



Consejería de Educación,
Ciencia e Investigación
Dirección General de
Promoción Educativa e
Innovación

CONVOCATORIA DE LA ACTIVIDAD



CPR Murcia II
RC-03.02

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD							MODALIDAD	CÓDIGO	
COMPETENCIA DIDÁCTICA: DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE COROS ESCOLARES. NIVEL 1							CURSO	0124	
							SUBMODALIDAD	ÁMBITO	
							PRESENCIAL	Regional	
Entidad Convocante			CPR de Murcia II						
DIRECTOR/A			RAFAEL HERRERO PAGÁN						
Periodo de realización			Listas		Valoración		Número de Participantes		
Solicitud	Inicio	Final	Provisional	Definitiva	Horas	Créditos	Mínimo	Máximo	
08/10/2008	14/10/2008	04/12/2008	10/10/2008	14/10/2008	60	6	15	40	
Días y horario									
Martes y Jueves de 17.00 a 20.00. Del 14 de octubre al 02 de diciembre, con la excepción del 24 al 28 de octubre que se impartirá todos los días.									
Lugar de Celebración									
A determinar									
Destinatarios									
Profesorado de Música de todos los niveles, de Conservatorios y del Programa Cantemus									
Criterios de selección									
1) Profesorado definitivo e interino que imparta clase en Educación Secundaria y que pertenezca al ámbito del CPR Murcia II. 2) Profesorado definitivo e interino que imparta clase en Educación Secundaria que pertenezca a Centros Educativos del ámbito de otros CPRs. 3) Sorteo									
Objetivos									
1- Fomentar el canto coral en la escuela. 2.- Difundir el repertorio vocal, con especial interés en la música popular y el folklore. 3.- Fomentar la creación de nuevos coros en los centros educativos 4.- Elaborar materiales didácticos específicos, especialmente para Primaria y Secundaria. 5.- Favorecer la interrelación de diversos niveles y perfiles educativos (Primaria, Secundaria, Conservatorio, Universidad) tanto a nivel de alumnado como del profesorado.									
Contenidos y Ponentes									
1.- Técnica de Dirección Coral. 2.- Técnica vocal. 3.- Repertorio. 4.- Coros de Jóvenes y niños. 5.- Técnicas de ensayo. PONENTES: -Olga Shtreys (Técnica vocal). -Angel Martín Matute (Técnica de dirección). -Julio Domínguez (Coro de jóvenes y repertorio).									
Organización y Fases									
Fase única.									
Metodología									
Por las características del diseño se trata de una metodología eminentemente activa y participativa. A través de las distintas sesiones los asistentes participarán en todas las actividades marcadas por el ponente y donde se podrá demostrar las habilidades y conocimientos adquiridos: dirección de coros, selección y clasificación de las voces, técnicas de cuidado de la voz, interpretación del repertorio seleccionad. Además se realizarán las actividades oportunas que dejen sentadas las bases para la organización del Encuentro de Coros Escolares de la Región de Murcia.									
Criterios y Procedimiento de Evaluación									



Consejería de Educación,
Ciencia e Investigación
Dirección General de
Promoción Educativa e
Innovación

CONVOCATORIA DE LA ACTIVIDAD



ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certificación



CPR Murcia II
RC-03.02

Para la obtención del certificado de la actividad será necesaria la asistencia, al menos, al 85% de la duración total de la actividad de conforme a lo dispuesto en la O.M. 26-11-92, (B.O.E. de 10-12-92). Así como la realización y presentación de un trabajo de adaptación de las actividades realizadas a una situación de aula y centro concreto.