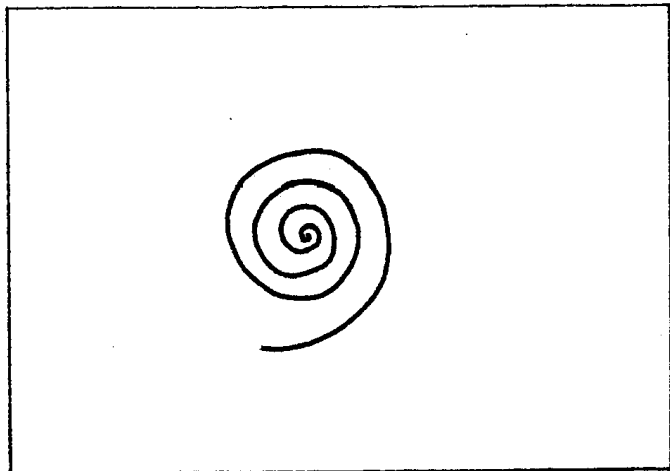
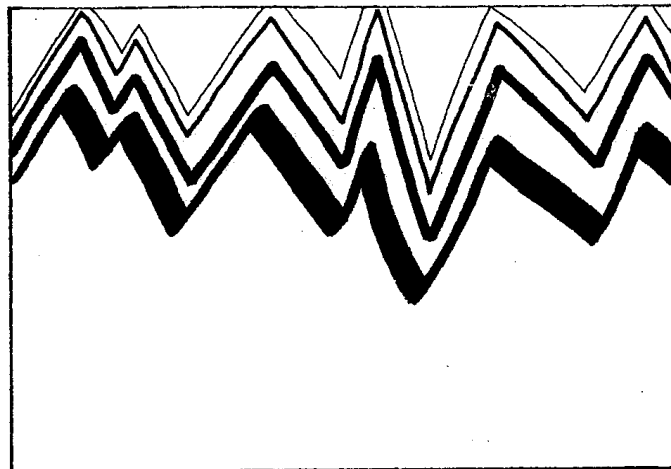


LÍNEAS CINÉTICAS I

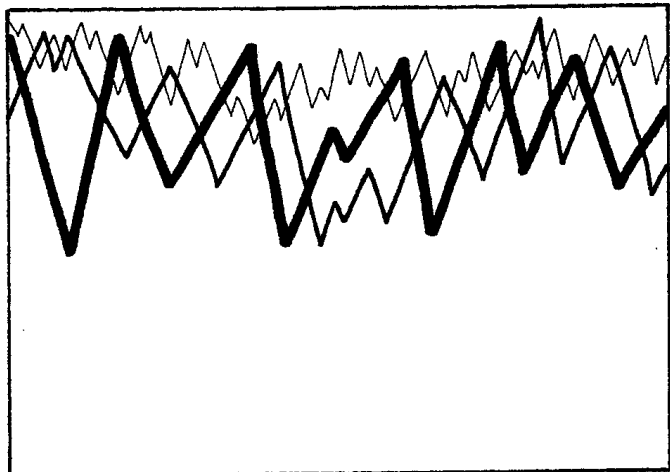
Completa con rotulador negro estos dibujos de líneas que expresan movimiento.  
Selecciona en cada caso la separación entre las líneas y sus grosores.



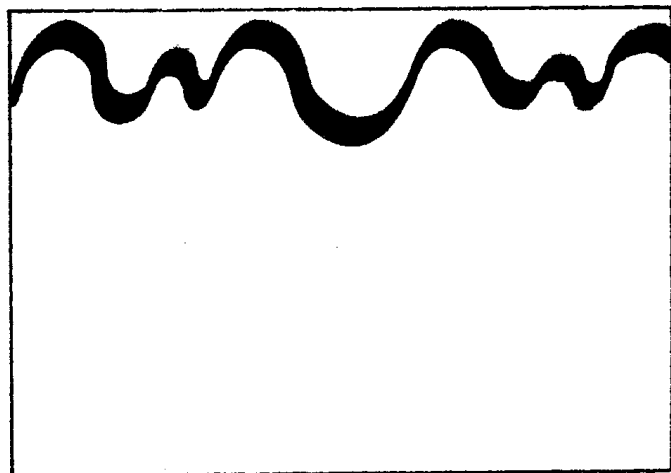
ESPIRAL



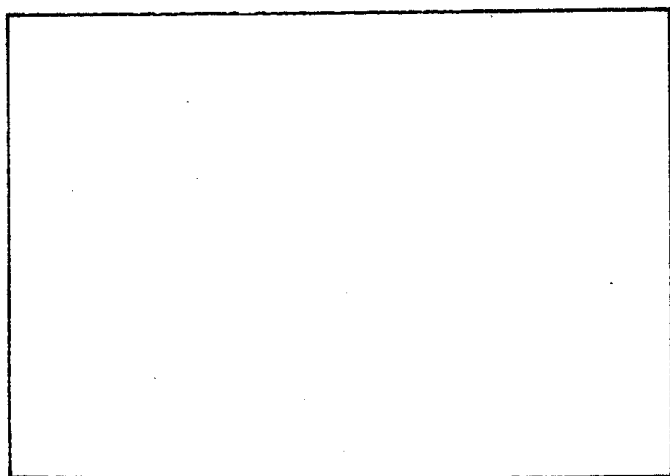
LÍNEAS QUEBRADAS PARALELAS



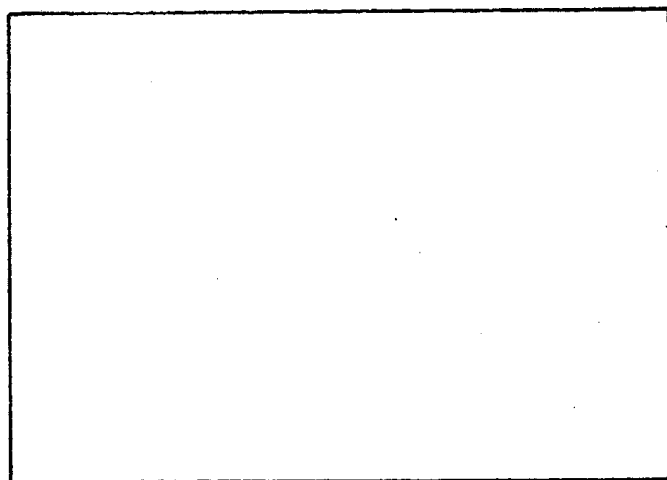
LÍNEAS QUEBRADAS CRUZADAS



LÍNEAS ONDULADAS PARALELAS



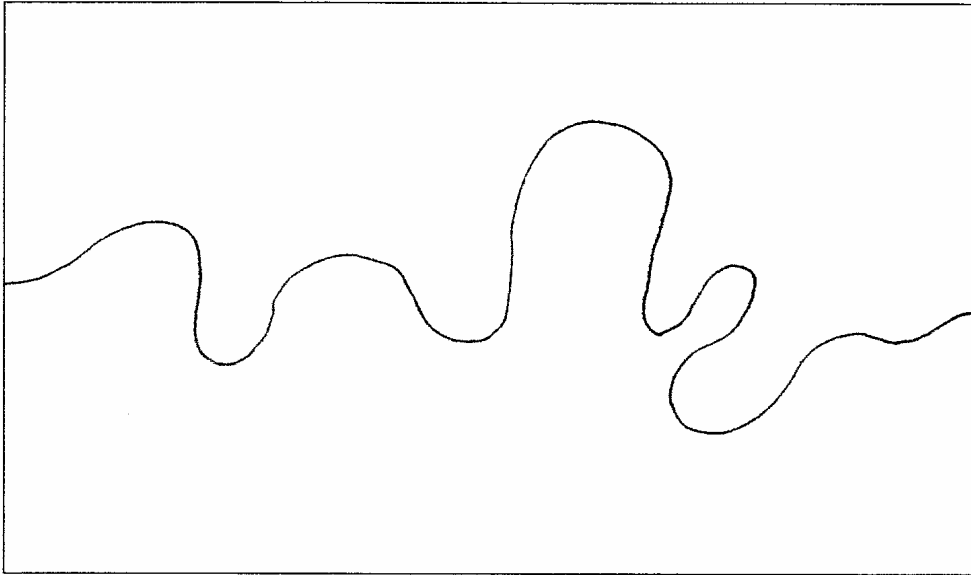
LÍNEAS ONDULADAS CRUZADAS



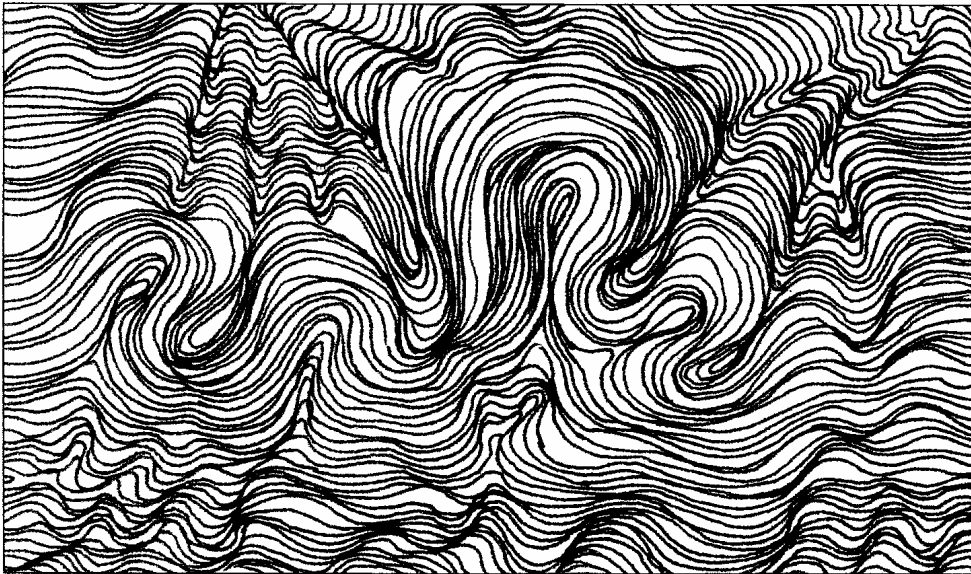
LIBRE

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ NOTA: \_\_\_\_\_

### Efecto de relieve ondulado

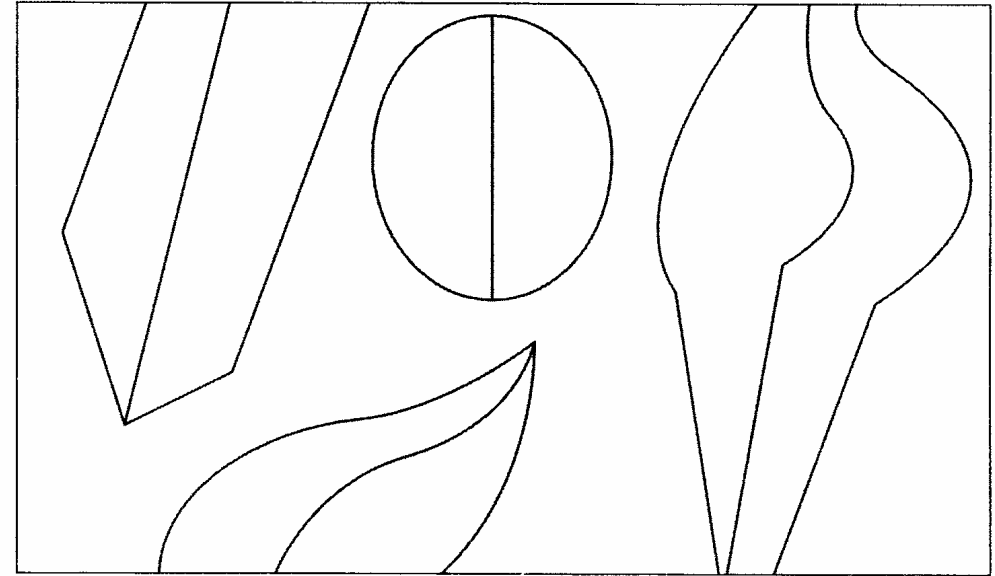


1. Se traza con bolígrafo azul una línea ondulada de izquierda a derecha.

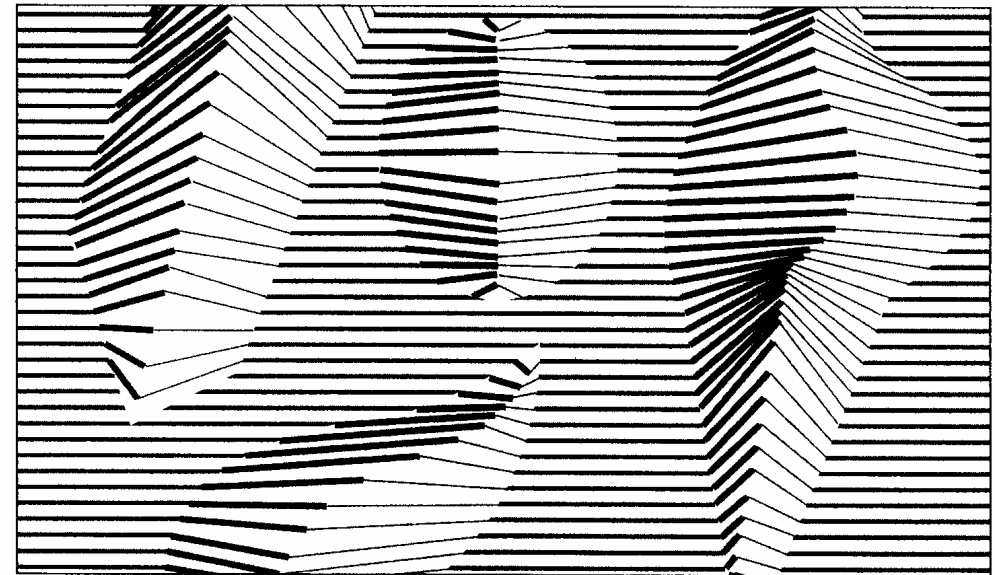


2. Por encima y por debajo de ella se trazan otras líneas, que unas veces se acercan y otras se separan.

### Efecto de relieve quebrado



1. Se dibujan a lápiz varias figuras sencillas y se dividen por la mitad.



2. Se trazan líneas paralelas que, al tocar una línea de la figura, cambian de dirección y grosor.

## LÍNEAS CINÉTICAS II

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_ NOTA: \_\_\_\_\_