Viernes de 5 a 9 hs., Sábado y Domingo de 9 a 14 y de 15 a 20 hs.**

## **OBJETIVOS:**

- En forma de taller y a través de experiencias y ejercicios, apreciar las posibilidades de aplicación que puede tener cada tema que componen la expresión corporal.
- Enriquecer la formación personal con esta forma de comunicación, que permite actualizar, dinamizar y facilitar la labor a los distintos profesionales.

## **CONTENIDOS:**

- Movilización del cuerpo a través de la sensibilización y toma de conciencia articular y muscular.
- Ritmo y musicalidad. Elección de la música en la que basaremos y que realzará nuestro trabajo. Investigación de ritmos en el propio cuerpo, juego con sonidos y trabajo de la voz.
- Espacio: Trabajo con el otro, mi espacio, su espacio, la comunicación a través del juego y desarrollo de la creatividad por la improvisación.
- Calidades de movimiento. Coordinación y disociación.
- Intención expresiva del movimiento en cada parte de nuestro cuerpo: pies, cabeza, hombros, etc.
- Trabajo con objetos: incorporación de distintos elementos que enriquecen nuestro trabajo.
- Respiración como forma de descarga de tensiones y desbloqueo de musculatura tensa. El masaje un modo de relajación y conocimiento del propio cuerpo y el del otro.
- Incentivar juegos de improvisación donde los alumnos nos den pautas e ideas a tener en cuenta para organizar un trabajo.
- Observación de el rol que ocupa cada persona en el grupo. Crear las condiciones para que los alumnos tenga su lugar y oportunidad en la clase. Trabajaremos como facilitadores de los procesos de cada uno.

**DURACIÓN: 30 horas**

**3 créditos.**

**PRECIO: 180€**

**(Los interesados poneros en contacto por mail [fmovimiento@wanadoo.es](mailto:fmovimiento@wanadoo.es) y os enviaremos la ficha para realizar la inscripción.)**

## **Ponente: Florencia Verde Street.**

**Florencia Verde Street**, ha sido bailarina en el Ballet de la Universidad Nacional de Cuyo y diversos grupos de danza contemporánea en la ciudad de Buenos Aires. Fue alumna de la Escuela de Danza Contemporánea de Margarita Bali y de la Escuela de Expresión Corporal de Patricia Stokoe. Ha Investigado las técnicas de gimnasia consciente y eutonía.

Realizó cursos de perfeccionamiento en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires y de técnicas de danza contemporánea en La Habana, Cuba.

En Madrid, complementa su formación con estudios de psicología y psicodrama.

Desde 1998 es ponente en los siguientes centros de renovación pedagógica para formación del profesorado: Acción Educativa, Colegio de Licenciados de Educación Física, Instituto de Ciencias del Hombre, ONCE, ANDE, CECE Y FORCEM, FERE, CPR, ICCE, GYMNOS y ACADE. Es directora de la Escuela de Expresión Corporal.

En enero de 2000 es directora de la Escuela de Expresión Corporal de Madrid Taller de Movimiento e imparte Cursos de Formación en a los que asisten personas de todo el país con el reconocimiento del Ministerio de Educación y Ciencia. Actualmente imparte cursos en España, México, Argentina y Brasil. Es la creadora del método "Movimiento Consciente".